



۱۱۱ فی وی تاک شوز کی تحشیں امید نہیں انتشار پھیلانے کا ذریعہ ہیں

# اردو ڈائجسٹ

اکتوبر ۲۰۱۷ء

۱۱۲

کرپٹ سیاست دانوں سے نبرد آزما

ایک دلیر و جری جج

۱۱۱

دربدر بھٹکتے

روہنگیا مسلمانوں

کا قصہ الم

۱۱۱

انتہائی مقبول بھارتی گرو  
کے عروج و زوال کی گمنامی خیرداستان

۸۲

قتل نے  
چینی صدر شی جن پنگ  
کو طاقتور بنا دیا

۱۲۷

کینیا میں  
سپریم کورٹ  
کا تاریخی فیصلہ

۱۲۷

ایک سابق احمدی  
کے حیرت انگیز  
انکشافات



www.pakistanipoint.com

پاکستانی پوائنٹ

اردو ادب کی بین الاقوامی ویب سائٹ

www.pakistanipoint.com

۱۵۵

ابامیاں باورچی خانے میں... چٹ پٹی آپ بیتی

۱۲۲

غذا کو ضائع کرنا قابل سزا جرم ہونا چاہیے

۱۷۷

گوگل کی پرائیویسی سے جان چھڑانے کا لمحہ آن پہنچا



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللہ کا قرآن

یہ ہے وہ جس کی خوشخبری دیتا ہے اللہ اپنے بندوں کو جو ایمان لائے اور اچھے کام کیے تم فرماؤ میں اس (تبلیغ دین) پر تم سے کچھ اجرت نہیں مانگتا مگر قرابت کی محبت اور جو نیک کام کرے ہم اس کے لیے اس میں اور خوبی بڑھائیں بیشک اللہ بخشنے والا قدر فرمانے والا ہے (الشوری: ۲۳)

## رسول کا فرمان

حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: بے شک میں تم میں دو نائب چھوڑ کر جا رہا ہوں۔ ایک اللہ تعالیٰ کی کتاب جو کہ آسمان و زمین کے درمیان پھیلی ہوئی رسی (کی طرح) ہے اور میری عترت یعنی میرے اہل بیت اور یہ کہ یہ دونوں اس وقت تک ہرگز جدا نہیں ہوں گے جب تک یہ میرے پاس حوض کوثر پر نہیں پہنچ جاتے۔“ اس حدیث کو امام احمد بن حنبل نے روایت کیا ہے۔

(امام احمد بن حنبل: المسند، الہیثمی: مجمع الزوائد)



# زکوٰۃ و عطیات دیجے

علم و ہنر سے آراستہ روشن اور باوقار پاکستان کے لئے!

کاروان علم فاؤنڈیشن کے مالی تعاون سے کم و سہل، یتیم اور معذور مگر باصلاحیت طلباء و طالبات اعلیٰ پیشہ وارانہ تعلیم حاصل کر رہے ہیں اپنے خاندان کا سہارا بن رہے ہیں اور قومی ترقی کے دھارے میں شامل ہو رہے ہیں

الحمد للہ 5,524 طلباء و طالبات کو اعلیٰ تعلیم کے لئے -/125,441,886 روپے کے وظائف جاری کیے جا چکے ہیں جن میں 937 یتیم اور 333 معذور طلبہ بھی شامل ہیں

سرکار شپ حاصل کرنے والے طلباء و طالبات کی تعداد اور شعبہ جات

ایم بی بی ایس	1314	ایم اے	133	بی کام آنرز	159	ایم ایل بی	14	ایف ایس سی	510
بی ڈی ایس	51	ایم کام	40	بی ایس آنرز	701	بی اے آنرز	45	ایف اے	90
فریڈ قریانی	45	ایم بی اے	58	بی بی اے	61	بی اے	73	آئی کام	52
ڈی وی ایم	121	ایم بی اے	5	ای سی ای اے	18	سی ایس ایس	01	ڈی کام	05
ڈی فارسی	99	ایم فل	19	سی اے	04	بی ٹیک	23	آئی سی ایس	17
ایم ایس سی	135	بی ایس سی انجینئرنگ	1398	بی ایس ایچ بی ایچ	41	ڈپلومہ ایسوسی ایٹ انجینئرنگ	161	میٹرک	131

آپ کے تعاون کے منتظر



ایس ایم ظفر چیئرمین احسان اللہ قاسم ڈائریجنٹر ڈاکٹر اعجاز قریشی ایوب صابر اعجاز (نگاروی ٹی وی) مجیب الرحمن شانی (کریم مل) الطاف حسن قریشی (کریم مل)

## کاروان علم فاؤنڈیشن

مرکز معارف کی مولیٰ کے لئے  
لاہور، مہدی رضا  
0305-4133173  
اسلام آباد، محمد طاہر چوہدری  
0321-5587250

0240 0100882859 اکاؤنٹ نمبر

میرزاں بینک، لاہور پاکستان

0110 002 000424 0003 اکاؤنٹ نمبر

بینک آف پنجاب، لاہور پاکستان

0247 002 000827 0003 اکاؤنٹ نمبر

بینک آف پنجاب شاہراہ فیصل کراچی پاکستان

Meerzan Bank  
The Islamic Bank of  
BOP  
The Bank of Punjab

معلومات و رہنمائی کے لئے رابطہ کیجئے

67- کشمیر بلاک حقیقت تائب روڈ نزد رحیم سنو ریلواں مقابل ٹاؤن لاہور۔

فون: 0321-8461122, 0345-8461122, 0333-8461122



## مارکیٹنگ

ڈائریکٹر: ذکی اعجاز قریشی 0300-8460093

## اشتہارات

advertisement@urdudigest.pk

مینجیر ایڈورٹائزمنٹ: 0300-4005579

لاہور: ندیم حامد

## سالانہ خریداری 560 روپے کی بچت کے ساتھ

subscription@urdudigest.pk خریداری کے لیے رابطہ

پاکستان 1560 کے برابر 1000 روپے میں فون: +92-42-35290707

بیرون ملک 100 امریکی ڈالر اردو ڈائجسٹ گھر بٹھے مائل کیجیے

اندرون و بیرون ملک کے خریداری پر مقررہ بڑے بینک ڈرافٹ

درج ذیل اکاؤنٹ نمبر پر ارسال کریں

URDU DIGEST Current A/C No

Pk18 BPUN 1100 0280 0380 0000

Bank of Punjab (Samanabad, Lahore.)

Branch Code No. 110

## ادارتی آفس

325, G-III جوہر ٹاؤن، لاہور

فون نمبر: +92-42-35290738 ♦ فیکس: +92-42-35290731

ای میل: editor@urdudigest.pk editor@urdu-digest.com

قیمت 100 روپے

طابع و اشاعت: سن 2017ء اگست 24ء بروز جمعہ 24 اگست 2017ء لاہور سے شائع کیا

## ایگزیکٹو ایڈیٹر نوٹ



## علم کی دولت

جب میں دختر عزیز رجا کے ساتھ کارنیل یونیورسٹی میں داخل ہوا تو ہماری آنکھوں میں آنسو جھلما رہے تھے۔ خوشی کے آنسو! ہمارا دیرینہ خواب حقیقت میں بدل گیا تھا۔ کہتے ہیں انسان کے تمام خواب عملی جامد بن سکتے ہیں بس ہمت ہونی چاہیے۔ مجھے اور رجا کو ہمت کی دولت اپنے بزرگوں سے حاصل ہوئی۔

میرے والد ڈاکٹر اعجاز حسن قریشی ہجرت کر کے تہی دامن سرسہ بھارت سے پاکستان آئے تھے۔ اُن میں نئے وطن کی خدمت کرنے کا جذبہ موجزن تھا۔ اسی جذبے کے زیر اثر انھوں نے انیس سو پچاس کی دہائی میں جرمنی جانے کا فیصلہ کیا تاکہ اعلیٰ تعلیم پا کر اپنے دیس کی ترقی میں اپنا کردار ادا کر سکیں۔ وسائل محدود تھے اور درہم میں کئی رکاوٹیں حامل تھیں لیکن اپنی ہمت و جذبے سے وہ دیا بغیر جانے میں کامیاب رہے۔ قرآن پاک میں آیا ہے کہ زمین پر گھومو پھر وتا کہ اللہ تعالیٰ کی بکھری نعمتیں اور نشانیاں دیکھ سکو۔ سفر وسیلہ مظفر ہے انسان کا ذہن کھولتا اور بلند شعور عطا کرتا ہے۔ ابا جان جرنل یونیورسٹی سے تعلیم پا کر وطن واپس آئے تو ان میں یہ جذبہ موجزن تھا کہ کونئیں کے مینڈک بنے ہم وطنوں کو بھی کڑہ ارض پر بکھری اللہ تعالیٰ کی نشانیاں دکھائی جائیں اور ذہن کا کیونوس وسیع کیا جائے۔ انھوں نے چچا جان محترم الطاف حسن قریشی اور دیگر احباب سے مشورہ کیا۔ یہ خواب اردو ڈائجسٹ کی تعبیر بن کر جلوہ گر ہوا۔ وطن عزیز میں علم و ادب کے فروغ اور سیاسی و معاشرتی شعور آج گر کرنے میں اس ماہنامے کی خدمات محتاج حیاں نہیں۔

اداء جان کی ہمت، محنت اور جدوجہد سے متاثر ہو کر یہی پاتی میں اس امگ کے جنم لیا کہ وہ کسی بہترین غیر ملکی یونیورسٹی میں اعلیٰ تعلیم پا کر ملک و قوم کی خدمت کرے۔ اسی جذبے نے بیٹی رجا کو یہ ہمت دے ڈالی کہ وہ ہزاروں میل دور واقع امریکی کارنیل یونیورسٹی میں اپنے پیاروں سے دور اور تنہا اعلیٰ تعلیم و تربیت پائے اور سبھی مشکلات کا مقابلہ خندہ پیشانی سے کرے۔ بیٹی کی دلیری نے مجھے بھی اس کی حبسائی برداشت کرنے کا حوصلہ دے ڈالا۔

سبھی والدین اپنے بچوں خصوصاً بیٹیوں سے جدائی کا دکھ درد نہایت صبر سے جھیلنے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی عنایت یہ رحمت گھر بھر کی روشنی ہوتی ہے۔ بیٹی کی عدم موجودگی میں ہمیں بھی اپنا گھر سونا سنا سا لگتا ہے۔ دل پر بھتر رکھ کر ہی رجا کو خود سے جدا کرنا پڑتا کہ وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا اپنا ارمان پورا کر سکے۔ وطن عزیز کا ایک المیہ یہ بھی ہے کہ یہاں اعلیٰ تعلیم دینے والی اچھی یونیورسٹیوں کا فقدان ہے۔ اسی لیے مجبوراً معیاری تعلیم پانے کے خواہش مند طلبہ و طالبات کو بیرون ملک جانا پڑتا ہے۔ امریکا اور برطانیہ کی یونیورسٹیاں جدید تعلیم دینے میں عالمی شہرت رکھتی ہیں۔ ان ممالک کے حکمران طبقے کا رویہ پاکستان جیسے ترقی پزیر ملکوں سے منافقانہ ہے، لیکن امریکا برطانیہ، کینیڈا وغیرہ کے پیشتر عوام انسان دوست ہمدرد اور اپنے کام سے کام رکھنے والے ہیں۔ مغربی حکمرانوں کے سیاہ کر تو توں کا ڈسے دار وہاں کے عام لوگوں کو ترادینا شاید درست نہیں ہوگا۔

امریکا و برطانیہ کی یونیورسٹیاں کئی سو برس کے تلخ و شیریں تجربات کی بجھی سے نکل کر نکدن بن چکیں۔ یہی وجہ ہے دنیا بھر کی پیشتر ایجادات اور سائنسی تحقیق انہی جامعات میں انجام پاتی ہیں۔ ان یونیورسٹیوں میں مصروف کار موجودوں، محققوں اور سائنسدانوں نے مغرب ہی ہمیں دنیا کی ترقی کا پیہر رواں دواں رکھا ہوا ہے۔ گو یہ بھی حقیقت ہے کہ مغربی یونیورسٹیاں علم و حکمت والی اس عظیم الشان روایت کی وارث ہیں جس کی داغ

نبیل مسلمان دانشوروں، علما اور ماہرین علوم نے ڈالی تھی۔ اب کارنیل یونیورسٹی کی ہولچے جس کا شہر ”آئی وی ایگ“ میں ہوتا ہے جو امریکی یاتیں نہیں دنیا کی بہترین آٹھ یونیورسٹیوں کا مجموعہ ہے۔ یہ امریکی ریاست نیویارک کے شہر اتھاکا میں واقع ہے۔ دو امریکی سیاست دانوں ایڈوارڈ کارنیل اور اینڈریو ڈکسن نے ۱۸۶۵ء میں کارنیل یونیورسٹی کی بنیاد رکھی۔ پچاس سے زائد نوبل انعام یافتہ شخصیات وہاں تعلیم پا چکیں۔ فارغ التحصیل شخصیات میں تائی انگ وین (پہلی تائیوانی خاتون صدر) ترن ٹائٹا (مشہور بھارتی صنعت کار) جمشید آموزگار (ایرانی وزیر اعظم) اڈورٹو مارلسن (نوبل انعام یافتہ امریکی ادیب اور جینیٹ رینو (امریکا کی پہلی خاتون انٹارنی جزل) نمایاں ہیں۔

اس مایہ ناز یونیورسٹی میں فی الوقت میں ہزار طلبہ و طالبات زیر تعلیم ہیں۔ ان میں سے پانچ ہزار کا تعلق دنیا کے ۱۵۰ ممالک سے ہے جن میں پاکستان بھی شامل ہے۔ یونیورسٹی میں نہایت جدید اور سائنسی خطوط پر تعلیم دی جاتی ہے۔ تعلیم کا بنیادی وصف یہ ہے کہ ہر طالب علم آزادی سے غور و فکر کرے اور اپنی صلاحیتیں خوب چمکا دے۔ اس پر خواہ مخواہ نصابی کتب کا بارٹھوٹا نہیں جاتا اور یہ سہی ہوتی ہے کہ تعلیم پاتے ہوئے ہر طالب علم اور طالبہ کی تخلیقی صلاحیتیں خوب جلا پا جائیں۔ اس قسم کی جدت پسند تعلیم ابھی پاکستانی یونیورسٹیوں میں عنقا ہے جہاں نصاب کو تخلیقی سوچ پر اولیت دی جاتی ہے۔ ممتاز امریکی نو مسلم میلم ایکس کہتا ہے: ”تعلیم خوشحال مستقبل کا پاسپورٹ ہے۔ کل انہی کا ہے جو آج تیاری کر لیں۔“ اگر ہماری نئی نسل ہمت و جذبے سے اعلیٰ تعلیم پالے اور جدید علوم و فنون میں طاق ہو جائے تو یقین جانے پاکستان ناقابل تخیل طاقت بن سکتا ہے۔ جب مودی ہو یا ٹرمپ کوئی جرأت نہیں کرے گا کہ وطن عزیز کا بال بیکا بھی کر سکے۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ نئی نسل ہمارے مثال سر مایہ ہوگی اور ایسا مضبوط دماغ بھی جو ملک کو خوشحالی و ترقی کی نئی منازل پر لے جا سکے۔

پڑھے، پڑھائے، کیجئے اور لطف اٹھائیے

طیبہ مسیحہ قریشی



کچھ اپنی زبان میں

قانون سازی کا معروف طریقہ..... قانونی ارتقاء ایک زندہ معاشرے کے لیے ناگزیر ہے الطاف حسن قریشی ۰۹

تبادلہ خیال

داخلی استحکام کی ایک جامع حکمت عملی..... وقت کے اہم ترین موضوع پر قومی سیمینار الطاف حسن قریشی ۱۱

اسلامی زندگی

نیکی کی طاقت..... تاریخ اسلام سے سبق آموز واقعات کا جامع انتخاب طالب ہاشمی ۴۹

اسلامی شخصیت

سلسلی کا چیف جسٹس..... سچائی و سادگی کو سر بلند کرنے والی روح پروردستان حبیب اشرف صوبی ۶۴

حضرت آئمہ علیہ السلام..... دینی علوم میں یکتائے روزگار عالم و عارف کی روح پروردستان ام عائشہ ۱۵۳

انکشافات

چمکتے بھارت کا سیاہ چہرہ..... نام نہاد بدنام بھارتی گرو کی چشم کشادستان سید عام محمود ۲۹

دنیا کے انٹرنیٹ کے فراڈیے..... جرائم پیشہ لوگوں نے اس ایجاد کو بھی نہ بخشا آفاق احمد ۱۸۵

پدیس ادب

صید و صیاد..... موت کو بخوشی گلے لگالینے والے فرانسیسی نوجوان کا قصہ عجیب سید احمد شاہ پطرس بخاری ۲۱۶

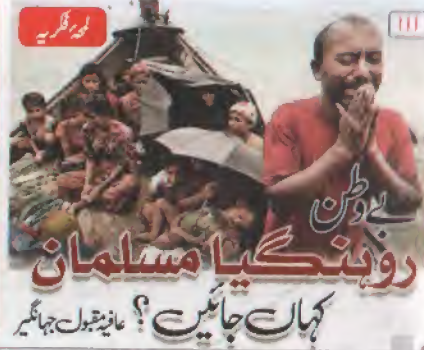
عالم تمام

برازیل کا کرپشن سکینڈل..... کچھ طاقتور مگر مچھوں کو نیل کی راہ دکھانے والی مملکت کا مثالی اقدام عالیہ شاہ ۴۲

حالات حاضرہ

کینیڈا میں سپریم کورٹ کا تاریخی فیصلہ..... جب طاقتور حکومت کا فراڈ انکیشن کا عدم قرار دے دیا گیا ابوصارم ۴۷

کمپیوٹر سائنس



گوگل سے جان چھڑائیں..... کمپنی بھی اپنی حکومت کی طرح شیطان صفت بن چکی راؤ محمد شاہد اقبال ۶۷

آپ بقی

میں ایک قادیانی تھا..... سابق احمدی نے لالچی مکار راہنماؤں کے پول کھول دیے ڈاکٹر منیر الدین احمد ۷۱

سفر نامہ

اورف..... شامی مہاجرین کا دل جیتنے والی سرزمین کے ایمان افروز واقعات ڈاکٹر آصف محمود جاہ ۹۷

معاشرتی کہانیاں

بے نام اندیشے..... اپنے سینے میں کئی راز رکھنے والی ایک ماں کی دلدوز کہانی طوئی احسن ۱۰۵

جو پتا تھا اپنے گھر کا..... جب دیواریں ریت پتھر سے نہیں جڑیوں سے بنائی جاتی تھیں سلیم احمد ۱۸۷

مادہ پرستی کا زہر..... دور جدید کی مصنوعی زندگی سے عاجز آنی ایک لڑکی کا منفرد فسانہ سعدیہ بتول ۲۳۳

مزاح

فلطی..... ایک پراسرار خط کے ہاتھوں گھن چکر بنے بھولے شوہر کی قہقہہ بار کہانی مسعود مفتی ۱۸۰

پہو یا راتنگ نہ کر..... سڑکوں پر پرواں دواں ترکوں اور بسوں کے پیچھے کھانسی خزانہ ڈاکٹر منصور احمد باجوہ ۲۰۲

نکاحیہ

بھوک..... ایک استاد روٹی پکانے کی مشقت میں بے حال ہو گیا پروفیسر مجیب ظفر انوار حمیدی ۱۱۸

معلومات

انسانی دماغ کا انوکھا جہاں..... دنگ کر دینے والی رب تعالیٰ کی حیرت انگیز کارگیری قاضی مظہر الدین طارق ۱۲۷

تازہ فسانے

پہاسی ندیا..... ایک معصوم پنجپی کی وگداز کہانی جس کی زندگی صیاد نے جہنم بنا رکھی تھی شاہدہ ناز قاضی ۱۳۰

ایماں باورچی خانے میں..... ازدواجی نوک جھونک کے چٹکوں سے آراستہ ایک دلچسپ روداد سارہ خالد ۱۵۵

زہر ہلاہل..... ایک بد لحاظ روح کا قصہ عبرت وہ لوگوں کے لیے وہاں جان بن گئی تھی مجیب تاج درانی ۱۷۴



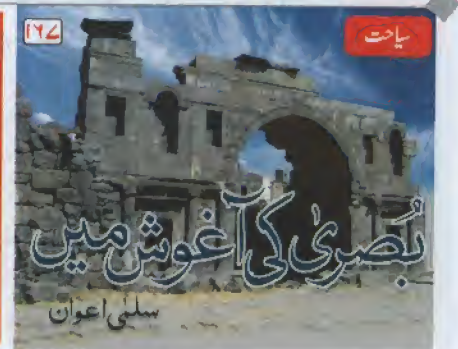


## قانون سازی کا معروف طریقہ

قانون کی حکمرانی کا ایک اہم تقاضا یہ بھی ہے کہ قانون سازی میں کامل احتیاط برتی جائے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کے مقاصد اور اس کی تمام شقوں کا گہرائی سے جائزہ لیا جائے اور اسے معروف طریقے سے منظور کیا جائے۔ عام انتخابات میں اب صرف گیارہ ماہ رہ گئے ہیں اور انتخابی اصلاحات کا بل جس عجلت سے ہنگامہ آرائی اور جوڑ توڑ کی فضا میں سینیٹ سے منظور کرایا گیا ہے، اس کے بارے میں غیر جانب دار حلقے ناپسندیدگی کا اظہار کر رہے ہیں۔ یہ بل جو دوسو سے زائد شقوں پر مشتمل تھا اور جس کی تیاری میں تقریباً تین سال صرف ہوئے وہ قومی اسمبلی میں واضح اکثریت سے منظور ہو چکا تھا۔ تحریک انصاف جس نے متعلقہ اسٹینڈنگ کمیٹی میں بل کی حمایت کی تھی، مگر ایوان میں اس نے بعض شقوں پر اعتراضات کرتے ہوئے کارروائی کا بائیکاٹ کر دیا تھا۔ سنجیدہ قومی حلقوں نے اس اقدام پر تنقید کی تھی اور انتخابی اصلاحات کو قدر کی نگاہ سے دیکھا تھا۔

سینیٹ میں جب یہ بل پیش کیا گیا تو اس کے اندر متعدد ترامیم تجویز کی گئیں۔ چیئرمین سینیٹ میاں رضا ربانی اجلاس کی صدارت کر رہے تھے۔ بل میں ایک ترمیم کثرت رائے سے منظور کر لی گئی۔ اس کے بعد وزیر قانون جناب زاہد حامد نے ایک اور ترمیم پیش کی جس کا مقصد پولیٹیکل پارٹیز ایکٹ سے ایک شق حذف کرنا تھا جو جہل پرویز مشرف کے عہد اقتدار میں داخل کی گئی تھی۔ اس شق کی رو سے کوئی ایسا شخص سیاسی جماعت کا سربراہ نہیں بن سکے گا جو قومی اسمبلی کی رکنیت کے لیے نااہل ہو یا اسے آئین کی دفعات ۶۲،

۱۳۴	پروفیسر ارشد عزیز	ساختہ کر بلا دین پر جان قربان..... اسلام کے لیے سر کنوا دینے والے نواسہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا قصہ حیات
۱۳۸	احمد فواد	تاروے کی کہانی دو بھائی..... ناراضی اور خوشی کے انوکھے جذبات سے معمور برادرانہ محبت کی لازوال داستان
۱۶۳	سلیم احمد	توانائی شمسی پینلوں کی بہار..... لوڈ شیڈنگ کے توڑ سوج کی روشنی سے مستفید ہونا اب بہت سہل ہے
۱۷۸	رفیق سجاد	لسانیات اردو ہے جس کا نام..... قومی زبان سے نا آشنا نئی نسل کا المیہ آ جا کر کرتا شتر پارہ
۱۹۰	سیما صدیقی	تعلیمات اُستاد مہرباں..... ٹچنگ کالج میں گزری تلخ و شیریں یادوں کا گفتگو تکررہ
۱۹۴	نصر ملک	دیار غیر سے ہوئے مرنے کے ہم جور سوا..... لالچ کے گرداب میں پھنسے ایک لوہی کا طرح دار فسانہ
۲۰۷	احمد جمال پاشا	انشائیہ گیانی بلی..... من پسند جانور کی خصوصیات آشکار کرتا مفر د خا کہ
۲۱۰	زیر سیلانی	علامہ کی کہانی ابن آذر..... صدیوں سے پیری مریدی کے چکر میں پھنسے کم عقل دیہاتیوں کی کتھا
۲۱۳	عائشہ خان	نفسیات مثبت سوچ کا کمال..... شخصیت میں انقلاب پیدا کرنے والے تیر بہدف مشورے
		مستقل سلسلے تبصرہ کتب ۲۲۹ جمن خیال ۲۳۶





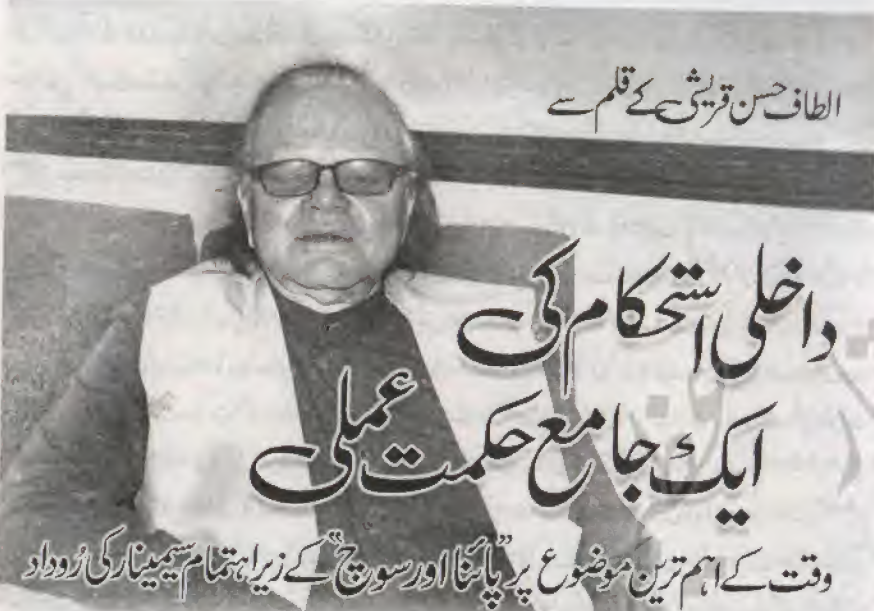
۶۳ کے تحت سزا دی گئی ہو۔ چیئر مین صاحب نے اس ترمیم پر بحث کرنے کی اجازت نہیں دی، لیکن حکمران جماعت کا اصرار بڑھتا گیا۔ اس پر میاں رضار بانی نے معاملہ ایوان پر چھوڑ دیا اور خود چیئر میں چلے گئے۔ ایوان میں ترمیم پر رائے شماری ہوئی۔ تب ۳۸ معزز ارکان نے حق میں جبکہ ۷۳ نے مخالفت میں ووٹ ڈالے۔ یوں ترمیم صرف ایک ووٹ کی کثرت سے منظور ہوئی۔

اس موقع پر اپوزیشن جماعتوں کا جو طرز عمل سامنے آیا، وہ کسی طور بھی اعلیٰ جمہوری روایات کی عکاسی نہیں کرتا ہے۔ وہ پبلک طور پر تو اس ترمیم کی مخالف تھیں، مگر اس کے کچھ سینئر غائبانہ حکومت کے ساتھ مل چکے تھے، چنانچہ انھوں نے یا تو ترمیم کے حق میں ووٹ ڈالے یا غیر حاضر ہو گئے اور یوں ایوان میں ایک ڈرامائی کیفیت پیدا ہو گئی جو ساز باز کی چغلی کھارہی تھی۔ اس ترمیم کی منظوری سے یہ عمومی تاثر قائم ہوا کہ فرد واحد کو فائدہ پہنچانے کے لیے کی گئی ہے۔ جناب نواز شریف جن کو سپریم کورٹ نے دفعات ۶۲، ۶۳ کے تحت نااہل قرار دے دیا ہے اب وہ اس ترمیم کے بعد مسلم لیگ نون کے صدر بن سکیں گے۔ انتخابی اصلاحات ایکٹ نافذ تو ہو جائے گا، مگر مقدمات کا ایک لاقبائلی سلسلہ چل نکلے گا اور سیاسی میدان میں بھی محاذ آرائی کو تقویت ملے گی۔ یہ کام احسن طریقے سے کیا جانا چاہیے تھا۔

اسی واقعے کے پہلو میں ایک اور انہونی نے جنم لیا ہے۔ ایک روز اخبارات میں یہ اعلان شائع ہوا کہ فائنا میں پولیس اور عدالتی نظام صدر مملکت کی منظوری سے نافذ کر دیا گیا ہے۔ پھر یہ خبریں آنے لگیں کہ اس فیصلے کا گورنر خیر پختونخوا کو علم ہے نہ وزارت سفیران کی طرف سے کوئی سمری بھیجی گئی ہے۔ فائنا کے اراکین قومی اسمبلی بھی اس اعلان پر حیرت زدہ تھے۔ آرڈیننس جاری کرنے کا بھی ایک معروف طریقہ آئین میں درج ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بعض اعلانات حکومت سیاسی یا نفسیاتی دباؤ میں کر رہی ہے جن سے گنجھیر تنازعات سراٹھا سکتے ہیں۔ قانونی ارتقا ایک زندہ معاشرے کی ایک ناگزیر ضرورت ہے، مگر اس کے لیے متانون سازوں کو گہری بصیرت اور اخلاقی توانائی کا ثبوت دینا ہوگا۔



الطاف حسن قریشی کے قلم سے



# داخلی استحکام کی ایک جامع حکمت عملی

وقت کے اہم ترین موضوع پر پانگٹا اور سوچ کے زیر اہتمام سمینار کی روداد

پاکستان نے گزشتہ چار پانچ برسوں کے دوران اپنے گرد و پیش اور اپنے اندر عجیب و غریب واقعات رونما ہوتے دیکھے ہیں جن کا سلسلہ تیز تر ہوتا جا رہا ہے۔ ان واقعات میں گہری تشویش کے پہلو بھی ہیں اور قدرے طمانیت کا سامان بھی۔ تشویش اس بات کی کہ عالمی طاقتوں کی جو ایک نئی صف بندی ہو رہی ہے اور ان کے مابین محاذ آرائی جو شدت اختیار کرتی جا رہی ہے وہ پاکستان کے داخلی معاملات پر اثر انداز ہو رہی ہے۔ امریکہ جو کبھی معسرتی تہذیب کا امام اور دنیا کی سب سے بڑی طاقت کا درجہ رکھتا تھا اس کی قیادت بتدریج روبہ زوال ہے اور اس کے اثر و نفوذ میں واضح کمی آتی جا رہی ہے۔ اس کے مقابلے میں چین دنیا کی دوسری بڑی اقتصادی طاقت کے طور پر ابھر رہا ہے جو براعظم افریقہ، جنوبی امریکہ اور افغانستان کے علاوہ امریکہ میں بڑے پیمانے پر سرمایہ کاری کر رہا ہے اور ”ون بیلٹ ون روڈ“ کے اسٹریٹجک منصوبے کے ذریعے مختلف براعظموں کو جوڑتے ہوئے عالمی تجارت کی شاہراہیں تعمیر کر رہا ہے۔ اس کی حیرت انگیز طور پر بڑھتی ہوئی طاقت کی روک تھام کے لیے امریکہ نے بھارت، جاپان اور آسٹریلیا کا ہلکا قائم کر لیا ہے۔ اس کے اور چین کے درمیان پر کسی وار جاری ہے جس کی زد میں پاکستان آتا جا رہا ہے۔ اس کے علاوہ بھارت افغانستان کے ذریعے ہمارے ملک میں دہشت گردی کی حوصلہ افزائی کرنے کے ساتھ ساتھ پاکستان اور افغانستان کے تعلقات میں زہر گھول رہا ہے۔ حال ہی میں امریکی صدر ٹرمپ نے شمالی کوریا کو پوری طرح تباہ کرنے کا الٹی میٹم دیا



جو سیاسی استحکام حاصل ہوا تھا وہ سب کچھ خزاں رسیدہ پتوں کی طرح بکھر جائے گا۔

اس ناذک صورت حال پر غور کرنے اور بنیادی نکات پر اتفاق رائے پیدا کرنے کے لیے ”پانچا اور سوچ“ نے پنجاب یونیورسٹی میں سیمینار کا اہتمام کیا جس میں دانش وروں سیاسی تجزیہ نگاروں مسائل پر سفیدی کے ساتھ سوچنے اور لکھنے والے پروفیسروں صحافیوں کالم نگاروں اور فوج میں اپنی زندگی کا بڑا حصہ گزارنے والے اصحاب نے حصہ لیا۔ قانون اور سیاست کے رمزا آشنا جناب ایس ایم ظفر پنجاب یونیورسٹی کے وائس چانسلر ڈاکٹر ظفر معین ناصر علم سیاسیات کے پروفیسر ڈاکٹر رشید احمد خان یونیورسٹی لاکالج کے استاد ڈاکٹر امان اللہ قومی دانش ور جناب حبیب الرحمن شامی ٹی وی اینکر پرن جناب سجاد میر بزنس لیڈر جناب جاوید نواز پولیٹیکل جیوگرافی کی استاد ڈاکٹر عمران مشتاق لیفٹیننٹ جنرل (ر) غلام مصطفیٰ بریگیڈیئر (ر) ریاض احمد طوڑ پروفیسر شبیر احمد خان سیاسی تجزیہ نگار جناب حفیظ اللہ نیازی ”سوچ“ کے سربراہ جناب محمد مہدی ایڈیٹر جناب عطاء الرحمن سینئر صحافی جناب رؤف طاہر پروفیسر ڈاکٹر امجد گسی کالم نگار جناب نجم ولی سیاسی تجزیہ نگار جناب فاروق چوہان نامور ادیب جناب قاضی منشا انٹرنیشنل میڈیا براڈ کاسٹر جناب احمد شیخ اور سابق بیورو کریٹ فاروق تسنیم مذاکرے میں موجود تھے۔ دو گھنٹوں پر مشتمل اس تبادلہ خیال میں داخلی استحکام کے بنیادی اجزا اس پر اثر انداز ہونے والے محرکات خارجی چیلنجز اور داخلی خطرات زیر بحث آئے اور ایک جامع حکمت عملی کے خدوخال کا تعین کرنے کی بڑی عرق ریزی سے کوشش کی گئی۔ نکتہ نظر کا اختلاف بھی سامنے آیا اور کبھی کبھی بات کرتے ہوئے آواز بلند ہو گئی مگر انتہائی تشویش ناک صورت حال سے نجات پانے کا جذبہ غالب رہا اور اتفاق رائے کی اچھی صورتیں سامنے آئیں جن کو صدر محفل جناب ایس ایم ظفر نے ایک لڑی میں پرو دیا۔ سیمینار کا آغاز تلاوت قرآن سے ہوا اور جناب سجاد میر نے میزبانی کے فرائض سر انجام دیے۔



ہے بین الاقوامی امور کے ماہرین کی نگاہ میں یہ دھمکی پاکستان کے لیے بھی ہے۔ ان کے اس خیال کو تقویت امریکی صدر کے اس پالیسی بیان سے پہنچتی ہے جو انھوں نے افغانستان اور جنوبی ایشیا کے بارے میں چند ماہ پہلے دیا تھا۔ افغانستان کی حکومت جس کا نصف علاقے پر کوئی کنٹرول نہیں وہ پاکستان کے لیے سنگین مسائل پیدا کر رہی ہے جو ہمارے داخلی استحکام کے لیے بہت بڑا چیلنج بنتے جا رہے ہیں۔

گزشتہ چند برسوں میں وقوع پزیر ہونے والے واقعات میں طمانیت کے بھی کچھ پہلو ہیں۔ پاکستان پہلی بار شنگھائی تعاون تنظیم کا مستقل رکن بنا جس کی بدولت اسے روس اور وسطی ایشیا کی ریاستوں کے ساتھ روابط مضبوط کرنے کا موقع ملا ہے۔ روس جس نے ۱۹۷۱ء میں پاکستان کو دولت کرنے میں بھارت کا ساتھ دیا تھا وہ اب خطے میں ایک مثبت کردار ادا کرنے میں گہری دلچسپی لے رہا ہے۔ ایران کے ساتھ پاکستان مکالمے کی حوصلہ افزائی کر رہا ہے۔ اسی طرح بھارت کشمیریوں پر جو مظالم ڈھا رہا ہے انھیں عالمی سطح پر بے نقاب کرنے اور کشمیریوں کے حق خود ارادیت کے لیے عالمی حمایت کو فروغ دینے میں اہم اور با اثر ممالک پاکستان کے ہم نوا بننے جا رہے ہیں۔ ان میں ترکی پیش پیش ہے اور بیشتر مغربی ممالک بھی اب پوری صورت حال کا صحیح ادراک رکھتے ہیں۔ پاکستانی قیادت نے دہشت گردوں کی ہیبت اور طاقت ختم کرنے میں حیرت انگیز کارنامہ سر انجام دیا ہے۔ فوج اور قوم کی مشترکہ کوششوں سے کراچی کا امن بحال ہوا ہے بلوچستان میں علیحدگی پسندی کی تحریک دم توڑ چکی ہے بجلی کے بحران پر بڑی حد تک قابو پالیا گیا ہے اور ملکی معیشت نے بھی سنبھالا لیا ہے مگر مختلف داخلی اور خارجی عوامل ہمارے وطن کو عدم استحکام سے دوچار کرنے کے لیے سرگرم ہیں۔ آج سیاسی جماعتیں ایک دوسرے سے دست و گریباں ہیں اور اداروں کے مابین کشیدگی کے آثار بڑے نمایاں ہیں۔ یوں محسوس ہوتا ہے کہ ہمارا ملک گزشتہ سات عشروں میں جو مختلف شعبوں میں کارہائے نمایاں سر انجام دیتا آیا ہے اور گزشتہ چند برسوں میں اسے





**پائنا** کے سیکرٹری جنرل نے سیمینار کی غرض و غایت بیان کرتے ہوئے کہا کہ ہمارے داخلی حالات پر غیر معمولی مدوجز کی کیفیت طاری ہے۔ ایک سال پہلے ایسا محسوس ہوتا تھا کہ ہم سیاسی اور معاشی استحکام کی بلند سطح پر پہنچنے والے ہیں، مگر وہ عالمی طاقتیں جو سی پیک کے منصوبے کو سبوتاژ کرنے پر تلی ہوئی ہیں انھوں نے پاکستان میں ایسے حالات پیدا کر دیے کہ دیکھتے ہی دیکھتے پورا نقشہ تبدیل ہوتا گیا۔ وزیراعظم نواز شریف کی



عدالتی فیصلے کے ذریعے اقتدار سے علیحدگی نے ہماری سیاسی زندگی میں زبردست ارتعاش پیدا کر دیا ہے اور وہ آئینی ادارے جو آئین کے مطابق چیک اینڈ بیلنس کا فریضہ ادا کرنے کے پابند ہیں وہ ایک دوسرے کے مد مقابل نظر آتے ہیں۔ برکس اعلامیہ سامنے آیا جس میں پاکستان کے اندر سرگرم عسکریت پسند تنظیموں کے نام درج تھے اور پانچ ملکوں کی سربراہ کانفرنس جو چین میں منعقد ہوئی تھی اس میں اس امر کا اظہار کیا گیا تھا کہ پاکستان دہشت گردوں کے مکمل خاتمے کے لیے مزید اقدامات کرے گا۔ اس اعلامیے پر نئے وزیر خارجہ جناب خواجہ آصف نے بیان دیا کہ ہمیں اپنا گھر درست کرنے کی ضرورت ہے۔ اس پر سابق وزیر داخلہ جناب چودھری غفار علی خاں کا تندہ تیز بیان آیا کہ ایسے وزیر خارجہ کے ہوتے ہوئے ہمیں کسی دوسرے دشمن کی ضرورت نہیں۔ یہی مسئلہ کئی روز موضوع گفتگو بن رہا۔ کسی نے کہا ہم نے اپنے حصے کا کام مکمل کر لیا ہے کہ عالمی دہشت گردی کی جنگ میں ہم پچاس ہزار فوجی اور سو ملین کی قربانیاں دے اور ۱۵۰ ارب ڈالر کا نقصان سہہ چکے ہیں۔ آپریشن ضرب عضب اور روالہ ضاد نے دہشت گردوں کی کمر توڑ دی ہے اور ان کے محفوظ ٹھکانے تباہ کر دیے ہیں۔ اب یہ عالمی طاقتوں کی ذمہ داری ہے کہ وہ اپنے حصے کا کام کریں اور جو عناصر ہمارے ہاں دہشت گردی پھیلا رہے ہیں ان کا ہاتھ روکیں اور پاکستان کو سیاسی اور معاشی طور پر مضبوط بنانے میں ہاتھ بٹائی۔ اس نکتہ نظر کے جواب میں یہ کہا جا رہا ہے کہ ہمارے ہاں بعض ایسی تنظیمیں موجود ہیں جو نام بدل بدل کر دہشت گردی میں ملوث ہیں جس کے باعث مختلف ملکوں سے ہمارے تعلقات خراب ہو رہے ہیں اور ایک دنیا ہمارا موقف تسلیم کرنے کو تیار نہیں۔ ہم ان ہتھوں میں الجھے ہوئے ہیں جبکہ ہمارے چاروں طرف خطرات منڈلا رہے ہیں۔ ان کا مقابلہ کرنے اور اپنی بقا کی جنگ جیتنے کے لیے داخلی استحکام کی سب سے زیادہ ضرورت محسوس ہو رہی ہے جو اداروں کے مابین آویزش کے سبب لرزہ بر اندام ہے۔ ہم نے آپ کو اس لیے دعوت دی ہے کہ اجتماعی دانش کے ذریعے ایک ایسی جامع حکمت عملی وضع کی جائے جو داخلی استحکام کی ضمانت فراہم کر سکے۔ اس وقت دشمنیں اس قدر زیادہ اور فاصلے اس قدر بڑھ چکے ہیں کہ بھنور سے باہر آنا سہل نظر نہیں آ رہا۔ آپ چونکہ مسائل پر سالہا سال سے غور کرتے آئے ہیں اور رائے عامہ کی تشکیل میں کردار ادا کر سکتے ہیں اس لیے توقع

کی جاتی ہے کہ قوم کی صحیح راہنمائی کرتے ہوئے آپس میں اتفاق و اتحاد پیدا کرنے کی راہیں تلاش کر سکیں گے۔ میثاق جمہوریت میں سیاسی راہنماؤں نے سچ اور مصالحتی کمیشن (Truth & Reconciliation Commission) قائم کرنے کا عہد کیا تھا، کیا اسے عملی جامہ پہنانے کی کوئی صورت نکل سکتی ہے یا سینیٹ کے چیئرمین جناب میاں رضا ربانی نے اداروں کے مابین ”عظیم مکالمے“ کی جو تجویز دی تھی جس کا عسکری قیادت نے بھی خیر مقدم کیا ہے کیا اس کے لیے آپ جیسے اہل دانش افسانہ ہمارے کر سکیں گے؟ اس سوال کے درست جواب پر آئندہ کی پیش رفت کا بہت بڑا انحصار ہوگا۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ سابق وزیراعظم نواز شریف کو اپنے خلاف ریفرنسز کا احتساب عدالتوں میں نہایت باوقار انداز میں دفاع کرنا اور قانونی اور سیاسی محاذ پر بردباری اور دور بینی کا ثبوت دینا چاہیے۔ آری چیف جنرل قمر جاوید باجوہ پارلیمنٹ کے ساتھ روابط استوار کرنے کی خواہش کا اظہار کر چکے ہیں جو سول عسکری تعلقات کو فروغ دینے میں اہم کردار ادا کر سکتی ہے۔ فضا میں ایک خوشگوار تبدیلی محسوس ہو رہی ہے۔

جناب حفیظ اللہ نیازی

نیازی صاحب روزنامہ جنگ میں فکر انگیز کالم لکھتے ہیں جس میں وسیع تر عالمی تناظر میں واقعات کا جائزہ لیا جاتا ہے۔ انھوں نے پاکستان کے اندرونی احوال کا تجزیہ کرتے ہوئے کہا کہ یہ زیادہ تر عالمی حالات کی پیداوار ہیں۔ میں تاریخ کا جس قدر مطالعہ کرتا ہوں مجھے محسوس ہوتا ہے کہ آج پہلی اور دوسری جنگ عظیم سے پہلے جیسے حالات جنم لے رہے ہیں۔ اصل جنگ چین اور امریکہ کے مابین ہے جس کا تعلق سی پیک سے ہے۔ چین کا یہ نہایت اہم اسٹریٹجک منصوبہ ہے جس سے وہ کسی طور



دست بردار نہیں ہوگا جبکہ امریکہ اس گیم چیئر منصوبے کو سبوتاژ کرنے کے لیے ایڑھی چوٹی کا زور لگا رہا ہے۔ چین اگر گواڈر میں طاقتور نیول بیس قائم کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے تو پھر پورے بحیرہ عرب اور بحر ہند پر اس کی بالادستی قائم ہو جائے گی اور اس کی اجازت کے بغیر آبنائے ہرمز سے تیل یورپی ملکوں اور جاپان تک نہیں جاسکے گا۔ اس کے علاوہ اس نے تھائی لینڈ اور سنگاپور کے درمیان پاناما کی طرح ایک نہر بھی تعمیر کر لی ہے جس کے بعد امریکا اور جاپان اس کا بحسری محاصرہ نہیں کر سکیں گے۔ امریکہ اپنی ایمپائر کا خاتمہ برداشت نہیں کرے گا اور پوری قوت سے چین پر حملہ آور ہوگا۔ اسی پر کسی وار کے پاکستان پر گہرے اثرات مرتب ہو رہے ہیں۔ امریکا نے پہلے پاکستان میں شیعہ سنی فسادات کرانے کا حربہ آزمایا۔ بلوچستان میں ہزارہ قبیلے کے لوگ قتل کرائے، مگر مسلمانوں کی عظیم اکثریت نے ان تفریبی سرگرمیوں کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا۔ بریلوی اور دیوبندی اختلافات کو بھی ہوا دینے کی سر توڑ کوششیں ہوئیں جو ناکام ثابت ہوئیں۔ اس



کے بعد سیاسی جماعتوں کو ایک دوسرے کے مد مقابل لاکھڑا کر دیا گیا ہے۔ باخبر لوگ کہتے ہیں عمران خان ۲۰۱۳ء سے احتجاجی ماحول انہی طاقتوں کی شہ پر تیار کرتے رہے اور آخر کار نواز شریف کی حکومت ختم کرانے میں کامیاب ہو گئے۔ اب فوج سمجھتی ہے کہ اس نے نواز شریف کو گرا کر بہت مضبوط قلعہ سر کر لیا ہے جبکہ نواز شریف کا خیال ہے کہ وہ عوامی دباؤ کے ذریعے مندرجہ طاقت کو قابو میں لاسکیں گے۔ یہ دونوں تصورات کم نگاہی پر مبنی ہیں اس لیے ہمیں درمیانی راستہ دریافت کرنا اور جوش کے بجائے ہوش سے کام لینا ہوگا۔ مجھے بہتری کی اس لیے امید ہے کہ جنرل قمر جاوید باجوہ فوج اور پارلیمان کے درمیان رابطے مضبوط کرنے کی بات کر رہے ہیں۔ توقع کی جاسکتی ہے کہ نواز شریف بھی عظیم مکالمے کو عملی جامہ پہنانے کی حکمت عملی اختیار کریں گے۔

جناب محیب الرحمن شامی



شامی صاحب دنیا ٹی وی پر ہفتے میں چار دن پروگرام کرتے اور تازہ ترین حالات کا بڑی ذہانت سے جائزہ لیتے ہیں۔ انھوں نے داخلی استحکام کے موضوع پر گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ ماشاء اللہ ہر طرف قانون کی طاقت اور عدالت عظمیٰ کا تحکم قائم ہے۔ قرآن میں انسانوں اور جنوں کا ذکر آیا ہے۔ انسان دکھائی دیتے ہیں جبکہ جن عام آدمی کو نظر نہیں آتے۔ وہ ہمارے درمیان مختلف سرگرمیاں کر رہے ہیں جن کا ثبوت پیش کیا جاسکتا ہے نہ ان پر قانون کا اطلاق ممکن ہے۔ کھلم کھلا ایسے واقعات رونما ہو رہے

ہیں جن کا عدالت عظمیٰ کو نوٹس لینا چاہیے تھا، مگر ان کی طرف کوئی توجہ نہیں دی گئی۔ میں ایک مثال دینا چاہوں گا۔ جناب بیرسٹر زاہد جمیل کا انٹرویو جو چینل پر نشر ہوا۔ وہ انگریز کے خلاف مقدمات میں پراسیکیوشن وکیل تھے جو جلی ڈگریاں تقسیم کرنے پر قائم ہوئے تھے۔ ایک مرحلے پر وہ اپنی ذمہ داری سے دست بردار ہو گئے۔ انھیں دوبارہ یہ کام سرانجام دینے کے لیے راضی کیا گیا جس کے بعد ان کے گھر پر حملہ ہوا۔ مقدمات میں جج اور وکیل بار بہت دیر کیے گئے اور ایف بی آئی کا خط عدالت میں پیش کرنے سے روک دیا گیا۔ اس پر ان سے شاہ زیب خانزادہ نے پوچھ لیا یہ خط کس نے روکا تو انھوں نے کہا نوٹس۔ یہ پروگرام ٹی وی پر نشر ہوا اور قانون کی حکمرانی کی درگت بنتے ہوئے قانون کے محافظ دیکھتے رہے۔ انگریز کٹ کاٹی وی چینل بول ہے جس کے خلاف جیمرانے بار بار نوٹس دیے اور ہر بار اسے سندھ ہائی کورٹ سے حکم امتناعی ملتا رہا۔ ایک بار اس چینل کی نشریات کھولنے میں ڈرا تاخیر ہوئی تو جیمرانے بڑی سختی سے پوچھا گیا کہ اسے یہ جرات کیسے ہوئی۔ یہ تمام ٹیلی فون کالز ریکارڈ میں محفوظ ہیں، مگر عدالت عظمیٰ نے کوئی ایکشن نہیں لیا۔

آپ این اے ۱۲۰ کے ضمنی انتخاب کے احوال کا جائزہ لیجئے وہاں سے مسلم لیگ کے کارکن جس طرح اٹھائے گئے اور

ووٹ ڈالنے کا عمل جس سست رفتاری کا شکار رکھا گیا، ان سنگین خلاف ورزیوں کی غیر جانب دارانہ تحقیقات ہونی چاہیے۔ اس وقت نواز شریف کی فہم و فراست کا بہت کڑا امتحان ہے۔ ان کی تمام تر کوشش یہ ہونی چاہیے کہ ان کی جماعت میں گروہ بندی اور لوٹ پھوٹ نہ ہونے پائے، دراصل سیاسی جماعتوں کے استحکام کا پاکستان کے داخلی استحکام کے ساتھ بہت گہرا تعلق ہے۔ اس اعتبار سے میاں صاحب کی ذمہ داری میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا ہے۔ انھیں اعتدال اور بالغ نظری کی راہ اختیار کرنا ہوگی۔ اسی طرح فوج اور عدلیہ کو بھی اپنی آئینی حدود میں رہنا ہوگا کہ یہی سلامتی کا راستہ ہے۔

جناب قیوم نظامی



وہ روزنامہ نوائے وقت میں تجزیاتی کالم لکھتے اور اپنے سیاسی تجربات کی روشنی میں بنیادی مسائل کا حل پیش کرتے ہیں۔ انھوں نے کہا کہ میں سینینار کے انعقاد پر قریبی صاحب کو مبارک باد پیش کرتا ہوں۔ دراصل ہمارا ان دنوں اداروں کے بجائے شخصیات پر زیادہ زور ہے جبکہ استراد آتے جاتے رہتے ہیں اور ادارے مستقل طور پر کام کرتے ہیں۔ ریاست اداروں سے پہچانی جاتی ہے۔ یہ سیاسی جماعتیں، یہ پارلیمنٹ، یہ عدلیہ، یہ فوج ہمارے قومی ادارے ہیں جو آئین میں دیے ہوئے اختیارات کے

مطابق اپنے فرائض سرانجام دیتے ہیں۔ ہمیں فروغی باتوں پر وقت ضائع کرنے کے بجائے اس امر کا جائزہ لیتے رہنا چاہیے کہ جو سسٹم امور مملکت چلانے کے لیے بنے ہوئے ہیں وہ کیا ڈیور کر رہے ہیں اور عوام کو کتنی ریلیف بہم پہنچا رہے ہیں اور ان کی صلاحیت کار کیسی ہے۔ این ڈی پی کی ایک تازہ رپورٹ میں پاکستان کے حوالے سے لکھا ہے کہ ”سیاسی مقاصد کے زیر اثر اصلاحات سسٹم کی صلاحیت، میرٹ اور اعتبار کے بنیادی ایشوز حل کرنے میں ناکام رہی ہیں“۔ اسی طرح ورلڈ جسٹس رپورٹ میں یہ بتایا گیا ہے کہ قانون کی حکمرانی کے اعتبار سے پاکستان ۱۱۳ ملکوں میں ۱۰۶ ویں نمبر پر ہے۔ یہ اشاریے ہمیں احساس دلاتے ہیں کہ آئین کی بالادستی اور قانون کی حکمرانی قائم کرنے کے لیے مزید بہتر بنانا ہوگا۔ پولیس کو سیاست سے اپنی ذمہ داریاں دوسروں پر ڈالنے کے بجائے خود احتسابی اور امن عامہ کا نظام بہت بہتر بنانا ہوگا۔ پولیس کو سیاست سے آزاد کیے بغیر امن عامہ قائم ہو سکتا ہے نہ کہ رپشن پر قابو پایا جاسکتا ہے۔ اعلیٰ مناصب پر اہل اور دیانت دار افراد کا انتخاب از بس ضروری ہے۔

انھوں نے کہا کہ تعصب ہمارا بہت بڑا سماجی مسئلہ ہے جس نے ہماری پوری زندگی میں بگاڑ پیدا کیا ہے۔ اسلام ہر نوع کے تعصب کا سخت مخالف ہے اور باہمی اعتماد اور باہمی خیر خواہی کا درس دیتا ہے۔ ہماری سیاست ہمارے نظم و نسق اور وسائل کی تقسیم میں ایک تعصب اور جانب داری پائی جاتی ہے۔ اس بیماری نے ہمارے داخلی استحکام کو نہایت منفی انداز میں



متاثر کیا ہے۔ ہمیں اس کا علاج تلاش کرنا ہوگا۔

پروفیسر شبیر احمد خاں



خاں صاحب پنجاب یونیورسٹی میں شعبہ سیاسیات کے استاد ہیں اور انہوں نے اپنے قیام کے دوران کئی سال امریکہ کے نظام کا گہرائی سے مطالعہ کیا ہے۔ ان کے خیال میں سیمینار کے موضوع میں یہ نکتہ شامل ہے کہ ہمارا داخلی استحکام وقت کی ایک اہم ترین ضرورت ہے۔ ہمیں گفتگو اس پہلو پر کرنی چاہیے کہ اس کی ایک جامع حکمت عملی کیا ہو سکتی ہے۔ وہ کہہ رہے تھے کہ داخلی استحکام کا دار و مدار سیاسی، معاشی اور سماجی استحکام پر

ہے۔ ان شعبوں میں استحکام کیونکر لایا جاسکتا ہے دنیا میں اس سوال کا جواب اب مختلف طریقے سے تلاش کیا جاتا ہے۔ ترقی یافتہ ممالک میں ہر مسئلے کا حل پہلے سے موجود ہوتا ہے۔ امریکی صدر نے شمالی کوریہ کو غیر ذمے دار ایٹمی ملک کی حیثیت سے مکمل طور پر صفحہ ہستی سے مٹا دینے کی دھمکی دی ہے۔ بین الاقوامی امور کے ماہرین یہ واضح اشارے دے رہے ہیں کہ اس دھمکی میں پاکستان بھی شامل ہے چنانچہ ہمیں اپنے جوہری ہتھیاروں کے بارے میں کمال ذمے داری کا ثبوت دینا ہوگا۔ خوش قسمتی سے ہمارا ریکارڈ اس ضمن میں قابل تعریف ہے اور ویانا میں انٹرنیشنل ایٹمی ایجنسی نے پاکستان کے کردار کی تعریف کی ہے مگر امریکی عزائم پر ہمیں کڑی نگاہ رکھنا ہوگی جو ایٹمی پھیلاؤ کا مسئلہ بار بار اٹھا رہا ہے۔

پروفیسر صاحب نے سیاسی استحکام کی صورت حال پیش کرتے ہوئے کہا کہ جمہوریت دراصل بنیادی قومی امور میں زیادہ سے زیادہ اتفاق رائے پیدا کرنے کا نام ہے مگر بد قسمتی سے آج ایک بھی ایسا نہیں جس پر قومی اتفاق رائے پایا جاتا ہو۔ یہی حال قانون کی حکمرانی کا ہے جس کی من مانی تشریح کی جارہی ہے۔ سیاست اور معیشت دو جزواں بہنیں ہیں جنہیں ایک دوسرے سے جدا نہیں کیا جاسکتا۔ غریب اور امیر کے درمیان ایک ہولناک معاشی تفاوت دیکھنے میں آرہا ہے۔ ہمارے وزیر خزانہ نے بڑے فخر سے قومی اسمبلی میں اعلان کیا کہ ہم نے مزدور کی اجرت تیرہ ہزار روپے ماہانہ مقرر کی ہے۔ ہمارے اندر سماجی استحکام کا یہ عالم ہے کہ اخلاقی اور معاشرتی قدریں جو کبھی قومی معاملات میں فیصلہ کن کردار ادا کرتی تھیں وہ تیزی سے رو بہ زوال ہیں۔ تعلیمی نظام کی خرابیوں نے انہیں شدید نقصان پہنچایا ہے۔ پنجاب کی بارہ جامعات کے احوال خاصے ناگفتہ بہ ہیں۔ ان حالات میں علاقائی استحکام کے بصد تک آسانی سے نہیں پہنچا جاسکتا۔ بلاشبہ قوم کے اندر زبردست قوت مزاحمت پائی جاتی ہے اور اس نے انتہائی نامساعد حالات کا بڑی مردانگی سے مقابلہ کیا ہے دہشت گردی پر قابو پانے میں اپنی حکومت اور فوج کے ساتھ عظیم قربانیاں دی ہیں اور ترقی کی منازل بھی طے کی ہیں تاہم قابل اور دیانت دار قیادت کا فقدان بڑھتا جا رہا ہے جس کے لیے ہمیں انسان سازی پر غیر معمولی توجہ دینا ہوگی۔

ایلیفٹ جنرل (ر) غلام مصطفیٰ صاحب



جنرل صاحب ٹی وی ٹاک شوز اور بین الاقوامی مذاکروں میں لیے اور بچے تلے الفاظ میں اظہار خیال کرتے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ ہماری سوچ اپنے اپنے دائروں تک محدود ہو کے رہ گئی ہے۔ ہمارے دستور میں ایک ادارتی فریم ورک موجود ہے جس کے اندر کام کرتے رہنے سے قومی استحکام پیدا ہو سکتا ہے۔ جب ہم اداروں کے چارے شخصیتوں کو بہت زیادہ اہمیت دیتے ہیں، تو سنگین مسائل پیدا

ہوتے ہیں اور طاقت کا توازن بگڑ جاتا ہے۔ میں اب فوج سے ریٹائر ہو چکا ہوں اور مجھے اعتراف ہے کہ ماضی میں غلطیاں ہوئی ہیں مگر پاکستانی افواج کی سوچ قومی ہے اور وہ پاکستان کی سالمیت، سلامتی اور خود مختاری کے تحفظ کو اولین اہمیت دیتی ہیں۔ ممکن ہے نواز شریف کے ساتھ انصاف نہ ہوا ہو مگر انہیں گیلوں، سڑکوں اور جیلوں میں عدلیہ اور فوج پر نکتہ چینی نہیں کرنی چاہیے۔ ان کے لیے مناسب یہی ہوگا کہ وہ سپریم کورٹ کے فیصلے پر عمل درآمد کریں اور اپنی ذات سے بالاتر ہو جائیں۔ میں نے ۲۰۱۳ء میں مسلم لیگ نون کو ووٹ دیا تھا اور میرے نزدیک پارٹی ہی اصل طاقت ہے۔ انہوں نے کہا میرے نزدیک سیاست دانوں کے لیے فوج کو ساتھ لے کر چلتا بڑا آسان ہے کہ اسے قومی مفادات بڑے عزیز ہیں۔

جنرل صاحب نے علاقائی صورت حال کا تجزیہ کرتے ہوئے کہا کہ مجھے گزشتہ دنوں ایک سیمینار میں شریک ہونے کا موقع ملا جس میں افغانستان کی مقتدر شخصیتیں آئی ہوئی تھیں۔ دوروزہ کانفرنس میں اس امر پر مکمل اتفاق پایا گیا کہ پاکستان کے تعاون اور اشتراک عمل کے بغیر افغانستان میں امن قائم نہیں ہو سکتا اور یہ کہ افغانستان اور پاکستان ایک دوسرے سے اس طرح جڑے ہوئے ہیں کہ انہیں الگ نہیں کیا جاسکتا۔ ان حقائق اور جذبات کی روشنی میں ہم ایک ایسی حکمت عملی وضع کر سکتے ہیں جو ہمارے داخلی استحکام کے لیے مضبوط عوامل فراہم کرتی رہے۔ ہمیں سی پیک کو اس زاویے سے بھی دیکھنا ہے کہ وہ پاکستان کا اپنا منصوبہ نہیں بلکہ چین کے اسٹریٹجک اہداف پر مبنی ہے جس سے پورے خطے کو فائدہ پہنچ سکتا ہے، مگر ہمیں توازن اور دور بینی سے کام لینا ہوگا۔

جناب محب الرحمن شامی نے جنرل صاحب سے پوچھا سپریم کورٹ کے فیصلے پر تو عمل درآمد ہو چکا اور اب وہ مزید کیا چاہتے ہیں۔ ان کا جواب تھا کہ اداروں کا احترام از بس لازم ہے اور کوئی ایسی روش اختیار نہیں کرنی چاہیے جو اداروں کے درمیان کشیدگی کا باعث بنے۔ عسکری قیادت نے چیئر مین سینیٹ میاں رضارسانی کی طرف سے ”عظیم مکالمے“ کی جو تجویز آئی ہے اس کا خیر مقدم کیا ہے۔



پاکستان کے سینئر صحافی جو سیاسی تاریخ کے انسائیکلو پیڈیا سمجھے جاتے ہیں انھوں نے کہا کہ برصغیر کی تاریخ میں سیاسی قائدین غیر معمولی اہمیت کے حامل رہے ہیں۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ جس قدر ادارے اہم ہیں اسی قدر وہ افراد بھی اہم ہیں جو ادارے چلاتے ہیں۔ قیادت کے بغیر کسی سیاسی جماعت کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا۔ یہ سیاسی زعماء ہی تھے جنھوں نے ۱۹۵۶ء اور ۱۹۷۳ء کے دستور دیے اور ایک عمرانی معاہدے پر پوری قوم کو متحد کیا۔ سیاسی جماعتیں قومی اتفاق رائے پیدا کرنے اور عوام کو وحدت کی لڑی میں پروانے کی صلاحیت رکھتی ہیں۔ سیاسی قائدین اور عوامی نمائندوں کے احتساب کا حق ووٹر کو ہونا چاہیے۔ ووٹ کے تقدس کے لیے آواز اٹھانا ایک قومی ذمہ داری ہے جو ایک قابل تحسین عمل ہے۔ انھوں نے اس امر پر افسوس کا اظہار کیا کہ قومی ایکشن پلان کے تحت فرقہ واریت پر قابو پانے کے لیے گزشتہ چند برسوں میں جو اقدامات کیے گئے تھے ان کا زیادہ تر اثر حلقہ ۱۲۰ کے ضمنی انتخابات میں زائل ہو گیا ہے۔ مسلم لیگ نون کو شکست سے دوچار کرنے کے لیے جو فرقہ وارانہ تنظیمیں انتخاب میں اتاری گئیں انھوں نے نفرت بھری تقریریں کیں اور فرقہ وارانہ تعصبات کو بھڑادی ہے۔



جناب محمد مہدی

مہدی صاحب روزنامہ جنگ میں کالم لکھتے اور خارجہ امور میں اوراک رکھتے ہیں۔ وہ ادارہ ”سوچ“ کے سربراہ ہیں۔ انھوں نے بتایا کہ وہ حال ہی میں چین سے آئے ہیں جہاں وہ ایک بین الاقوامی سیمینار میں شرکت کے لیے گئے تھے۔ سیمینار کے شرکاء نواز شریف کے سیاسی مستقبل کے بارے میں سوالات پوچھتے اور پاکستان میں وقوع پذیر ہونے والے واقعات پر گہری تشویش کا اظہار کرتے رہے۔ اسلام آباد میں غنیمہ ملکی سفارت کار حلقہ این اے ۱۲۰ میں ظاہر ہونے والی انہونیوں کے بارے میں بہت متحسں ہیں۔ ہمیں سنجیدگی سے اس امر کا جائزہ لینا ہوگا کہ پاکستان کو درپیش چیلنجز کی سنگینی کس قدر ہے اور ہمارے اندر کا سیاسی انتشار کیا پیغام دے رہا ہے۔



جناب نجم ولی خاں

مجھے ہوئے کالم نگار ہیں اور جزییات کی تلاش میں رہتے ہیں۔ انھوں نے پہلا نکتہ یہ اٹھایا کہ سیاسی جماعتیں بھی ہماری



ہیں اور فوج بھی ہماری ہے اور ہمیں گزراہ انہی کے ساتھ کرنا اور مل کر داخلی نظام کو فروغ دینا ہے۔ دوسرا نکتہ یہ کہ اداروں کو اپنی اپنی حدود و قیود میں کام کرنا چاہیے۔ پاناما کیس ایک سیاسی ایثو تھا جس کا فیصلہ پارلیمان میں لانا اور عدلیہ کو الگ تھلگ رہنا چاہیے تھا۔ اسی طرح فوج کی خارجہ پالیسی میں حد سے بڑھی ہوئی مداخلت بھی عمل نظر ہے کہ جنگ لڑنا اور سفارت کاری کرنا دو مختلف شعبے ہیں۔ تیسرا نکتہ یہ کہ سپریم کورٹ کے رجسٹرار نے صحافیوں سے کہا کہ وہ کمر اعدالت میں نگاہیں نیچی کر کے بیٹھا کریں۔

سرکار صاحب کو معلوم ہونا چاہیے کہ ابھی کسی ادارے کا جھوٹا تقدس باقی نہیں رہا۔ سوشل میڈیا نے سارے حجاب اتار دیے ہیں۔ اُن کا مشورہ تھا کہ سیاسی اور عسکری قیادت کو ”عظیم مکالمے“ کی راہ اختیار کرنی چاہیے اور مجھے اُن کے اندر چمک بھی سوس ہو رہی ہے۔

بریگیڈیئر (ر) ریاض احمد طور

طور صاحب قومی سیمینارز میں حصہ لیتے اور تخلیقی کام کرتے رہتے ہیں۔ ان کا خیال تھا کہ ہمارے چند بنیادی مسائل ہیں: (۱) کرپشن (۲) امن و امان میں بگاڑ (۳) اداروں کی نااہلی (۴) مالیاتی بے راہ روی (۵) اعلیٰ افسر کے لیے غلط افراد کا انتخاب (۶) غیر تسلی بخش طرز حکمرانی۔ ان بنیادی مسائل حل کرنے کے لیے اعلیٰ درجے کی سیاسی راہنمائی درکار ہوتی ہے جو پارلیمنٹ کو فراہم کرنی چاہیے۔ دونوں ایوانوں پر مشتمل ایک مختصر کمیٹی لیس دی جائے جو ایک واضح قومی ایکشن پلان ترتیب دے۔ اس پر عمل



اند کے لیے ایک ایجنسی کمیٹی قائم کی جائے۔ یہ کمیٹی ہر تین ماہ بعد صورت حال کا جائزہ لے اور اگر مطلوب نتائج حاصل نہ ہو رہے ہوں تو نئی تجاویز پر غور کرے۔ دونوں ایوانوں کی وہ کمیٹیاں جو خارجہ امور سے وابستہ ہیں اُن کے تعاون سے خارجہ پالیسی کی صورت گری ہونی چاہیے۔ اسی طرح مالی معاملات کی نگرانی کے لیے قائم کمیٹیاں مالی امور میں فیصلہ سازی کرنے کی ذمہ داری لیں۔ لائیو آرڈر کی کمیٹی داخلی استحکام کی نگہداشت کرے۔ ان کمیٹیوں کی اعلیٰ کارکردگی کے لیے انھیں تھنک ٹینکس کی منت فراہم کی جائے۔ یہ تھنک ٹینکس آزادانہ فضا میں کام کریں گے اور حکومت کے اثر و نفوذ سے آزاد بے لاگ تجربے اور سفارشات پیش کریں گے۔ امریکہ میں زیادہ تر تھنک ٹینکس سی آئی اے اور دوسرے سرکاری اداروں کی امداد سے چلتے ہیں۔ ہمارے ہاں بھی آزادانہ تحقیقی کاوشوں کی حوصلہ افزائی ہونی چاہیے۔ یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ امریکہ میں اعلیٰ



نقصان ہے کیونکہ نظم مملکت چلانے والے ادارے جدت اور تازگی افکار سے محروم ہوتے جا رہے ہیں۔

جناب جاوید نواز

جاوید نواز گزشتہ تیس برسوں سے مسقط میں مقیم ہیں اور حکومت عمان نے انھیں بزنس لیڈر کا اعزاز عطا کیا ہے۔ انھوں نے موضوع پر اظہار خیال کرتے ہوئے کہا کہ حضرت قائد اعظمؒ نے داخلی استحکام کے بنیادی اصول اپنی گیارہ اگست کی تقریر میں بیان فرمادئے تھے۔ ان اصولوں کے مطابق تمام شہری برابر ہوں گے اور ریاست ان کی جان، مال اور آبرو کے تحفظ کی ذمہ دار ہوگی۔ ہر شہری کو مکمل مذہبی آزادی حاصل ہوگی۔ انھوں نے ارشاد فرمایا کہ کرپشن قومی وجود کے لیے بہت بڑا چیلنج ہے جس



کے خلاف جہاد کرنا ہوگا۔ قائد اعظمؒ نے اسٹیٹ بینک آف پاکستان کے افتتاح کے موقع پر فرمایا کہ ہمیں ایک ایسا معاشی نظام قائم کرنا ہوگا جس میں صارف اور صانع دونوں کے مفادات میں ایک توازن قائم رکھا جاسکے۔ انھوں نے مزید کہا کہ اگر ہم قائد اعظمؒ کے فرمودات پر عمل کرتے تو فرقہ وارانہ عصبیتیں جنم لیتیں نہ عدم استحکام کے عوامل طاقت ور ہوتے۔ ہمیں آج پورے عزم کے ساتھ نوٹ اور ووٹ کا رشتہ توڑنا ہوگا۔ ماضی میں جاگیردار، بعد از اس سرمایہ دار سیاست پر غالب رہے اور اب جنات بھی سرگرم عمل ہیں۔ وہ کہہ رہے تھے کہ میں یہاں ایک بات کی وضاحت ضروری سمجھتا ہوں کہ میں تیس سال سے مسقط میں رہتا ہوں جہاں میری طریقہ رائج ہے کہ قائد لیتے وقت ایک خانے میں تنخواہ کی رقم درج کرنا پڑتی ہے جو کبھی لی نہیں جاتی۔ میں نے اپنے قیام کے دوران یہ تنخواہ کبھی وصول نہیں کی۔ وہ کہتے ہیں کہ آپ خود کمائیں اور ہم سے کچھ سہ لیں۔ اس حوالے سے سپریم کورٹ کا نواز شریف کے بارے میں فیصلہ کم علمی کا تاثر دیتا ہے۔

جناب ایس ایم ظفر

سیمینار کے صدر جناب ایس ایم ظفر نے اس امر پر بہت خوشی کا اظہار کیا کہ سبھی مقررین کی باتوں میں قوم کا درد



نمایاں ہے اور ان کے دل حالات کی بہتری کے لیے دھڑک رہے ہیں۔ جب ہم اپنی کوتاہیوں اور غلطیوں کا جائزہ لینے کا عمل شروع کرتے ہیں تو اصلاح احوال کی صورت نکلتی گئی ہے۔ بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ جب ہم دشمن کی تلاش میں نکلے ہیں تو آخر میں پتا چلتا ہے کہ اصل دشمن تو ہم خود ہیں۔ تاریخ کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک منصفانہ نظام ہی عوام کے اندر یہ گہرا شعور بیدار کرتا ہے کہ یہ وطن ہمارا ہے اور اس کی

مناصب پر تقرر کیے جانے والے افراد کی منظوری سینیٹ کی بارہ رکنی کمیٹی دیتی ہے۔ وہاں سماعت (Hearing) کے ذریعے حکومت کی طرف سے نامزد فرد کا کچا چھاسنا آتا ہے۔ ہمیں بھی ایک ایسا نظام وضع کرنا چاہیے جس میں نیب کے چیئرمین اور اعلیٰ حکومتی عہدے داران کا انتخاب ایک ایٹیکس کمیٹی کے ذریعے عمل میں لایا جائے۔

جناب ڈاکٹر ظفر معین ناصر وائس چانسلر پنجاب یونیورسٹی



ڈاکٹر صاحب کا شمار معاشی ماہرین میں ہوتا ہے۔ انھوں نے داخلی استحکام کی جامع حکمت عملی کے سلسلے میں دو کلیدی تقاضوں کی نشان دہی کی۔ پہلا یہ کہ عوام کے اندر وطنیت کا جذبہ بیدار کیا جائے۔ ہمارے ہاں یہ جذبہ بڑی حد تک ناپید ہے۔ ہماری حکومتوں نے قومی یک جہتی کو فروغ دینے کی طرف کما حقہ توجہ نہیں دی۔ ہماری طرز حکومت اور ہمارا تعمیلی نظام لوگوں کو یہ احساس دلانے میں ناکام رہا ہے کہ ان کی شناخت ان کے وطن سے ہے جس کے مستحکم ہونے سے وہ خود بھی مستحکم ہوں گے۔

بدقسمتی سے ہمارا میڈیا بھی فکری ہم آہنگی پیدا کرنے کے بجائے معاشرے کو تقسیم کرتا جا رہا ہے۔ آپ کسی چینی 'حب پانی' امریکی اور بھارتی شہری سے ملیں گے تو وہ اپنے ملک اور وطن کا ذکر فخر سے کرے گا جبکہ ہم پاکستان میں کیڑے نکالنے سے نہیں تھکتے جو اللہ تعالیٰ کی بہترین نعمت ہے۔ ہماری اس نفسیات کی تشکیل میں غلامانہ ذہنیت نے سب سے زیادہ کردار ادا کیا ہے جو انگریزی دور حکومت میں پرورش پاتی رہی اور حصول آزادی کے بعد بھی اس کا اثر قائم رہا۔

ڈاکٹر صاحب نے اس عظیم حقیقت کی بھی نشان دہی کی کہ داخلی استحکام کے لیے ہمیں ایک مساوی اقتصادی ترقی کا اہتمام کرنا ہوگا۔ آزادی حاصل کرنے کے بعد ہم نے مختلف شعبوں میں حیرت انگیز ترقی کی ہے اور اہل پاکستان کے معاشی حالات پہلے سے بہتر ہوئے ہیں، مگر یہ ترقی نامواور اور غیر مساویانہ تھی۔ میں بلوچستان اور سندھ جاتا ہوں تو ایسے علاقے دیکھنے میں آتے ہیں جہاں بس ماندگی کا وہی عالم ہے جو آزادی سے پہلے تھا۔ بیروں میں جوتے نہیں اور جسم پر پورے کپڑے نہیں۔ آج بھی پینے کا پانی پانچ پانچ چھ میل سے لانا پڑتا ہے۔ آپ عوام تک ترقی اور خوشحالی یکساں طور پر پہنچائیں گے تو انھیں احساس ہوگا کہ یہ نعمتیں مجھے میرے وطن نے دی ہیں اور مجھے اس کی حفاظت اور عظمت کے لیے خون پیہنا ایک کر دینا چاہیے۔

جناب وائس چانسلر نے "پائنا" اور "سوچ" کے زیر انتظام ہونے والے سیمینار پر خوشی کا اظہار کیا اور بتایا کہ ہماری جامعہ میں بھی تھنکس ہیں جو مسائل کا تجزیہ کرتے اور پیش قیمت سفارشات دیتے رہے ہیں مگر حکومت کے منصوبہ ساز انھیں اہمیت نہیں دیتے، چنانچہ اس بے اعتنائی کے باعث تخلیقی اور تحقیقی عمل صحیح طور پر فروغ نہیں پاسکا جو بہت بڑا قومی



پاسبانی ہماری ذمہ داری ہے۔ اس نظام کے اندر یہ اہتمام کیا جانا چاہیے کہ عوام اپنے حکمران منتخب بھی کر سکیں اور انھیں اپنے ووٹ کے ذریعے ہٹا بھی سکیں۔ ہٹانے کا اختیار معاملات درست رکھنے کے لیے از بس ضروری ہے۔ آپ اگر حکمرانوں کو غیر تسلی بخش کارکردگی پر اقتدار سے محروم کر دیتے ہیں تو آنے والے حکمران احتیاط سے کام لیں گے اور اچھی کارکردگی کا ثبوت دینے کی کوشش کریں گے۔ اسی مقدمے کا ایک اہم نکتہ یہ بھی ہے کہ آپ جو نظام بھی اختیار کریں اس کے تمام تقاضے پورے کیے جانے چاہئیں۔ چین، سنگا پور، شالی کوریانے ڈکٹیشنپ اختیار کی اور چین جو ہمارے بعد آزاد ہوا تھا وہ آج ترقی کی بلندیوں پر فائز ہے۔ ہم نے درست طور پر جمہوری نظام اپنایا ہے تو ہمیں ظاہری شکل و صورت سے آگے بڑھ کر اس کی عظیم خصوصیات کو اپنے نظام زندگی کا ایک ناگزیر حصہ بنالینا ہوگا۔

جناب ایس ایم ظفر کہہ رہے تھے کہ نظام کوئی بھی ہو اس کا بنیادی ہدف انصاف کی فراہمی ہونا چاہیے۔ انصاف کے اداروں کا احترام سب پر لازم ہے۔ آج کی بحث و تجویز سے ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ آئین کی بالادستی قانون کی حکمرانی، اتفاق رائے کی سیاست، انصاف کی بروقت فراہمی ایک منصفانہ معاشی نظام اور اتفاق رائے کی سیاست اور اداروں کے مابین اعتماد ہی داخلی استحکام کی ضمانت دے سکتے ہیں جو اندرونی اور بیرونی چیلنجز کا مقابلہ بھی کر سکے گا اور عالمی برادری میں ہمارا سر بھی بلند رکھے گا۔ میں حالات سے پرامید ہوں اگرچہ بہتری کی رفتار قدرے سست ہے۔ توقع ہے کہ اس طرح کے سیمینار مہمیز کام کا کرتے رہیں گے۔

شاہ صاحب نے اپنا صدارتی خطبہ اس اہم نکتے پر ختم کیا کہ ہمارا کام لوگوں کے اندر حوصلہ پیدا کرنا، انھیں مایوسی سے نکالنا اور پاکستان میں پائی جانے والی خوبیوں کا تذکرہ کرتے رہنا ہے۔ بدقسمتی سے میڈیا ناک شوز اور پارلیمان میں ہونے والی بحثیں انتشار پیدا کرنے کا باعث بن رہی ہیں اور ان سے مستقبل کا روشن چہرہ دھندلا جاتا ہے۔ مذاکروں اور منسکری نشستوں کا معیار بلند اور ایتقان افروز ہونا چاہیے۔ اختلاف برائے اختلاف کے بجائے ہمیں اختلاف برائے تعمیر کا اصول اپنانا ہوگا۔ مجھے خوشی ہے کہ اس سیمینار میں بہت اچھی تجاویز سامنے آئی ہیں جو دوریوں کو قربتوں میں تبدیل کر سکتی ہیں۔ ہمیں سمجھ لینا چاہیے کہ جمہوریت ہی ہمارا مستقبل ہے اور باہمی احترام کے جذبے سے ہم اپنی غلطیوں کی تلافی کر سکتے ہیں۔ سیمینار کے اختتام پر غیر رسمی گفتگو میں حاضرین محفل اس یقین کا اظہار کرتے رہے کہ آزادانہ تبادلہ خیال سے معاملات کو سمجھنے میں بڑی مدد ملتی ہے اور سوئی ہوئی صلاحیتیں بیدار ہونے لگتی ہیں۔ اس کے علاوہ اچھے خیالات کے ابلاغ سے نت نئے امکانات بھی جنم لیتے ہیں۔ یہ سیمینار ۲۲ ستمبر کی سہ پہر منعقد ہوا تھا جب ملکی حالات بہت کشیدہ تھے اور یوں محسوس ہوتا تھا کہ نواز شریف احتساب عدالتوں کا بایکٹ بھی کریں گے اور اداروں کے ساتھ محاذ آرائی کی پالیسی جاری رکھیں گے، مگر ایک ہفتے کے اندر اندر پورا سیاسی منظر نامہ تبدیل ہو گیا ہے۔ نواز شریف پاکستان واپس آ گئے ہیں اور احتساب کی عدالت میں پیش ہو چکے ہیں۔ اُن کا دواؤک اعلان سامنے آیا ہے کہ وہ اداروں کا احترام کریں گے اور آئین اور قانون کی سر بلندی کے لیے کوشاں رہیں گے۔



# چمکتے بھارت کا سیاہ چہرہ

سید عاصم محمود



لاکھوں ضعیف الاعتقاد بھارتیوں کو اپنے شاطرانہ جال میں  
پھنسا لینے والے نام نہاد اور بدکردار گرو کی تحریز داستان

حکومت سنبھال کر پچھلے تین برس سے بھارتی وزیراعظم  
نریندر مودی سر توڑ کوشش کر رہے ہیں کہ عالمی  
سطح پر بھارت کو معاشی و سیاسی سپر پاور کے طور پر پیش کیا  
جائے۔ وہ اندرون و بیرون ملک بھارت کو ترقی یافتہ، جدید  
اور خوشحال مملکت بنانے کے بلند و بالا دعویٰ کرتے ہیں لیکن  
تمام تر معاشی ترقی کے باوجود حقائق خاصی حد تک مختلف ہیں۔  
وہ یہ کہ بھارت میں معاشی ترقی سے مٹھی بھر طبقہ ہی مستفید ہو  
رہا ہے۔ سو ارب بھارتیوں میں سے تقریباً ”۷۵ فیصد  
آبادی“ بدستور جہالت، غربت اور پس ماندگی کا شکار ہے۔

تائیت (منسلک ہوں۔ مجھے وہاں آئے پانچ سال ہو چکے۔  
ڈیرے میں مجھے جیسی کئی لڑکیاں رہتی اور مختلف کام کاج کرتی  
ہیں۔ وہاں ہمارا جسمانی استحصال ہوتا ہے۔ ڈیرے کا ناظم،  
مہاراج گر میت سنگھ لڑکیوں پر ظلم ڈھاتا ہے۔ میں گریجو بیٹ  
ہوں۔ تعلیم یافتہ ہونے کے ناتے مہاراج پر اندھا اعتماد نہیں  
رکھتی۔ مگر میرے ناخواندہ اہل خانہ اس کی اندھی تقلید کرتے  
ہیں۔ ان کے دباؤ پر ہی میں مجبوراً سدھوی جی تھی۔



گر میت سنگھ کی کئی فلموں میں سے ایک کا منظر

حال ہی میں سامنے آنے والا گر میت رام سنگھ کا اسکینڈل اس  
امر کا منہ بولا ثبوت ہے۔

دماغ چکرا دینے والے انکشافات کا سلسلہ ۲۰۰۲ء میں  
شروع ہوا جب نام نہاد بھارتی گرو، گر میت رام رحیم سنگھ  
کے ظلم کا شکار ایک لڑکی نے بھارت میں برسر اقتدار تب کے  
وزیراعظم، اٹل بھاری واجپائی کو ایک خط لکھا۔ خط میں  
ہر نصیب لڑکی لکھتی ہے:

”میرا تعلق (بھارتی) پنجاب سے ہے۔ میں سرسہ  
(شہر) میں ڈیرا سچا سدا سے بہ حیثیت سدھوی (سدھوی

”دوسال قبل کی بات ہے۔ رات دس بجے مہاراج کی  
ایک قریبی مریدی میرے پاس آئی اور بتایا کہ انھوں نے  
مجھے اپنی ”گپھا“ (اپنے کمر استراحت) میں بلایا ہے۔ مجھے  
بہت خوش ہوئی کہ مہاراج نے خود مجھے یاد کیا ہے۔ مجھے خیال  
آیا کہ شاید وہ مجھے خصوصی روحانی تعلیم سے آگاہ کریں گے۔  
”جب میں ”گپھا“ میں گئی، تو دیکھا کہ مہاراج بستر پر  
بیٹھا ہے۔ اس کے ہاتھ میں ریوٹ کنٹرول دبا ہے جبکہ پہلو  
میں رکھے تنکے پر پستول دھرا تھا۔ وہ ایک فحش فلم دیکھ رہا تھا۔  
یہ منظر دیکھ کر میں حیران پریشان رہ گئی اور مجھے چکر سا آ گیا۔



میرے غلام! تم اچھی طرح جانتی ہو کہ تمہارا خاندان کبھی میری مخالفت نہیں کر سکتا۔

”اس نے سیہ بھی بستایا، حکومتوں کے ساتھ میرے قریبی تعلقات ہیں۔ پنجاب اور ہریانہ کے وزرائے اعلیٰ اور وفاقی وزیر میرے چرن (پاؤں) چھوتے ہیں۔ سیاست دانوں کو میری حمایت و رکار ہوتی ہے اور وہ مجھ سے پیسے بھی لیتے ہیں۔ وہ میرے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھا سکتے۔ میں چاہوں تو تمہارے



باپ اور بھائیوں کی سرکاری ملازمتیں جنکی بجاتے ہی ختم کر دوں۔ میں انہیں قتل بھی کروا سکتا ہوں اور ان کی لاشوں کا نام و نشان بھی نہیں ملے گا۔“

”مہاراج پھر کہنے لگا، شاید تمہیں معلوم ہو میں نے ہی ڈیرے کے منبر، فقیر چند کو قتل کرایا ہے۔ وہ بھی میرے حکم بجا لانے کو تیار نہ تھا۔ آج کوئی نہیں پوچھتا کہ فقیر کہاں گیا۔ اس کے قتل کا ایک بھی ثبوت موجود نہیں۔ روپے کی طاقت سے میں پولیس، سیاست دانوں کو اور انصاف خرید سکتا ہوں۔“

”یوں اس نے دھونس دھمکی سے مجھے خوفزدہ کیا اور مجھے تباہ کر دیا۔ پچھلے تین ماہ سے یہ معمول ہے کہ ہر تیس پچیس دن بعد مجھے بلاتا اور اپنی خباثت کا مظاہرہ کرتا ہے۔ اب مجھے معلوم ہو چکا کہ وہ ڈیرے میں رہتی کئی لڑکیوں کی زندگیاں تباہ کر چکا۔“

”ڈیرے میں تقریباً چالیس سے زائد لڑکیاں پتیتیتا چالیس سال کی ہو چکیں۔ اب ان کی عمر شادی کی نہیں رہی۔ انہوں نے اپنی زندگیاں ڈیرے کے نام کر دی ہیں۔ اکثر

مجھے سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔

”میں نے بھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ مہاراج ایک عیاش آدمی ہوگا۔ اس نے فی وی بند کیا، مجھے بستر پر بٹھایا اور پانی پلایا۔ پھر کہنے لگا، مجھے تم سے محبت ہوگئی ہے۔ لہذا میں تمہاری قربت چاہتا ہوں۔ میری چیلی بن کر تم اپنا تن من و دھن میرے نام کر چکی۔ لہذا تمہیں کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔

جب میں نے اس کی دست دراز یوں کو روکنا چاہا تو وہ بولا، کیا تم مجھے بھگوان (خدا) نہیں سمجھتیں؟ میں نے کہا کہ بھگوان بھی ایسی ذلیل حرکتیں نہیں کرتا۔ وہ بولا کہ شری کرشنا بھی بھگوان تھا مگر وہ ۳۶۰۰ گوبیوں کا مالک تھا جن کے ساتھ وہ پیار کا ناکھیلیا۔ لہذا میں کوئی انوکھا کام نہیں کر رہا۔

”مہاراج نے پھر پتول کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا، میں چاہوں تو تمہیں گولی مار کر تمہاری لاش غائب کر سکتا ہوں۔ کسی کو پتا بھی نہیں چلے گا کہ تم کہاں گئی۔ تمہارا خاندان میرا اندھا عقیدت مند ہے۔ میں کا آفت ہوں اور وہ



لڑکیاں تعلیم یافتہ ہیں۔ مگر ڈیرے پر ان کی زندگی جہنم بن چکی کیونکہ ان کے اہل خانہ انہیں گھر واپس نہیں لانا چاہتے۔ وہ سفید لباس زیب تن کرتی اور سروں پر چادر لیتی ہیں۔ مہاراج کا حکم ہے کہ ہم مردوں کی طرف نہ دیکھیں اور ان سے دس فٹ دور رہیں۔“

”ہم دوسروں کو دیوی دکھائی دیتی ہیں۔ مگر یہ ہمیں ہی معلوم ہے کہ ہماری حیثیت طواغفوں جیسی ہے۔ میں نے دو تین بار خاندان والوں کو بتانا چاہا کہ ڈیرے میں کیا قیامت برپا ہے، مگر وہ کچھ سننے پر تیار نہ تھے۔ میرا باپ تو غصے میں آ گیا۔ کہنے لگا کہ تم دیوتا کے ساتھ خوش نہیں، تو تم کہاں سے خوشیاں پاؤ گی؟ لگتا ہے کہ تیرا دماغ خراب ہو چکا۔ تو ست گرو (مہاراج) کا نام چپا کر۔ گھر والوں نے جب مجھے دھتکار دیا تو میں مجبوراً مہاراج کے ہر حکم کی تعمیل کرنے لگی۔“

”ڈیرے سے واپس جا کر کوئی لڑکی گھر والوں کو مہاراج کے ظلم کی داستان بتائے، تو پہلے کوئی اس کی باتوں پر یقین نہیں کرتا۔ پھر اکثر ڈیرے کے غنڈے لڑکی کو دھمکیاں دیتے ہیں کہ اس نے زبان کھولی، تو وہ اُسے مار ڈالیں گے۔ چنانچہ خوف کا فکار لڑکیاں تنہا ہونے کے باوجود خاموش رہتی ہیں۔

اگر میں نے بھی اپنا نام و پتا بتا دیا، تو ڈیرے کے غنڈے مجھ سمیت میرے پورے خاندان کو قتل کر دیں گے۔ میں مہاراج کے گھناؤنے کړوت افشا کرنا چاہتی ہوں مگر قتل ہونے کے لیے تیار نہیں۔ میں نے خط میں سبھی انکشافات کر دیے ہیں۔ اگر میڈیا یا کوئی سرکاری ایجنسی ان کی چھان بین کرے، تو ڈیرے میں رہائش پذیر چالیس پینتالیس لڑکیاں بچ سانس لے آئیں گی۔ حقیقت یہ ہے کہ مہاراج نے ہماری زندگیاں برباد کر دی ہیں۔“



گر میت سنگھ اپنے پیروکاروں کے ساتھ موج مستی کرتے ہوئے

یہ ہے چمکتا بھارت!

بھارت ہزار ہا دیوی دیوتاؤں کا ملک ہے۔ زمانہ قدیم میں ہر گاؤں اپنے اپنے دیوتا رکھتا تھا۔ رفتہ رفتہ ہندوستان میں دو دیوتاؤں، وشنو اور شیو نے اہمیت اختیار کر لی۔ ان دونوں کے مختلف نام ہیں مثلاً رام، کرشن اور ہری وشنو ہی کے روپ ہیں۔

جب انگریزوں نے ہندوستان پر قبضہ کیا، تو انہوں نے دیکھا کہ مملکت میں آباد بت پرستوں کی اکثریت مذہبی لحاظ سے تقسیم ہے۔ ہر دیوی دیوتا کے پیروکار ایک دوسرے سے نبرد آزما تھے۔ انگریز بت پرستوں کو مسلمانوں سے لڑانا چاہتے تھے تاکہ ملکی خانہ جنگی سے فائدہ اٹھا کر سونے کی چڑیا (ہندوستان) اپنے قبضے میں لے سکیں۔ اس ضمن میں ضروری تھا کہ ہندوستانی بت پرست متحد ہو جائیں۔

یہی مقصد پانے کی خاطر انگریز اور جرمن ماہرین یہ پروپیگنڈا کرنے لگے کہ ہندوستانی بت پرست ایک عظیم مذہب کے وارث ہیں۔ انہوں نے اپنے اس ایجاد کردہ مذہب کو ”ہندومت“ کا نام دیا۔ انگریز مورخین نے یہ پروپیگنڈا بھی کیا کہ ہندوستان کے مسلم سلاطین ہندوؤں پر ظلم و ستم ڈھاتے رہے ہیں۔ اس پروپیگنڈے کی مدد سے وہ مسلمانوں اور ہندوؤں کو باہم لڑانے میں کامیاب رہے۔ یہی نہیں، ہندوستان میں ایک نئے مذہب کا قیام عمل میں آ گیا۔

انیسویں صدی سے انگریزوں کے پروردہ بت پرستوں کے لیڈر ہندوستان میں بتوں کی پوجا کرنے والوں کو ہندومت کے پلیٹ فارم پر جمع کرنے کی کوششیں کرنے لگے۔ یہ سلسلہ آج تک جاری ہے لیکن ہندوستان میں کئی ہزار برس سے رائج ذات پات کا نظام ہندو لیڈروں کے سامنے راستے کی دیوار بن گیا۔

آج بھی بھارت میں خاص طور پر دیہی معاشرہ بالائی اور چلی ذاتوں میں تقسیم ہے۔ چلی ذات کے ہندوؤں کو یہ جرات

نہیں ہوتی کہ وہ بالائی ذاتوں سے تعلق رکھنے والے ہم مذہبوں کا کیت اور اثر و رسوخ کو چیلنج کر سکیں۔ چلی ذات کا کوئی ہندو اونچی ذات کے ظلم و ستم پر احتجاج کرے، تو عموماً اُسے اپنی جان سے ہاتھ دھونے پڑتے ہیں۔

قدیم زمانے میں بالائی ذاتوں (برہمن و کھشتری) کے بت پرست چلی ذاتوں کے انسانوں سے نہایت ذلت آمیز سلوک کرتے تھے۔ ان کی معاشرے میں کوئی وقعت نہیں تھی اور حالت جانداروں سے بھی بدتر۔ ہندوستان میں مسلمان صوفیائے کرام وہ پہلی ہستیاں ہیں جنہوں نے چلی ذاتوں کے بت پرستوں سے شفقت بھرا سلوک کیا اور انہیں احساس دلایا کہ وہ بھی عزت رکھنے والے انسان ہیں۔ صوفیا کی محبت و شفقت کے باعث ہی انھوں بت پرست مسلمان ہو گئے اور ہندوستان میں اسلام کا نور پھیلنے لگا۔

مسلم صوفیا کی تعلیمات نے چلی ذاتوں سے تعلق رکھنے والے مذہبی راہنماؤں کو بھی متاثر کیا۔ تب وہ اس نظریے کی تبلیغ کرنے لگے کہ تمام انسان برابر ہیں اور یہ کہ بھگوان اور خدا ایک ہی خالق کے دو روپ ہیں۔ انسانیت پسندی کے پرستار ایسے غیر مسلم مذہبی راہنماؤں میں بھگت کبیر، گرو نانک، میرا بابی، تسکی داس وغیرہ نمایاں ہیں۔

انوکھے فرقوں کا ظہور

رفتہ رفتہ خاص طور پر انگریزوں کی آمد کے بعد ہندوستان میں بت پرستوں کے مابین ایسے فرقے وجود میں آ گئے جن کی تعلیمات و نظریات ہندومت، اسلام، سکھ مت، عیسائیت کا ملغوبہ تھے۔ انہی میں رادھے سوامی اور سنت مت فرقے بھی شامل ہیں جنہوں نے اتر پردیش، ہریانہ اور پنجاب میں روان چلایا۔

آگرہ کا ہندو گرو، شیو دیال سنگھ (۱۸۷۸-۱۸۱۸) سنت مت اور رادھے سوامی فرقوں کی مشہور ہستی گزرا ہے۔ اس کے پیروکاروں میں گورداسپور (پنجاب) کا جیمیل سنگھ



(۱۸۳۹ء۔ ۱۹۰۳ء) بھی شامل تھا۔ اس نے اپنا ایک فرقہ، رادھے سوامی ست سنگ بیاس قائم کیا۔ قلات، بلوچستان میں پیدا ہونے والا کھیم مل اسی فرقے کا پیروکار تھا۔ فرقے کے دوسرے گروہ بابا سادون سنگھ نے کھیم مل کو ”شہنشاہ شاہ مستانہ بلوچستانی جی مہاراج“ کا خطاب دیا تھا۔

رادھے سوامی اور سنت مت کے پیروکار بھگوان تک پہنچنے کی خاطر تنہائی میں تپا (عبادت) کرتے ہیں۔ بھگوان کے شبدہ (نام) دہرانان فرقوں کا ایک اہم عمل ہے۔ ان فرقوں کے گرو وقتاً فوقتاً محاسن منعقد کرتے ہیں جن میں بچن گائے اور شبدہ ہرائے جاتے ہیں۔

۱۹۳۰ء میں بابا سادون سنگھ نے مستانہ بلوچستانی کو ہندوستان کے مختلف حصوں میں بھجوا دیا تاکہ وہ تنظیم کے نظریات کی تبلیغ کر سکے۔ مختلف جگہوں کی سیاحت کے بعد آخر وہ سرسہ میں قیام پزیر ہو گیا جو دہلی سے ۱۶۰ میل دور واقع ایک مشہور اور تاریخی شہر ہے۔ وہیں اس نے ۱۹۳۸ء میں ”ڈیرا سچا سودا“ نامی ایک مذہبی و سماجی تنظیم کی بنیاد رکھی۔ یہ بھی رادھے سوامی اور سنت مت فرقوں کے نظریات پر عمل کرنے والا فرقہ ہے۔

جب ۱۹۶۰ء میں مستانہ بلوچستانی چل بسا، تو شاہ ستنام سنگھ اس کا اگلا گرو مشہور ہوا۔ ۱۹۹۰ء میں بڑھاپے کے باعث وہ اپنے موزوں جانشین کو ڈھونڈنے لگا۔ ایک دن اسی نے یہ اعلان کر کے سبھی کو چونکا دیا کہ ۲۳ سالہ گریت سنگھ تنظیم کا نیا سربراہ بنے گا۔ ڈیرے (سچا سودا) کے اکثر پیروکاروں کا خیال تھا کہ ایک نوجوان ناظم بھاری بھر کم تنطیمی ذمے داروں سے عہدہ برائے نہیں ہو سکے گا۔ اسی لیے گریت سنگھ کا انتخاب سبھی کو حیران کر گیا۔

چال باز گرو گریت سنگھ ۱۹۶۷ء کو راجھستان کے دیہی علاقے میں پیدا ہوا۔ اس کا باپ سکھ باپ، مگھار سنگھ مقامی زمین دار

اور ڈیرا سچا سودا کا پیروکار تھا۔ جب گریت سات سال کا تھا، تو باپ نے اُسے بھی ڈیرے کا رکن بنوا دیا۔ جب گریت نوجوان ہوا، تو وہ جب بھی سرسہ میں واقع ڈیرے کے صدر مقام جاتا، وہاں مختلف سماجی کام انجام دیتا۔ تاہم اُسے روحانیت وغیرہ سے زیادہ دلچسپی نہیں تھی۔

جب شاہ ستنام سنگھ اپنا جانشین تلاش کر رہا تھا، تو اس کے ریڈار میں گریت سنگھ موجود نہ تھا۔ مگر گریت سنگھ راجھستانی نے حالات بدل ڈالے گریت سنگھ گریت سنگھ کا رشتے دار تھا۔ ۱۹۸۸ء میں وہ خالصتان لبریشن فورس کا سربراہ بن گیا جو ریاست پنجاب کو ہندو بھارتی حکومت سے آزاد کرانا چاہتی ہے۔ گریت سنگھ کو یقین تھا کہ اگر گریت سنگھ ڈیرا سچا سودا کا لیڈر بن جائے تو خالصتان لبریشن فورس کو تنظیم سے معقول رقم بطور امداد مل سکتی ہے۔ چنانچہ ہندو کی نوک پر اس نے ستنام سنگھ کو مجبور کر دیا کہ وہ گریت سنگھ کو اپنا جانشین مقرر کر دے۔ گریت کی بد قسمتی کہ اس کے ارمان پورے نہ ہو سکے اور وہ چند سال بعد ہی بھارتی فوج سے مقابلہ کرتے ہوئے مارا گیا۔

یوں ایک عام سیوا دار طاقتور رشتے دار کی مدد سے اپنے ہی فرقے کا سربراہ بن گیا۔ یہ کہنا مشکل ہے کہ تب گریت سنگھ واقعی اپنے فرقے کو ترقی دینا چاہتا تھا یا وہ مذہب کو کاروبار بنا کر دولت، عزت اور شہرت پانے کا متنہی تھا۔ اگرچہ آج کی صورت حال گواہ ہے کہ گریت سنگھ کے عزائم نیک نہ تھے۔

یہ بھی ممکن ہے کہ ابتدا میں اس کی نیت واقعی ٹھیک ہو۔ مگر جب تنظیم کی ساری طاقتیں اس کی ذات میں مرکوز ہوئیں، تو وہ گمراہ ہو گیا۔ یہ مشہور مقولہ ہے کہ کامل طاقت انسان کو کرپٹ بنا دیتی ہے۔ اسی مقولے کے ثبوت انسانی تاریخ میں جا بجا نظر آتے ہیں۔ تب کوئی حکمران ہو یا کسی مذہبی فرقے کا سربراہ، کامل طاقت اُسے آوارہ، بدکار اور مغرور و متکبر بنا دیتی ہے۔

گریت سنگھ مذہب انسانیت کا پیروکار ہے۔ وہ تمام

مذہب کو سچا جانتا ہے۔ اسی لیے اس نے اپنا نام ”گریت رام رحیم سنگھ انسان“ رکھ لیا تاکہ وہ بھارت کے سبھی بڑے مذہب (ہندومت، اسلام اور سکھ مت) کا نمائندہ بن سکے۔ اس نے پہلے پہل سماجی خدمات انجام دے کر پنجاب، ہریانہ اور اردگرد کی ریاستوں میں شہرت پائی۔

وہ سب سے پہلے غریبوں اور محتاجوں میں مفت کھانا تقسیم کرنے لگا۔ متوسط طبقے کو ال آناستے داموں فراہم کیا گیا۔ پھر اس نے ڈیرا سچا سودا میں اسپتال اور اسکول قائم



پاک و ہند میں کئی گرو اور پیر تقدس کا مصنوعی بالہ رکھتے ہیں

کیے۔ یوں غریبوں کو مفت علاج ہی نہیں مفت تعلیم بھی ملنے لگی۔ ان اقدامات کے باعث تنظیم بہت مشہور ہو گئی اور لاکھوں لوگ گریت سنگھ کے پیروکار بن گئے۔ رفتہ رفتہ تنظیم کو مخیر مردوزن سے چندہ ملنے لگا۔ پیسا پا کر گریت سنگھ اس قابل ہو گیا کہ اپنی فلاحی سرگرمیوں کا دائرہ کار پھیلا سکے۔ آج سرسہ میں واقع ڈیرا سچا سودا کا ہیڈ کوارٹر



حقوق عطا کیے جائیں۔

اور دماغ خراب ہو گیا

زبردست سماجی خدمات انجام دینے سے گرمیت سنگھ اور ڈیرا سچا سودا کی شہرت کو پر لگ گئے۔ ہریانہ، پنجاب، راجھستان، دہلی، اتر پردیش اور ہماچل پردیش کی ریاستوں میں لاکھوں لوگ اس سے وابستہ ہو گئے۔ پیر وکاروں کی کثرت ہی نے شاید گرمیت سنگھ کا دماغ خراب کر دیا۔ وہ خود کو ”مہان“ سمجھنے لگا۔ ایسا راضی جگوان جو ہر اخلاقی و قانونی اصول سے ماورا تھا۔

ایک اہم تبدیلی یہ آئی کہ ہریانہ اور پنجاب میں مقامی سیاست داں گرمیت سنگھ سے دوستی کی پٹنگیں بڑھانے لگے۔ ان کو دراصل ڈیرا سچا سودا کے پیر وکاروں کی صورت بہت بڑا ”وٹ بینک“ نظر آنے لگا۔ ظاہر ہے، گرمیت سنگھ اپنے لاکھوں پیر وکاروں کو یہ حکم دیتا کہ فلاں سیاست داں وٹ کا حق دار ہے، تو وہ اسی کے انتخابی نشان پر ٹھپے لگا دیتے۔

۲۰۰۰ء کے بعد پنجاب اور ہریانہ میں کانگریسی سیاست داں ہرائیکشن میں گرمیت سنگھ سے مدد مانگنے لگے۔ دونوں ریاستوں کے وزرائے اعلیٰ مثلاً اوم پرکاش جھونالہ اور پرکاش سنگھ بادل ڈیرا سچا سودا کے دورے کرنے لگے۔ اس موقع پر لاکھوں روپے کی امداد کا اعلان بھی کیا جاتا نیز ڈیرے کو مختلف سہولیات فراہم کرنے کا پیغام بھی ملتا۔ جب ہندو قوم پرست جماعت ”بی جے پی“ کا جھنڈا بلند ہوا، تو اس نے بھی گرمیت سنگھ سے دوستانہ بڑھانے کی پالیسی اختیار کر لی۔ رفتہ رفتہ سیاسی جماعتوں کے سیاست داں تنظیم کو لاکھوں روپے چندہ دینے لگے۔ حکومتوں سے بھی اُسے کئی سہولیات حاصل ہو گئیں۔

طاقت کا نشہ اور دولت کی ریل پیل اکثر انسانوں کو ایمان و اخلاق سے دور کر دیتی ہے۔ گرمیت سنگھ کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ماجرا پیش آیا۔ اب وہ اپنی بڑائی ثابت کرنے کی

خاطر عجیب و غریب حرکتیں کرنے لگا۔ اس نے ایسی دیومالائی اور جادوئی فلمیں بنوائیں جن میں وہ ہیر وادور گلوکار کی حیثیت سے پیش ہوا۔ زرق برق ملبوسات پہن کر گانے گائے۔ گرمیت کے ارد گرد دایاں پھرنے لگیں۔ یوں وہ اکیسویں صدی کا ”ہالی ٹیک“، گروہن گیا۔

۲۰۰۰ء کے بعد ہی کسی وقت بھارتی حکومت نے گرمیت سنگھ کو سرکاری طور پر ”زیڈ پلس“ (Z+) سیکورٹی فراہم کر دی۔ یہ سیکورٹی بھارت کی اعلیٰ ترین سیاسی و معاشرتی شخصیات کو دی جاتی ہے جن کی تعداد کبھی ۵۰ سے زیادہ نہیں بڑھی۔ یہ امر آشکارا کرتا ہے کہ بھارتی سیاست داں اور حکومت اُسے کتنی اہمیت دیتے تھے۔

گرمیت اب بیش قیمت گاڑیوں میں گھومنے لگا۔ ڈیرے پر جا بجا کمانڈو نمٹا گاڑ نظر آنے لگے۔ وہ ہر آنے جانے والے پر نظر رکھتے۔ جلد ہی ڈیرے پر ویڈیو کیمرے بھی لگ گئے۔ گویا یہ کہنا صحیح ہوگا کہ گرمیت سنگھ نے بھارت کے اندر اپنی ایک علیحدہ ریاست قائم کر لی۔ اس ریاست میں وہ ایک بادشاہ یا آمر کی حیثیت رکھتا تھا۔

گرمیت سنگھ جب بھی مذہبی تقریب منعقد کرتا، تو ریاستی حکومتوں کے وزرا، ممتاز سیاست داں اور شوہر و سپورٹس سے تعلق رکھنے والی مشہور شخصیات اس میں شرکت کرتیں۔ یوں اس نے اپنے گرد تقدس کا ایسا ہالہ تخلیق کر لیا کہ کسی کو ہمت نہ ہوتی، گرمیت سنگھ کی ذلیل حرکتوں پر انگلی بھی اٹھا سکے۔ حتیٰ کہ وہ پیر وکاروں کی بہنوں اور بیٹیوں کو نشانہ بنانے لگا، تب بھی اپنے گھرانوں کی جہالت اور توہم پرستی کے سبب وہ رو دھو کر خاموش رہتیں۔

لیکن کہتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کی لامٹی بے آواز ہوتی ہے۔ آخر وہ حرکت میں آ گئی۔ ایک نامعلوم لڑکی نے ہمت پکڑی اور وزیراعظم بھارت کو خط لکھ کر گرمیت سنگھ کی عیاشیوں اور کتوتوں کا بھانڈا چھوڑ دیا لیکن پاکستان کی طرح بھارت میں

بھی انصاف کا حصول جوئے شیر لانے کے مترادف ہے۔ گرمیت سنگھ کے مظالم کا سلسلہ دراز رہا اور اُسے جیل کی سلاخوں کے پیچھے پیچھے پونچھنے پورے پندرہ سال گزر گئے۔

میڈیا اور عدلیہ کا عمدہ کردار

گرمیت سنگھ کو جیل تک پہنچانے میں سرسہ کے ایک دلیر صحافی نے اہم کردار ادا کیا۔ رام چندر شہر میں ”پورا ج“ کے نام سے ایک ہفتہ وار رسالہ نکالتا تھا۔ گرمیت سنگھ کے کتوتوں کا پردہ چاک کرنے کی خاطر نامعلوم لڑکی نے اس سے بھی رابطہ کیا۔ رام چندر نے مظلوم لڑکی کی کہانی سنی تو اُسے بہت افسوس ہوا۔ اس نے جعلی گرو کی سچائی سب کے سامنے لانے کا تہیہ کر لیا۔ چنانچہ رام چندر نے پورا خط اپنے رسالے میں شائع کر دیا۔

جب یہ رسالہ گرمیت سنگھ تک پہنچا،

تو وہ غصے سے سلگ اٹھا۔ اس نے پیش میں آ کر رام چندر کو قتل کرنے کا حکم دے دیا۔ چنانچہ چند ماہ بعد ڈیرا سچا سودا کے دو کارکنوں نے اسے گولی مار دی۔ رام چندر اپنے گھر کے

دروازے پر ہی جاں بحق ہو گیا۔ مقتول کا بیٹا، انشول بھی صحافی تھا۔ اس نے بھی گرمیت سنگھ کے آگے ہتھیار ڈالنے سے انکار کر دیا۔ انشول نے باپ کے قاتلوں کے خلاف ایف آئی آر کوائی اور پولیس کی حفاظت میں رہنے لگا۔

نئی دہلی میں واقع وزیراعظم ہاؤس نے تو گرمیت سنگھ کے ظلم کا شکار لڑکی کے خط کو نظر انداز کر دیا تھا۔ بدقسمت لڑکی کی خوش قسمتی رہی کہ اس نے پنجاب و ہریانہ ہائی کورٹ کے چیف جسٹس، آدرش کمار کو بھی خط کی ایک نقل بھجوا دی تھی۔ انھوں نے خط پر سوموٹو نوٹس لیتے ہوئے سرسہ کے ڈسٹرکٹ

ویشن جج کو ہدایت کی کہ وہ گرمیت سنگھ کی سرگرمیوں کے بارے میں خفیہ رپورٹ مرتب کرے۔

ڈسٹرکٹ ویشن جج ایک قابل آدمی تھا۔ اس نے کئی دن ڈیرے کی چھان بین کرنے کے بعد ایک رپورٹ مرتب کر لی۔ اس رپورٹ نے افشا کیا کہ ڈیرا سچا سودا میں مشکوک سرگرمیاں جاری ہیں۔ چنانچہ جسٹس آدرش کمار نے بھارت میں اندرون ملک تفتیش کرنے والی سب سے بڑی خفیہ ایجنسی، سی بی آئی (سنٹرل بیورو آف انویسٹی گیشن) کو حکم دیا کہ وہ گرمیت سنگھ اور اس کی تنظیم کے خلاف تحقیقات کا آغاز کر دے۔ اس طرح میڈیا کے بعد عدلیہ نے ایک طاقتور بااثر شخص کو کنٹرول میں لانے کا بیڑا اٹھالیا۔ یہ ستمبر ۲۰۰۲ء کی بات ہے۔

فیصلہ لگایا

ایک طرف عدلیہ کی زیر قیادت تحقیقات جاری رہیں، تو دوسری سمت گرمیت سنگھ ترقی و خوشحالی کی غنی منزلیں طے کرتا رہا۔ بھارت میں ناخواندہ اور توہم پرست بھارتیوں کی کمی نہیں لہذا

ڈیرا سچا سودا کے پیر وکاروں کی تعداد میں اضافہ ہوتا رہا۔ یوں گرمیت سنگھ کے اثر و رسوخ میں اضافہ جاری رہا۔

سی بی آئی کی تحقیقات کا محوروہ سدھو یاں تھیں جو وقتاً فوقتاً ڈیرا سچا سودا سے منسلک رہیں اور پھر اُسے چھوڑ گئیں۔ جلد ہی ایک اور لڑکی نے گرمیت سنگھ کو اپنی تباہی کا ذمہ دار قرار دے دیا۔ تحقیقات کی رپورٹ آخر سی بی آئی کی خصوصی عدالت کو پیش کر دی گئی۔ ۲۵ اگست کو اسی رپورٹ کی بنیاد پر خصوصی عدالت نے گرمیت سنگھ کو مجرم قرار دے ڈالا۔

جیسے ہی یہ اعلان ہوا، پنجاب اور ہریانہ کے مختلف





مستانہ بلوچستانی

ایک نجات دہندہ ہے جس نے انہیں معاشرے میں اونچا مقام عطا کیا اور عزت و احترام بخش دیا۔

بھارت میں جب تک عام آدمی کو انصاف نہیں ملتا، دولت کی تقسیم منصفانہ نہیں ہوتی اور ذات پات کا نظام ختم نہیں ہوتا، بھارتی معاشرے میں گرو، رشی، بابا، پنڈت وغیرہ جنم لیتے رہیں گے۔ بعض شاید واقعی دھمی انسانیت کی خدمت کرنا چاہتے ہوں، مگر ان کی اکثریت نے مذہب کو کاروبار بنا لیا ہے۔ یہ گروناخواندہ اور معصوم ہندوؤں کو شگ کر راتوں رات عزت ہی نہیں دولت و شہرت بھی بالیتے ہیں۔ ان کی زندگی شاہانہ انداز میں بسر ہونے لگتی ہے لیکن کوئی نہ کوئی غلطی ان کے فراڈ کا بھانڈا پھوڑ دیتی ہے۔

گریمیت سنگھ جیسے جعلی گرو بھارتی معاشرے کے دامن پر بدنماداغ کے مترادف ہیں۔ یہ خود ہی ذلیل نہیں ہوتے بلکہ اپنے کړوتوں کی وجہ سے ہندومت اور بھارت کو بھی دنیا بھر میں بدنام کر دیتے ہیں۔

سنگھ اور بابا رام دیو جیسے گرو ہزاروں لاکھوں نہیں کروڑوں بھارتیوں کو اپنا پرستار بنالیتے ہیں۔

ماہرین عمرانیات کہتے ہیں کہ بھارتی معاشرے میں ذات پات کا نظام جھوٹے سچے گروؤں کو جنم دیتا اور ان کی پرورش کرتا ہے۔ بھارت میں اونچی ذاتوں کے ہندو ٹپلی ذاتوں کے لوگوں سے آج بھی الگ تھلگ رہتے ہیں۔ روزمرہ زندگی میں کام کاج کے دوران اکثر ٹپلے طبقوں کے مردوزن کو امیرو بارسوخ ہندو یہ باور کرواتے ہیں کہ وہ ان کے ہم پل نہیں اور ہر لحاظ سے کمتر ہیں۔

بھارت میں کروڑوں ہندو ٹپلے طبقوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ ذات پات کے روایتی نظام میں ان کی حیثیت غلاموں جیسی ہے۔ ان لوگوں کی شاید سب سے بڑی تمنائیں یہ ہے کہ وہ بھی اپنے ماحول اور رہن سہن میں سر اٹھا کر چل سکیں اور احساس کمتری سے چھٹکارا پالیں۔ احساس کمتری کے باعث ہی برہمن و کھتری ہندوان کا استحصال کرتے ہیں۔

اس گھبر ماحول میں جب کوئی ہندو گرو ٹپلے طبقوں کا لیڈر بن جائے، تو قدرتا اُسے بہت پزیرائی ملتی ہے۔ مثلاً گریمیت سنگھ ہی کو لیجیے۔ اس کے ڈیرے میں ذات پات کا نظام عقائد تھا۔ ڈیرے میں منبر ”پٹنگی داس“ کہلاتے تاکہ بھنگیوں کو احساس دلایا جاسکے کہ وہ بھی معاشرے میں اعلیٰ مقام کے حامل ہیں۔ روایتی ہندو مذہب اور ذات پات والے نظام کے خلاف بغاوت ہی نے گریمیت سنگھ کو ٹپلے طبقوں میں مقبول و محبوب بنا دیا۔ یہ اور بات ہے کہ شہرت نے گریمیت سنگھ کا دماغ خراب کر ڈالا اور وہ بدی کی راہ پر گامزن ہو گیا۔

ٹپلے طبقے سے تعلق رکھنے والے ہندو ہی نہیں سکھ اور جین مت کے لوگ بھی گریمیت سنگھ کو بھگوان سمجھنے لگے۔ یہی وجہ ہے، جب اُسے سزا ہوئی تو بے انتہا عقیدت کے باعث انہیں اتنا صدمہ پہنچا کہ وہ اپنے گرو کی خاطر جان کی پروا کیے بغیر پولیس سے نبرد آزما ہو گئے۔ ان طبقوں کی نظر میں گریمیت سنگھ

گریمیت سنگھ کی یہ کمپنی تیزی سے ترقی کرنے لگی۔ اس نے خصوصاً پنجاب اور ہریانہ میں پٹنگی آپوریڈ کی اشیاء کی فروخت بہت کم کردی۔ بھارتی ماہرین کا کہنا ہے کہ یہ دیکھ کر بابا رام دیو کو گریمیت سنگھ سے خطرہ محسوس ہونے لگا۔ چنانچہ اس نے ریندر مودی پر دباؤ ڈالا کہ اس کی راہ سے گریمیت سنگھ کا کٹنا ہٹا دیا جائے۔ مودی نے پھری بی آئی کو حکم دے دیا کہ مقدمات کی آڑ لے کر گریمیت سنگھ اور اس کی تنظیم کا پتا صاف کر دو۔

#### ضعیف الاعتقادوں کا دیس

جیسا کہ بتایا گیا، گریمیت سنگھ بی آئی عدالت کے فیصلے کے خلاف پنجاب و ہریانہ ہائی کورٹ میں اپیل کرنے کا حق رکھتا ہے۔ ممکن ہے کہ آگے چل کر اعلیٰ عدالت میں مختلف قسم کا فیصلہ آئے، مگر گریمیت سنگھ کے انہو نے اسکیڈل نے ہر کسی پر اجاگر کر دیا کہ دور جدید میں بھی کروڑوں بھارتی حتیٰ کہ تعلیم یافتہ لوگ بھی جعلی گروؤں کے بھائے جال میں پھنس جاتے ہیں۔ اس کی بنیادی وجہ بھارتی معاشرے میں وسیع پیمانے پر پٹنگی جہالت اور ضعیف الاعتقادی ہے۔ عقل و دانش کی یہ طاقتور دشمن انسان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دیتے ہیں اور پھر اُسے راہ حق نظر آتی بند ہو جاتی ہے۔

حیرت انگیز بات یہ کہ پٹنگے چند عشروں کے دوران بھارت میں جعلی گروؤں کے کئی کیس منظر عام پر آچکے۔ کسی رشی نے اپنے پیروکاروں کی عزتوں پر ہاتھ ڈالا، تو کوئی ان کی رقوم لے کر اڑن چھو ہوا۔ کسی گرو نے پیروکاروں سے دان (خیرات) میں ملے سرمائے سے محل کھڑے کر لیے اور پر آسائش زندگی گزارنے لگا۔ غرض بھارتی معاشرے میں ڈھونگی اور فراڈیے ہندو گرو یا مذہبی راہنما لیڈر بن کر پیروکاروں کو چمکا دے کر اپنا الوسیدھا کرتے رہے۔ اس کے باوجود ہندو عوام نے ان سے کوئی سبق حاصل نہیں کیا اور نہ ہی عبرت پکڑی۔ یہی وجہ ہے کہ اس سائنسی دور میں بھی گریمیت

مقامات پر ڈیرا اسچا سودا کے پیروکار ہنگامہ آرائی کرنے لگے۔ انہوں نے سرکاری تنصیبات اور گاڑیاں جلا ڈالیں اور فائرنگ بھی کرنے لگے۔ جب پولیس ان کے مقابلے پر آئی، تو مسلح تصادم شروع ہو گیا جس میں تقریباً چالیس افراد مارے گئے اور تین سو سے زائد زخمی ہوئے۔

۲۸ اگست کو بی آئی کی خصوصی عدالت نے گریمیت سنگھ کو بیس سال قید با مشقت کی سزا سنائی۔ ابھی اس پر رام چندر اور ڈیرا منبر کے قتل والے مقدمے چل رہے ہیں۔ گریمیت کے وکیل سزا کے خلاف ہائی کورٹ میں اپیل کر سکتے ہیں۔

#### بابا رام دیو کا حاکم

بھارت کے بعض ماہرین کا دعویٰ ہے کہ گریمیت سنگھ کی سزا میں مشہور ہندو گرو، بابا رام دیو کا نمایاں ہاتھ ہے اور اس کی وجہ کاروباری رقابت ہے۔ بابا رام دیو بی وقت طاقت و اثر و رسوخ کے اعتبار سے بھارت کا سب سے بڑا ہندو گرو بن چکا۔ وہ ایک کاروباری کمپنی، پٹنگی آپوریڈ کا مالک ہے جس کی بنیاد ۲۰۰۶ء میں رکھی گئی تھی۔

پٹنگی آپوریڈ کمپنی روزمرہ استعمال کی ۹۰۰ سے زائد اشیاء صرف تیار کرتی ہے۔ ان میں ہارسنگھار کی اشیاء اور نباتاتی ادویہ نمایاں ہیں۔ پٹنگے گیارہ برس میں کمپنی نے میرا حقوں ترقی کی ہے۔ اس نے کروڑوں صارفین والی بھارتی مارکیٹ میں موجود کوئی پرانے ٹھلاڑیوں کو چھڑا دیا۔ کمپنی میں بی وقت دو ہزار ملازم ہیں۔ یہ سالانہ ۱۷ ارب ڈالر کی اشیاء صرف فروخت کرتی ہے۔

بابا رام دیو کی دیکھا دیکھی گریمیت سنگھ نے بھی فروری ۲۰۱۶ء میں ایم ایس جی آل ٹریڈنگ انٹرنیشنل پر انویسٹ لمیٹڈ نامی ایک صارف کمپنی کی بنیاد رکھ دی۔ یہ کمپنی ۱۵۰ سے زائد اشیاء صرف بنانے لگی جن میں اچار، چاول، بوتل والا پانی وغیرہ شامل ہے۔



## ڈیرا کیا ہے؟

ڈیرا ہندی زبان کا لفظ ہے۔ اس کے لفظی معنی گھریا مکان کے ہیں۔ اصطلاحی مفہوم میں بھارتی پنجاب اور ہریانہ ریاستوں میں کسی گرو یا رشی کی جائے رہائش ”ڈیرا“ کہلاتی ہے۔ اس مقام پر عموماً متوفی گرو کی یادگاریں بھی موجود ہوتی ہیں۔ گویا مسلمانوں کی درگاہوں اور مزاروں کی طرح بھارتی غیر مسلموں کے نزدیک ڈیرے بھی مقدس مقامات ہیں۔

ہندوستان (یا اب بھارت) میں ڈیرے قائم کرنے والے بیشتر غیر مسلم گرو بھگت، رشی وغیرہ بھگتی تحریک سے متاثر تھے۔ بھگتی تحریک تمام مذاہب کے خیالات و نظریات کا مجموعہ ہے۔ اس سے وابستہ لوگ مادی خواہشات سے دور رہتے، سادہ زندگی گزارتے اور انسان دوستی پر یقین رکھتے ہیں۔ مسلم صوفیاء کے نظریات نے بھی اس تحریک پر گہرے اثرات ڈالے۔

انہی کا نتیجہ ہے کہ جو ہندو اور سکھ بھگتی تحریک میں شامل ہوئے، انہوں نے اپنے مذاہب کی فرسودہ رسوم و رواج کے خلاف اعلان جنگ کر دیا۔ ان میں ذات پات کی تقسیم، گھریلو تشدد، شراب نوشی اور غربت وغیرہ نمایاں ہیں۔ ان سکھ و ہندو گروؤں نے اپنے مذاہب کے بنیادی نظریات کو ہاتھ نہیں لگایا مگر خاص طور پر طبقاتی تقسیم کو اڑے ہاتھوں لیا۔

یاد رہے، سکھوں میں بھی ذات پات کی تقسیم خاصی حد تک موجود ہے۔ بھارتی پنجاب میں تمام تر طاقت اور اثر و رسوخ ”جاٹ“

دین اسلام میں ایسے ڈھونڈی مذہبی رہائشاں کا کوئی وجود نہیں۔ اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ اسلامی تعلیمات کی رو سے

سب مسلمان برابر ہیں۔ ان میں امیر غریب یا گورے کالے کے لحاظ سے کوئی تفریق موجود نہیں..... بڑائی کا معیار صرف تقویٰ ہے اور با تقویٰ مسلمان کبھی جعلی ہندو گروؤں جیسی سرگرمیاں نہیں اپنا سکتا۔ اس کی شخصیت و کردار تو معاشرے میں نیکی کی شمع روشن کرنے کے مترادف دوسروں کو سچ و حق کی راہ دکھانے کا فریضہ انجام دینا ہے۔

بھارت..... ایشیا کا کرپٹ ترین ملک

جرمی کا غیر سرکاری ادارہ، ٹرانسپیرینسی انٹرنیشنل ۱۹۹۳ء سے حکومتی سطح پر کی جانے والی کرپشن کے خلاف سرگرم عمل ہے۔ یہ تنظیم دنیا کے تمام بڑے ممالک میں علاقائی دفاتر ترستی ہے۔ چند ماہ قبل تنظیم نے فیصلہ کیا کہ ایشیا کے سولہ اہم ممالک میں سروے کر کے جانا جائے، وہاں کرپشن کی کیا صورت حال ہے۔ اسی سلسلے میں سولہ ممالک کے ”بائیس ہزار افراد“

لوگوں کے ہاتھوں میں ہے۔ جبکہ ریاست میں ۳۲ فیصد دولت (چھوٹ) بھی آباد ہیں۔ ریاست کا نچلا ترین طبقہ ہے کسی قسم کی سہولیات اور آسائشیں میسر نہیں۔ جاٹ سکھ و زمرہ زندگی میں ان دولتوں اور غربت سکھوں کا بھی استحصال کرتے ہیں۔ بھارتی پنجاب، ہریانہ، راجھستان، اتر پردیش وغیرہ میں مسلم صوفیائے کرام کی طرح بھگتی تحریک کے ہندو اور سکھ گروؤں نے نچلے طبقوں کے افراد کو گلے لگایا انہیں تلی و توشنی دی اور روحانی طور پر ان کی پریشانیوں اور مسائل کا علاج کرنے لگے۔ جب پے لوگوں کو ان لیڈروں کی صورت سہارا ملا، تو قدرتاہ ان کی طرف کھینچے گئے۔

یہی وجہ ہے، پچھلے چالیس پچاس برس میں شمالی بھارت میں سینکڑوں ڈیرے نمودار ہو چکے۔ ان ڈیروں کے گرو اپنے آپ کو بھگوان اور انسان کے درمیان رابطے کا ذریعہ بتاتے ہیں۔ چنانچہ وہ مرد و عورت، مذہب (ہندومت، سکھ مت اور حسین مت) سے مختلف مذہبی گروہ بن چکے۔

ایک رپورٹ کی رو سے شمالی بھارت میں ”تین ہزار سے زائد“ ڈیرے کام کر رہے ہیں۔ ان میں سچا سودا، رادھے داسی، سچ کھنڈ بانن، نرمل، نرن کاری اور نام دھاری سب سے بڑے ڈیرے ہیں۔ وقت کے ساتھ ساتھ یہ ڈیرے صنعتی و کاروباری گروپ میں تبدیل ہو چکے۔ ان ڈیروں میں پیروکاروں کو تعلیم و صحت کی خدمات سستے داموں فراہم ہوتی ہیں۔

اکٹھ ڈیرے چھوٹی چھوٹی ریاستوں کا روپ دھار چکے جہاں مقررہ روزوں کو وہاں ہر شے میسر ہے۔

رپورٹ کی رو سے پاکستان میں پولیس کرپٹ ترین طبقہ ہے۔ جبکہ محکمہ صحت اور محکمہ تعلیم میں کرپشن کی شرح کم ہے۔

رپورٹ یہ بات بھی نمایاں کرتی ہے کہ بھارت میں رشوت دینے والے ”۷۵“ لوگ غریب اور نچلے طبقوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ لوگ با اثر محکموں میں چھپنے کام کروانے کی خاطر بھجوراً رشوت دیتے ہیں۔ یہ سچائی اس حقیقت کو نمایاں کرتی ہے کہ مودی حکومت حکمران اور ذی اثر طبقات کے مفادات ہی پورے کر رہی ہے۔ مودی حکومت کے تین سالہ دور میں ایک عام بھارتی کی زندگی میں خاص تبدیلی نہیں آئی۔

رپورٹ کے مطابق براعظم ایشیا میں جاپان میں کرپشن کی شرح سب سے کم ہے یعنی ۰.۲ فیصد۔ اس کے بعد جنوبی کوریا (۳ فیصد)، آسٹریلیا (۴ فیصد)، تائیوان (۶ فیصد)، سری لنکا (۱۵ فیصد) ملائیشیا (۲۳ فیصد) اور انڈونیشیا (۳۲ فیصد) کا نمبر آتا ہے۔

معاشیات اور عمرانیات کے ماہرین کی رو سے دور حاضر میں کرپشن قومی ترقی و خوشحالی کی سب سے بڑی دشمن بن چکی۔ خاص طور پر جس ملک کی حکومت میں کرپشن کا دور دورہ ہو، وہ کبھی ترقی نہیں کر سکتا اور جس ملک نے کرپشن سے چھٹکارا پایا، وہ تیزی سے ترقی و خوشحالی کی منازل طے کرنے لگا۔

ٹرانسپیرینسی انٹرنیشنل کی کرپشن سے متعلق تازہ ترین عالمی رپورٹ کے مطابق ڈنمارک کی حکومت میں سب سے کم رشوت موجود ہے۔ اس کے بعد نیوزی لینڈ، فن لینڈ، سویڈن، سوئٹزر لینڈ، ناروے، سنگاپور، ہالینڈ، کینیڈا اور جرمنی کا نمبر آتا ہے۔ اس فہرست میں سپر پاور امریکا ۱۸ نمبر، چین ۷۹، بھارت بھی ۷۹ اور پاکستان ۱۱۶ نمبر پر فائز ہے۔ سب سے آخر میں خانہ جنگی، غربت اور عالمی تنہائی کا شکار ممالک آتے ہیں مثلاً صومالیہ (۱۷۶)، جنوبی سوڈان (۱۷۵)، شمالی کوریا (۱۷۴)، شام (۱۷۳) اور یمن (۱۷۰)۔



۲۰۱۴ء کی بات ہے، دانش وروں کے ایک مذاکرے میں دنیا کی ابھرتی معاشی طاقتوں پر بات ہو رہی تھی۔ ایک صاحب کہنے لگے کہ برازیل مستقبل کی ایک بڑی طاقت بن سکتا ہے۔ تب برازیل کی معاشی شرح چھ سات فیصد کے آس پاس تھی لہذا لگتا بھی تھا کہ برازیل دنیا کی بڑی معاشی طاقت بننے والا ہے۔ تب تک وہ ابھرتے معاشی ملکوں کی تنظیم برکس کارکن بن چکا تھا جس میں چین، روس، بھارت اور جنوبی افریقہ بھی شامل ہیں۔

ستم ظریفی یہ ہے کہ ۲۰۱۴ء ہی میں برازیل میں ایک ایسے زبردست اسکینڈل نے جنم لیا جو مملکت کی ساری معاشی ترقی ہی نہیں نیک نامی کو بھی کھا گیا۔ اس نے برازیل میں معاشی زوال پیدا کر ڈالا اور سیاسی و اخلاقی بحران بھی اس کے جلو میں سامنے آ گئے۔ ماہرین کے نزدیک برازیل کا کرپشن اسکینڈل تاریخ انسانی میں اپنی نوعیت کا سب سے بڑا اسکینڈل ہے۔



## برازیل کا کرپشن اسکینڈل

دنیا کی اس اہم مملکت میں عدلیہ اور پولیس نے مل کر کوپٹ اور طاقتور مگر مچھوں کو جیل میں ٹھونس ڈالا اور یوں دیگر ملکوں کے لیے مثال قائم کر دی

اس کی مالیت ۱۵ ارب ڈالر تک بتائی جاتی ہے۔

وطن عزیز بھی روز اول سے کرپشن کے نت نئے اسکینڈلوں کی زد میں ہے۔ انہی کی وجہ سے پاکستان بہترین وسائل ہوتے ہوئے بھی معاشی طاقت نہ بن سکا جبکہ سنگاپور، ملائیشیا اور جنوبی کوریا اس وجہ سے بھی ”معاشی دیو“ بن کر لہا لیاں ہوئے کہ ان ملکوں کا حکمران طبقہ معاشرے سے کرپشن خاصی حد تک ختم کرنے میں کامیاب رہا۔

آج برازیل میں کرپشن کی زبردست جنگ جاری ہے۔ ایک سمت عدلیہ اور پولیس کھڑی ہے۔ دوسرا محاذ کرپٹ سیاست دانوں، صنعت کاروں اور کاروباری افراد نے سنبھال رکھا ہے۔ فریقین کے مابین زوردار لڑائی جاری ہے۔ کبھی ایک فریق کا پلہ بھاری ہو جاتا ہے اور کبھی دوسرے فریق کا احوال الناس بے تابانی سے منظر ہیں کہ اس لڑائی کا انجام بجانے کیا ہوگا۔

غلامی سے آزادی تک

کرپشن اسکینڈل کی بحیرہ عقول کہانی بیان کرنے سے قبل برازیل کے ماضی و حال پر کچھ گفتگو ہو جائے۔ یہ یہ لحاظ رقبہ دنیا کا پانچواں بڑا جبکہ آبادی کے لحاظ سے چھٹا بڑا ملک ہے۔ مملکت میں ۲۰ کروڑ ۳۷ لاکھ لوگ بستے ہیں۔ ان میں ۴۸ فیصد سفید فام ہیں، ساڑھے سات فیصد سیاہ فام اور ۴۳ فیصد مل جل نسل کے ہیں۔ ۹۷ فیصد آبادی عیسائی ہے۔

برازیل کا وسیع رقبہ جنگلات سے ڈھکا ہوا ہے جنہیں دریائوں کا ایک بہت بڑا نظام سیراب کرتا ہے۔ انہی میں سے ایک دریائے امیزن پانی کی مقدار کے لحاظ سے دنیا کا سب سے بڑا دریا ہے۔ امیزن کے بارانی جنگلات ساڑھے پانچ لاکھ مربع کلومیٹر رقبے پر پھیلے ہوئے ہیں۔ یہ کرہ ارض پر آکسیجن کا سب سے بڑا منبع ہیں۔

برازیل میں قبائل اطمینان و سکون سے رہ رہے تھے کہ اپریل ۱۵۰۰ء میں یورپی استعماری طاقت، پرتگال کی فوج

نے ان پر دھاوا بول دیا۔ پرتگالی فوج نے مقامی قبائل پر بہت ظلم ڈھائے اور برازیل پر قبضہ کر لیا۔ پرتگیزیوں نے ملک میں گئے کے کھیت لگائے تاکہ چینی حاصل کر سکیں۔ کھیتوں میں کام کرنے کی خاطر افریقہ سے غلام منگوائے گئے۔ یوں سیاہ فام بھی برازیل کی آبادی کا حصہ بن گئے۔

پرتگیزی آقا بہت ظالم تھے۔ وہ برازیل کے وسائل سے فائدہ اٹھا کر حاصل شدہ دولت پرتگال لے جاتے۔ وقتاً فوقتاً دیگر استعماری یورپی طاقتیں بھی برازیل پر حملہ آور ہوتی رہیں تاکہ اسے اپنی نوآبادی بنا سکیں۔ تاہم پرتگالی فوج انہیں شکست دینے میں کامیاب رہی۔

رفتہ رفتہ برازیلی عوام اور پرتگالی آقاؤں میں اختلافات بڑھ گئے۔ برازیلی لیڈروں نے تحریک آزادی کا اعلان کر دیا۔ انیسویں صدی میں پرتگال معاشی و عسکری لحاظ سے خاصا کمزور ہو چکا تھا لہذا پرتگالی حکومت تحریک آزادی کا مقابلہ نہ کر سکی۔ برازیلی لیڈروں نے آخر ستمبر ۱۸۲۲ء کو مملکت کی آزادی کا اعلان کر دیا۔

آزادی کے بعد کچھ عرصے بادشاہت رہی پھر فوج نے شاہی حکومت کا تختہ الٹ دیا۔ یوں برازیل میں آمریت کے طویل دور کا آغاز ہو گیا۔ آخر ۱۹۸۵ء میں جمہوریت کا باب کھلا اور صدر برازیلی حکومت سنبھالنے لگے۔ ان میں سے بیشتر مغرب اور سرمایہ داری کے پرستار تھے۔ ان کے ادوار میں بیشتر ترقی پذیر ملکوں کی طرح برازیل میں بھی ایسا حکمران طبقہ پیدا ہو گیا جس میں طاقت اور دولت مرتکز ہونے لگی۔ یہ طبقہ قانون و اصول کی پروا کے بغیر سرکاری و نجی سطح پر کرپشن کرنے لگا جو رفتہ رفتہ بڑھتی چلی گئی۔

تبدیلی آگئی

ایک طرف برازیلی عوام تھے جن کی اکثریت کوزندگی کی بنیادی سہولتیں بھی میسر نہ تھیں اور دوسری سمت ٹنٹی بھر حکمران طبقہ جس پر بن چھپر پھاڑ کر برس رہا تھا۔ دولت کی نامنصفانہ



تقسیم نے قدر تا برازیلی عوام کو برسرِ اقتدار حکمران سے متنفر کر دیا اور وہ معاصر سیاسی جماعتوں کی جانب متوجہ ہو گئے۔

تبدیلی ۲۰۰۲ء میں آئی جب بائیں بازو سے تعلق رکھنے والی سیاسی جماعت ”درکز پارٹی“ کا امیدوار، لولا داسلوا صدر رتی الیکشن جیتنے میں کامیاب رہا۔ لولا ایک مزدور کا بیٹا ہے۔ بچپن جو تے پالش کرتے گزرتا کہ گھر میلو آمدن میں اضافہ کر سکے۔ دوسری جماعت میں تھا، تو اسکول چھوڑ دیا۔ لڑکپن میں کارخانے میں ملازمت کر لی۔ وہیں یونین کی سیاست میں دلچسپی لینے لگا اور آہستہ آہستہ مزدوروں کا مشہور لیڈر بن گیا۔

لولا نے اقتدار سنبھال کر معاشی، سیاسی اور معاشرتی سطح پر اصلاحات متعارف کروائیں جن سے خوش آئندہ نتائج برآمد ہوئے۔ برازیل میں غربت گھٹ گئی اور متوسط طبقہ آمدن بڑھنے سے پھسلنے پھولنے لگا۔ بین الاقوامی سطح پر صدر لولا نے کئی مواقع پر امریکی استعمار کو لگا کر اور اسے تنقید کا نشانہ بنایا۔

اس بنا پر تیسری دنیا اور عالم اسلام میں صدر لولا کی مقبولیت بڑھ گئی۔

البرٹو یوسف

جیتنے کے بعد اذروئے آئین صدر لولا نے عہدہ صدارت کو خیر باد کہہ دیا۔ چنانچہ ۲۰۱۰ء کے الیکشن میں اس کی دست راست، دلمار روسیف نے حصہ لیا اور جیتنے میں کامیاب رہی۔ دلمار بھی متوسط طبقے سے تعلق رکھتی ہے اور اس نے اپنے پیش رو کے معاشی و سیاسی نظام کو جاری رکھا۔ تاہم عوام دوست کہلائے جانے والے ان فیئٹ حکمرانوں کے دور میں بھی کرپشن کا جنم برازیل میں پلتا بڑھتا رہا۔ اس باعث اثر و رسوخ رکھنے والے برازیلی ڈیڑھ عشرے میں کروڑ پتی اور ارب پتی بن گئے جبکہ عوام الناس کی حالت نہ بدل سکی۔

## اسکینڈل کا جنم

لیکن جرم سات پردوں کے پیچھے بھی چھپ جائے، تو ایک نہ ایک دن افشاں ہو کر رہتا ہے۔ ہوا یہ کہ ۲۰۰۸ء میں ایک برازیلی کاروباری، ہرمیس ماگنس نے پولیس کو بتایا کہ بعض لوگ اس کی کمپنی کے ذریعے مٹی لائڈرنگ کر رہے ہیں یعنی کالے دھن کو سفید دھن میں تبدیل کرتے ہیں۔ ہرمیس ماگنس کو ریتیا شہر میں الیکٹروکس مصنوعات بنانے والی ایک چھوٹی کمپنی کا مالک تھا۔

پولیس ہرمیس کے الزام کی تفتیش کرنے لگی۔ چھان بین سے معلوم ہوا کہ تمام بڑے برازیلی شہروں میں مخصوص جرائم پیشہ گروہ مٹی لائڈرنگ میں ملوث ہیں۔ اس انکشاف کے بعد تفتیش کا دائرہ کار پھیلتا چلا گیا۔ آخر پولیس نے چار گروہوں کے سرداروں کو گرفتار کر لیا۔ جب ان سے پوچھا تو انھوں نے حیران کن انکشافات سامنے آئے۔

دو گروہوں کے سردار لہستانی عیسائی، البرٹو یوسف اور کارلوس حبیب تھے۔ انہوں نے ہی ایسے حق تلف

افشاں کیے جنہوں نے برازیل میں پانچل مجادی۔ انہوں نے بتایا کہ سیاست داں، سرکاری افسر اور صنعت کار گٹھ جوڑ کر کے قومی خزانے کو اربوں ڈالر سے محروم کر چکے۔ حکمران طبقے سے تعلق رکھنے والے اس طاقتور کرپٹ گروہ کا طریق واردات یہ تھا کہ جب کسی سرکاری کمپنی کا ٹینڈر کھاتا تو وہ اس نئی ٹھیکے دار کو یا جاتا جو متعلقہ علاقے کے اراکان پارلیمنٹ اور کمپنی کے افسروں کو سب سے زیادہ رشوت دیتا تھا۔ رشوت دینے کے صلے میں ٹینڈر کی حقیقی رستم میں ٹکنا چوگنا اضافہ کر دیا جاتا تا کہ ٹھیکے دار کو بھی مالی فائدہ ہو

سکے۔ اس کرپٹ کھیل کے ذریعے سیاست دانوں، سرکاری افسروں اور صنعت کاروں و کاروباریوں پر مشتمل منگڈم نے اربوں ڈالر کمائے۔

یہ منگڈم رشوت میں ملے سیاہ دھن کو البرٹو یوسف، کارلوس حبیب، نیلمادومس، رول ہنریک وغیرہ کے جرائم پیشہ گروہوں کی مدد سے سفید دھن میں تبدیل کر داتا تھا۔ ان گروہوں نے کارواش

(گاڑیاں دھونے والے) اسٹیشن، شوروم اور دیگر کاروبار چیلار کھے تھے تاکہ مٹی لائڈرنگ کی حساب سکے۔ چونکہ البرٹو یوسف بھی ایک کارواش اسٹیشن کا مالک تھا لہذا کرپشن اسکینڈل کو ”کارواش“ کا نام مل گیا۔

پولیس اور جج کا اتحاد

کہتے ہیں کہ تاریکی چاہے کتنی ہی پھیل جائے، وہ روشنی کو کبھی نابود نہیں کر سکتی۔ برازیل کے کارواش اسکینڈل نے یہی سچائی نمایاں کر دی۔ اس اسکینڈل کی تفتیش برازیلی وفاق پولیس کے ذمے تھی۔ جب چھان بین سے بڑے بڑے نام سامنے آنے لگے، تو وفاقی پولیس کے افسر اعلیٰ پر نامی گرامی سیاست داں دباؤ ڈالنے لگے کہ یہ تفتیش روک دی جائے۔ تاہم آئی جی پولیس نے کرپٹ ٹولے کے سامنے سر جھکانے سے انکار کر دیا۔

فرض شناس اور محب وطن پولیس افسروں کو عدلیہ میں موجود ایک نوجوان وفاقی جج، سرگیو موروی طرف سے بھی اخلاقی مدد ملی۔ جب پولیس نے اپنی تفتیش جج موروی کی عدالت

میں پیش کی، تو اس نے حکم دیا کہ چھان بین کا دائرہ کار بڑھا دیا جائے۔ یوں پولیس اور عدلیہ نے برازیل میں کرپٹ مگرچھوں کو بے نقاب کرنے کی خاطر ہاتھ ملا لیے۔

تفتیش سے انکشاف ہوا کہ اراکان پارلیمنٹ کی نصف سے زیادہ تعداد کرپشن میں ملوث ہے۔ حتیٰ کہ سابق صدر لولا بھی ”سنگ بینک“ لینے کا مجرم قرار پایا۔ اس نے عدالتی فیصلے کے خلاف برازیلی سپریم کورٹ

بہادر برازیلی جج، سرگیو مورو

میں اپیل کر رکھی ہے جس نے اُسے ساڑھے نو برس قید کی سزا سنائی تھی۔

فریڈنڈ کوکر ۱۹۹۰ء تا ۱۹۹۲ء برازیل کا صدر رہا ہے۔ یہ بھی کرپشن کے مقدمے میں ماخوذ ہے۔ اس نے بھی مختلف صنعت کاروں سے بھاری رقم لے کر انہیں سرکاری ٹھیکے دیے اور خوب رقم سیٹی۔ کرپشن کا سیاہ دھن گٹھری کاریں، بیش قیمت تصاویر اور ایک کشتی خرید کر سفید بنا لیا گیا۔

وفاقی پولیس اب تک ”ایک سو سے زائد سیاست دانوں“ کو اپنے شبخے میں جکڑ چکی۔ ان پر اب کرپشن کرنے کے مقدمے چل رہے ہیں۔ پولیس کو اس لیے کامیابی ملی کہ اُسے بہت سے گواہ مل گئے جو جج عیاں کرنے کے لیے تیار تھے۔ ان کی مدد سے وہ طاقتور اور بارسوخ شخصیات کے ہاتھوں میں





# کینیا میں سپریم کورٹ کا تاریخی فیصلہ ابوصارم قانون اور انصاف کا بول بالا کرتے ہوئے طاقتور حکومت کا فراڈ الیکشن کا عدم قرار پالگیا

سب سے بڑی اقلیت کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان کی تعداد کل آبادی کا ۱۱ فیصد (تقریباً چوالیس لاکھ) ہے۔ ۱۸۸۸ء میں برطانیہ کی ایسٹ انڈیا کمپنی نے کینیا پر قبضہ کر لیا۔ اس نے جی بھر کر ملک کے قدرتی وسائل لوٹے۔ البتہ اپنے مفادات پورے کرنے کی خاطر ریل پٹریاں اور سڑکیں بھی تعمیر کروائیں۔ بیسویں صدی میں کینیائی باشندوں نے انگریزوں کے خلاف تحریک آزادی چلائی اور ۱۹۶۲ء میں

شرقی افریقہ میں واقع مملکت، کینیا کا نام ذہن مسیں آتے ہی وسیع و عریض چراگاہیں سامنے آ جاتی ہیں جہاں شیر، ہرن، زبیرے دوڑتے دکھائی دیتے ہیں۔ اس ملک میں تقریباً پانچ کروڑ انسان بھی آباد ہیں جو چالیس سے لاکھ قبائل میں تقسیم ہیں۔ ماضی میں یہ علاقہ مسلمانوں کی کلوہ سلطنت (دسویں تا سولہویں صدی) میں شامل رہا ہے۔ اسی دوران اسلام کینیا میں پھیلا پھولا۔ چنانچہ آج مسلمان کینیا میں

مشہور معاشیات داں ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ کرپشن کے باعث برازیل کو عالمی سطح پر جس ذلت کا سامنا کرنا پڑا تھا، وہ اب تعریف و ستائش میں تبدیل ہو چکی۔ وجہ یہ کہ برازیلی پولیس اور عدلیہ نے قانون کے دائرہ کار میں رہتے ہوئے کرپشن کے خلاف جہاد کا اعلان کر دیا۔ انہوں نے صرف ملک و قوم کی بھلائی کے ذہن میں رکھی اور کسی سیاسی جماعت سے منسلک نہ ہوئے۔

پاکستان میں بھی قانون نافذ کرنے والے ادارے، کرپشن سے نبرد آزما سرکاری اور نجی ایجنسیاں اور جج برازیل کی مثال سے سبق لے سکتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر پاکستان میں کرپشن کا جن بوتل کے اندر چلا جائے، تو یہ مملکت محض اپنے قدرتی وسائل کی بدولت علاقائی سپر پاور بننے کی طاقت رکھتی ہے۔

کرپشن کے خاتمے سے حکومتی نظام میں میرٹ پر ہر کام ہوگا۔ یوں صرف باصلاحیت، اہل اور دیانت دار لوگ ہی آگے آئیں گے..... ایسے پاکستانی جو قانون کی حکمرانی اور انصاف کی ضروری فراہمی پر یقین رکھتے ہیں۔ جب بھی ایسے نئے پاکستان نے جنم لیا، وطن عزیز میں مثبت انقلاب آجائے گا۔ تب عام پاکستانی بھی ترقی کے شمرات سے فائدہ اٹھا کر خوشحال ہو سکے گا۔

## آپ نے غور کیا؟

جب انسان بوڑھا ہو جاتا ہے، تو وہ ٹھک جاتا ہے..... نظریں زمیں پر پڑتی ہیں، جیسے کچھ تلاش کر رہا ہے۔ حقیقت میں وہ اپنی جوانی ڈھونڈ رہا ہوتا ہے۔

بھٹکریاں ڈالنے میں کامیاب رہی۔ آپریشن کارواش کی وجہ سے برازیلی حکومت ہی نہیں پورا معاشرہ ہل گیا۔ عوام نے کرپٹ سیاسی لیڈروں کے خلاف زبردست مظاہرے کیے۔ حالات کی وجہ سے ہر شعبہ حیات متاثر ہوا اور مجموعی طور پر برازیل زوال پذیر ہو گیا۔ صدر دیلما روسیف کرپٹ ارکان اسمبلی کے خلاف کارروائی کرنے کے حق میں تھی۔ اُسے مخالف پارلیمان اسمبلی صدر دیلما کے خلاف تحریک مواخذہ لے آئے اور اُسے ایوان اقتدار سے نکال باہر کیا۔

لیکن اب برازیلی عوام کو احساس ہو رہا ہے کہ آپریشن کارواش کئی لحاظ سے ملک و قوم کے لیے مبارک بھی ثابت ہوا۔ اس کی وجہ سے حکمران طبقے میں بیٹھے کرپٹ سیاست دانوں اور سرکاری افسروں کا صفایا ہو گیا۔ برازیل میں قانون کی حکمرانی مضبوط ہوئی۔ کرپٹ افراد کو احساس ہوا کہ وہ چاہے کتنے ہی طاقتور اور بارسوخ ہوں، قانون کے لیے ہاتھ ان کی گردنوں تک بھی پہنچ سکتے ہیں۔

اکثر ترقی پذیر ممالک کے مانند برازیل میں بھی طاقت ور ہستیاں کبھی جیل نہیں جاتی تھیں لیکن اب زمانہ بدل چکا۔ برازیلی پولیس اور عدلیہ تمام بارسوخ مجرموں کے تعاقب میں ہیں۔ وہ اپنے ملک کو کرپشن سے پاک کرنے کا عزم رکھتے ہیں۔

آپریشن کارواش نے ایک کرشمہ یہ بھی کر دکھایا کہ برازیلی حکمران طبقے نے عمدہ انتظام المعروف گڈ گورنس کو اپنا لیا۔ تمام سرکاری عینکوں میں شفافیت آ گئی۔ وہ اہل اور باصلاحیت کمپنیوں کو دیے جانے لگے۔ نئے صدر، مائیکل تمہر حکومت میں کسی قسم کی کرپشن قبول کرنے کے لیے تیار نہیں۔ غرض بدی سے نیکی کی کوئیل پھوٹی اور آپریشن کارواش برازیل کے سنہرے مستقبل کی نوید بن گیا۔

پروفیسر ڈینی روڈرک ہارورڈ یونیورسٹی سے منسلک





# نیک کی طاقت

تاریخ اسلام سے سبق آموز واقعات کا جامع انتخاب

ابو جہل کو انکار کرنے کی جرأت نہ ہوئی اور اس نے فوراً اس لڑکے کا مال لا کر اس کو دے دیا۔

قریش کے جن سرداروں نے اس لڑکے کو آپ ﷺ کے پاس بھیجا، وہ یہ سمجھ رہے تھے کہ ابو جہل حضور ﷺ سے لڑ پڑے گا اور ان کو یہ لڑائی دیکھ کر بڑا مزہ آئے گا مگر جب ان کو معلوم ہوا کہ ابو جہل نے آپ ﷺ کے کہنے پر یتیم لڑکے کا مال فوراً اس کو دے دیا تو وہ بھاگے بھاگے اس کے پاس گئے اور اس کو طعنہ دیا کہ تم نے بھی اپنا مذہب چھوڑ دیا۔ اس نے کہا،

آپ ﷺ کا جانی دشمن کسی کو یہ خیال تک نہ آ سکتا تھا کہ وہ آپ ﷺ کی بات مان لے گا لیکن آپ ﷺ یتیم لڑکے کی بات سن کر فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اور اس کو ساتھ لے کر سیدھے ابو جہل کے پاس تشریف لے گئے۔ وہ آپ ﷺ کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ آپ ﷺ نے اس سے اور کوئی بات نہ کی، صرف یہ فرمایا:

”اس بچے کا حق اسے دے دو۔“

یہ نیک کی بات تھی اور نیک میں بڑی طاقت ہوتی ہے۔

مکہ رسول پاک ﷺ کے کفار سخت دشمن تھے لیکن جب وہ دیکھتے کہ آپ ﷺ ہمیشہ سچ بولتے ہیں، نیک کے کاموں میں سب سے آگے رہتے ہیں اور جو بات آپ ﷺ کے منہ سے نکلتی ہے پوری ہو کر رہتی ہے تو وہ دل میں ڈرتے کہ کہیں آپ ﷺ کی زبان مبارک سے ان کے بارے میں کوئی ایسی بات نہ نکل جائے کہ وہ کسی مصیبت میں پھنس جائیں۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک یتیم لڑکا جس کے بدن پر کپڑے تک نہ تھے روتا ہوا آپ ﷺ کے پاس آیا اور کہا کہ میرے باپ نے مرے وقت مجھے ابو جہل کے سپرد کیا تھا لیکن اس نے میرے باپ کے چھوڑے ہوئے سارے مال پر قبضہ جمالیا ہے اور مجھے اس میں سے کچھ دینے سے انکاری ہے۔ میں قریش کے دوسرے سرداروں کے پاس فریاد لے کر گیا لیکن انہوں نے میری کوئی مدد نہیں کی اور مجھے آپ ﷺ کے پاس بھیج دیا۔

ابو جہل قریش کا مانا ہوا سردار تھا اور

ابو روکی حمایت کرتے ہیں۔

جاراموگی اور رایلا اور یگا، دونوں بائیں بازو (لیفٹ) کے سیاست داں ہیں۔ یہی وجہ ہے، منسرب پسند اسٹیبلشمنٹ انہیں ناپسند کرتی ہے۔ رایلا کینین سیاست میں ایک دیوبیکل شخصیت ہے۔ اس نے عوام کو سیاسی حقوق دلوانے کی خاطر سرگرم کردار ادا کیا ہے۔

یہ رایلا کی طویل کوششوں کا نتیجہ ہے کہ ۲۰۱۰ء میں نیا آئین وجود میں آیا۔ اس آئین کے ذریعے عوام کو ایسے کئی حقوق مل گئے جو پہلے انہیں حاصل نہ تھے۔ اسی لیے کینیا میں اسے ”دوسری تحریک آزادی“ کا بانی سمجھا جاتا ہے۔ اس نے پہلے اپریل ۱۹۹۲ء کے صدارتی الیکشن میں حصہ لیا مگر جیت نہ سکا۔

صدارتی الیکشن ۲۰۱۰ء میں یہ قوی امکان تھا کہ رایلا جیت جائے گا، مگر اسٹیبلشمنٹ نے

انتخابات میں دھاندلی کر ڈالی۔ یوں محاصرہ امیدوارانہ کی نیک کی دس لاکھ جعلی ووٹوں کی مدد سے جیت گیا۔ رایلا نے یہ فراڈ الیکشن مسترد کر دیا۔ تاہم اس نے الیکشن کا عدم کردار نے کی خاطر قانونی راستہ اختیار نہیں کیا۔ وجہ یہ کہ وہ کینین سپریم کورٹ اسٹیبلشمنٹ کی ”ریبرز اسٹمپ“ سمجھتا تھا۔

الیکشن ہار جانے پر رایلا کے حامی چراغ پا ہو گئے۔ کئی علاقوں میں انہوں نے نیکو یو باشندوں پر حملہ کر کے انہیں مار ڈالا۔ جواباً نیکو یو نے بھی یو قبیلے کے بہت سے مردوزن مار ڈالے۔ کینیا کو مابہات قبائل کی فساد کشانہ بنارہا جس میں تقریباً ایک ہزار لوگ اپنی جانوں سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ جب کہ لاکھوں گھرانے بے گھر ہو گئے۔ یہ فساد بھی ختم ہوا جب رایلا اور

آزادی حاصل کرنے میں کامیاب رہے۔

کینیا میں صدارتی طرز حکومت قائم ہے۔ اب تک چار صدر حکومت سنبھال چکے، مگر ان کے عہد کرپشن، نااہلی اور فساد کی داستانیں اپنے جلو میں لے ہوئے ہیں۔ بیشتر ترقی پذیر ممالک کی طرح کینیا کا بھی یہی المیہ ہے کہ اسے اہل اور دیانت دار قیادت میسر نہ آسکی۔ جو بھی حکمران آیا، وہ اپنے چیلے چانٹوں کو تو فیض یاب کرتا رہا، مگر عوام کی حالت نہ سدھر سکی لہذا کینیا میں بھی دولت و سہولیات مٹھی بھر طبقے تک محدود ہیں جبکہ نصف سے زیادہ آبادی غربت کی آغوش میں زندگی گزار رہی ہے۔

۲۰۱۳ء میں صدارتی

الیکشن پچپن سالہ سیاست

داں، ابو رو کینیا نے

جیت لیے تھے۔ یہ

پہلے کینین صدر،

موجو کینیا کا بیٹا

ہے۔ دوسرے نمبر

پر رایلا اور یگا ہر دو مملکت کے پہلے نائب صدر، جاراموگی اور یگا کا بیٹا ہے۔ جاراموگی پہلے موجو کینیا کا ساتھی تھا لیکن بعد ازاں ان کی راہیں جدا ہو گئیں اور دونوں میدان سیاست میں معاصر بن گئے۔ ان کی دشمنی بیڑوں میں بھی منتقل ہو گئی۔

ابو رو کینیا کے سب سے بڑے قبیلے، کسیکیو (آبادی کا ۲۲ فیصد حصہ) سے تعلق رکھتا ہے۔ رایلا کا تعلق تیسرے بڑے قبیلے، لو (۱۳ فیصد) سے ہے۔ کئی ترقی پذیر کی طرح کینیا میں بھی نسلی و قبائلی وفاداریاں ہر الیکشن میں کسی امیدوار کی ہار یا جیت میں اہم کردار ادا کرتی ہیں۔ ۲۰۱۰ء سالہ رایلا کینین مسلمانوں میں زیادہ مقبول ہے جن کی بیشتر تعداد مغربی ساحلی علاقوں میں قیام پذیر ہے جبکہ وسطی کینیا کے باشندے



ابو رو کینیا



خدا کی قسم، میں نے اپنا مذہب نہیں چھوڑا۔ بات یہ ہوئی کہ جب محمد ﷺ نے مجھ سے اس لڑکے کا مال دینے کے لیے کہا تو مجھے یوں محسوس ہوا کہ اُس کے دامیں بائیں ایک ایک تھنیاں رکھا ہے جو مجھے چیر کر رکھ دے گا اگر میں نے اس کی بات نہ مانی۔ اس لیے میں اس لڑکے کا مال دینے پر مجبور ہو گیا۔



ایک دفعہ ایک شخص کہیں دور سے اونٹ لے کر مکہ آیا اور ان کو بیچنا چاہا۔ ابو جہل نے یہ سارے اونٹ اس سے لیے۔ جب اس نے قیمت مانگی تو وہ مال منول کرنے لگا۔ اس شخص نے کعبہ میں جا کر قریش کے دوسرے سرداروں کے سامنے فریاد کی۔ رسول پاک ﷺ بھی کعبہ کے ایک گوشے میں تشریف رکھتے تھے۔ ان سرداروں نے فریاد سے کہا کہ ہم کچھ نہیں کر سکتے پھر حضور ﷺ کی طرف اشارہ کر کے کہنے لگے دیکھو وہ آدمی جو اس کو نے میں بیٹھا ہے، اُس کے پاس جاؤ وہ تمہارا روپیہ دلا دے گا۔ فریادی رسول پاک ﷺ کی طرف چلا تو قریش کے سرداروں نے آپس میں کہا ”آج بڑا مزا آئے گا۔“

فریادی نے جا کر حضور ﷺ کے سامنے ابو جہل کے ظلم کا حال بیان کیا تو آپ ﷺ اسی وقت اٹھ کھڑے ہوئے اور اسے ساتھ لے کر ابو جہل کے گھر کی طرف چل پڑے۔ جب وہاں پہنچے تو دروازے کی لکڑی کھٹکائی۔ ابو جہل نے اندر سے پوچھا، ”کون؟“

آپ ﷺ نے جواب دیا: ”ﷺ۔“ وہ حیران ہو کر باہر نکل آیا۔ آپ ﷺ نے اس سے فرمایا: ”اس شخص کے اونٹوں کی قیمت دے دو۔“ ابو جہل نے کہا، ”ابھی دیتا ہوں۔“ پھر وہ اندر گیا اور اونٹوں کی قیمت لاکر فریادی کے ہاتھ پر رکھ دی۔

قریش کے سرداروں نے اپنا ایک آدمی حضور ﷺ کے پیچھے بھیج دیا تھا تاکہ وہ جو کچھ دیکھے ان کو آ کر بتائے۔ اس

آدمی نے ابو جہل کو حضور ﷺ کی بات مانتے دیکھا تو دوڑتا ہوا قریش کے سرداروں کے پاس گیا اور کہنے لگا: ”خدا کی قسم آج میں نے جو کچھ دیکھا ہے اس سے پہلے کبھی نہ دیکھا تھا۔ ابو الحکم بن ہشام (ابو جہل) جب گھر سے نکلا تو محمد (ﷺ) کو دیکھ کر اس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا اور جب محمد (ﷺ) نے اس سے کہا کہ اس شخص کا حق دے دو تو یوں معلوم ہوتا تھا کہ ابو جہل کے جسم میں جان نہیں ہے۔“

ایک اور روز کا واقعہ ہے کہ رسول پاک ﷺ، حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ، حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ اور حضرت سعد رضی اللہ عنہ بن ابی وقاص کعبہ شریف میں تشریف رکھتے تھے۔ ایک دیہاتی آدمی (بدو) آیا اور کہنے لگا: ”اے قریش کے لوگو! تم باہر سے آنے والوں کو ٹوٹ لیتے ہو۔ اب تمہارے پاس اپنی کوئی چیز بیچنے کو ن آئے گا؟“

اس نے کہا: ”ابو الحکم (ابو جہل) نے میرے تین سب سے اچھے اونٹ خریدنے کی خواہش ظاہر کی اور ان کی قیمت بہت کم لگائی۔ اب کوئی اور شخص اس کے ڈر سے زیادہ قیمت پر اونٹ خریدنے کے لیے تیار نہیں۔ اگر اس کی لگائی ہوئی قیمت پر بیچ دوں تو مجھے سخت نقصان ہوتا ہے۔“

حضور ﷺ اس کے ساتھ چل پڑے اور تینوں اونٹ مناسب قیمت پر اس سے خود خرید لیے جس سے وہ خوش ہو گیا۔ ابو جہل دور بیٹھا ہوا ان اونٹوں کو پکتے دیکھ رہا۔ آپ ﷺ اس کے پاس تشریف لے گئے اور فرمایا: ”اگر تم نے آئندہ کسی کے ساتھ ایسی حرکت کی جو اس غریب کے ساتھ کی ہے تو تمہارے لیے اچھا نہ ہوگا۔“

ابو جہل بولا: ”آئندہ میں کبھی ایسا نہیں کروں گا۔“ یہ دیکھ کر دوسرے کافر اس کو شرم دلانے لگے کہ تم محمد (ﷺ) کے سامنے بیٹگی بلی بن گئے۔ معلوم ہوتا ہے تم ان کا دین قبول کرنے والے ہو۔ ابو جہل نے کہا، ”خدا کی قسم میں کبھی ان کا دین قبول نہیں

کروں گا مگر مجھے یوں نظر آیا کہ جب وہ مجھ سے بات کر رہے ہیں تو ان کے دامیں اور بائیں کچھ لوگ نیزے تانے کھڑے ہیں۔ میں ڈرا کر اگر میں نے ان کی بات نہ مانی تو وہ نیزوں سے میرا سینہ چھید دیں گے۔“

### خونک اونٹ

رسول پاک ﷺ نے لوگوں کو اللہ کے سچے دین کی طرف بلانا شروع کیا تو مکہ کے کافر آپ ﷺ کے سخت دشمن بن گئے۔ ان دشمنوں کا سردار ابو جہل تھا۔ ایک دن اُس نے قریش کے کافروں کو جمع کیا اور ان سے کہنے لگا:

”اے قریش کے لوگو! تم نے دیکھ لیا ہے کہ ﷺ کو ہم نے بھترایا کہ وہ مذہب اور ہمارے بچوں کو بُرا نہ کہیں اور نہ ہمارے باپ دادا کو گمراہ کہیں لیکن انہوں نے صاف صاف کہہ دیا ہے کہ ایسا ضرور کریں گے۔ اب میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ کل ایک پتھر لے کر بیٹھوں گا اور جب وہ نماز میں سجدہ کریں گے تو اس پتھر سے ان کا سر پگھل ڈالوں گا۔“

دوسرے روز وہ پتھر لے کر کعبہ گیا اور آپ ﷺ کے انتظار میں بیٹھ گیا۔ رسول پاک ﷺ ہر روز کی طرح کعبہ تشریف لائے اور نماز پڑھنے لگے۔ قریش کے لوگ بھی یہ دیکھنے کے لیے جمع ہو گئے کہ ابو جہل کیا کرتا ہے۔

رسول پاک ﷺ جب سجدے میں گئے تو ابو جہل آپ ﷺ کو پتھر مارنے کے لیے آگے بڑھا مگر یکایک وہ آپ ﷺ کے قریب پہنچ کر پیچھے کی طرف بھاگا۔ خوف سے اس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا تھا اور پتھر بھی اس کے ہاتھ سے گر گیا تھا۔ قریش کے لوگوں نے اس سے پوچھا:

”یہ تمہیں کیا ہو گیا؟“ اس نے کہا:

”میں پتھر مارنے کے لیے ﷺ کے قریب پہنچا تو میرے سامنے ایک ایسا زبردست اونٹ آ گیا کہ میں نے بھی اتنے بڑے سر اور ایسی گردن اور ایسے نوک دار دانتوں والا

اونٹ نہ دیکھا تھا اور وہ مجھے چبا ڈالنا چاہتا تھا۔ اسی لیے میں اپنی جان بچانے کے لیے پیچھے ہٹ گیا۔“

بعد میں رسول پاک ﷺ نے لوگوں کو بتایا کہ وہ جبریل علیہ السلام تھے۔ وعدہ ضرور پورا کرو

رسول پاک ﷺ ہرگز لڑائی کے لیے روانہ ہوئے تو مسلمانوں کی تعداد بہت کم تھی اور آپ ﷺ کو ایک ایک آدمی کی سخت ضرورت تھی۔ لڑائی سے پہلے دو مسلمان حضرت خنسل رضی اللہ عنہ اور ان کے بیٹے حضرت عذی رضی اللہ عنہ آپ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا:

”اے اللہ کے رسول ﷺ! ہم مکہ سے آ رہے تھے کہ راستے میں کافروں نے ہمیں پکڑ لیا اور پھر اس شرط پر ہمیں چھوڑا کہ ہم لڑائی میں مسلمانوں کا ساتھ نہیں دیں گے مگر یہ مجبوری کا وعدہ تھا اگر ہم ایسا نہ کرتے تو وہ ہمیں کبھی نہ چھوڑتے۔ اب ہمارا ارادہ ہے کہ ہم کافروں کے خلاف لڑیں۔“

آپ ﷺ نے فرمایا: ”ہرگز نہیں، تم اپنا وعدہ ضرور پورا کرو اور لڑائی میں حصہ نہ لو۔ ہمیں صرف اللہ کی مدد چاہیے۔“ اسی طرح آپ ﷺ کے ایک صحابی حضرت ابو رافع رضی اللہ عنہ جس زمانے میں اسلام نہیں لائے تھے، مکہ کے کافروں نے ان کو کوئی پیغام دے کر رسول پاک ﷺ کی خدمت میں بھیجا۔ وہ آپ ﷺ کو دیکھتے ہی اسلام قبول کرنے پر تیار ہو گئے اور آپ ﷺ کی خدمت میں عرض کیا:

”اے اللہ کے رسول ﷺ! میں اب کافروں کے پاس واپس نہیں جاؤں گا۔“

آپ ﷺ نے فرمایا: ”میں نہ تو وعدہ توڑتا ہوں اور نہ پیغام لانے والوں کو اپنے پاس روکتا ہوں۔ تم اس وقت واپس جاؤ۔ بعد میں چاہو تو میرے پاس آ جانا۔“



وزارت اطلاعات، نشریات قومی ورثہ، حکومت پاکستان کی جانب سے ۲۰ اگست کے قومی اخبارات میں آدھے صفحے کا اشتہار شائع ہوا۔ اس کالپ

باب یہ ہے کہ پاکستان کا قومی ترانہ اب دوبارہ نئے سازوں اور آوازوں کے ساتھ صدا بند کیا جانے والا ہے۔ اس میں کیا ساز ہوں؟ ان کی تفصیل بھی درج ہے۔ یہ بھی واضح لکھا ہے کہ اب آوازوں کے 'کاوئر' کا استعمال کروا کر اس کو مغربی رنگ دیا جائے گا۔

موسیقاروں اور فلم سازوں  
کے تئیںگی اور مالی  
بند پر پیشکشیں  
مانگی گئی ہیں۔  
ترانے کی ویڈیو  
ریکارڈنگ کی  
تفصیل اس کے  
ایک  
کے علاوہ ہے۔

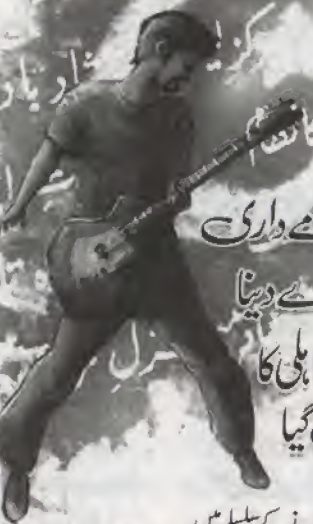
ایک قومی ذمہ داری  
کو ٹھیکے پر دے دینا  
حکومت کی نااہلی کا  
ثبوت بن گیا

مطابق ۷۰ واں یوم آزادی شایان شان منانے کے سلسلے میں مذکورہ وزارت میں ایک اعلیٰ سطحی میٹنگ ہوئی۔ سیکریٹری انفارمیشن کی موجودگی میں اور باتوں کے علاوہ یہ بھی طے ہوا کہ پاکستان کا قومی ترانہ اور اس کا سائینڈ نمے زمانے اور تقاضوں کے تحت دوبارہ نئی آوازوں اور سازوں سے ریکارڈ کیا جائے۔

# قومی ترانے کے خلاف سازش

شاہد لطیف

یڈیو بنائی جائے۔  
۱۳ اگست ۲۰۱۷ء کے پس منظر میں  
باقی تمام پروگراموں پر عمل کروایا  
گیا لیکن ”کسی“ وجہ سے اس  
منظور شدہ کام کو ”مناسب وقت“  
کے لیے اٹھا رکھا گیا۔ سوال  
یہ ہے کہ ۱۳ اگست کی  
تقریبات کے لیے ایک  
پروگرام ”نئے ساز و آواز  
کے ساتھ قومی ترانہ“ گر پیش نہیں  
ہو۔ کیا تو اب کس بنیاد پر اس کا  
شوشا چھوڑا گیا؟ اگر قومی  
ترانے کو ۷ ویں یوم  
آزادی کے سلسلے میں  
دوبارہ سرکاری طور پر  
ریکارڈ کرانا بہت ضروری  
تھا تو یہ کام وزارت  
اطلاعات و نشریات کے ما  
تحت سرکاری اداروں  
سے کروایا جاتا جن میں  
پاکستان ٹیلی وژن،  
پاکستان براڈ کاسٹنگ  
کارپوریشن، شیلیار  
ٹ آف فلم اینڈ پبلیکیشنز، ٹوارزم اور  
رو شامل ہیں۔  
سے سفید بھی ہیں؟ اگر ان میں قابل  
ادروں کا فائدہ کیا ہے؟ اداروں کی



معظم اعظم صلی اللہ علیہ وسلم

امام احمد اور امام نسائی رحمہما اللہ تعالیٰ نے حضرت  
جابر رضی اللہ عنہ اور انہوں نے نبی کریم ﷺ سے  
روایت نقل کی ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا:  
”بلا شک وشبہ مجھے اللہ تعالیٰ نے جھڑکنے والا  
بنا کر مبعوث نہیں فرمایا بلکہ مجھے آسانی کرنے  
والا معلم بنا کر بھیجا ہے۔“

امام نووی رحمۃ اللہ اپنی کتاب ”تہذیب“ میں لکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اخلاق و عادات کی تمام خوبیوں اور کمالات اور اعلیٰ صفات حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی میں جمع فرمادی تھیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے اولین و آخرین کے علوم سے جو آپ کے مشایخ شایان شان تھے، بہرہ ور فرمایا تھا حالانکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ”اقنی“ تھے، کچھ لکھ پڑھ نہ سکتے تھے۔ سنہ انسانوں میں سے کوئی آپ کا معلم تھا۔ اس کے باوجود آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو ایسے علوم عطا فرمائے گئے جو اللہ تبارک تعالیٰ نے تمام کائنات میں کسی اور کو نہیں دیے۔“

امام الانبیاء حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کا ہر لمحہ اور ہر گوشہ تعلیم و تعلم سے پُر ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے خلوت و جلوت دونوں میں اس سلسلے کو جاری رکھا۔ کبھی منفرد کے ساتھ تو کبھی اجتماع میں اور صحابہ اور صحابیات دیوانہ وار آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے تعلیم و ہیبت حاصل کرتے اور عمل میں لاتے رہے۔ رضی اللہ عنہم و عنہا۔

مرسلہ: حفصہ محمد فیصل، کراچی

چنانچہ حضرت ابو رافع رضی اللہ عنہ واپس چلے گئے اور کچھ  
مذمت کے بعد آپ رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہو کر اسلام  
قبول کیا۔

دُشمنوں سے بھی انصاف

ایک دفعہ رسول پاک ﷺ کے ایک پیارے ساتھی حضرت عبد اللہ بن کحل النصاریؓ مجھوروں کی بٹائی کے لیے خیر گئے۔ اُن کے چچا زاد بھائی حضرت مخضہؓ بھی ان کے ساتھ تھے۔ حضرت عبد اللہؓ شہر خیبر کی ایک گلی سے گزر رہے تھے کہ کسی نے ان کو شہید کر ڈالا۔ صاف معلوم ہوا تھا کہ یہ کام کسی یہودی کا ہے کیونکہ یہی لوگ مسلمانوں کے دشمن تھے۔ حضرت مخضہؓ بھی اُن کے مدینہ واپس آ کر رسول پاک ﷺ کے سامنے مقدمہ پیش کیا اور عرض کیا، ”یا رسول اللہ ﷺ امیرؓ بھائی کو یہودیوں نے شہید کیا ہے۔“

اب اس نے فرمایا:  
 ”تم قسم اٹھا سکتے ہو کہ عبداللہؓ کو یہودیوں نے شہید کیا،“  
 حضرت حمضہ رضی اللہ عنہ نے عرض کیا:  
 ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں نے اپنی آنکھوں سے نہیں  
 دیکھا۔“

آپ ﷺ نے فرمایا:  
 ”تو پھر یہودیوں سے قسم لی جبائے کہ انہوں نے  
 بعد اللہ کو قتل نہیں کیا۔“  
 حضرت مجاہدؒ نے عرض کیا:  
 ”اے اللہ کے رسول ﷺ! ان لوگوں کا کیا اعتبار یہ تو  
 مجموعہ قسمیں کھالیں گے۔“

خیبر میں صرف یہودی آباد تھے اور وہی حضرت عبد اللہ  
ؐ کے قاتل ہو سکتے تھے لیکن موقع کا گواہ کوئی نہیں تھا اس لیے  
پہلے یہودیہ کے گواہی کے بغیر اسلام کے ان دشمنوں پر بھی الزام  
لگایا اور حضرت عبد اللہؐ کے خون کے بدلے ان کے داروں کو  
(۱۰۰) اونٹ بیٹ الممال سے دلا دیے۔



موجودگی میں بھی اگر ٹینڈر مانگے جا رہے ہیں تو پھر انہیں بھی نجی شعبے کے سپرد کر دیا جانا چاہیے۔

لگتا ہے اس اشتہار کے پیچھے اصل محرکات کچھ اور ہیں۔ بات اپنے منہ میاں مٹھونے کی ہے لیکن مثال دینا محسب بوری ہے۔ ریڈیو، فلم اور ٹیلی ویژن کی مشہور شخصیت سہیل رعنا کو کون نہیں جانتا۔ موسیقی و شہرت ہے لیکن قسمت اور بخت کے لحاظ سے ہمارے ملک میں ان جیسا کوئی اور نہیں۔ میں پاکستان ٹیلی وژن کراچی مرکز میں شعبہ پروگرامز سے منسلک تھا۔

۱۹۸۰ء کے اوائل میں ایک دن ایک جاگ اُس وقت کے پروگرامر منیجر صاحب نے ایک انوکھا حکم سنایا کہ پی ٹی وی کے ٹینٹک ڈائریکٹر، ضیاء نثار جالندھری کے لکھے ایک قومی نغمے کو فوراً ریکارڈ کروا کر نشر بھی کروانا ہے۔ میرے ذہن میں فوراً مہدی ظہیر، سہیل رعنا اور عالی صاحب والا مشہور نغمہ ”اللہ اکبر“ آگیا۔ سہیل رعنا سے اس نغمے کی دھن بنانے کی تجویز پیش کی جو منظور ہوگئی۔ میں نے تمام باجران کر نغمے کے بول بتائے۔

انہوں نے کسی تبصرے کے بغیر کہا کہ نہ سائیاں گلوکار حبیبہ وی جھو کو رکھ لو، باقی تیس چالیس لڑکیاں اور کراچی مرکز پر جو بھی گلوکار/گلوکارائیں ہیں، سب کو آج ریہرسل پر بلو الو۔ دو تین دن میں نغمہ ریکارڈ ہو سکتا ہے۔ میں نے کہا کہ سب کچھ سات گھنٹوں کے اندر ہو سکتا ہے لیکن تیس چالیس لڑکیاں اور لڑکوں کے سمرٹال میں پورے ہونے کا امتحان کون لے گا؟ اس جواب سے وہ خوش ہوئے، پھر مشورہ ہوا کہ تعداد

بہی ہو اور مجھ کو اختیار دے دیا کہ یہ امتحان میں خودوں۔ یہ انتظام کیسے ہوا؟ یہ الگ داستان ہے۔ وہ نغمہ صداب سندھو پھر ویڈیو ریکارڈنگ اور تدوین (جو چند گھنٹوں میں کی گئی) کے بعد مقررہ وقت سے کہیں پہلے نشر بھی ہو گیا: نغمے کے بول ہیں:

روشن و درخشاں، نیلے و تالیاں، پاکستان رہے.....

جب خاکسار نے معاون پروڈیوسر کی حیثیت سے ایک نغمہ دنوں میں واجبی بجٹ میں تیار کروا لیا تو وزارت اتنی بڑی

فوج کو استعمال میں کیوں نہیں لاپائی۔ یہ اس کی نااہلی کا منہ بولتا ثبوت ہے۔

اشتہار میں اس کا کوئی ذکر نہیں کہ کون پیشکش دینے کا اہل ہے؟ اب اگر بھارت سے کسی نامور فلسفیانہ موسیقار نے نہایت مناسب بجٹ میں یہ کام کرنے کی پیشکش کردی، تو کیا یہ قومی کام اُس کے سپرد کر دیا جائے گا؟ کیا یہ ہماری غیرت پہ تازیاں نہیں ہوگا کہ ہم اپنے دشمن سے قومی ترانہ بنوائیں۔ اس قدر اہم قدم اٹھانے سے پہلے کیا وزارت اطلاعات نے قومی پریس اور عوام کو اپنے اعتماد میں لیا؟ یا کوئی پریس کانفرنس کی کہ ہم یہ کرنے جا رہے ہیں؟ کیا سیاسی جماعتوں کا موقف جاننے کی کوشش ہوئی؟ کیا متعلقہ وفاقی وزیر نے قومی اسمبلی یا سینٹ میں ایسے کسی کیے جانے والے اقدام کا ذکر تک کیا؟

ایسے قومی اہم معاملے پر تو ایک عام پاکستانی کی بھی رائے معلوم کرنا نہایت ضروری ہے۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں کہ ایک میٹنگ ہوئی اور بالابای بالاباب کچھ طے کر لیا۔ قومی اہمیت کی چیزوں کو اتنی آسانی سے نہیں چھیڑا جاسکتا۔ یہ تو بری مثال قائم ہو جائے گی اور اس کو کھیل بنالیا جائے گا۔ اس طرح تو بالفرض کل کو کسی میٹنگ میں بھی طے کیا جاسکتا ہے کہ قائد اعظم رحمہ اللہ کا مزار گرا کر دوبارہ نئے دور اور نئے تقاضوں کے تحت اوپن ٹینڈر دے کر بنوایا جائے! ایوں ہر آنے والی حکومت کے لیے راہ ہموار ہو جائے گی کہ وہ قومی اہمیت کی چیزوں کو حسب منشاء تبدیل کرتے رہیں۔

اکثر قومی معاملات عدالتوں میں لے جائے جاتے ہیں اور بعض عدالتیں از خود نوٹس لیتی ہیں۔ حیرت ہے اتنے اہم معاملے پر کوئی سیاسی قائد نہیں بولا۔ دینی پارٹیاں بھی خاموش ہیں۔ یہاں تو سرے سے موسیقی ہی حرام ہے تو کرڈوں روئے اس مد میں حکومت پاکستان کیوں لگا رہی ہے؟ آخر ہے کوئی پوچھنے والا؟

وزارت اطلاعات کی ذمہ داری عوام کو اطلاعات دینا

ہے، مگر بڑے افسوس سے لکھنا پڑ رہا ہے کہ مذکورہ اشتہار میں ایک غلط اصطلاح موجود ہے: ”آڈیو“ کے عنوان تلے بارہویں سطر میں تحریر ہے:

”منوائی آوازیں جو موجودہ قومی ترانے میں مفقود ہیں، انہیں بھی شامل کیا جائے گا۔“

پڑھنے والوں اور حکومت کی ”اطلاع“ کے لیے عرض ہے کہ ۱۹۵۴ء میں محترمہ کوکب جہاں، محترمہ رشیدہ بیگم، محترمہ نجم آراء اور محترمہ نسیم شاہین اُن خوش نصیبوں میں شامل تھیں جنہیں ریڈیو پاکستان کراچی میں قومی ترانہ صداب سند کرنے کا اعزاز حاصل ہوا۔ ستارگین!

میں یہ بات وثوق سے کہتا ہوں کیوں کہ خاکسار نے محترمہ کوکب جہاں، محترمہ رشیدہ بیگم اور محترمہ نسیم شاہین سے خود اس بارے میں پوچھا تھا۔ جناب مہدی ظہیر، احمد بھائی المعروف احمد رشیدی اور

جناب اختر وحی علی (گلوکارہ مہناز کے والد) بھی اس صدابندی میں شامل تھے۔ وہ بھی ان خواتین کا نام احترام سے لیا کرتے تھے۔

نئے قومی ترانے کی ویڈیو کے حوالے سے آخری گزارش ہے کہ وزارت سیاحت، ڈیپارٹمنٹ آف فلم اینڈ پبلیکیشنز کے ہوتے ہوئے دوسروں سے کام کروانا کیا معنی رکھتا ہے؟ شمالی علاقہ جات، کوئٹہ، زیارت اور دیگر خوبصورت اور تاریخی علاقوں میں ان اداروں کے ریسٹ ہاؤس موجود ہیں نیز ہر طرح کے ذرائع آمدورفت اور سہولیات میسر ہیں بشمول قومی ایئر لائن۔

برسنبیل مذکرہ بتاتا چلوں کہ دوسرے پی ٹی وی ایوارڈ

## سفید کاغذ

پروفیسر صاحب نے بلیک بورڈ پر ایک سفید کاغذ چسپاں کرنے کے بعد اس کے درمیان میں ایک سیاہ نقطہ لگا دیا۔ پھر اپنا رخ کلاس کی طرف کرتے ہوئے طلبہ سے پوچھا آپ کو کیا نظر آ رہا ہے؟ سب نے کہا سیاہ نقطہ۔

پروفیسر صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا حیرت ہے اتنا بڑا سفید کاغذ تمہاری نظروں سے اوجھل ہے مگر چھوٹا سا ایک سیاہ نقطہ تمہیں صاف دکھائی دے رہا ہے۔ یاد رکھنا زندگی میں کیے گئے لاتعداد اوجھل کام سفید کاغذ کی طرح ہوتے ہیں جب کہ کوئی غلطی یا خرابی محض ایک نقطے کی مانند ہوتی ہے۔ لوگوں کی اکثریت دوسروں کی غلطیوں پر توجہ زیادہ دیتی ہے لیکن اچھائیوں کو نظر انداز کر دیتی ہے۔ آپ کی ساری زندگی کی اچھائیوں پر آپ کی کوئی ایک کوتاہی یا کسی غلطی کا ایک سیاہ نقطہ ان کو صاف دکھائی دیتا ہے، اسی طرح آپ آدھا گلاس پانی بھر کر اگر لوگوں سے پوچھیں تو کم از کم 80% کہیں گے آدھا گلاس خالی ہے اور 20% کہیں گے کہ آدھا گلاس پانی ہے۔ دونوں صورتوں میں بظاہر فرق کچھ نہیں پڑتا لیکن درحقیقت یہ دو قسم کے انداز فکر کی نمائندگی کرتے ہیں ایک منفی ذہن کے لوگ ہر چیز میں خیر تلاش کر لیتے ہیں۔ آپ ہمیشہ مثبت سوچ اپنانے کی کوشش کریں آپ کو بھی ہر چیز میں خیر نظر آئے گی اس میں شخصیت کا کھلار ہے اور اچھی سوچ کی پہچان بھی۔

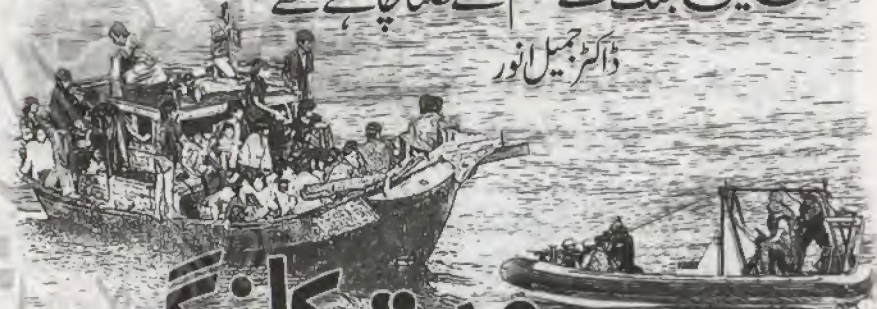
(غالباً ۱۹۸۲ء) میں پورے پاکستان سے تمام فنکار، تکنیکی ماہرین اور پروڈیوسر اسلام آباد میں تین روز تک ٹھہرے تھے۔ یہ سب حکومتی خرچے پر ہوا۔ کیا حکومت اب اتنی کنال ہو چکی کہ اپنے سرکاری کام ٹینڈر کے بل بوتے پر کروانے لگی ہے؟

پی ٹی وی میں تکنیکی ماہرین جیسے کسیرہ مین، آڈیو مین، ایڈیٹر اور پروڈیوسر وغیرہ موجود ہیں۔ حکومت اگر چاہے تو اس کا ایک حکم بغیر کسی اضافی خرچے کے ان سے بہتر پروڈکشن لے سکتا ہے۔ سرکاری اداروں میں پہلے بھی جو ہر قابل موجود تھے اور اب بھی ہیں۔ آزمائش شرط ہے۔



رات بارہ بجے سے اس اندھے کنویں میں قید تھے  
فضا میں ڈپرل اور سمندری پانی کی ملی جلی بوریچی  
ہوئی تھی۔ یہ ایک پینتالیس میٹر لمبی اور تقریباً آٹھ میٹر چوڑی  
کشتی تھی جو دریائے میکا ننگ کے کنارے درختوں کے جھنڈ  
میں چھپائی گئی تھی۔ دریائے میکا ننگ بل کھاتا ہوا دائیں جانب مڑ  
جاتا تھا جس کے بعد پیدا ہونے والے کناؤ نے ایک تھیل کی  
شکل اختیار کر لی تھی۔ کنارے پر اگے ہوئے بے شمار جنگلی  
درختوں نے دھانے کو اس طرح گھیر رکھا تھا کہ بادی النظر

الہ جی داروں کا مہماتی قصہ جو آزادی و امن کی  
تلاش میں جنگ کے جہنم سے نکلنا چاہتے تھے  
ڈاکٹر جمیل انور



## ویت کانگ گوریلوں کے قیدی

قسط اول

و آتش کی بادش شروع ہو جائے باز آروں میں خوراک نایاب  
ہو اور تقریباً ہر روز ہی کسی نہ کسی عزیز کو لحد میں اتارنا پڑے تو  
اپنے آپ کو زندہ رکھنے کی انسانی جبلت وطن کی محبت پر غالب  
آ جاتی ہے۔ تب انسان وطن سے ہجرت پر مجبور ہو جاتا ہے

میں یہ جھیل نظر بھی نہ آتی تھی۔ کشتی چھپانے اور ویت کانگ  
گوریلوں کی نظروں سے بچنے کے لیے کسی نے بہترین  
جگہ کا انتخاب کیا تھا۔ دریا میں پتھر و لنگ کرنی ہوئی شمالی ویت  
نامی سپاہیوں کی کشتیوں سے یہ جگہ اوجھل تھی۔

کشتی میں سوار یہ سو اسو کے قریب لوگ بھی ایسے ہی حالات کا  
شکار اور ویت نام کی جہنم سے نکل جانا چاہتے تھے۔ کشتی میں  
دار لوگوں میں سے تقریباً ہر ایک نے اپنے دو چار مہتری  
بازوؤں کو موت کے گھاٹ اترتے دیکھا تھا۔ چند لوگ تو  
اپنے خاندان کے آخری زندہ افراد تھے۔

کشتی کا انجن فی الحال خاموش تھا۔ مجھے اور میسرے  
دست ہانا کو انجن روم کے قریب جگہ ملی تھی۔ ہانا کی دھڑکی گھڑی  
رات کے تین بج رہے تھے۔ مجھے یاد آیا کہ میرے پاس  
بھی ایک گھڑی ہوا کرتی تھی جو برسوں پہلے ایک ویت کانگ  
کوریلے نے پھینک لی تھی۔ فضا میں عجیب سی اداسی اور ماحول  
افسردگی چھائی ہوئی تھی اگرچہ ہم میں سے ہر کوئی گذشتہ کئی  
ماہوں سے اس دن کا منتظر تھا مگر اب ملک چھوڑنے کا لمحہ جوں  
جوں قریب آ رہا تھا دلوں پر چھانے والی اداسی گہری ہوتی جا  
رہی تھی۔

ہانا نے پچھلے آدھے گھنٹے سے کوئی بات نہیں کی تھی اور  
میرا بھی دل خاموش رہنے کو چاہ رہا تھا۔ ہم کشتی کے جس حصے  
میں بیٹھے ہوئے تھے یہ وسط میں بنا ہوا ایک پانچ فٹ اونچا ہال  
تھا مگر اتنا جس کی چوٹی چھت پر ریٹنگ لگا کر عرشے کا کام لیا  
گیا تھا۔ اس میں داخل ہونے کا واحد راستہ عرشے میں وہ بڑا  
سوراخ تھا جس کے نیچے ایک سالنورہ سیڑھی لگی ہوئی تھی۔  
ہم لوگ اسی سوراخ اور سیڑھی کے ذریعے اس قبر نما ڈھانچے  
میں داخل ہوئے تھے۔ عرشے پر پڑا ہوا ایک تختہ بوقت  
ضرورت اس سوراخ یا دروازے کو بند کرنے کے کام آتا تھا۔  
کشتی کے اس ستور روم یا دست خانے میں غالباً پچھلے ذخیرہ  
کی جاتی تھی کیونکہ اس کی بسانہ فضا میں موجود تھی۔ کمرے کے  
تقریباً وسط میں چھت کے ساتھ ایک رنگ آلود لائٹن لنگ  
رہی تھی جس کی زرد روشنی میں کشتی میں سوار لوگوں کے چہرے  
مزید زرد اور لاغر دکھائی دیتے تھے۔ اسی اندھیرے  
کمرے کے ایک کونے میں کشتی میں سوار لوگوں کے لیے

خوراک اور پانی کے کنستریٹر رکھے ہوئے تھے کشتی کی منزل کیا  
تھی اس بارے میں شاید صحیح طور پر ہم میں سے کوئی بھی نہیں  
جانتا تھا۔ بعض لوگ تھائی لینڈ بتاتے۔ کچھ کا خیال تھا کہ فلپائن  
جائیں گے۔ بعض لوگ انڈونیشیا یا ملائیشیا کی طرف جانے کی  
بات کر رہے تھے صحیح منزل کا کسی کو بھی علم نہیں تھا۔ کشتی والوں  
نے لوگوں کو مختلف منزلیں بتا کر دام کھرے کر لیے تھے۔ یہ  
بھی سننے میں آیا کہ ہماری طرح کے بے یار و مددگار لوگوں کو  
کھلے سمندر میں گزرتے ہوئے بحری جہاز اٹھا کر کسی محفوظ  
ملک پہنچا دیتے ہیں۔ دراصل ویت نام کے حالات اس قدر  
خراب ہو چکے تھے کہ فرار ہونے والوں کا اصل مقصد ملک  
سے نکلنا ہوتا تھا۔ انہوں نے پہنچنا کہاں ہے اس بارے میں  
وہ اس وقت سوچتے جب کشتی ویت نام کی سمندری حدود سے  
نکل جاتی۔

سقوط سائیکان کے بعد جونہی ویت نام میں زندگی عام  
شہریوں کے لیے جہنم بن چکی تھی۔ روسی میں گولوں سے مسلح  
ویت کانگ گوریلوں نے جب چاہتے کسی گاؤں کو گھیر لیتے۔ تمام  
مردوں کو گاؤں کے وسط میں اکٹھا کر لیا جاتا۔ جو ذرا سی  
مزاحمت کرتا اسے موقع پر ہی گولی بادی جاتی۔ کسی نو جوان پر  
ذرا سا بھی شک گزرتا کہ وہ جونہی ویت نام کی طرف سے لڑتا  
رہا ہے اس نے کسی موقع پر امریکیوں کی مدد کی تھی یا ویت  
کانگ گوریلوں کو پناہ دینے سے انکار کیا تھا اس کا انجام بھی  
سرعلم موت ہوتا۔ ہر گاؤں سے پانچ چھ افراد ایسے ضرور علیحدہ  
کر لیے جاتے جنہیں شک یا مزاحمت کی بنیاد پر موت کے  
گھاٹ اتار دیا جاتا۔

تیس برس سے کم عمر تو انوار تندرست لوگوں کو کیپٹوں  
میں لے جانے اور بیگار کروانے کے لیے علیحدہ کر لیا جاتا۔  
نو جوان عورتوں کو کبھی ٹرکوں میں لاد کر کیپٹوں میں بھیج دیا  
جاتا۔ گاؤں والوں کو حکم ملتا کہ وہ اناج کی بوریوں میں ٹرکوں پر  
لد وادیں۔ گاؤں میں آسودہ حال لوگوں کی تلاشی لی جاتی۔



اسی بہانے گھر سے ملنے والی ہر حقیقی چیز جبراً لے لی جاتی۔ ان حالات سے تنگ آئے ہوئے لوگ دیت نام سے نقل مکانی کرنے لگے مگر اس جہنم سے فرار ہونا بھی کوئی آسان کام نہیں تھا۔ ویت کانگ کی موٹر بوٹس سمندر میں ہر وقت گشت پر رہتیں۔ نتیجہ یہ تھا کہ سمندری راستے سے فرار کی دس کوششوں میں سے صرف ایک یا دو کوششیں کامیاب ہو پاتیں۔

کشتی کے مسافروں میں موجود چھوٹے بچوں کو خواب آور گولیاں دے کر سلا دیا گیا تھا مگر کبھی کبھار کوئی بچہ جب رونے لگتا تو ماں باپ اسے جلد از جلد دوبارہ سلائے کی کوشش کرتے۔ سطح آب پر موجود کشتی ہلکے ہلکے ہچکچکے لہا رہی تھی جس کے باعث نیند نے اپنی آغوش میں لے لیا۔ خبر نہیں کہ میں کتنی دیر سو یا رہا۔ آٹھ اس وقت کھلی جب ہانا میسرابازو پکڑے مجھے زور زور سے سمجھو رہا تھا۔ کشتی کا انجن پوری رفتار سے چل رہا تھا اور اس سے نکلنے والی اور ڈیزل کے بخارات پورے تہ خانے میں پھیلے ہوئے تھے۔ اس کے باوجود آدھے سے زیادہ لوگ سوئے ہوئے تھے۔

چھت پر لگی لائٹیں نجانے کب کی بجھ چکی تھیں۔ چھت کے قریب نصب پورٹ ہولز کے دبیز اور گندے شیشوں سے ہلکی ہلکی روشنی اندر آ رہی تھی جس کا مطلب تھا کہ صبح کی آمد آمد ہے۔ اندر بیٹھے بیٹھے یہ محسوس ہو رہا تھا کہ کشتی ایک خاص سمت تیز رفتاری سے بھاگی چلی جا رہی ہے۔ ہانا نے قریبی سیزھی پر چڑھ کر چھت پر لگے دروازے کو دو تین مرتبہ کھٹکھٹایا۔ اسے ڈیزل کی بو سے سخت کھانسی آ رہی تھی اور وہ عرشے پر جانا چاہتا تھا۔ دروازہ اوپر سے کسی نے کھول دیا۔

ہانا نے مجھے بھی ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔ ہم دونوں سیزھی چڑھ کر عرشے پر نکل آئے۔ چاروں طرف سمندر پھیل رہا تھا۔ سورج ابھی نہیں نکلا تھا۔ صبح کی ہوا میں خوشبودار تازگی تھی جس سے طبیعت کا بوجھل پن یکدم ختم ہوتا محسوس ہوا۔ کشتی کے اگلے حصے میں عملے کے دو آدمی کھڑے تھے۔ قریب ہی

عرشے پر دو آدمی سو رہے تھے۔ ایک تندرست و توانا اور چوکنا شخص کشتی کا رخ متعین کرنے والے ٹیبلنگ پر کھڑا تھا اس کی نگاہیں افق پر لگی تھیں جس طرف کشتی بھاگی چلی جا رہی تھی۔ کشتی خاصی پرانی مگر مضبوط لکڑی سے بنی ہوئی تھی۔

عرشے پر چاروں طرف تقریباً تین فٹ اونچی ریلنگ تھی جس پر نیلا رنگ کیا گیا تھا۔ میں اور ہانا ریلنگ کے سہارے عرشے پر کھڑے ہو گئے۔ ہمیں عرشے پر آتے دیکھ کر کچھ اور لوگ بھی تہ خانے سے نکل آئے اور اب تازہ ہوا میں لمبے لمبے سانس لے رہے تھے۔ کشتی انجانی منزل کی طرف تیزی سے رواں دواں تھی مگر مسافروں کے چہروں کی طمأنینہ ظاہر کرتی تھی کہ انہیں منزل کی کوئی پروا نہیں تھی وہ صرف ویت نام سے فرار چاہتے تھے۔ یہی ان کی پہلی منزل تھی جسے پانے میں وہ شاید کامیاب ہو چکے تھے مگر خطرہ ابھی ٹلا نہیں تھا۔ ابھی ہم ویت نام کی سمندری حدود میں تھے۔ سمندر میں گشت کرتے ہوئے ویت کانگ گوریلوں سے کسی وقت بھی مدھ بھیر ہو سکتی تھی۔

کشتی کے اگلے سرے پر کھڑے دونوں افراد وقفے کے بعد دور بین سے ارگرد کا جائزہ لے رہے تھے۔ اب سورج نکل آیا تھا۔ اس کی رو بجلی کر رہی تھی جب سمندر پر پڑتا تو لہریں نارنجی رنگ کی دکھائی دینے لگتیں۔ نارنجی رنگ سے مجھے اسی رنگ کا وہ کبل یاد آ گیا جو میری ماں ہم بچوں پر اوڑھایا کرتی تھیں تاکہ ہمیں سردی نہ لگے۔ ماں کا خیال آتے ہی میری آنکھیں نمناک ہو گئیں۔ میرے بارے میں وہ کتنی فکر مند ہوگی! اسے ہمیشہ اپنے بچوں کی فکر رہتی تھی۔ راتوں کو اٹھ اٹھ کر وہ ہر بچے کے پاس جاتی اور اسے کبل یا چادر ٹھیک طرح سے اوڑھانے کے بعد واپس اپنے بستر پر آ لیٹتی۔

ہم ویت نام کے ساحل سے کافی دور آچکے تھے۔ کھلے سمندر میں سفر کرنے کا میرا یہ پہلا تجربہ تھا۔ ”ہم تھائی لینڈ جا رہے ہیں۔“ ہانا نے میرے کان میں سرگوشی کی۔ وہ سب اطلاع عملے کے کسی فرد سے لے کر آ یا تھا۔ اب کافی لوگ

عرشے پر آچکے تھے۔ بچوں پر خواب آور دوائی کے اثرات کم ہو رہے تھے۔ اب وہ خوراک اور پانی کے لیے رورہے تھے۔ ماہی انہیں چپ کروانے میں مصروف تھیں۔ سورج ٹامی بلندی پر آ گیا تھا۔ دھوپ کی حدت ناقابل برداشت ہونے لگی مگر تاریک تہ خانے کی نسبت عرشے پر ٹھہرنا بہتر تھا۔ کئی آدمیوں نے اپنی قمیص اتار کر ریلنگ سے باندھ دیں تاکہ قریب لیٹنے کے بعد دھوپ نہ پڑ سکے۔

دو پہر کے وقت کشتی دالوں نے ہر ایک کو دھوپ چاول اور چند ٹھونٹ پانی کے دیے۔ ہمیں راستے میں ملنے والی نوراک کی مقدار کا اندازہ ہو گیا۔ کئی لوگوں نے اپنے حصے کے چاول بھی بچوں کو کھلا دیے۔ سورج سر پر آچکا تھا۔ دھوپ سے بچنے کے لیے کئی لوگ تہ خانے میں اتر گئے تھے جواب عرشے کی نسبت کافی ٹھنڈا تھا۔ میرا دل بھی سائے میں جانے کو چاہ رہا تھا مگر ہانا عرشے پر رہنے پر رضہ نہ دے سکا۔ وقت سمندر کے تیور بدل گئے اور لہروں کی بلندی بڑھنے لگی۔ کشتی ایک لہر سے اترتی تو دوسری لہر اسے اٹھا لیتی۔

بیشتر لوگ خوفزدہ ہو گئے مگر ملاح پر سکون تھے۔ ان کے لیے شاید یہ معمول کی بات تھی۔ طوفانی لہریں جس کشتی کو اٹھاتی تو کیچہرے کو آتا۔ اکثر مسافروں کو سمندری سفر کا کوئی تجربہ نہ تھا وہ بار بار قے کر رہے تھے۔ کشتی کے ایک کونے میں پردے کے پیچھے رخ حاجت کرنے ایک کموڈ رکھا گیا تھا۔ اس کو استعمال کرنے والوں کی قطار لگ گئی۔

تقریباً دو گھنٹے بعد سمندر پر سکون ہوا تو ہم لوگوں کی جان میں جان آئی۔ شام کو پھر دھوپ چاول اور چند ٹھونٹ پانی کے ملے۔ ڈوبتے ہوئے سورج کو دیکھ کر ہمیں اندازہ ہوا کہ کشتی کا رخ جنوب مغرب کی طرف ہے۔ اب سب کو یقین ہو گیا تھا کہ ہم تھائی لینڈ ہی جا رہے ہیں۔ ڈوبتے سورج کی لمبی روشنی میں ہمیں دائیں ہاتھ دور افق پر چند پہاڑ نظر آئے۔ ملاح سے پوچھنے پر پتا چلا کہ وہ ویت نام کے ساحلی قصبہ ”دات موئی“

کے پہاڑ تھے۔ گویا ابھی ہم ویت نام کی سمندری حدود سے نہیں نکلے تھے۔ دراصل ہماری کشتی کھلے سمندر میں جانے کی بجائے ساحل کو دائیں ہاتھ رکھتے ہوئے خاص فاصلے پر رواں دواں تھی۔

اگر ہمیں تھائی لینڈ کی خلیج تک پہنچنا تھا تو کم از کم ۴۰۰ میل کا فاصلہ طے کرنا تھا۔ میرا دل چاہ کہ کچھ دیر تہ خانے میں جا کر سو جاؤں مگر وہاں بچوں کی قے اور پیشاب کی بو اس قدر زیادہ تھی کہ چند منٹ سے زیادہ نہیں ٹھہر سکا اور دوبارہ عرشے پر آ کر لیٹ گیا۔ سمندر کی ٹھنڈی ہوا نے جلد ہی مجھے نیند کی وادی میں دھکیل دیا۔

جب میری آنکھ کھلی تو کشتی سمندر میں رکی ہوئی تھی۔ ہانا میرے قریب ہی عرشے پر بے خبر سو رہا تھا۔ ملاحوں کی بھاگ دوڑ سے اندازہ ہوا کہ کشتی کے انجن میں کوئی خرابی ہو گئی تھی۔ انجن کو بار بار سٹارٹ کرنے کی کوشش کی گئی مگر ہر دفعہ چند لمحوں کے بعد بند ہو جاتا۔ خدا خدا کر کے سحری کے وقت انجن کا نقص دور ہوا۔ ہمیں کشتی پر سوار ہوئے چوبیس گھنٹے سے زیادہ وقت گزر چکا تھا۔ اس دوران ہم نے چند لقمے چاول اور دو کپ پانی پیا۔ دوسرا دن نکل آیا۔ کشتی میں صفائی کی حالت زیادہ خراب ہو گئی تھی۔ ہر طرف پھیلی قے اور پیشاب کی بو سے کئی لوگ بیمار ہو چکے تھے۔ باقی آدھے خوراک کی کمی اور پیاس کی وجہ سے نفاہت کا شکار تھے۔

دو پہر کے وقت کشتی پر دھوپ سے بچاؤ کا کوئی بندوبست نہ تھا مگر سب لوگ بہتر اور محفوظ مستقبل کی خاطر تمام تکلیفیں خاموشی سے جھیل رہے تھے۔ کشتی کے عمل کا کہنا تھا کہ ہم ویت نام کی حدود سے باہر آچکے اور کمبوڈیا کے ساحل کے متوازی سفر کر رہے تھے۔ کمبوڈیا کی کیونٹ حکومت اور ویت کانگ گوریلوں کے تعلقات بہت اچھے تھے۔ کسی بھی کمبوڈین ساحلی بستی میں پہنچ کر ہم دوبارہ گرفتار ہو سکتے تھے۔

☆☆



ہی کھڑے تھے۔

ہانے آنکھوں ہی آنکھوں میں مجھے سمندر میں کود جانے کا اشارہ کیا مگر میں نے اسے سختی سے منع کر دیا۔ ساحل سے اس قدر دور بغیر کسی سہارے کے کھلے سمندر میں کودنا سراسر موت و کدورت دینا تھا۔ پھر اب ہم گوریلوں کے ہاتھوں میں پکڑی ہوئی شین گنوں کی ریت میں تھے۔ شین گن کا ایک برست بھی ہم دونوں کو لاشوں میں بدلنے کے لیے کافی تھا۔

گوریلوں کی کشتی ہماری والی کے ساتھ آن لگی۔ عرشے پر کھڑے چاروں مسلح گوریلوں نے آواز میں ہماری کشتی میں پھلانگ آئے۔ ان میں سے دو نے اپنی شین گنیں سپرے مسافروں پر تان لیں اور دو بھاگتے ہوئے انجن والے کیمین میں جا گئے۔ جاتے ہی انہوں نے ہمارے دونوں ملاحوں کو جو اس وقت کیمین میں موجود تھے گھونٹوں اور لالٹوں پر رکھ لیا۔ پھر ان کے ہاتھ پشت پر باندھ کر انہیں اونڈھالٹا دیا۔ عملے کے باقی دو ارکان جو کیمین کے پیلو میں فرش پر سوار تھے اٹھ بیٹھے اور کیمین میں اپنے ساتھیوں کا حشر دیکھ کر سراپیمہ ہو گئے۔ کیمین کے اندر سے فساد رخ ہو کر گوریلوں نے باہر والوں کا بھی وہی حشر کیا۔ ایک گوریلو بلا تھ خانے کا تختہ بنا کر اندر موجود چند مسافروں کو نہایت کراخت آواز میں عرشے پر آنے کا حکم دینے لگا۔

چند مرد اور عورتیں جو گرمی سے بچنے کے لیے بیخانے میں لیٹے ہوئے تھے ہاتھ فضا میں بلند کیے عرشے پر ٹپکل آئے۔ انہیں باقی مسافروں کے جھوم میں شامل کر دیا گیا۔ گوریلوں کو یہ پوچھنے کی ضرورت محسوس نہ ہوئی کہ ہم کون ہیں کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں۔ ہماری بے بسی کی داستان ہمارے چہروں پر لکھی ہوئی تھی۔ ہماری بد قسمتی کا باعث بننے والی ویت کا گنگ گوریلوں کی یہ کشتی کجوا یا کی کسی بندرگاہ سے واپس ویت نام جا رہی تھی کراسے میں اس کی مذہبی ہمارے قافلے سے ہو گئی۔ اس پر صرف پانچ سپاہی

سمندر میں سفر کرتے ہمیں تیسرا دن تھا۔ آج آسمان پر بادلوں کی ٹکڑیاں تیر رہی تھیں اس لیے دھوپ کی شدت نسبتاً کم تھی۔ ملاحوں کا اندازہ تھا کہ چوبیس گھنٹے بعد ہم تھائی لینڈ کی سمندری حدود میں داخل ہو جائیں گے۔ فی الحال زمین کا دور دور تک پتہ نہیں تھا۔ کشتی پر اسہال میں مبتلا ایک چار سالہ بچے نے دم توڑ دیا تھا جس کی لاش پڑے میں لپیٹ کر سمندر کے حوالے کر دی گئی تھی۔ بچے کی موت نے کشتی کے ماحول کو مزید سوگوار کر دیا۔ جب سے بچے نے دم توڑا تھا اس کی ماں متواتر روئے جا رہی تھی۔ اس کا جواں سالہ شوہر اسے چپ کرانے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔

دن کے ڈھائی بجے تھے جب ہمیں سمندر میں دور ایک کشتی نظر آئی۔ ملاحوں کا خیال تھا کہ یہ تھائی لینڈ کے مامی گیروں کی کشتی تھی۔ تمام لوگوں کے چہرے خوشی سے دمک اٹھے۔ ہمارے ملاحوں نے اپنی کشتی کی رفتار احتیاطاً کم کر دی۔ دونوں کشتیوں کا فاصلہ تیزی سے کم ہو رہا تھا۔ مطلب یہ کہ دوسری کشتی تیز رفتاری سے ہماری طرف آرہی تھی۔ تمام لوگوں کی نگاہیں آنے والی کشتی پر جمی ہوئی تھیں۔

وہ جب قریب پہنچی تو سب لوگ یہ دیکھ کر دم بخور رہ گئے کہ اس پر سرخ ستارے والا ویت کا گنگ کا مخصوص مونو گرام بنا ہوا تھا۔ عرشے پر چار ویت کا گنگ گوریلوں ہماری طرف شین گنیں تانے کھڑے تھے۔ آخر وہی ہوا جس سے ہم گزشتہ تین دنوں سے خوفزدہ تھے۔ دوسری کشتی لمحہ بہ لمحہ قریب آتی جا رہی تھی۔ اس سے میگا فون پر بار بار یہ اعلان ہونے لگا ”کشتی روک دو اور ہتھیار پھینک دو۔ تم اب ویت کا گنگ کی قید میں ہو۔“

ہماری کشتی پر چند عورتیں اونچی آواز میں رونے لگیں۔ ماؤں کو روٹا دیکھ کر ان کے بچے بھی رونے لگے۔ ہماری کشتی تقریباً رک جی گئی۔ کشتی چلانے والے عملے نے کشتی روک کر ہاتھ ہوا میں بلند کر دیے تھے۔ میں اور ہانا رینگ کے قریب

وار تھے۔ ایک کشتی کے ڈھیل پر کھڑا ہار چار ہماری کشتی کو دوائے تھے۔ ہمیں عددی برتری تو حاصل تھی مگر انہوں نے ہمدردی پس پکڑی ہوئی تھیں جو ایک منٹ میں سو گولیاں اگال سکتی تھیں۔

طے یہ ہوا کہ ہماری کشتی دوسری کے ساتھ باندھی جائے گی۔ ہمیں واپس سامیکون لے جا کر سنٹرل کمانڈر کے حوالے کر دیا جائے گا۔

ہم آنا فنانا شمن کے زرخے میں آ گئے تھے۔ بشمول ہمارے ناخداؤں کے کسی کو سوچنے یا فرار ہونے کا موقع یہ نہ ملا۔ چند منٹ پہلے جو لوگ اپنے حسین اور محفوظ مستقبل کے بارے میں سوچ رہے تھے اب وہ آنے والے لمحوں سے خوفزدہ تھے۔ ویت نام کے بیگار کیمپوں میں جو کچھ ہوا تھا وہ کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں تھی۔ بعض اوقات ویت کا گنگ کے سپاہی بربریت میں نازیوں کو پیچھے چھوڑ دیتے تھے۔ ان کیمپوں میں عورتوں کی بے عزتی، بچوں سے بد فعل اور نو جوانوں کو گولیوں سے اڑا دینا روز کا معمول تھا۔ جو مختصری ٹھوڑا ک جاتے ہوئے ملتی تھی واپس میں وہ بھی میسر نہ رہی۔ گوریلوں نے خوراک اور پانی کے کنٹر اپنی کشتی میں منتقل کر لیے۔ ہماری کشتی میں بچے بھوک اور پیاس سے بلبلارہے تھے مگر پتھر دل محافظوں کا دل نہ پوچھا۔

پیاس سے پکانا ہوتے ایک بچے کے والد نے شین گن تانے سپاہی سے پانی مانگنے کی کوشش کی مگر اس نے اس کی کھٹی پر شین گن رکھ کر اسے اپنی جگہ واپس بٹھایا۔ اس کے بعد مسافروں میں سے کسی کو جرأت نہ ہوئی کہ وہ خوراک یا پانی کا لفظ بھی زبان پر لاسکے۔ البتہ اس واقعے کے تھوڑی دیر بعد کشتی میں موجود ہر بچے کو تھوڑے سے جاول اور دو چھچھ پانی دے دیا گیا۔ جبکہ بڑے لوگوں کو صرف دو گھونٹ پانی ہی مل سکا۔ دن کی سفیدی رات کے اندھیرے میں بدل گئی۔ آگے بچے چلتی ہوئی کشتیاں ویت نام کی طرف بھاگی چلی جا رہی

تھیں۔ کشتی میں موجود ہر شخص آنے والے لمحوں کے خوف سے وسوسوں میں ڈوبا ہوا تھا۔

میں اور ہانا رینگ سے ٹیک لگائے عرشے پر بیٹھے تھے۔ اچانک مجھے یاد آیا کہ میری جیب میں چند ایسے کاغذات ہیں جو میرے لیے مصیبت کا باعث بن سکتے تھے۔ ان میں سے سب سے خطرناک وہ سرٹیفکیٹ تھا جو مجھے سائیگان کی میونسپلٹی کے میئر نے دیا تھا۔ اس سرٹیفکیٹ میں یہ درج تھا کہ میں ایک محب وطن شہری ہوں جو ہمیشہ جنوبی ویت نام کا وفادار رہا ہے اور کمیونزم کی مخالفت کی ہے۔ آج سے دو برس قبل میں نے یہ سرٹیفکیٹ اس لیے لیا تھا کہ کامیاب فرار کی صورت یہ تحریر میرے کام آئے مگر کمیونسٹوں کے لیے مجھے فائرنگ اسکوڈ کے سامنے کھڑا کر کے کو کافی تھا۔

میں نے آہستگی سے اندر کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور کاغذات والا لفافہ باہر نکال لیا۔ اندھیرے کا فائدہ اٹھاتے ہوئے میں نے کاغذات میں سے اپنا پاسپورٹ علیحدہ کر کے دوبارہ جیب میں رکھا اور لفافہ باقی کاغذات سمیت سمندر کی جانب اچھال دیا۔ شوٹی قسمت میں اسی لمحے سمندر سے اٹھتی ایک لہر کشتی کی جانب آئی۔ میرا بچہ کا ہوا لفافہ کشتی کے عسین کنارے لہر سے کھرا یا اور واپس کشتی میں آن کر۔ خیریت یہ رہی کہ میرے علاوہ کسی نے بھی اس واقعے کا نوٹس نہیں لیا۔ حتیٰ کہ میرے قریب بیٹھا ہانا بھی اپنے خیالوں میں گم تھا۔

میرے لیے اب صورت حال پہلے سے زیادہ خطرناک ہو گئی۔ پہلے تو صرف تلاشی کی صورت میں ہی ان کاغذات کے پکڑے جانے کا احتمال تھا اب لفافے کی صورت میں میری بربادی کا سامان عرشے اور کشتی کے کنارے کے درمیان فرش پر پڑا تھا۔ اُسے کسی وقت کوئی بھی شخص اٹھا کر شین گن والے محافظ کو اٹھا کر دے سکتا تھا۔ رینگ کے قریب ٹھہرتے محافظ کی نظر بھی اس لفافے پر پڑ سکتی تھی۔

خوش قسمتی سے عارضی بیت الخلا کو جاتے ہوئے اسی رنگ



راستے سے گزرتا پڑتا تھا جہاں میرے کاغذات والا لفافہ گرا پڑا تھا۔ میں نے اوسان بحال رکھے اور حفاظت پر کھڑے سپاہی سے رفع حاجت کی اجازت طلب کی جو اس نے سر کے خفیف سے اشارے سے دے دی۔ میں دھڑکتے دل کے ساتھ عرشے سے اتر کر اس مقام تک پہنچا۔ گندے اور گیلے چوپڑی فرش پر مجھے شفاف پلاسٹک کا لفافہ اور اس کے اندر تہ کیے ہوئے سفید کاغذات دور سے نظر آ گئے۔

عین اسی جگہ عرشے کے اوپر شین گن تھا جسے محافظ کھڑا تھا مگر اب میری طرف اس کی پشت تھی۔ میں نے نہایت سرعت کے ساتھ جھک کر لفافہ اٹھایا اور سیدھا ہوتے ہوئے اسے دوبارہ سمندر میں پھینک دیا۔ اس عمل کو بمشکل ایک سیکنڈ لگا ہوا۔ بیت الخلا سے واپس آ کر میں ہانا کے قریب لیٹ گیا۔ میرے ذہن سے بہت بڑا بوجھ ہٹ چکا تھا۔ جلد ہی ٹھنڈی ہوا کی ٹھنکیوں نے مجھے سونے پر مجبور کر دیا۔ میں مستقبل کے اندیشوں کو بھول کر نیند کی وادی میں اتر گیا۔ رات کے نہ جانے کس پہر میری آنکھ کھل گئی۔ کشتی کو متواتر تھٹکے لگ رہے تھے۔ غالباً انجن میں پھر کوئی نقص واقع ہو گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد انجن مکمل رک گیا۔ اگلی کشتی بھی روک لی گئی۔ ہماری کشتی کے عملے اور بیت کا ٹنگ گریلوں کی مشرکہ کوششوں کے باوجود انجن کا نقص دور نہ ہو سکا۔

اب اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ گریلوں کی کشتی ہماری والی کو گھسیٹ کر منزل مقصود پر پہنچائی۔ کشتیاں ایک دفعہ پھر چل پڑیں مگر اب ان کی رفتار بے حد کم تھی۔ ہماری کشتی اور اس میں موجود ایک سو تیس افراد کو گھسیٹنا آسان کام نہیں تھا۔ ہماری کشتی کے دونوں محافظ اب انجن روم کے قریب بیٹھے گپیں لگا رہے تھے۔ بھوک اور پیاس سے منڈھال آدھے سے زیادہ مسافر سوسورہ تھے۔ ریگاریکپوں اور فائرنگ اسکوڈ سے لرزاں کچھ جاگتے ہوئے لوگ بدھ کی تعلیمات کا ورد کر رہے تھے۔

حالات موافق دیکھتے ہوئے میرے اندر فرار کا جذبہ پھر بیدار ہو گیا۔ مجھے تیل کے اس مضبوط خالی کنستریکسٹریل آیا جو بیت الخلا کے قریب پڑا ہوا تھا۔ فوراً ہی فرار کا منصوبہ میرے ذہن میں ترتیب پانے لگا۔ میرے اندازے کے مطابق کشتیاں بیت نامی ساحل سے پانچ چھ میل دور سمندر میں میکا ٹنگ ڈیلٹا کی طرف دوڑ رہی تھیں۔ اگر میں کشتی سے کود جاتا تو پلاسٹک کے اس کنستریکسٹریل کے سہارے بآسانی ساحل تک پہنچ سکتا تھا۔ بصورت دیگر میرا مقدر ریگاریکپ یا فائرنگ اسکوڈ تھا۔

اس منصوبے میں کنستریکسٹریل کے علاوہ پانچ گز ڈوری کی ضرورت تھی۔ اتفاق سے عرشے پر جہاں میں لیٹا ہوا تھا چند فٹ کے فاصلے پر پلیٹنگ کے ساتھ مجھے پلیٹنگ کی ڈوری کا گچھا لگتا ہوا نظر آیا۔ ڈوری کے ایسے گچھے پکڑنے والی کشتیوں اور جہازوں پر جا بجا لٹکے اکثر نظر آتے ہیں۔ میں خاموشی سے ڈوری کی جانب سر کئے لگا ہانا ہر بات سے بے خبر سو رہا تھا اور میں نے اسے اپنے ارادوں سے باخبر کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ میں خاموشی سے سر کتر سی کے قریب جا پہنچا۔ بعد مشکل اسے پلیٹنگ سے کھولا اور عرشے اور کشتی کے درمیانی خلا میں پھینک دیا۔ اب میں اپنے منصوبے پر عمل کرنے کے لیے تیار تھا۔

میں اٹھا اور ایک دفعہ پھر پیٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے گپیں لگا کر محافظ سے بیت الخلا جانے کی اجازت چاہی۔ اس نے اپنا ہاتھ جھٹکتے ہوئے مجھے اجازت دی اور دوبارہ دوسرے سپاہی سے باتوں میں مصروف ہو گیا۔ میں عرشے کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا اس جگہ پہنچا جہاں ڈوری گرائی تھی۔ ادھر ادھر دیکھے بغیر میں نے ڈوری کا گچھا اٹھایا اور کشتی کے کونے میں پڑے پلاسٹک والے خالی کنستریکسٹریل پہنچا۔ خالی کنستریکسٹریل کا ڈھکن ساتھ ہی لٹک رہا تھا۔ آہستگی سے اسے بند کیا اور کنستریکسٹریل سے باندھ کر سمندر کے حوالے کر دیا۔

اب میری باری تھی۔ کشتی کا کنارہ فرش سے بمشکل چار فٹ اونچا تھا۔ رسی کا سہارا تھا جسے میں باسانی پہلو کے بل اٹھنے پر لیٹ گیا اور کروٹ بدلے ہوئے خود کو سمندر میں گرا دیا۔ خالی کنستریکسٹریل سے چند فٹ کے فاصلے پر تیر رہا تھا۔ رسی کو ہاتھ سے کنستریکسٹریل پہنچا اور اپنے آپ کو اس کے اوپر گرالیا۔ اٹھتیاں دور جا چکی تھیں۔ پچھلی کشتی کے کپتان میں جلدی روشنی آہستہ آہستہ مدھم ہو رہی تھی۔ اب میں آزاد تھا۔ سمندر کا پانی کھم کھم گرم لگا جس سے میرے بدن کو سکون ملا۔

اپنے آپ کو آزاد پا کر میرا دل خوشی سے سرشار ہو گیا۔ ریگاریکپ مشقت اور بلا جواز تشدد کے دوسو سے میرے ذہن سے نکل گئے مگر جب میں نے اپنی موجودہ حالت پر غور کیا تو دل جلد ہی مایوسی میں بدل گئی۔ نئے خطرات اور وسوسوں نے میرے ذہن کو گھیرے میں لے لیا۔ رات کے وقت میں کھلے سمندر میں ایک پلاسٹک کے کنستریکسٹریل ساحل نہ جانے کہاں سے کئی دور تھا۔ میں ساحل پر پہنچ بھی سکوں گا یا سمندر میں میری موت واقع ہو جائے گی؟ گہرے سمندر میں تیرتے ہوئے میں کسی وقت بھی شارب کا لقمہ نہ مل سکتا تھا۔ مٹی یا لٹاؤ شروع کیا۔ ساتھ ہی اندازے سے اپنا رخ ساحل کی طرف رکھتے ہوئے کنستریکسٹریل لے لیتے ہاتھ پاؤں مارنے لگا۔

چاروں کی بھوک اور پیاس میری توانائی نیچو چکی تھی۔ جلد ہی تھکاؤ مجھ پر غالب آ گئی اور میں نے خود کو حالات کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا۔ میں نے رسی اپنے اور کنستریکسٹریل کے ارد گرد لپیٹ لی۔ مجھے ڈر تھا کہ غنودگی کے عالم میں کہیں کنستریکسٹریل سے لڑھک نہ جاؤں۔ پلاسٹک کے اس بڑے کنستریکسٹریل کا یہ فائدہ ہوا کہ بغیر کسی تنگ دود کے سمندر کی سطح پر تیر رہا تھا۔ میرا ذہن آہستہ آہستہ غنودگی کی طرف مائل ہو رہا تھا۔ میں اپنے آپ کو بیدار کرنے کے لیے اونچی آواز میں ماں باپ، بہن بھائیوں اور شتے داروں کے نام لینے لگا۔ جب وہ ختم ہو گئے تو سو سے الٹی

## دوویغام

دین حق تھا اے وطن تیرے حصول کا مقصد ہم جو بھولیں گے تو اسی خاک میں مل جائیں گے اس کی حفاظت پر مامور ہیں راشد و شیرازی نیت سے جو آئیں گے اسی خاک میں مل جائیں گے محمد شعیب پرویز

گفتی گنا شروع کر دی مگر میرا ذہن ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ نقاہت کی وجہ سے میری آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ غنودگی آہستہ آہستہ میرے ذہن کو لپیٹ میں لے رہی تھی۔

اچانک مجھے محسوس ہوا کہ میرے بائیں جانب لہروں کا شور اس قدر نہیں جتنا دائیں طرف ہے لاشعوری طور پر میں نے اپنا رخ بائیں جانب موڑ لیا اور یہی سبب طاقت جمع کر کے ہاتھ پاؤں مارنے شروع کر دیے۔ کچھ دیر بعد مجھے واضح طور پر محسوس ہوا کہ میں جس طرف جا رہا تھا اس طرف سے آنے والی لہروں میں وہ طاقت نہیں جو مجھے پیچھے سے دھکیلنے والی لہروں میں موجود ہے۔ میں کنستریکسٹریل پر پیٹ کے بل لیٹا ہوا تھا مگر اب چھٹی حس کے تحت اُسے بازوؤں کی لپیٹ میں لیتے ہوئے جسم کو سمندر میں اڑا لیا۔

تھوڑی دیر بعد میرے پاؤں کسی ٹھوس شے سے ٹکرائے۔ میرے حواس یکدم بیدار ہو گئے۔ میں ساحل پر پہنچ چکا تھا۔ اب میں دونوں پاؤں زمین پر رکھ کر چل سکتا تھا۔ آہستہ آہستہ میں پانی سے باہر آیا اور ریت پر چلنے لگا۔ یہ کوئی بے ادا ساحل تھا جو رات کے اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ میری طاقت آہستہ آہستہ جواب دے رہی تھی مگر میں مطمئن تھا کہ کشتی سے کامیاب فرار کے بعد میں زمین تک پہنچ گیا ہوں۔ آخر میں ایک جگہ گر گیا اور میرا ذہن تاریکی میں ڈوبتا چلا گیا۔

(اس سبب مطالعہ کے لیے ضروری ہے کہ اس سبب مطالعہ کے لیے ضروری ہے)





# سلسلی کا چیف جس

حبیب اشرف صبحی

## سچائی و سادگی کو سر بلند کرنے والے عظیم قاضی کی روح پرور داستان

**تیونس** یہ لوگ اپنے محبوب اور ہرلعزیز جسٹس (قاضی) ابو عمر محمد کی ایک جھلک دیکھنے اور انہیں سسلی کے لیے الوداع کہنے جمع ہوئے ہیں۔ ان کی انصاف پسندی، خدا خوفی اور سادہ اسلامی زندگی سے لوگ بے حد متاثر ہیں۔ وہ ان سے دلی محبت رکھتے اور جان چھڑکتے ہیں۔

یہ ۲۷ کا زمانہ ہے۔ تیونس پر اس وقت بنو اغلب حکمرانی تھی جو خلافت عباسیہ کی بالادستی قبول کرتے تھے قاضی ابو عمر کی سال تیونس میں اپنے منصب پر فائز رہے۔ بعد آج قاضی القضاۃ یعنی چیف جسٹس کی حیثیت سے سسلی روانہ ہو رہے تھے۔ قاضی ابو عمر الوداع کہنے والوں کا دیکھ کر اللہ تعالیٰ کے حضور شکر بجالائے۔ جہاز پر سوار ہو۔

سے پہلے انہوں نے اہل تیونس کا شکریہ ادا کیا کہ وہ دور دراز علاقوں کا سفر طے کر کے انہیں اپنی دعاؤں کے ساتھ رخصت کرنے تشریف لائے۔ پھر انہوں نے تمام حاضرین کو گواہ بناتے ہوئے کہا:

”میرے مسلمان بھائیو تم سب گواہ رہنا کہ اس وقت میرا کل اثاثہ یہ چار چیزیں ہیں:

ایک جشن کنیز جو اس وقت میرے پاس کھڑی ہے۔

دوسرا میرا کمل جو کنیز کے پاس ہے۔

تیسرا میرا جوغہ جو میں نے اس وقت بھی پہن رکھا ہے اور چوتھا یہ تھیلہ جس میں میری کتابیں ہیں۔

ان کے علاوہ میرا کوئی اثاثہ نہیں۔ میں یہی چار چیزیں لے کر سسلی جا رہا ہوں۔ ان شاء اللہ جب میں واپس آؤں گا تو آپ دیکھیں گے کہ یہی چار چیزیں میرے ساتھ ہوں گی۔ میں اسلامی احکام کے مطابق ذمہ داری کا یہ منصب سنبھالنے سے پہلے اپنے کل اثاثے کا اعلان کر رہا ہوں۔ آپ سے میری گزارش ہے کہ سب میری سلامتی ایمان کے لیے دعا کریں اور میرے اس بیان پر گواہ بھی رہیں۔ اگر میں سسلی جا کر خدا نخواستہ دنیاوی لالچ میں پھنس گیا اور میرے اس اثاثے میں اضافہ ہو گیا تو آپ لوگوں کو پورا حق ہے کہ میرا گریبان پکڑیں اور مجھے سزا دینے کے بعد مدوہ سب کچھ بیت المال میں جمع کر لیں۔“

اپنے محبوب اور خدا ترس جسٹس کی زبان سے یہ باتیں سن کر حاضرین کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ قاضی القضاۃ ابو عمر محمد بھی ان کی محبت سے متاثر ہوئے اور حاضرین کے حق میں دعاے خیر کے بعد جہاز میں سوار ہو گئے۔

جب سسلی کے ساحل پر جہاز سے اترے تو وہاں بھی لوگوں کا بے پناہ ہجوم تھا۔ سسلی کے لوگ ان کی نیک نامی اور انصاف پسندی کی دھوم مٹا چکے تھے۔ یہاں بھی قاضی ابو عمر محمد نے لوگوں کے سامنے مختصر سا خطاب کیا اور ان کے سامنے

اپنے کل اثاثے کا اعلان فرمایا۔

فارغ ہوتے ہی انہیں ان کی سرکاری رہائش گاہ پر پہنچا دیا گیا۔ رہائش گاہ کیا تھی، ایک محل نما عمارت تھی۔ قاضی صاحب کو ایک ایک کمرے کا معائنہ کروایا گیا جو بیش قیمت قالینوں سے آراستہ و پیراستہ تھا۔ اس کے بعد انہیں ملازمین کی فوج ظفر موج سے ملایا گیا جو ایک لمبی قطار کی صورت میں جمع تھے۔

قاضی ابو عمر نے ان سب پر ایک نظر ڈالی اور پھر ان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ جب یہ معائنہ ہو چکا تو انہوں نے فیملہ کن انداز میں فرمایا ”مجھے اپنی رہائش کے لیے کسی بڑی عمارت کی ضرورت نہیں۔ میرے لیے ایک چھوٹا سا مکان کافی ہے۔ مجھے ان ملازمین کی بھی ضرورت نہیں۔ میرا کھانا پکانے کے لیے جشن کنیز کافی ہے جو تیونس سے میرے ساتھ آئی ہے۔ آخر ایک آدمی کے لیے اتنے سارے خدمت گاروں کا کیا جواز ہے؟

اسلام کے اولین چیف جسٹس تو خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تھے جو انتہائی سادہ زندگی گزارتے تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے کہ سادگی ایمان کا حصہ ہے۔ ان شاء اللہ میں بھی اپنے آقا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کروں گا۔ اسی میں میرے دین و دنیا کی بھلائی ہے۔

آخر چیف جسٹس ایک چھوٹے سے مکان میں رہائش پذیر ہو گئے۔ سسلی کے لوگوں نے قاضی ابو عمر محمد کی انصاف پروری اور دیانت کی باتیں تو بہت سنی تھیں لیکن اب ان کی سادگی اور خدا پرستی کا مشاہدہ کر کے وہ انگشت بدنداں رہ گئے۔ چیف جسٹس کا منصب سنبھالنے کے بعد عام لوگوں نے جن کی زندگی جرائم پیشہ لوگوں کی سرگرمیوں کے باعث اجیران ہو کر رہ گئی تھی ان اطمینان اور سکھ کا سانس لیا کیونکہ انصاف پر مبنی چیف جسٹس صاحب کے فیصلوں نے تمام بدکردار اور بدتمیز لوگوں کی طنائیں کھینچ دیں۔

ایک ماہ کے بعد چیف جسٹس کی خدمت میں تنخواہ پیش کی





## گوگل سے جان چھڑائیں

### یہ امریکی کمپنی اپنی شیطان صفت حکومت کی خفیہ آلہ کار بن چکی

بعض خصوصیات زیادہ بہتر، جدید، نتیجہ خیز، تیز رفتاری، محفوظ ترین اور انتہائی اعلیٰ معیار کی ہیں۔ شاید آپ کو ہماری اس بات پر حیرانی ہو لیکن ذیل میں ان کا تقابلی جائزہ حقائق سامنے لے آئے گا۔

**گوگل سرچ اب کیوں فائدہ مند نہیں رہا؟**

آپ گوگل سرچ جب بھی استعمال کریں، تو یہ آپ کی خفیہ طور پر بھر پور گمرانی کرتا ہے۔ آپ کی پسندنا پسند سے متعلق تمام تر معلومات جمع کر کے دنیا کی بڑی بڑی اشتہاری کمپنیوں کو فروخت کر دیتا ہے۔ گوگل کا یہ قتنا خطرہ عمل ہمیشہ سے دنیا بھر میں کڑی تنقید کا سامنا کرتا رہا ہے۔ یہی نہیں بلکہ حال ہی میں یورپی یونین بھی اپنی کئی برس کی کڑی تحقیقات کے بعد اس نتیجے پر پہنچی ہے کہ گوگل سرچ انتہائی

بات سبھی جانتے ہیں کہ گوگل دنیائے انٹرنیٹ کا بلاشرکت غیرے حکمران ہے۔ ہم میں سے ہر شخص گوگل سرچ، جی میل، کروم، گوگل میپس، یوٹیوب اور اینڈرائیڈ میں سے کم از کم کوئی ایک سروس روزانہ کئی بار لازمی استعمال کرتا ہے۔ ہم لاشعوری طور پر اس خیال کے زیر اثر انٹرنیٹ استعمال کرتے ہیں کہ گوگل سے زیادہ، بہل، نتیجہ خیز اور جدید خدمات کوئی نہیں فراہم کر سکتا مگر کیا یہ پورا سچ ہے؟ کیا واقعی گوگل سے زیادہ بہتر انداز میں اپنی خدمات انٹرنیٹ پر کوئی کمپنی پیش نہیں کرتی؟

حقیقت ہمارے خیالوں کے بالکل برعکس ہے کیونکہ بہت سی ایسی کمپنیاں موجود ہیں جو نام اور شہرت کے حساب سے بھلے گوگل سے چھوٹی ہوں مگر ان کی فراہم کردہ سروسز کی

میں وہی چار چیزیں اپنے ساتھ واپس لے کر جا رہے ہیں جو میں تینوں سے ساتھ لایا تھا۔ دیکھ لو میرے پاس ایک جیشن کنسیز، ایک کمبل، ایک چوغہ اور کتابوں کے تھیلے کے سوا کچھ نہیں۔“

سلی کے چند جرائم پیشہ اور بدقماش لوگ تو آج چیف جیشن ابو عمر محمد کے جانے سے بہت خوش تھے کہ اب انہیں کھل کھیلنے کا موقع ملے گا لیکن ان کی رخصتی کے موقع پر علامۃ المسلمین رور ہے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ جس معاشرے میں انصاف کی حکمرانی نہ ہو وہاں حکمران سے لے کر چیراسی تک ہر سرکاری اہل کار اپنی من مانی کرتا ہے۔ اس عالم میں عوام کا کوئی پرسان حال نہیں ہوتا۔ ایسے معاشرے میں غریب عوام کی زندگی اجیرن ہو جاتی ہے۔ یہی سوچ آج سلی کے عوام کو لڑا رہی تھی۔

چیف جیشن نے خود بھی ہنگامی آنکھوں سے حاضرین پر ایک نظر ڈالی اور فرمایا:

”میرے مسلمان بھائیو! میں جتنا عرصہ تمہارے درمیان رہا میں نے انصاف کا دامن ہاتھوں سے نہیں چھوڑا۔ اگرچہ یہ بہت مشکل کام تھا لیکن جب مجھ سے میرے منصب سے فرتو کام کا تقاضا کیا گیا تو میرے ضمیر نے مشورہ دیا کہ میں اپنے گھریلو کاموں کو چھوڑ دوں! دوستو! ہر شخص کو مشکل مرحلے میں اپنے ضمیر سے مشورہ کرنا چاہیے۔ ضمیر زندہ ہو تو انسان کو غلط مشورہ کبھی نہیں دیتا۔“

**حیرانی کی بات.....!**

نئی روشنی میں پرانے علوم پڑھائے جا رہے ہیں۔

گئی تو وہ ڈھیر ساری رقم دیکھ کر حیران رہ گئے۔ یہ مشاہرہ ان کی ذاتی ضروریات سے کہیں زیادہ تھا۔ سوچ بچار کے بعد انہوں نے اس میں سے ایک قلیل رقم اپنے پاس رکھی اور باقی یہ کہہ کر واپس کر دی ”ان فالتو پیسوں پر عام مسلمانوں کا حق ہے۔ اسلام اس کی اجازت نہیں دیتا کہ معاشرے میں کچھ لوگ تو بہت زیادہ غریب اور نادار ہوں اور کچھ لوگ انتہائی امیر اور دولت مند۔ میں سمجھتا ہوں کہ بے محابا امارت اور دولت مندی انسانوں کو بالآخر سرکش بنا دیتی ہے۔“

جب بہت زیادہ اصرار کیا گیا کہ وہ مشاہرہ کے طور پر کچھ زیادہ رقم قبول کر لیں تو انہوں نے فرمایا ”دنیاوی آسائشوں اور دلچسپیوں میں بھٹ کر اپنے فرائض کی ادائیگی اور اللہ اور اس کے رسول پاک ﷺ کے احکام سے غافل نہیں ہونا چاہتا۔ میں نے جو تنخواہ اپنے لیے تجویز کی ہے وہ بہت مناسب ہے۔“

چیف جیشن ابو عمر محمد کئی سال سلی میں اپنے فرائض منصبی انجام دیتے رہے۔ وہ دن بھر لوگوں کے مقدمات سنتے۔ اگر فیصلے میں کچھ دقت محسوس کرتے تو رات کو اپنی شب بیداری میں سے وقت نکال کر قرآن وحدیث اور فقہ وقت انون کی کتابوں سے ضرور راہنمائی حاصل کرتے۔ وقت اسی طرح گزرتا رہا لیکن پھر یکایک ان کا دل بعض باتوں اور دنیاوی جھمیلوں سے گھبرا گیا۔ ان کے پاس مجرموں کے لیے باثر لوگوں کی سفارشیں آنے لگیں۔ سرکاری اہل کار بدکردار لوگوں کی پشت پناہی کرنے لگے۔

شروع شروع میں تو چیف جیشن نے ان سفارشوں کی پروا نہ کی لیکن ایک وقت آیا کہ یہ لوگ دھمکیوں پر اتر آئے۔ ان حالات میں چیف جیشن ابو عمر نے فیصلہ کیا کہ وہ اب استعفا دے کر تینوں واپس چلے جائیں اور پھر انہوں نے ایسا ہی کیا۔ سلی کی بندرگاہ پر جہاز میں بیٹھنے سے قبل انہوں نے حاضرین کو اپنا نکل غماش دکھایا اور کہا: ”مسلمی کے مسلمانو! گواہ رہنا کہ



منظم انداز میں یورپی صارفین کی نجی معلومات بیچ کر پیسے کماتا رہا ہے۔ اس پر یورپین یونین کی طرف سے گوگل پر ۲۷ بلین یورو جرمانہ کیا گیا۔ جو پاکستانی روپے میں ۲ کھرب ۹۷ ارب ۶۰ کروڑ روپے بنتا ہے۔ اس کے علاوہ گوگل سرچ اپنے پہلے صفحہ پر دکھائی دینے والی ویب سائٹس بھی اپنی مرضی اور مالی مفاد کو ملحوظ خاطر رکھ کر پیش کرتا ہے۔

### نعم البدل

مائیکروسافٹ بنگ (www.bing.com) بلحاظ مقبولیت تیزی سے ترقی کرتا ہوا سرچ انجن ہے۔ وہ وقت کے ساتھ ساتھ اپنے اعلیٰ معیار کی وجہ سے گوگل سرچ کے نزدیک پہنچ رہا ہے۔ مائیکروسافٹ کے مطابق بنگ سرچ انجن عالمی سطح پر ۹ فیصد شیئر حاصل کر چکا جبکہ انگریزی بولنے والے ملکوں میں یہ شرح اور بھی زیادہ ہے، مثلاً برطانیہ میں ۲۶ فیصد اور امریکا میں ۳۳ فیصد۔ اگر آپ بھی اس سرچ انجن کو آزمانا چاہتے ہیں تو ابھی (www.bington.com) اپنے ویب براؤزر پر ٹائپ کریں اور ساتھ ہی گوگل سرچ کو بھی۔ پھر ان دونوں سرچ انجنوں میں چھ سات بار سرچنگ کریں اور نتائج کا تقابل کریں۔

یقیناً آپ حیران ہوئے بغیر نہیں رہیں گے کیونکہ جیت کا سہرا اس بار گوگل سرچ انجن کے بجائے بنگ سرچ انجن کی سر پرانی سب سے گا۔ ایک اور وجہ بھی لوگوں کو تیزی سے بنگ سرچ انجن کی طرف متوجہ کر رہی ہے۔ بنگ سرچ کی انتظامیہ نے اعلان کیا ہے کہ وہ اپنے صارفین کو اشتہارات سے ہونے والی کمائی کا مخصوص حصہ بھی دے گی۔ کئی ملکوں میں بنگ سرچ نے اس عمل کا آغاز بھی کر دیا ہے۔ یہ دائرہ وہ بہت جلد دنیا بھر میں پھیلانے کا خواہشمند ہے۔ ایک اور اہم وجہ بنگ ہوم پیج کا خوب صورت اور دل موہ لینے والی نئی تصویروں سے مزین ہونا بھی ہے جسے وہ روزانہ تبدیل کرتا ہے تاکہ صارف اکتاہٹ کا شکار نہ ہو۔

اگر آپ کی خواہش ہے کہ آپ کی نجی معلومات کوئی استعمال نہ کرے تو پھر گوگل سرچ کے مقابل ایک اور سرچ انجن آپ کا انتخاب بن سکتا ہے۔ اس کا نام ڈک ڈک گو (www.DuckDuckGo.com) ہے۔ اس سرچ انجن کا اپنے صارفین کے ساتھ یہ وعدہ ہے کہ یہ کبھی ان کی ذاتی معلومات کو جمع نہیں کرتا اور نہ ہی اپنے مشترکین کو ان کی پسند نہ پسند کے بارے میں کسی قسم کی آگاہی فراہم کرتا ہے۔ اس کی تلاش کا نظام بھی بہت سہل اور تیز رفتار ہے۔ ساتھ ساتھ یہ ۹۳۰۰ سے زائد مختلف کمانڈز بھی فراہم کرتا ہے جس سے آپ روشنی کی رفتار سے اپنی مطلوبہ معلومات تلاش کر سکتے ہیں۔ بس ایک بار آزمائش شرط ہے۔

### گوگل سرو سز استعمال کرنے کے نقصانات

گوگل ڈاکس (Docs) اور گوگل ڈرائیو آن لائن آفس سوئیٹ اور اسٹوریج استعمال کے حوالے سے بہترین پروگرام گردانے جاتے ہیں، مگر ان کی پرائیویسی پالیسی صارفین کے لیے لکھ کر لی ہے کیونکہ آپ اپنا جو بھی اہم ترین حسنیاتی مواد یا فائلیں ان پر محفوظ کرتے یا ان کے ذریعے کسی کو بھیجتے یا پھر وصول کرتے ہیں، ان کے تمام تر استعمال کے مالکانہ حقوق گوگل کمپنی کو ہمیشہ ہمیش کے لیے منتقل ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد یہ گوگل کی مرضی ہے کہ وہ آپ کے اس مواد کی جیسے چاہے تدوین کرے، تشہیر کرے، فروخت کر دے یا ختم کرے۔ آپ اس کے خلاف کوئی بھی نقطہ اعتراض نہیں اٹھا سکتے۔

### گوگل کا نعم البدل کیا ہے؟

مائیکروسافٹ ون ڈرائیو (www.onedrive.com) live.com) اینڈروئیڈ مین کے ساتھ مفت دستیاب ہے۔ نیسز آپ اس کی ویب سائٹ پر رجسٹر ہو کر بھی ۵ میگا بائٹ اسٹوریج مفت میں حاصل کر سکتے ہیں۔ یہ آپ کو آن لائن اپنے مقبول زمانہ پروگرام مائیکروسافٹ آفس، ایکسل، پاور پوائنٹ اور ون نوٹ بھی استعمال کرنے کی سہولت فراہم کرتی ہے۔

زود ہو ڈاکس (www.Zoho.eu/docs) مائیکرو سافٹ ون ڈرائیو سے ملتا جلتا آن لائن اسٹوریج فراہم کرنے والا ایک اور بہترین پروگرام ہے جو ۵ میگا بائٹ تک مفت اسٹوریج کی سہولت مہیا کرتا ہے۔ اسے بھی آپ گوگل ڈاکس یا گوگل ڈرائیو کے مقابل کے طور پر آگاہ نہ کر کے استعمال کر سکتے ہیں۔

### گوگل جی میل کیوں فائدہ مند نہیں رہا؟

گوگل جی میل بھی آپ کی نجی معلومات اور پسند ناپسند کی تفصیلات جمع کر کے اپنے مشترکین کو فراہم کرنے کے حوالے سے دنیا بھر میں خاصا بدنام ہے۔ ایک اور وجہ سے بھی یہ فائدے کا سودا نہیں رہا۔ یہ صرف ۱۵ جی بی تک کی ای میل ذخیرہ کرنے کی گنجائش فراہم کرتا ہے۔ اگر آپ کو بہت زیادہ ای میلیں اور وہ بھی بڑی ایچٹنٹ کے ساتھ وصول ہونی ہوں تو پھر آپ بہت جلد اس کی طرف سے دوئی گنجائش استعمال کر بیٹھیں گے۔ جی میل کے ساتھ ایک مسئلہ یہ بھی ہے کہ اگر آپ ای میل کے ساتھ اعلیٰ معیار کی تصاویر یا فائلیں ایچٹنٹ کر کے کسی کو بھیجنا چاہتے ہیں تو یہاں بھی جی میل اپنے ہاتھ ہوا میں بلند کر دیتا ہے۔ جی میل ۲۵-۱۵ بی سے زیادہ کی گنجائش ایچٹنٹ کے لیے فراہم نہیں کرتا۔ اس وجہ سے آپ کو اپنی تصاویر یا فائلوں کے معیار پر سمجھوتا کرنا پڑتا ہے۔

### متبادل کیا ہے؟

جی ایم ایکس (www.gmx.com/mail) گوگل جی میل کا بہترین متبادل ہے۔ یہ آپ کو ای میل محفوظ کرنے کے لیے لامتناہی جگہ مفت فراہم کرنے کے ساتھ ساتھ آپ کو ای میل کے ساتھ تصاویر یا فائلیں ایچٹنٹ کے لیے جی میل سے دوئی گنجائش بھی فراہم کرتا ہے۔ جی ایم ایکس آپ کی ای میل محفوظ ترین بنانے کے لیے ایک انتہائی طاقتور اینٹی وائرس، اسپم فلٹر، میل ویئر اسکینر بھی رکھتا ہے۔ یہ دنیا کا سب سے بڑا ویب ہوسٹنگ پرووائڈر بھی ہے جو ۲۰۰۸ء سے مسلسل دنیا بھر کے کروڑوں صارفین کو اپنی خدمات فراہم

کر رہا ہے، اس لیے آپ اس پر بھروسہ کر سکتے ہیں۔ یوٹیوب استعمال کرنا کیوں بند کر دیں؟

آج یوٹیوب ویڈیوز کی کائنات کہلاتا ہے جس میں ہر منٹ میں ۵۰۰ گھنٹوں کا اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ بدقسمتی سے اس میں کثیر تعداد ایسی ویڈیوز کی ہوتی ہیں جو غیر اخلاقی، تشدد آمیز یا چربہ ہوتی ہیں۔ یوٹیوب انتظامیہ ان غیر معیاری ویڈیوز کو ہٹانے میں انتہائی سست اور غیر ذمہ دار واقع ہوئی ہے۔ اس کی وجہ سے یوٹیوب غیر معیاری ویڈیوز کا قبرستان بنتا جا رہا ہے۔ اس کے علاوہ ویڈیوز دیکھنے کے دوران غیر معیاری اشتہارات دکھانا جنہیں آپ روک بھی نہیں سکتے، ایک اور بڑا مسئلہ ہے۔

### متبادل کیا ہے؟

اعلیٰ معیار کے حوالے سے ویو (www.vimeo.com) یوٹیوب کے مقابلے کی سروس خیال کی جاتی ہے لیکن اس میں آپ کو یوٹیوب کی طرح غیر معیاری ویڈیوز بالکل نظر نہیں آئیں گی۔ ویو پر دستیاب ویڈیوز کا بڑا حصہ ایسی دستاویز پر مشتمل ہے جسے انتہائی اعلیٰ درجہ کے ماہر فلم ساز اور ویڈیو گرافرز نے بنایا ہے۔ ویو انتظامیہ بھی ویڈیوز کے معیار کے حوالے سے کافی سخت واقع ہوئی ہے۔ یہی وجہ ہے ویو کے ساتھ دنیا بھر کی انتہائی سنجیدہ اور قابل کیونٹی وابستہ ہے۔ اس کے علاوہ ویو ویڈیوز کے دوران زبردستی کے اشتہارات بھی نہیں دکھاتا کیونکہ پیسے کمانے کے لیے یہ کمپنی دیگر ذرائع رکھتی ہے۔ آپ ایک بار اس ویب سائٹ پر ویڈیوز کے معیار کو ملاحظہ فرمائیں خود مانجائیں گے۔ ویو ویڈیوز دیکھنے کی بہترین جگہ ہے۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ آپ یوٹیوب کا استعمال بالکل ترک کر دیں مگر ویو پر بھی کچھ وقت گزاریں تاکہ ویڈیوز کے معیار کی اہمیت کا درست احساس ہو سکے۔

### گوگل میپ کیوں ترک کریں؟

گوگل میپ کمپیوٹر یا موبائل فون، اپنی نوعیت کی سب



میں ۲۲ نومبر ۱۹۳۴ء کو راولپنڈی میں راجہ عبدالرؤف خان اور ان کی اہلیہ لہذا العزیز بیگم کے ہاں پیدا ہوا۔ دادا جان مولوی محمد فضل خان نے، جو صاحب کشف والہامات

میرے آباؤ اجداد کا تعلق چنگا بنگیاں تحصیل گوجران، ضلع راولپنڈی سے ہے، جو گوجران سے ٹکریاں جانے والی سڑک پر سات میل کے فاصلے پر واقع اور سترہ ڈھوکوں پر مشتمل ہے۔ اس نواح میں بنگیاں قوم کے پانچ گاؤں واقع ہیں۔



# میں ایک قادیانی تھا

ایک سابق احمدی اب لالچی مکار راہنماؤں کے پول کھولتے ہیں جنہوں نے مذہب کو ذاتی مفادات پورے کرنے کا وسیلہ بنا لیا اور ساہوکار پیر و کاروں کی آنکھوں میں دھول جھونکتے رہے

انداز میں خبریں بغیر کسی درجہ بندی کے پیش کرتا ہے۔

## متبادل کیا ہے؟

ویسے یہاں تو یہ جملہ ہونا چاہیے، کون ہے جو گوگل نیوز کا متبادل نہیں کیونکہ آپ بی بی سی، این این، دی ٹیلیگراف، ڈیلی میل، دی انڈیپنڈنٹ یا کسی بھی ویب نیوز چینل کی سائٹ پر چلے جائیں، ہمیں یقین ہے کہ آپ کو گوگل نیوز سے بہر حال زیادہ اچھی، معیاری اور بہتر انداز میں ہی خبریں ملیں گی۔

## گوگل کروم ترک کرنا لازمی ہے

گوگل کروم ایک ایسا ویب براؤزر ہے جو آپ کے کمپیوٹر کی زندگی کم کرتا ہے خاص طور لیپ ٹاپ، ٹیبلٹ، اور اسمارٹ فون کی میموری اور بیٹری کا یہ خاص دشمن ہے۔ اسے بیٹری کا قاتل بھی کہا جاتا ہے۔

## متبادل کیا ہے؟

موزیلا فائر فوکس (www.getfirefox.com) ایک بہترین براؤزر ہے۔ یہ آپ کے کمپیوٹر کے لیے انتہائی سود مند ہے۔ یہ استعمال میں سہل ہونے کے ساتھ ساتھ نہایت دیدہ زیب ماحول کا حامل ہے۔ اس کے علاوہ اوپرا (www.opera.com) بھی آپ انتہائی اعتماد کے ساتھ گوگل کروم کی جگہ استعمال کر سکتے ہیں اگر آپ حسن پرست واقع ہوئے ہیں تو پھر ایک بار وائی ولدی (www.vivaldi.com) ضرور استعمال کر کے دیکھیں۔ یقین ہے کہ آپ اس کی خوبصورتی کے گرویدہ ہوئے بغیر نہ رہ سکیں گے۔

سے زیادہ استعمال ہونے والی سروس ہے لیکن شاید آپ اس بات سے بے خبر ہوں کہ گوگل میپ آپ کی تمام حرکات و سکنات کو چاہے آپ گاڑی میں ہوں یا بس میں، سائیکل پر ہوں یا پیدل، یہ تمام ڈیٹا اپنے سرور پر محفوظ کرتا رہتا ہے۔ تشویش ناک بات یہ کہ آپ کی یہ ذاتی نوعیت کی معلومات اپنے ہائی صارفین کے ساتھ تفصیل کے ساتھ شیئر بھی کرتا ہے جس سے بہت سے لوگوں کو دنیا بھر میں نقصانات بھی ہوئے ہیں۔

## متبادل کیا ہے؟

وی گو (www.wego.here.com) گوگل میپ کے مقابلے میں انتہائی قابل بھروسہ سروس ہے جسے آپ اپنے کسی بھی موبائل، اسمارٹ فون پر یا آسانی گوگل میپ کے مانند استعمال کر سکتے ہیں۔ وہ بھی اس خوف کے بغیر کہ کوئی آپ کی حرکات و سکنات کی جاسوسی کر رہا ہے۔ اوپن اسٹریٹ میپ (www.OpenStreetMap.org) نامی سروس بھی آپ گوگل میپ کے متبادل کے طور پر جب حسب ہیں استعمال کر سکتے ہیں۔

## گوگل نیوز کو ترک کریں

گوگل نیوز کتنی اکتاہٹ والی سروس ہے، آپ کو اس حقیقت کا اندازہ چھی ہوتا ہے جب آپ کوئی اور ویب نیوز چینل استعمال کریں۔ گوگل انٹرنیٹ پر اتنی زیادہ رنگا رنگ خدمات فراہم کر رہا ہے کہ شاید اسے یہ یاد ہی نہیں رہا، گوگل نیوز بھی اسی کی پیش کردہ سروس ہے۔ گوگل نیوز انتہائی عامیانہ

## ادبی دنیا

پنڈت ہر چند اختر اور عبدالحمد عدم سے سالہا سال بعد ایک مشاعرے میں اکٹھے ہوئے تو اختر صاحب عدم کو پہچان نہ سکے، کیوں کہ عدم صاحب بہت موٹے ہو چکے تھے۔ عدم صاحب یہ جان کر کہ کراخت ستر صاحب انہیں پہچان نہ سکے، ان سے مخاطب ہو کر بولے، ”پنڈت جی! مجھے پہچانا؟ میں ہوں عدم۔“ پنڈت ہری چند اختر کے منہ سے بے ساختہ نکلا، ”اگر تم عدم ہو تو وجود کیا ہوگا؟“



تھے، میرا نام محمد حبیبی تجویز کیا۔ اس دوران اماں نے اپنے روحانی پیشوا، مرزا بشیر الدین محمود احمد، امام جماعت احمدیہ کو قادیان نو مولود کا نام تجویز کرنے کے لیے لکھ دیا تھا۔ چنانچہ چند

### تعارف مصنف

اردو کے ممتاز ادیب ڈاکٹر منیر الدین احمد ۱۹۳۴ء میں قادیان کی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ تعلیم مکمل کر کے قادیان میں کی۔ حیثیت سے جرنی چلے گئے لیکن وہاں قادیانی قیادت کی اصلیت ان پر کھل گئی، چنانچہ چودہ جماعت سے علیحدہ ہو گئے۔ انہوں نے پھر مہرگ یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی اور طویل عرصہ جسٹس اور ٹینٹ انسٹی ٹیوٹ سے بطور محقق وابستہ رہے۔ زیر نظر تحریر ان کی آپ بیتی ”ڈھلتے سائے“ سے لی گئی ہے۔ اس تحریر میں ڈاکٹر صاحب نے قادیانی جماعت اور اس کے قائدین کی اخلاقی و مادی کرپشن بیان کی ہے۔ آپ بیستی کے انکشافات چشم کشا اور سبق آموز ہیں۔ یہ آپ بیتی ۲۰۰۷ء میں ادارہ ”قوسین“ نے شائع کی تھی۔

اردو ترجمہ ہے، جو بد قسمتی سے مکمل نہ ہو سکا۔

میری والدہ امیر العزیز بیگم اپنے بھائی بہنوں میں پانچویں نمبر پر تھیں۔ نانا جان فضل محمد خان ولد راجہ قائم دین میرے دادا جان محمد فضل خان کے خالہ زاد تھے۔ دونوں کے ماموں، مولوی محمد عمر بخش نقشبندی مجددی (متوفی ۱۸۸۷ء) اپنے وقت کے اجل عالم تھے۔ ان کے بارے میں دادا جان نے لکھا ہے کہ تصوف پر متعدد کتابوں کے مصنف تھے۔ ان کی حیثیت اپنی برادری میں ایک واعظ اور پیر کی تھی۔ دادا جان اپنے خاندان میں سے پہلے شخص تھے، جنہوں

نے احمدیت کو قبول کیا۔ آپ کے علم و فضل کا اس زمانے میں شہرہ ہو چکا تھا اور پوچھو ہمارے علاقے میں آپ کو سب لوگ مولوی محمد عمر بخش نقشبندی مجددی کا جانشین مانتے تھے۔ اس سبب بہت سے لوگوں نے آپ کی پیروی میں مرزا غلام احمد قادیانی کی بیعت کر لی۔ بالخصوص آپ کے خاندان کے بیشتر افراد دادا جان کی ترغیب پر احمدی ہو گئے، البتہ نانا جان تین چار برسوں تک سخت مخالفت کرتے رہے۔ دادا جان تبلیغ کرنے ان کی حویلی میں آتے تو نانا جان لٹھ اٹھا کر انہیں گھر سے باہر نکال دیتے۔ دادا جان تھوڑی دیر بعد دوسرے دروازے سے آ جاتے اور کہتے ”لالہ میں آپ کو منوں کے رہوں گا۔“ آخر ان کی ہٹ دھرمی رنگ لائی اور نانا جان نے نہ صرف بیعت کر لی بلکہ تھوڑے عرصے کے بعد چنگا سے ہجرت کر کے قادیان میں

جا کر آباد ہو گئے۔ مرزا غلام احمد قادیانی اپنے پیروکاروں کو قادیان میں آکر رہنے کی ترغیب دیتے تھے تاکہ ان کے گنگ نام قبضے کی آبادی بڑھے اور ان کی موردنی زمینیں زیادہ قیمت پر بیک سکیں۔ اس طرح اماں کا بچپن قادیان میں گزرا اور وہیں پر آپ نے مدرے میں تعلیم پائی۔ مرزا بشیر الدین محمود احمد خلیفہ ثانی نے عورتوں کی تعلیم و تربیت کی طرف خاص توجہ دی تھی، جس کے سبب اماں نہ صرف بے حد راسخ العقیدہ تھیں بلکہ آپ کے اندر قیادت کی صلاحیتیں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھیں۔ شادی کے بعد آپ نے کوئٹہ، راولپنڈی اور پشاور میں قیام کے دوران

وہاں احمدی عورتوں کی تنظیم، لجنہ اماء اللہ کی شاخیں قائم کیں اور اہل اسلام تک ان مقامات پر اس کی صدر رہیں۔ بالخصوص راولپنڈی میں قیام کے دوسرے دور کا میں عینی گواہ ہوں، جب اس نے اکتوبر ۱۹۳۵ء کو وہاں منتقل ہونے کے چند ہفتوں کے اندر اندر احمدی عورتوں کو پھر سے منظم کیا، جسے سرے سے لجنہ اماء اللہ کی مقامی تنظیم کی بنیاد رکھی اور اگست ۱۹۵۳ء میں اپنی وفات تک اس کی صدر رہیں۔

### دادا نے احمدیت چھوڑ دی

دادا جان نے جہاں بعض دوسری اہم کتابیں تصنیف کیں، وہیں انہوں نے جماعت احمدیہ کی فقہ کی بنیاد بھی لی۔ چنانچہ ”فتاویٰ احمدیہ“ کے نام سے دو جلدوں میں مرزا غلام احمد قادیانی اور ان کے خلفاء کے فتاویٰ جمع کر کے چھاپا۔ بعد ازاں آپ نے علیحدہ علیحدہ جلدوں میں نماز، روزے، زکوٰۃ وغیرہ کے احکام کو یکجا پیش کیا مگر دادا جان نے اپنی زندگی کے اختتامی برسوں میں جماعت احمدیہ سے علیحدگی کا اعلان کر دیا۔ (اس بارے میں تفصیل کے لیے میری کتاب ”مولوی محمد افضل خان: ایک عالم ربانی کی سوانح حیات“ دیکھیں)۔

آپ نے یہ قدم نہ تو بلا وجہ اٹھایا تھا اور نہ ہی اس کے پیچھے ذاتی انا کا کوئی ہاتھ تھا۔ آپ خوب جانتے تھے کہ یہ بات آپ کی زندگی کی کہانی کو الیہ ذرا سے میں بدل کر رکھ دے گی، کیونکہ اس موقع پر کوئی آپ کا ساتھ نہ دے گا۔ آپ خود اپنے عزیزوں سے بھی یہ توقع نہ رکھ سکتے تھے کہ وہ آپ کی خاطر جماعت احمدیہ سے قطع تعلق کرنے کو تیار ہوں گے۔ وہ لوگ اس جماعت کے نظام کا کھد بن چکے تھے۔ ان کے لیے یہ ممکن نہ تھا کہ وہ خبیثی کے ساتھ ان وجوہ پر غور و فکر کرتے جن کی بنا پر دادا جان خود اپنے سایے پر سے پھلا گئے کے لیے تیار ہو گئے تھے۔

اس زمانے میں قادیان کی آبادی دس ہزار کے لگ بھگ تھی۔ اکثریت احمدیوں کی تھی مگر ہندو اور کچھ بھی پرانی آبادی

میں رہتے تھے۔ مرزا غلام احمد قادیانی کے خاص دوستوں میں ایک ہندو لالہ ملاو مال بھی شامل تھے، جس کو وہ اپنے بعض الہامات کے پورے ہونے کا گواہ قرار دیتے۔ چونکہ قادیان اور نواح کے پانچ دیہات مرزا صاحب کی قبلی کی ملکیت تھے، اس لیے وہاں صرف ان لوگوں کے پاس مکان بنانے کے لیے زمین فروخت کی جاتی، جو مرزا صاحب کی جماعت میں شامل ہو چکے ہوتے۔ اس وجہ سے غیر احمدی مسلمان وہاں شاذ و نادر ہی پائے جاتے۔ البتہ بعض لوگ ایسے بھی موجود تھے جو شاید احمدیت سے مخرب ہو چکے تھے مگر اس بات کا مجھے تب پوری طرح علم نہ تھا۔

میں یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ جس زمانے میں ہم قادیان جا کر آباد ہوئے، جماعت احمدیہ زبردست بحران کا شکار تھی۔ خلیفہ ثانی مرزا بشیر الدین محمود احمد پر تھوڑا عرصہ قبل سنگین جلی الزامات لگائے جا چکے تھے، جن کی بنا پر ان کے ماموں میر محمد اسحاق نے، جو جماعت کے مقتدر علما میں شمار ہوتے تھے، ان کے پیچھے نماز پڑھی چھوڑ دی۔ ایسے الزامات ان پر پہلے بھی لگ چکے تھے۔ اس زمانے کے احمدی اخبارات کے مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ جماعت کے اندر بے چینی اور مذہب پھیلا ہوا تھا۔ قادیان سے باہر رہنے والے احمدیوں کو درست صورت حال کا علم نہیں تھا، نہ ہی جماعتی اخبارات میں کھل کر بتایا جاتا تھا کہ ”فقہ خلافت“ کے پیچھے کون سے الزامات ہیں، جن کی بنا پر مرزا محمود احمد کی معطلی کا مطالبہ کیا جا رہا ہے۔

### قادیان کی زندگی

قادیان کی زندگی کی جو تصویر میری یادداشت پر مترم ہے وہ ایک ایسے معاشرے کی ہے جس میں جماعت احمدیہ کی ذیلی تنظیمیں اہم کردار ادا کرتی تھیں۔ مردوں کو عمر کے اعتبار سے تین تنظیموں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ سولہ سال کی عمر تک کے بچے ”مجلس اطفال الاحمدیہ“ میں شامل تھے۔ سترہ سے چالیس سال کی عمر تک کے جوان ”مجلس خدام الاحمدیہ“ میں منظم تھے۔



اکتالیس سال سے بڑی عمر کے احمدی ”مجلس انصار اللہ“ کے ممبر تھے۔ عورتوں کی تنظیمیں الگ تھیں۔ سولہ سال تک کی بچیاں ”ناصرات الاحمدیہ“ اور اس سے بڑی عمر کی مستورات ”لجنہ اماء اللہ“ میں شامل تھیں۔ مرکزی طور پر ان تنظیموں کے دفاتر قادیان میں تھے البتہ ہر جگہ، جہاں پر جماعت احمدیہ قائم تھی، اوپر بیان کردہ ذیلی تنظیمیں پائی جاتی تھیں۔

مقامی طور پر قادیان کے ہر محلے مسیٰمیں ان تنظیموں کی شاخیں تھیں جن کی اپنی مجلس عاملہ ہوتی۔ وہ ایک قائد کے تحت کام کرتی۔ مرکزی طور پر ہر ذیلی تنظیم کا صدر ہوتا۔ مقامی طور پر ہر مجلس دس دس افراد کے اجزائے میں تقسیم تھی جو ایک ناظم حزب کے تحت ہوتی۔ ہر حزب کی طرف سے مقامی مساجد میں نمازوں میں شامل ہونے پر حاضری لگتی۔ ہر ماہ مقامی طور پر ایک دن فلاحی کام کے لیے منایا جاتا جس کو ”وقار عمل“ کا نام دیا گیا۔ اس روز تمام ممبران مل کر کوئی اجتماعی خدمت مثلاً گلیوں کی صفائی یا سڑکوں کی مرمت انجام دیتے۔

اسی طرح ہر ماہ ایک دن تبلیغ احمدیت کے لیے وقف تھا۔ تب ممبران کے گروپ گرد و نواح کے دیہات میں پھیل کر وہاں کی مقامی آبادی میں تبلیغ کیا کرتے۔ قادیان مسیٰم ہمارے قیام کے دوران ایک تبلیغی پارٹی پر نواحی گاؤں بھامڑی میں مقامی لوگوں نے لاشیوں سے حملہ کیا اور بہت سے احمدی خدام کو زخمی کر دیا۔ احمدی بھی نہیں تھے، کیونکہ ہر خدام کے لیے لازمی تھا کہ وہ ایک چھ فٹ کی لاشی اپنے پاس رکھا کرے۔ ابتدا میں خدام کی اپنی حنا ص و ردی بھی ہوتی تھی، جو فوجی وردی کے مشابہ تھی۔ اس میں ایک طرف نیکر شامل تھی تو دوسری طرف پگڑی۔

### احمدیہ جماعت اور جرمن نازی پارٹی

میں جب جرمنی آیا اور یہاں پر میں نے نازی پارٹی کے طور طریقوں کا مطالعہ کیا تو دیکھا کہ جماعت احمدیہ کی ذیلی تنظیموں کا بنیادی ڈھانچہ عین عین وہی تھا، جو جرمنی میں ہٹلر کی

پارٹی کا تھا۔ میں نے اس بات کا ذکر ڈاکٹر غلیل احمد ناصر سے کیا، جب وہ ایک بار امریکا سے میرے پاس ہمبرگ تشریف لائے تھے۔ وہ طویل عرصے تک جماعت احمدیہ کے امریکا میں مبلغ رہ چکے تھے۔ ”خدام الاحمدیہ“ کے بنیادی رکن اور اس کی پہلی مجلس عاملہ کے رکن رہ چکے تھے۔ انہوں نے اس بات کی تصدیق کی اور بتایا کہ یورپ کی فاشسٹ پارٹیوں بالخصوص جرمنی کی نازی پارٹی کا مطالعہ مرزا ناصر احمد نے، جو مرزا بشیر الدین محمود احمد خلیفہ ثانی کے بڑے بیٹے تھے اور جن کو ان کا جانشین بننا تھا، اپنے قیام یورپ کے دوران کیا تھا۔

وہ اس زمانے میں آکسفورڈ میں تعلیم حاصل کر رہے تھے اور اس مقصد کے لیے خاص طور پر جرمنی گئے تھے جہاں کی ایک انڈسٹریل فیلٹی، کرپ (Krupp) کا لڑکا ان کے ساتھ پڑھتا تھا۔ یہ فیلٹی نازی حکومت کی دست راست تھی۔ وہاں سے مرزا ناصر احمد جو لٹرچر ساتھ لائے اس کا مطالعہ ”خدام الاحمدیہ“ کی مجلس عاملہ کے ہر ممبر کے لیے لازمی قرار دیا گیا۔ یہ بات کچھ ایسی عجوبہ نہیں کیونکہ علامہ مشرقی کی ”خاکسار تحریک“ بھی انہی خطوط پر قائم کی گئی تھی۔ علامہ مشرقی نے البتہ یہ دعویٰ کیا تھا کہ اصل خاکہ انہوں نے تیار کیا اور پھر ہٹلر کو جرمنی میں ایک ملاقات کے دوران اپنی اسکیم سے آگاہ کیا جس پر اس نے اپنی تنظیم بنائی تھی۔ اس مسیٰم کوئی شک نہیں کہ خاکساروں اور نازی پارٹی کے کارکنوں کی قیامیں ایک جیسی تھیں اور دونوں پہلے اٹھا کر مارچ کرتے، جس سے یہ دکھانا منظور تھا کہ وہ خدمت خلق کے لیے ہر وقت مستعد ہیں۔ ساتھ ہی اپنے دشمنوں کو یہ دکھانا بھی مقصود تھا کہ وہ سچے کو ہتھیار کے طور پر استعمال کرنے سے دریغ نہیں کریں گے۔

### احمدی راہنماؤں کے اسکیمنڈل

قادیان کے بانی مرزا محمود احمد کے ہاتھوں مسیٰم کھ چلیوں کی طرح تھے جن کو وہ جس طرح چاہتے تھے چاہتے تھے۔ جماعت احمدیہ کے آرگن، روزنامہ ”الفضل“ میں پہلے صفحے پر

”مصور ایہ اللہ بصرہ العزیز“ کی صحت کے بارے میں خبر گئی جس میں اکثر ناسازی طبع کا ذکر ہوتا۔ پورے سال کی اہلارہیں نکال کر دیکھیں تو نوے فیصد یہی تذکرہ ملتا ہے۔ یہ بھی ایک طرح کا کیمیفولاج تھا۔ جو شخص داغی بیمار ہو، اس سے کوئی شخص توقع نہیں رکھ سکتا کہ وہ ویسی جنسی فتوحات کی طاقت رکھتا ہے، جس کے الزامات اس پر لگائے جاتے تھے۔ یہ الگ بات ہے کہ موصوف نے سات عورتوں کے ساتھ قانونی طور پر نکاح کیا اور عام طور سے ہمیشہ بیک وقت چار بیویاں رکھتے تھے۔

قادیان میں ہمارے قیام کے دوران ام طاہر فوت ہوئیں، جو خلیفہ چہارم مرزا طاہر احمد کی والدہ تھیں، تو فوراً مرحومہ کی بیعتی سے نکاح پڑھوایا جو آگے چل کر مہر آیا کہ نام سے جانی گئی۔ اس نکاح کی وجہ یہ بیان کی گئی کہ وہ اپنی بیویوں کے بچوں کی دیکھ بھال کر سکیں گی، جب کہ وہ پھوپھی کے بیٹے سے دو ہار سال ہی بڑی تھیں۔ عام طور سے مرزا محمود احمد کہا کرتے تھے کہ ان عورتوں سے نکاح کرنے کی وجہ

دراصل یہ ہے کہ وہ ان کو اپنی نگرانی میں تربیت دینا چاہتے ہیں تاکہ وہ جماعت کی عورتوں کی تربیت کر سکیں۔ چنانچہ اس کے بعد خدمت بجالائیں یا نہیں انہوں نے مرزا محمود احمد کے اس بیس یا ہائیں بچوں کو ضرور جنم دیا، جن میں سے چند ایک کے ساتھ آگے چل کر میری دوستی ہوئی۔

مرزا محمود احمد اپنے گھر کے پہلو میں واقع مسجد مبارک میں مغرب کی نماز کے بعد ”مجلس عرفان“ لگاتے تھے جس میں قادیان کے مومن شامل ہوتے۔ میں بھی چند ایک بار گھر

کے کسی بزرگ کی معیت میں وہاں گیا تھا۔

ایک دفعہ میرا دوست فاروق میرے ساتھ گیا۔ ہم نماز مغرب سے بہت پہلے مسجد مبارک میں پہنچ گئے۔ یہ دیکھ کر حیران ہوئے کہ مسجد کی چھت پر مرزا محمود احمد کے صاحبزادے اظہر احمد پٹنگ اڑا رہے تھے۔ ہمیں دیکھ کر انہوں نے پٹنگ کو اتارنے کی کوشش کی اور جلد بازی کی وجہ سے پٹنگ ایک مکان کے چھجے سے اٹک گئی۔ لگتا تھا کہ وہ مکان بھی ان کے خاندان کا تھا، جس کی طرف گھر کے اندر سے راستہ کھلتا تھا۔ وہ ہمیں کھڑا چھوڑ کر ادھر گئے۔ ان کی ڈور مسجد کے فرش پر اور دستاروق کے سوا اور کوئی نہ تھا۔ مرزا اظہر احمد اس دروازے سے اندر گئے، جس میں سے مرزا محمود احمد نماز پڑھانے کے لیے مسجد میں آیا کرتے تھے۔

ان کے آنکھوں سے اوجھل ہونے کی دیر تھی کہ فاروق نے جھپٹ کر ساری ڈور سنبھالی اور دم دبا کر بھاگ نکلا۔ میرے لیے یہ چیز بالکل غیر متوقع تھی

اور میرا لٹوئی ہوئی ڈور میں سے حصہ لینے کا ارادہ بھی نہ تھا مگر اب اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ فاروق کے پیچھے پیچھے بھاگتا جاؤں۔ ہم ریتی چلتے تک پیچھے مڑ کر دیکھنے بغیر دوڑتے چلے گئے۔ جہاں اندرونی شہر کی آبادی ختم ہوتی تھی اور باہر کے محلے شروع ہوتے تھے، وہاں پہنچ کر ہم نے سانس لیا اور میں نے فاروق سے کہا کہ یہ کام سراسر چوری کے مترادف تھا مگر اسے اس بات کی کوئی پروا نہ تھی۔ قادیان میں بچوں کو پٹنگ اڑانے کی اجازت نہ تھی، اس لیے میں یہ دیکھ کر حیران ہوا کہ مرزا محمود



مرزا بشیر الدین محمود



احمد کا بیٹا مسجد میں کھڑا پینٹنگ اڑا رہا تھا۔

مسجد نور کے پچھواڑے میں تالاب تھا جہاں باقاعدگی کے ساتھ پیرا کی کے مقابلے ہوتے تھے۔ اس تالاب میں لڑکیاں بھی پیرا کی سیکھی تھیں۔ ان کے لیے خاص دن مقرر تھے۔ پھر ایک روز ایک لڑکی تالاب میں ڈوب گئی جس کے بارے میں کہا جاتا تھا کہ اس نے خودکشی کی تھی کیونکہ وہ اچھی خاصی پیرا ک تھی۔ پتا چلا کہ وہ مرزا غلام احمد و فتادیانی کے چھوٹے بیٹے، مرزا اشرف احمد کی کنواری بیٹی امۃ الودود تھی۔ افواہ یہ تھی کہ وہ حمل سے بھی۔ دوسروں کا کہنا تھا کہ اس نے خودکشی نہیں کی بلکہ اس کو قتل کیا گیا تھا۔ یہی بات غلام رسول افغان کی بیٹی کے بارے میں مشہور تھی جو اس سے قبل قادیان کے ڈھاب میں ڈوب کر مری تھی۔ اس کے بارے میں سنا تھا کہ وہ خوبصورتی میں اپنی نظیر نہ رکھتی تھی۔

مغربی افریقا کے ایک سابق مبلغ، مولوی عبدالرحیم نیز بھی ہمارے محلے میں رہتے تھے اور جن کو میں صبح کے وقت چھڑی گھماتے ہوئے سیر کے لیے جاتے ہوئے دیکھا کرتا تھا۔ وہ

میجک لیٹرن کے ذریعے لیکچر دیا کرتے تھے۔ مرزا محمود احمد ان کی بھیجی ہوئی رپورٹوں کو اپنے خطبوں میں اس دعوے کے ساتھ پیش کرتے تھے کہ مغربی افریقا احمدیت کی گود میں آنے کے لیے بے قرار ہے۔ احمدیت کے پیروکاروں کی اعداد و شمار بڑھا چڑھا کر بیان کرنے کی روایت خود بانی سلسلہ احمدیہ مرزا غلام احمد قادیانی کی پیدا کردہ ہے۔

### جھوٹ پر مبنی دعویٰ

انہوں نے اپنی زندگی میں اپنی جماعت کے بارے میں لکھا تھا کہ وہ لاکھوں تک پہنچ چکی ہے، جب کہ ۱۹۰۱ء کی مردم شماری نے ثابت کیا تھا کہ جماعت احمدیہ کے ممبران کی تعداد چند ہزار سے زیادہ نہ تھی۔ خلیفہ رابع مرزا طاہر احمد نے بیسویں صدی کی آخری دہائی میں دعویٰ کر دیا کہ وہ پچھتر ملین کو پہنچ چکی اور اس میں ہر سال سو فیصد اضافہ ہو رہا ہے۔ جب اگلے دو سال میں یہ تعداد ایک سو پچاس ملین ہو جائے گی، ج پاکستان کی مجموعی آبادی سے زیادہ ہے۔ (اب ۲۰۰۷ء میں تو وہ دو سو ملین کا دعویٰ کر رہے ہیں۔) جماعت احمدیہ کے



قادیان میں احمدیوں کا اجلاس جاری ہے

مرکزہ لوگوں کو اب تک یہ احساس نہیں ہوا کہ جماعت کے گمراہوں کے اعداد و شمار بڑھا چڑھا کر بیان کرنے کی پالیسی احمدیوں کے حق میں اچھی ثابت نہیں ہو رہی، کیونکہ اس وجہ سے پاکستان میں دشمنان پر غصہ کھاتے اور حملہ کرتے ہیں۔

مرزا محمود احمد نے ۱۹۴۴ء میں اعلان کیا کہ بانی سلسلہ احمدیہ مرزا غلام احمد قادیانی کی پیٹنگوئی، جو موصوف نے ۲۰ فروری ۱۸۸۶ء کو ایک اشتہار میں شائع کی تھی اور جس میں ایک مصلح موعود کے آنے کی خبر دی گئی تھی، ان کی ذات میں پوری ہو گئی۔ اس بارے میں وہ ایک عرصے سے قسطنطین میں دعوے کرتے آئے تھے، جس کی مخالفت کئی ایک لوگوں کی طرف سے ہوتی رہی تھی۔ دادا جان نے بھی احمدیت سے اپنی علیحدگی کا اعلان کرتے ہوئے اس چیز کا خال دیا تھا۔ مرزا محمود احمد اپنے مصلح موعود ہونے کے بارے میں اعلان کرنے کا اس طور پر لاہور سے قادیان آئے تھے، جب کہ ان کی بیوی ام طاہر اپنی آخری جان لیوا بیماری میں مبتلا ایک ہسپتال میں پڑی تھی۔ قادیان کے چھوٹے بڑے سب لوگ اس مسین شامل ہوئے۔ میں بھی وہاں پر موجود تھا۔ پھر یہ معمول بن گیا کہ ہر سال ۲۰ فروری کو عام چھٹی ہوتی اور سب لوگوں کو ”اجلاس مصلح موعود“ میں شامل ہونا پڑتا۔

قادیان کی زندگی میں جلسوں کا بہت اہم کردار تھا جو آئے دن ہر پائیے جاتے۔ اکثر جلسے مسجدوں میں ہوتے۔ یوں بھی قادیان کی زندگی میں مسجدیں مرکزی مقام رکھتی تھیں۔ جملہ احمدی مرد و نمازوں میں پابندی سے شریک ہوتے کیونکہ ان کی حاضری لگتی تھی اور نماز باجماعت میں شامل نہ ہونے والوں کو ہر ماہ ادا کرنا پڑتا۔ ہمارے محلے کی مسجد نور میں نماز فجر کے بعد درس قرآن کریم ہوتا جس میں مرزا محمود احمد کی ”تفسیر کبریٰ“ کا کوئی حصہ پڑھ کر سنایا جاتا۔ عصر کی نماز کے بعد درسی حدیث ہوتا، جب کہ نماز مغرب کے بعد مرزا غلام احمد قادیانی کی تحاریر میں سے کوئی اقتباس پیش کیا جاتا۔

باجماعت نمازوں میں حاضری کے علاوہ مجلس اطفال اللہ، مجلس خدام اللہ اور مجلس انصار اللہ کے الگ الگ جلسے ہوتے۔ یہی حال عورتوں کی تنظیموں ناصرات احمدیہ اور جمنہ اماء اللہ کا تھا۔ ان کے بھی علیحدہ اجلاس ہوتے۔ گویا قادیان کی پوری احمدی آبادی کو مسلسل مصروف رکھا جاتا۔

بیسویں صدی کی چوتھی دہائی میں کساد بازاری زوروں پر تھی۔ نوجوانوں کو ملازمتیں نہیں ملتی تھیں۔ ہندوستان کے مختلف علاقوں سے احمدی خاندان ہجرت کر کے قادیان آ رہے تھے، جس کے سبب قصبے میں بے روزگاروں کی تعداد بہت زیادہ ہو گئی۔ ملک میں جماعت احمدیہ کی مخالفت کا بازار گرم تھا، جس کی راہنمائی مجلس احرار اسلام کے ہاتھوں میں تھی۔ ان کا مطالبہ تھا کہ جماعت احمدیہ کو غیر اسلامی جماعت قرار دیا جائے۔ اس سلسلے میں علامہ اقبال کا نام بھی لیا جاتا کیونکہ انہوں نے اس مطالبے کے حق میں بیانات دیے تھے۔

دوسری طرف خود احمدیوں کے اندر بے چینی پائی جاتی تھی۔ مرزا محمود احمد پر جنسی بے راہروی کے الزامات لگ رہے تھے۔ اس صورت حال کا مقابلہ کرنے کے لیے ایک دس سالہ اسکیم بنائی گئی جس کو ”تحریک جدید“ کا نام دیا گیا۔ مقصد یہ تھا کہ احمدیوں کی توجہ کو دوسری طرف مبذول کیا جائے۔ ان سے مطالبہ کیا گیا کہ احمدی نوجوان اپنی زندگی تبلیغ اسلام کے لیے وقف کریں۔ اس کام پر اٹھنے والے اخراجات پورے کرنے کے لیے جماعت کو چندہ دینا ہوگا، جس کے لیے ضروری ہے کہ احمدی سادہ زندگی اپنائیں اور ہر قسم کی لگژری کو ترک کر دیں۔ چندہ احمدیوں کو اس سے قبل بھی دینا پڑتا تھا، جس کی شرح ماہوار آمدن کا سوا ہواں حصہ تھا۔

### بہشتی مقبرے کی اصلیت

اس کے علاوہ ان کو وصیت کرنے کی تحریک کی جاتی، جس کے تحت ان کو اپنی منقولہ و غیر منقولہ جائیداد کا کم سے کم دسواں حصہ صدراکمن احمدیہ کے نام ہر ماہ اور دس فیصد ماہوار



آمدن کا بطور چندہ ادا کرنا ہوتا تھا۔ صرف ان لوگوں کو جماعت احمدیہ کے قبرستان ”بہشتی مقبرے“ میں دفن کیا جاتا البتہ مرزا غلام احمد قادیانی کے خاندان کے لیے استثنیٰ ہے کہ اس کا ہر فرد وصیت کے بغیر بھی وہاں دفن ہو سکتا ہے۔ ”بہشتی مقبرہ“ کے حوالے سے بہت سی کہانیاں سننے میں



ربوہ کا بہشتی مقبرہ

آتی ہیں جن کا حقیقت سے کوئی واسطہ نہیں۔ وہاں کوئی بہشت نہیں پائی جاتی۔ ”بہشتی مقبرہ“ مرزا غلام احمد کے ایک خاندانی قطعہ زمین میں بنایا گیا جہاں آس پاس آموں کے باغ تھے۔ اس اسکیم کا مقصد صدر انجمن احمدیہ کے لیے مستقل جائیداد پیدا کرنا تھا، جس میں کچھ ایسی زیادہ کامیابی نہیں ہوئی۔ اس اسکیم کا اجراء ۱۹۰۵ء میں ہوا جب مرزا غلام احمد قادیانی نے ایک رسالہ بنامی ”الوصیت“ شائع کیا۔ ۲۰۰۳ء تک اس اسکیم کے تحت تیس ہزار احمدیوں نے اس میں حصہ لیا تھا۔ وصیت نامے باقاعدگی کے ساتھ جماعت احمدیہ کے اخباروں میں چھپتے ہیں تاکہ اگر کسی کو ان میں بیان کردہ کوائف پر اعتراض ہو تو وہ اس چیز سے نظارت وصیت کو مطلع کرے۔

گزشتہ ایک دو سال کے اندر خلیفہ فاسم مرزا مسرور احمد نے دنیا بھر کے احمدیوں کو نظام وصیت میں شامل کرنے کی خاص تحریک چلائی ہے، جس کے تحت دور دراز ملکوں کے

احمدیوں سے فارم بھروائے جا رہے ہیں اگرچہ ان کو قادیان ربوہ کے بہشتی مقبروں میں دفن کیے جانے کا کوئی امکان نہیں۔ شاید ایسے بہشتی مقبرے ان ملکوں میں بھی قائم کیے جا رہے ہیں۔ میرے اندازے کے مطابق ان تیس ہزار موصیوں میں سے کم و بیش نصف نے اپنی وفات سے قبل اپنی وصیت منسوخ کر دی تھی یا کسی اور وجہ سے ان کی وصیت منسوخ کر دی گئی۔

دادا جان نے اس بارے میں ایک اعلان ہندوستان کے اخباروں میں چھپوا کر مطالب کیا تھا کہ اس سلسلے میں ان کی طرف سے ادا کی جانے والی رقوم واپس کی جائیں۔ اس پر صدر انجمن احمدیہ نے کوئی کارروائی نہیں کی، البتہ جب اباجی کو اپنے مکان کی تعمیر کے سلسلے میں بینک سے

قرض لیت پڑا جس پر سود ادا کرنا پڑتا تھا، تو صدر انجمن احمدیہ نے اباجی کی وصیت منسوخ کر دی۔ وجہ یہ بیان کی گئی کہ احمدیوں کو سودی کاروبار کی ممانعت ہے۔ اس کے باوجود مجھے علم ہے کہ احمدی تاجروں اور دوسرے لوگ بینکوں میں اپنی رقوم جمع کرواتے اور بینکوں سے قرض لے کر کاروبار کرتے اور مکان تعمیر کرتے ہیں۔ گویا احمدی سود لیتے اور دیتے ہیں۔ اس چیز سے مرزا غلام احمد قادیانی کی نسل مستثنیٰ نہیں۔ اس کے باوجود انہیں بہشتی مقبرے میں دفن کیا جاتا ہے۔

جب مرزا محمود احمد نے احمدیوں سے مطالبہ کیا کہ وہ اپنی اور اپنے بچوں کی زندگیاں تبلیغ اسلام کے لیے وقف کریں تو میں انہی دنوں پیدا ہوا تھا۔ اماں نے اپنے جوش خلوص میں میری زندگی اس کام کے لیے وقف کر دی، جیسے ان کو یہ حق حاصل تھا کہ بیٹے کی زندگی کے ساتھ جو چاہیں کریں۔ مجھے آگے چل کر اس خلوص کی بہت بھاری قیمت ادا کرنا پڑی۔ اگر اماں کو

اس کام کی خدمت کرنے کا جوش تھا تو انہیں اپنی زندگی وقف کرنی چاہیے تھی۔

### احمد نگر کے قصبے

اواخر اگست ۱۹۵۱ء کی کسی تاریخ کو میں ربوہ جانے کے لیے راولپنڈی سے چلا۔ ربوہ اس زمانے میں ابھی تعمیر کے ابتدائی مراحل میں تھا۔ جماعت احمدیہ کے دفاتر اور کارکنوں کے رہائشی کوارٹر، مساجد حتیٰ کہ مرزا بشیر الدین محمود احمد کا ”قصر طاق“ سب پہلی اینسٹنوں سے بنے ہوئے تھے۔ ربوہ کی آبادی چند سو افراد پر مشتمل تھی، جو ایک بڑھ کر مرغ میل کے رقبے میں آباد تھے۔ قادیان سے ہجرت کرنے کے بعد جماعت احمدیہ نے پاکستان میں بنام مرکز بنانے کے خیال سے حکومت سے چنیوٹ کے قریب ایک شجر قریق تینا خرید لیا تھا، جو قابل کاشت ہونے کے سبب عرصہ دراز سے ویران پڑا تھا۔ شمال کی طرف اور درمیانی علاقے میں ٹیلے تھے، جن کا سلسلہ مشرق کی طرف بہنے والے دریائے چناب تک جاتا تھا۔ دس بارہ مرغ میل کا یہ علاقہ آب و گیاہ تھا۔ زمین شور رو تھی، جس میں پانی نہ ہونے کے سبب کچھ نہیں اگتا تھا۔ تاہم امید تھی کہ زیر زمین گہرائی میں پانی موجود ہوگا۔ البتہ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ ٹیوب ویل لگانے سے پانی نکلا تو وہ پینے کے قابل ہوگا یا نہیں۔ میری آمد سے قبل نکلے لگ چکے تھے، جن میں سے نکلنے والا پانی کھار ہونے کی وجہ سے ناقابل استعمال تھا مگر عوام کے لیے یہ پانی پینے کے سوا کوئی بارہ نہ تھا۔ البتہ مرزا بشیر الدین محمود احمد کے خاندان کے لیے ابی ایک قریبی گاؤں احمد نگر سے منگوا یا جاتا جو دوڑھائی میل کے فاصلے پر آباد تھا۔

اسی گاؤں میں جامعہ احمدیہ قائم ہوئی جس کے لیے اندوؤں کی ایک متروکہ عمارت حاصل کر لی گئی تھی۔ اسی گاؤں میں ایک دوسری زیادہ وسیع عمارت میں، جس میں رہائشی کمروں کے علاوہ اصطبل بھی پایا جاتا تھا، جامعہ احمدیہ کا ہوسٹل

بنا ہوا تھا۔ مجھے ابتدائی دنوں میں وہاں پر کمرانڈل سکا اس لیے میرا قیام ماموں احمد خان نیم کے گھر پر ربوہ میں تھا، جہاں اس زمانے میں ماموں کا خاندان دو کمروں میں رہائش پذیر تھا۔

احمد نگر ایک چھوٹا سا گاؤں تھا، جس کی آبادی جنگ کے جانگلیوں اور مشرقی پنجاب سے آئے ہوئے احمدی مہاجرین پر مشتمل تھی جن کو ہندوؤں کے چھوڑے ہوئے مکانات عارضی طور الاٹ ہوئے تھے۔ البتہ اس گاؤں کی متروکہ زرعی اراضی پر مرزا بشیر الدین محمود احمد اور ان کے خاندان نے قبضہ جما لیا تھا۔ موصوف نے اپنی جماعت کے افراد کو یہ ہدایت دے رکھی تھی کہ قادیان میں چھوڑی ہوئی اپنی املاک کے بدلے میں متروکہ جائیداد حاصل کرنے کے لیے کوئی کلیم داخل نہ کریں۔ چنانچہ میرے خالو مولوی غلام نبی مصری، جن کو تقسیم ملک کے بعد ہمارے گاؤں چنگا نکلیال کے ایک نواحی گاؤں میں اباجی کی کوششوں سے متروکہ زمین الاٹ ہوئی تھی، اس کا قبضہ لینے کے لیے تیار نہ ہوئے کیونکہ خلیفہ ثانی نے فرمایا تھا کہ ہم بہت جلد قادیان واپس لوٹ جائیں گے۔ یوں بھی فت دیان کی جائیداد کا بدلہ انسان کو نہیں مل سکتا۔ چنانچہ خالو جان اس زمین کو اس کے حال پر چھوڑ کر ربوہ جا کر آباد ہو گئے۔

ان کی طرح ہزاروں دوسرے احمدیوں نے اپنے پاؤں پر کھڑی مارتے ہوئے متروکہ جائیداد حاصل کرنے سے اجتناب کیا۔ اس صورت حال سے فائدہ اٹھاتے ہوئے مرزا بشیر الدین محمود احمد کے خاندان نے پورے قادیان اور پانچ نواحی دیہات اپنی ملکیت بتاتے ہوئے متروکہ جائیداد پنجاب اور سندھ میں حاصل کر لی، جس کے سبب آج اس خاندان کا شمار پاکستان کے بڑے زمینداروں میں ہوتا ہے۔

### ربوہ کی باتیں

جامعہ کوربوہ میں جو عمارت ملی وہ پہلی اینٹوں سے بنی ہوئی تھی، جس کے صحن میں گھاس کا ایک تنکا تک نہ اگتا تھا۔ ایک بینڈ پوسٹ موجود تھا مگر اس میں سے نکلنے والا پانی بے حسد کھارا



تھا، جو اس قابل نہ تھا کہ پیدا جاسکے کیونکہ اس میں سے بد بویا تھی۔ مجھے تو اس پانی سے نہاتے ہوئے بھی گھن آتی۔ ہوشل کے کمپاؤنڈ میں ہر طرف دھول اڑ رہی تھی، حتیٰ کہ کمرؤں کا فرش تک شور زدہ مٹی سے اٹا پڑا تھا۔ ہمیں اس وقت احمد گھر بہت یاد آیا، جس کے ہرے بھرے کھیتوں میں ہم لوگ گھومتے پھرتے اور ہٹ والے کنوئیں پر جا کر ٹھنڈے اور میٹھے پانی سے نہایا کرتے مگر اب واپسی کے راستے بند تھے۔

امتحان سے صرف ایک ہفتہ قبل خالوجان، مولوی غلام نبی مصری فوت ہو گئے۔ جن کے ساتھ مجھے خاص لگاؤ تھا۔ وہ میرے استاد، ہیرو اور فرشتہ سیرت انسان تھے۔ میں نے اسی روز بیٹھ کر ان پر ایک مضمون لکھا، جو تب روز نامہ ”الفضل“ میں تین قسطوں میں چھپا، جب ہم لائلپور میں مولوی فاضل کے امتحان کے پرچے لکھ رہے تھے۔ پرنسپل جامعہ احمدیہ قاضی محمد نذیر لائل پوری نے اس بات پر ناپسندیدگی کا اظہار کیا کہ میں نے امتحان کی تیاری کا ہرج کرتے ہوئے وہ طویل و عریض مضمون لکھا۔ انہوں نے کہا مضمون امتحان کے پرچے ختم ہونے کے بعد بھی تو لکھا جاسکتا تھا۔ ان کو خالوجان کی وفات پر میرے دلی صدمے کی گہرائی کا اندازہ نہیں تھا۔ جہاں تک لکھنے لکھانے کا تعلق ہے میں نے اس مشغلے کو سارا وقت جاری رکھا تھا۔ ”رازدان“ کے ادارے میں ربوہ سے بھیجا کرتا تھا، مگر اس بات کا قاضی صاحب کو علم نہ تھا اور نہ ہی وہ جانتے تھے کہ میں کچھ عرصے سے خدام الاحمدیہ کے رسالے ”خالد“ کا نائب مدیر بھی تھا۔ چونکہ مدیر اعلیٰ مولوی دوست محمد شاہد، جن کے سپرد جماعت احمدیہ کی تاریخ لکھنے کی ذمہ داری تھی، اس کام میں بے حد مصروف تھے اس لیے انہوں نے ”خالد“ کی ادارت کلی طور پر میرے سپرد کر رکھی تھی۔ مندرجات کی ایڈیٹنگ کے علاوہ پروف ریڈنگ بھی میں خود کرتا۔

دل میں گرہ پڑ گئی

میں نے ”خالد“ میں نذیرت رونی کا ایک مضمون

۱۸۵۷ء کے غدر کے بارے میں چھاپا، جس میں غدر کو جنگ آزادی قرار دیا گیا تھا۔ یہ مضمون میراؤ احمد کی نظر سے گزرا، جو اس زمانے میں خدام الاحمدیہ کے صدر تھے۔ وہ فوراً رسالہ اٹھا کر مرزا بشیر احمد، برادر خور و مرزا بشیر الدین محمود احمد کی خدمت میں حاضر ہوئے کیونکہ ان کی رائے کو جماعت احمدیہ میں بہت اہمیت دی جاتی تھی۔ دراصل مرزا غلام احمد قادیانی نے ۱۸۵۷ء کے غدر کو ”بغوات“ کا نام دیا تھا جس میں ان کے والد ماجد نے پچاس گھڑ سوار انگریز سرکار کی کمک کے لیے دہلی بھیجے تھے۔

میرا خیال تھا کہ وقت گزرنے کے ساتھ ہمیں تاریخی معاملات کے بارے میں اپنی رائے بدلنے کا حق حاصل ہے، مگر اس میں یہ قیاحت تھی کہ مرزا غلام احمد قادیانی کے موقف کو غلط ماننا پڑتا تھا، جس کے لیے جماعت تیار نہ تھی۔ باہمی مشورے سے ”خالد“ کے مدیر اعلیٰ مولوی دوست محمد شاہد کی جواب طلبی ہوئی۔ پتا چلا کہ مضمون کی اشاعت ان سے مشورہ کیے بغیر نائب مدیر کی ذمہ داری پر ہوئی تھی، چنانچہ ایک دوپہر کو چٹپلائی دھوپ میں مولوی دوست محمد شاہد بتانے کے لیے میری قیام گاہ پر تشریف لائے کہ مجھے ”خالد“ کی ادارت سے معزول کر دیا گیا ہے۔ مولوی صاحب کو خطرہ تھا کہ ان پر بھی نزلہ گرے گا، مگر وہ معزولی سے بال بال بچ گئے۔ دوسری طرف میرے دل میں جماعت احمدیہ کے عقائد کے بارے میں گرد پڑ گئی، جو آگے چل کر میری اسس سے جدائی کا پیش خیمہ ثابت ہوئی۔

جماعت احمدیہ کی پالیسی ہے کہ جو کوئی سلسلے سے جدا ہو جائے یا اس کو نکال دیا جائے، عام طور سے اس کے سوشل بائیکاٹ کا اعلان کر دیا جاتا ہے۔ تو اس شخص کے ساتھ کسی کو تعلق رکھنے کی اجازت نہیں ہوتی۔ مجھے آج بھی اس بات پر بے حد شرمندگی محسوس ہوتی ہے کہ میں نے ایک دفعہ اکثر نذیر احمد ریاض کو راولپنڈی میں اردو بازار کے پوسٹ آفس کے پاس

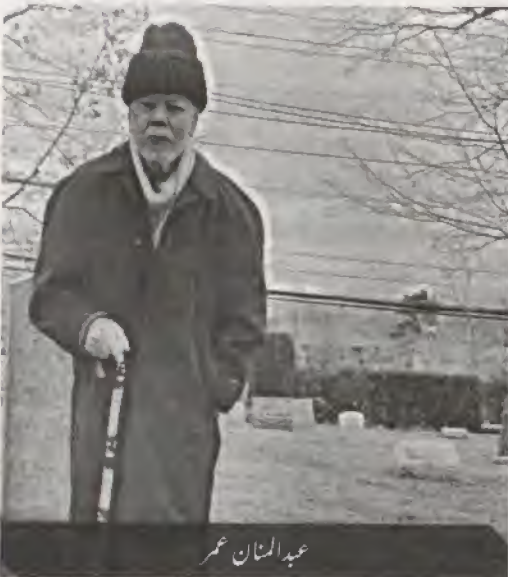
دیکھا اور بجائے سلام کا جواب دینے کے منہ موڑ کر الٹی سمت ہل دیا تھا۔ اس کو کچھ عرصہ قبل ربوہ سے نکال دیا گیا تھا، جس کی وجہ سے میں ناواقف ہوں۔ جب نظرات امور عامہ کی طرف سے اعلان کر دیا جاتا کہ فلاں شخص کو جماعت سے حنا راج کرنے کے علاوہ اس کا بائیکاٹ کیا جاتا ہے تو فوراً اسی نظارت کا منتخب (عرف عام میں تھانیدار) متعلقہ شخص کو چوبیس گھنٹوں کے اندر اندر ربوہ سے نکل جانے کا نوٹس دے دیتا۔

اگر وہ خود اپنی مرضی سے نقل مکانی نہ کرتا تو جماعت کے کارکن (غنائے؟) اس کے گھر کا سامان مکان سے باہر نکال کر سڑک پر پھینک دیتے۔ اس بات کا تجربہ سید داؤد احمد انور کو ہوا تھا، جس کا قصور صرف اتنا تھا کہ اس نے خلیفہ ثالث مرزا ناصر احمد کے مرنے پر چائینی کی دوڑ میں مرزا رفیع احمد کا ساتھ دیا تھا، جو مرزا ناصر احمد کی طرح مرزا بشیر الدین محمود احمد کا بیٹا ہے، مگر ”خاندان نبوت“ (اس نام سے مرزا غلام احمد قادیانی کے خاندان کو جماعت احمدیہ میں یاد کیا جاتا ہے) نے مرزا طاہر احمد کو جانشین بنانے کا فیصلہ کیا تھا۔ اس لیے سید داؤد احمد انور جیسے سرفروشلوں کو جماعت سے نکال دیا گیا۔ اس کو راتوں رات ربوہ سے نکل جانے کا حکم دیا گیا جس پر سختی سے عمل درآمد ہوا تھا۔

مگر بعض صورتوں میں جماعت کو وجوہ کی بنا پر اپنے طریق عمل میں تبدیلی بھی کرنی پڑتی۔ اس کی مثال ذیل کا واقعہ ہے۔ مشہور سیاست داں، چودھری ظفر اللہ خان کے بھائی چودھری عبداللہ خان کے بیٹے محمد نصر اللہ کا رشتہ ”خاندان نبوت“ کی ایک لڑکی سے طے پایا۔ مرزا بشیر الدین محمود احمد نے اس بات پر خوشی کا اظہار کیا کہ جماعت کے دوسرے خاندان اس رشتے کے سبب زیادہ قریب آجائیں گے۔ رخصتی والے روز جب مرزا فیملی کے سب لوگ ربوہ میں جمع تھے اور

برائی چودھری ظفر اللہ خان سمیت آگئے تھے، تب پتا چلا کہ دولہا غائب ہے۔ وہ لاہور میں ہی رہ گیا تھا۔ اس نے اپنے اہل خانہ سے کہا تھا کہ وہ چلے جائیں، وہ ایک دوست کو ساتھ لے کر ان کے پیچھے آ رہا ہے مگر ربوہ جانے کی بجائے وہ کسی دوسری طرف نکل گیا۔

وہ اس رشتے کے خلاف تھا، مگر ماں باپ کے سامنے اس بات کا اظہار نہیں کر پایا۔ محمد نصر اللہ نے ”خاندان نبوت“ کی لڑکی کو جس طرح ٹھکرایا تھا، اس کی بنا پر باپ نے اسے عاق کر دینے کی دھمکی دے دی۔ سننے میں آیا تھا کہ پھر اس کا اپنے خاندان کے ساتھ کوئی معاشرتی رابطہ نہیں رہا مگر بحیثیت مجموعی چودھری ظفر اللہ خان کا خاندان جماعتی انتقام سے صاف بچ گیا۔ دولہا کا بھائی حمید نصر اللہ اس کے بعد برسوں تک جماعت احمدیہ لاہور کا امیر رہا۔ اگر ان کی جگہ یہ معاملہ کسی دوسرے خاندان کے ساتھ پیش آیا ہوتا تو اس کو جماعت احمدیہ کے روایتی بائیکاٹ اور اخراج کا سامنا کرنا پڑتا۔



عبداللہ خان عمر



اس وقت چلا جب وہ علاج کے لیے یورپ گئے۔ اس کو نکالا نہ جا سکا کیونکہ آپریشن کرنے پر ان کی جان جانے کا خطرہ تھا۔ ان کی صحت مسلسل گر رہی تھی اور ”خاندان نبوت“ میں ان کی جانشین کا سوال اٹھایا جا رہا تھا۔ ان کی خواہش تھی کہ خلافت کی گدی ان کے بیٹے مرزا ناصر احمد کو ملنی چاہیے، جس کو انہوں نے بچپن میں قرآن حفظ کروایا تھا، پھر جامعہ احمدیہ میں تعلیم دلا کر مولوی فاضل کی ڈگری دلوائی تھی۔ اس کے بعد اسے پڑھنے آکسفورڈ بھیجا جہاں سے وہ بی اے کی ڈگری لے کر آئے تھے۔ اپنے نام کے ساتھ وہ ایم اے (آکسن) اس لیے لکھا کرتے تھے کیونکہ جو کوئی وہاں سے بی اے کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد دو سال تک کسی کالج میں پڑھانے اس کو ایم اے کی ڈگری دے دی جاتی تھی۔

انگلستان سے واپسی پر ان کو پہلے جامعہ احمدیہ پھر تعلیم الاسلام کالج کراچی میں مقرر کیا گیا۔ اس کے باوجود عام طور سے ان کے بارے میں یہ تاثر تھا کہ وہ مونے دماغ کے آدمی ہیں۔ ان سے ایک بار دہلی کے ایک جلسے میں تلاوت قرآن کروائی گئی تھی، جس میں ان سے غلطی سرزد ہوئی تھی۔ اس کے سبب مخالفوں نے پتھر اڑا دیا تھا۔ مرزا بشیر الدین محمود احمد نے کئی بار اس واقعے کا خود ذکر اور اپنے بیٹے کی قابلیت کے بارے میں شک و شبہ کا اظہار کیا تھا۔ اس وجہ سے جماعت کے اندر اس خیال کا پیدا ہونا قرین قیاس ہے کہ ان کے مقابلے میں عبدالمنان عمر خلافت کے لیے زیادہ موزوں شخص ہیں۔ وہ بھی تو ایک بڑے عالم دین کے بیٹے ہیں، جو جماعت کے پہلے خلیفہ تھے۔ پھر وہ خود بھی نامور عالم تھے۔

عبدالمنان عمر کے بارے میں مشہور تھا کہ وہ برسوں سے مسند احمد بن حنبل رحمہ اللہ کی جملہ حدیثوں کو صحیح بخاری کی طرح ابواب میں ترتیب دینے میں لگے ہوئے ہیں۔ اس عمل کو علمی اصطلاح میں ”تبویب“ کہتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ ان کے والد حکیم مولوی نور الدین نے اس خواہش کا اظہار کیا تھا کہ کیا

جامعۃ البشترین میں ہماری پڑھائی شروع ہوئے ابھی چار ہفتے بھی نہ ہوئے تھے کہ سلسلہ علیہ احمدیہ کی عمارت میں بھونچال آگیا۔ مرزا بشیر الدین محمود احمد نے انکشاف کیا کہ خلیفہ اول، حکیم مولوی نور الدین کے بیٹے عبدالمنان عمر نے نو جوانوں کا ایک گروپ بنا رکھا ہے، جو اس کو خلیفہ بنانے کے لیے ساز باز کر رہا ہے۔ عبدالمنان عمر اس وقت امریکا گئے ہوئے تھے۔ وہ وہاں سے فی الفور واپس لوٹے اور آتے ہی سیدھے ”قصر خلافت“ پہنچے۔ ان کا خیال تھا کہ کسی علما غیبی کے باعث ان پر یہ الزام لگایا گیا ہے، جس کو دور کیا جاسکتا ہے۔ مگر ”قصر خلافت“ کے دروازے ان پر بند رہے اور صدر انجمن احمدیہ کا کوئی ذمہ دار کارکن ان کی بات سننے کے لیے تیار نہ تھا۔ جماعت احمدیہ کے اخباروں میں خلافت کے حق میں مضامین کا سلسلہ شروع ہو گیا، جو یہ ثابت کرنا چاہتے تھے کہ خلیفہ خدا تعالیٰ خود بنانا ہے، جو کوئی اس منزلت کو دھاندلی سے حاصل کرنے کی خواہش رکھتا ہے، اس کو ہمیشہ مذہ کی کھانی پڑتی ہے۔

عبدالمنان عمر ایم اے (عربی) اور جامعہ احمدیہ کے بچنگ اسٹاف میں تھے۔ ان کا خاص مضمون حدیث تھا۔ احمدیہ کے زمانے میں مجھے یاد ہے کہ وہ شاید مہینا بھر ہمیں پڑھانے آئے تھے۔ پھر چودھری ظفر اللہ خان کی وساطت سے ان کو امریکا کی ہارورڈ یونیورسٹی میں منعقد ہونے والی ایک کانفرنس میں شمولیت کی دعوت ملی جس کا کہنا تھو تاپر و فیسر رچرڈ فرائی تھا، جسے برسوں بعد ہیرگ یونیورسٹی میں میرا سٹیج بنا تھا۔ عبدالمنان عمر عالم اور جماعت احمدیہ کے ستونوں میں شمار ہوتے تھے۔ ان کی طرف لوگوں کی نظریں اٹھنے لگی تھیں۔

مرزا بشیر الدین محمود احمد پر اس سے دو سال قبل ایک ناکام قاتلانہ حملہ ہو چکا تھا، جس کا ان کی صحت پر بہت گہرا اثر پڑا تھا۔ خجری نوک ان کی گردن میں اٹکی رہ گئی تھی، جس کا پتا

ان اچھا ہوا اگر کوئی شخص یہ علمی خدمت بجالائے۔ خلافت کے قریبی حلقوں میں اس خدشے کا اظہار کیا گیا کہ اگر عبدالمنان عمر کی کتاب چھپ گئی، تو پوری جماعت پر ان کی علییت کا رعب پڑ جائے گا۔ اس کافی الفور تدارک ہونا چاہیے۔ چنانچہ جماعت کے مولوی حضرات نے مرزا بشیر الدین محمود احمد کے سامنے یہ تجویز رکھی کہ احمدی علما کی ایک کمیٹی بنائی جائے جو دو چار مہینوں کے اندر اندر مسند احمد بن حنبل رحمہ اللہ کی تبویب کا کام مکمل کر دے۔ جب ان کی طرف سے کتاب پہلے سے چھپ جائے گی تو عبدالمنان عمر کا سارا کیا کر پاپاڑیاں گائے گا۔

### سازش مئی نہیں تھی

یہ چیز جماعت احمدیہ میں مئی نہیں تھی، کیونکہ اس کی ایک مثال پہلے موجود تھی۔ جب خلیفہ اول حکیم مولوی نور الدین کی ۱۹۳۱ء میں وفات ہوئی تو صدر انجمن احمدیہ کے بنیادی اراکین کی اکثریت اس حق میں تھی کہ جماعت میں خلافت کا نظام آگے نہ چلایا جائے بلکہ اس کی جگہ راہنمائی کا کام ایک بورڈ کے سپرد کیا جائے، جو جمہوری طرز پر جماعت کا انتظام چلائے مگر مرزا بشیر الدین محمود احمد چونکہ پیری سرمدی کی گدی پر بسنا چاہتے تھے، اس لیے وہ خلافت کے جاری رکھنے کے حق میں تھے۔ صدر انجمن احمدیہ کے بیشتر سینئر اراکین قادیان کو چھوڑ کر لاہور چلے گئے اور انہوں نے وہاں پر اپنی جماعت بنائی، جس کو عام طور سے ”لاہور جماعت“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

اس جماعت کے سرگروہ مولوی محمد علی تھے، جن کے سپرد صدر انجمن احمدیہ کی طرف سے قرآن پاک کو انگریزی میں ڈھالنے کا کام لگایا گیا تھا۔ لاہور جاتے ہوئے وہ اپنا مسودہ ساتھ لیتے گئے۔ قادیان کی جماعت کو خطرہ پیدا ہوا کہ اگر مولوی محمد علی کا انگریزی ترجمہ القرآن چھپ گیا تو ان کی ساکھ بندھ جائے گی۔ اس لیے یہ اسکیم بنائی گئی کہ ان کا ترجمہ چھپنے سے پہلے قادیان کی طرف سے قرآن کا انگریزی زبان میں ترجمہ چھاپ دیا جائے۔ چنانچہ ایک بورڈ بنایا گیا اور ایک سال

کے اندر اندر ۱۹۱۵ء میں پہلے پارے کا انگریزی ترجمہ چھاپ دیا گیا۔ مکمل قرآن پاک کا ترجمہ بیس برس بعد ۱۹۳۵ء میں جا کر چھپا، جس پر مولوی شیر علی نے دن رات کام کیا تھا۔

مسند احمد بن حنبل رحمہ اللہ کی تبویب کا فیصلہ آنا فانا ہوا۔ جامعۃ البشترین کے جملہ اساتذہ اور طلبہ کو حکم ہوا کہ اگلے روز سے اس کام میں لگ جائیں۔ ربوے کی حلافت لائبریری میں مسند احمد بن حنبل رحمہ اللہ کی صرف ایک جلد موجود تھی۔ اس زمانے میں ابھی نوٹو کا پی کی مشینیں نہیں پائی جاتی تھیں، اس لیے فیصلہ یہ تھا کہ جلد کے اجراء الگ الگ کر لیے جائیں، اس کے بعد ساری حدیثیں الگ الگ اوراق پر نقل کی جائیں تاکہ ماہرین حدیث ان کو ابواب میں ترتیب دے سکیں۔ اس فیصلے کے نتیجے میں پیدا ہونے والی مشکلات کی طرف کسی کی نظر نہ گئی۔ اول تو یہ بات قابل غور تھی کہ اندھا دھند نقل کرنے کے نتیجے میں غلطیاں در آئیں گی اور پروف ریڈنگ کی طرف کسی نے توجہ نہ دی تھی۔

ان دنوں ربوہ میں ایک رپورٹ نے بہت ہلچل مچا رکھی تھی جو کسی نے لندن کے سفر سے واپسی پر لکھی اور مرزا بشیر الدین محمود احمد کو بھیج دی تھی۔ اس میں بیان کیا گیا تھا کہ ان کا صاحب زادہ مرزا طاہر احمد، جو آگے چل کر خلیفہ المسیح الرابعی بنا، اور اس کا ساتھی میر محمود احمد ناصر مسجد فضل، لندن کے فلیٹ میں راتوں کو پارٹیاں دیتے ہیں جس میں موسیقی سنی جاتی ہے، شراب چلتی ہے اور لڑکے لڑکیاں مل کر ڈانس کرتے ہیں۔ اس سلسلے میں تفتیش کی خاطر ایک کمیشن بٹھایا گیا، جس نے تمام الزامات کو غلط قرار دیا اور دونوں صاحبزادگان کو بری کر دیا۔ میں نے مرزا خلیل احمد سے پوچھا کہ وہ اپنے والد ماجد کے ساتھ لندن جانے والے گروپ میں شامل تھے اور وہاں کے حالات سے خوب واقف ہیں، کیا وہ سمجھتے ہیں کہ یہ رپورٹ بالکل بے بنیاد ہے؟ اس پر انہوں نے جواب دیا: تم ہر روز میرے ساتھ نواب محمد احمد کے ہنگامے میں منائی جانے والی رنگ



رلیاں دیکھتے ہو، کیا تم تصور نہیں کر سکتے کہ طاری (مرزا طاہر احمد کا گھریلو نام) لندن میں عیش نہیں کرتا ہوگا۔ اس بات کی تصدیق چند برس ہوئے مرزا طاہر احمد نے خود کر دی۔

انہوں نے ایک مجلس میں، جو احمد یہ ٹیلی ویژن پر ساری دنیا میں دیکھی گئی، بیان کیا کہ جب وہ طالب علمی کے زمانے میں لندن میں مقیم تھے تو اپنے انگریز دوستوں کے ساتھ پوری رات جاری رہنے والی مجلسوں میں باتیں کیا کرتے تھے۔ جو کوئی یورپ کے حالات سے واقف ہے اس کو پتا ہے کہ یہ رات بھر جاری رہنے والی مجلسیں شبینہ پارٹیاں ہوتی ہیں، جن میں موسیقی بجائی جاتی ہے، شراب پانی کی طرح بہتی ہے اور رقص ہوتا ہے۔ عام طور سے مشہور تھا کہ مرزا طاہر احمد اور میر محمود احمد لندن کے اسکول آف آرٹسٹل اینڈ فریٹن اسٹڈی میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ مرزا خلیل احمد نے اس بارے میں مجھے اس وقت کہہ دیا تھا: یہ لوگ وہاں پریش کر رہے ہیں اور تم دیکھ لو گے کہ وہ بی اے کی ڈگری بھی لے کر نہیں آئیں گے۔ چنانچہ یہی ہوا۔

### جماعت سے علیحدگی

۱۹۶۰ء میں میری مذہبی تعلیم مکمل ہو گئی، چنانچہ قادیانیت کی تبلیغ کے لیے مجھے مبلغ بن کر حبر منی، بھجوا دیا گیا۔ اگلے سال میں اپنے مرکز انچارج کی اجازت سے سیر کرنے کو پونہ ٹیکن (ڈنمارک) چلا گیا لیکن روہ نے مجھ سے جواب طلب کر لیا کہ تم جرمنی چھوڑ کر کیوں گئے؟

حقے بعد روہ سے ایک دوست سلیم صدیقی نے مجھے لکھا کہ تمہاری تبدیلی ناخبر یا کی جارہی ہے اور یہ قدم اس لیے اٹھایا جا رہا ہے کہ تم نے نظام سلسلہ کی خلاف ورزی کی ہے۔ میں نے ایک اور دوست مرزا رفیق احمد کو خط لکھا کہ اس بارے میں تحقیق کر کے بتائیں کہ یہ بات درست ہے یا نہیں؟ انہوں نے اپنے بڑے بھائی، مرزا مبارک احمد سے، جو وکیل التبشیر تھے، اس بارے میں پوچھا تو جواب ملا کہ یہ

خبر غلط ہے، مگر اس خط کے ساتھ ہی ایک خط وکالت التبشیر کا ملا، جس میں پوچھا گیا تھا کہ اس شخص کا نام بتاؤں، جس نے مجھے میری تبدیلی کے بارے میں اطلاع کی تھی۔ گویا یہ خبر ایک راز افشا کرنے کے مترادف تھی۔

چند دنوں بعد خط آیا کہ آپ کی تبدیلی پہلے فیصلے کے مطابق ناخبر یا کر دی گئی ہے اس لیے آپ وہاں پر جانے کے لیے تیار رہیں اور ٹکٹ ملتے ہی اس ملک چلے جائیں۔ آپ کے لیے ویزا بنوایا گیا ہے۔ میں نے جواب لکھا کہ یہ تبدیلی چونکہ سزا کے طور پر کی جا رہی ہے، اس لیے مجھے صفائی کا حق ملنا چاہیے۔ جواب آیا کہ آپ حکم عدالتی کر رہے ہیں، جس کی سزا میں آپ کو وقف سے خارج کرنے کے علاوہ سلسلہ عالیہ احمدیہ سے نکالا جاسکتا ہے۔

میرے نزدیک یہ حکم سراسر ناجائز تھوڑا اور مسین کسی صورت میں اس کو ماننے کے لیے تیار نہ تھا۔ مجھے نظر آ رہا تھا کہ میں ایسے نا منصفانہ نظام کے ساتھ نہیں چل سکوں گا۔ اگر آج نہیں توکل یہ لوگ مجھے نکال دیں گے۔ میں اگر اب ستائیس برس کی عمر میں جدا ہو جاؤں، تو تعلیم مکمل کر کے اپنا مستقبل بنا سکتا ہوں لیکن اگر مجھے دس برسوں کے بعد خارج کیا گیا تو کچھ بھی نہ کر سکوں گا۔ میرے سامنے ان بے شمار احمدی مہلغوں کی مثالیں تھیں، جن کے ساتھ یہ برتاؤ کیا گیا تھا اور جو جماعت سے نکالے جانے کے بعد روٹی کے ٹکڑوں کو محتاج ہو گئے تھے۔

ان حالات میں میرے سامنے بس ایک ہی راستہ تھا کہ مشن ہاؤس کو خبر باد کہہ دوں۔ تب تک میں نے جماعت احمدیہ سے علیحدگی کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ البتہ واضح تھا کہ یہ مرحلہ جلد یا بدیر آنے والا ہے کیونکہ میں زندگی میں پہلی بار جماعت کے عقائد کو تنقیدی نظر سے دیکھنے لگا تھا۔ بہت جلد میری آنکھیں کھل گئیں اور میں نے جانا کہ احمدیت تو مرزا غلام احمد قادیانی کا دنیاوی کاروبار تھا، جس کے ذریعے وہ اپنی

اربعیت کا اقتصادی مستقبل سنوارنا چاہتے تھے۔ الہام اور ملا کا سارا ڈھونگ صرف اس مقصد کے لیے کر چایا گیا۔ مشن ہاؤس چھوڑنے کا فیصلہ تو میں نے کر لیا تھا، لیکن میری جیب میں اس وقت صرف بیس مارک تھے اور مجھے نظر آ رہا تھا کہ مجھے اپنے پاؤں پر کھڑا ہونے کے لیے کچھ سرمایہ درکار ہوگا۔ میں نے اس سلسلہ میں کوئی قدم نہیں اٹھایا تھا لیکن قدرت ایسے موقع پر خود کوئی انتظام کر دیتی ہے۔ میں پچھلی کے ایک رہنما سنواران میں دوپہر کا کھانا کھانے گیا، وہاں پر میری ملاقات ایک پاکستانی تاجر سے ہوئی، جس کے جرمنی آنے کا مقصد مر سڈیز کار اور الیکٹرک کا سامان خریدنا تھا۔ اس نے حکایت کی کہ اسے اس سلسلے میں مشکلات پیش آرہی ہیں، کیونکہ دکانوں میں کسی کو انگریزی نہ آتی تھی اور ان کی جرمن اس کے پٹے نہ پڑتی تھی۔

اس نے پوچھا، کیا میں اس سلسلے میں اس کی مدد کر سکتا ہوں؟ میں اس خدمت کے لیے تیار تھا کہ پچھلے دوڑھ سال میں اچھی خاصی جرمن زبان سیکھ لی تھی۔ اس نے مجھے مر سڈیز کاروں کا ایک شوروم دکھایا، جہاں اس کی پسند کی کار کھڑی تھی۔ میں نے مالک دکان سے بات کی اور کہا کہ میرا دوست فلاں کار خریدنی چاہتا ہے اور میں سودا کروا سکتا ہوں، مگر میری شرط یہ ہے کہ قیمت خرید میں سے مجھے کمیشن ملے۔ وہ فوراً اس کے لیے تیار ہو گیا۔ چنانچہ جھٹ پٹ کار کا سودا ہو گیا۔ اس کے بعد میں پاکستانی تاجر کو الیکٹرک سامان کی دکان میں لے گیا، جہاں اس نے ریڈیو، ٹیپ ریکارڈ اور فونو گرافی کی مشین، جو نئی آئی تھی اور دوسرا بہت سا سامان خریدا۔ ہر جگہ مجھے کمیشن ملتا گیا۔ شام تک میری جیب میں اتنے مارک ہو گئے کہ میں دو چار مہینوں کے لیے خود قفل ہو گیا۔ اب میرے لیے مشن ہاؤس کو خبر باد کہنے میں کوئی رکاوٹ نہ تھی۔

### جماعت احمدیہ کا جھوٹ

پاکستان میں جماعت احمدیہ کے اراکین کی تعداد کے

بارے میں بدستور غلو سے کام لیا جا رہا ہے۔ مجھے جماعت کے نمائندے، مولانا شفیع اشرف نے بتایا تھا کہ پاکستان میں احمدیوں کی تعداد بیس اور چالیس لاکھ کے درمیان ہے۔ یہی تعداد خلیفہ ثالث مرزا ناصر احمد نے پارلیمنٹ کے کمیشن کو بتائی تھی۔ جب میں نے اس بارے میں احمدی صحافی، ثاقب زیدی سے استفسار کیا، تو موصوف نے احمدیوں کی تعداد پینتالیس لاکھ بتائی۔ اتفاقی طور پر مجھے ساتویں دہائی کی احمدی مجلس مشاورت کی ایک رپورٹ مل گئی، جس میں چندہ دینے والوں کی کل تعداد پچیس ہزار بتائی گئی تھی۔

یہ جاننا چاہیے کہ جو احمدی تین ماہ تک لازمی چندہ نہیں دیتا، اس کو جماعت سے خارج کر دینے کا حکم ہے۔ اس لیے یہ فرض کر لینا غلط نہیں کہ پچیس ہزار چندہ دینے والے جماعت کے سرگرم رکن ہیں۔ یہ نمبر عام طور سے خاندانوں کے سربراہ ہوتے ہیں، اس لیے اگر ہر خاندان کے دس افراد تصور کر لیے جائیں، تو کل تعداد دو لاکھ پچاس ہزار بنتی ہے۔ اب اگر تصور کر لیا جائے کہ چندہ نادنہندگان احمدیوں کی تعداد بھی اتنی ہی ہے، جتنی چندہ دینے والوں کی، تو احمدیوں کی کل تعداد پانچ لاکھ بنتی ہے۔ اس سے زیادہ احمدی میرے اندازے کے مطابق پاکستان میں نہیں پائے جاتے۔

میں نے اپنی ایک تحقیقی رپورٹ میں لکھا تھا کہ دنیا بھر میں احمدیوں کی تعداد دس لاکھ کے لگ بھگ ہے۔ یہ بہت بعد کی بات ہے کہ خلیفہ رابع مرزا طاہر احمد نے ہر سال احمدیوں کی تعداد کو بڑھا چڑھا کر بتانا شروع کیا۔ ۲۰۰۳ء میں ان کی وفات تک، بقول ان کے، ساری دنیا میں احمدیوں کی تعداد بیس کروڑ تک پہنچ چکی تھی اور اس میں سال بہ سال اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ صرف بھارت میں احمدیوں کی تعداد سات کروڑ بتائی گئی۔ گویا اس ملک میں ہر دوسرا مسلمان احمدی تھا۔ ان کے جانشین مرزا مسرور احمد نے ۲۰۰۳ء میں بیعت کرنے والوں کی تعداد تین لاکھ چالیس ہزار بیان کی۔



پانچ برس پہلے کی بات ہے چین میں کرشماتی شخصیت رکھنے والے ایک سیاستدان بوز لائی (Bo Xilai) کی خوش بختی کا ستارہ غروب ہو گیا۔ سیاسی حریفوں کی خوشی کا ٹھکانہ نہیں رہا۔ بوز لائی کے زوال نے اس کے ایک سیاسی حریف کو طاقتور ہونے کا نادر موقع فراہم کر دیا۔ یہ حریف کوئی اور نہیں چینی صدر شی جن پنگ تھے۔ اس طرح چین میں ایسے زبردست سیاسی ڈرامے نے جنم لیا جس کی چینی سیاسی

تاریخ میں پہلے کی ہی نظیر ملتی ہے۔ یہ ڈراما ایک قتل سے شروع ہوا۔ گو اس قتل کی داستان چین نہیں بلکہ ایک برطانوی قصبے سے شروع ہوتی ہے جو سمندر کنارے واقع ہے۔ یہ ۲۰۰۰ء کے موسم گرما کی بات ہے، انگلینڈ کے جنوبی ساحل پر قیمتی زیورات پہنے اور خوبصورت کپڑوں میں ملبوس

چین کے ایک ابھرتے کرشماتی سیاست دان کی ڈرامائی داستان، غرور و تکبر کے نشے نے اُسے ایوانِ اقتدار سے نکال کر جیل میں پہنچا ڈالا

مہر افروز



قتل نے  
صدر شی جن پنگ  
کو طاقتور بنا دیا

گو کیلانی (Gu Kailai) ایک ہلیم غبارہ خریدنے کا نگرہاں کے پاس پہنچی۔ وہ یہ غبارہ چین کی کسی کمپنی کو بطور نمونہ بھجوانا چاہتی تھی۔ جہز کا پتا گو کے واقف کار نیل ہیوڈ نے دیا تھا۔ گو کیلانی منہ میں سونے کا بیج لے کر پیدا ہوئی۔ اس کا باپ چینی فوج میں جنرل کے عہدے پر فائز تھا لیکن بہت جلد اسے زندگی کے تلخ حقائق کا سامنا کرنا پڑ گیا۔ صدر ماؤ زے ٹانگ کے زمانے میں جب ثقافتی انقلاب برپا ہوا تو گو کے والدین کو بھی بہت سے امرا کی طرح جیل کی ہوا کھانا پڑی۔

والدین کا سایہ سرے دور ہوا تو اس زمانے میں کیلانی نے تقریباً فقیرانہ زندگی بسر کی۔ کئی بار اُسے بھیک مانگنے نکلنا پڑا۔ مگر اس نے محنت مشقت سے کبھی کمی نہیں کترائی۔ کچھ عرصہ وہ قصاب کے طور پر بھی کام کرتی رہی۔ شخص حالات کے باعث وہ ابتدائی تعلیم بھی ٹھیک سے حاصل نہ کر سکی۔ پیسے ہی حالات بہتر ہوئے اُس نے اپنی

تعلیم پر بہت دھیان دیا۔ آخر کار اپنے وسائل اور ذرائع استعمال کرتے ہوئے پیکنگ یونیورسٹی تک جا پہنچی۔ پیکنگ یونیورسٹی چین میں آکسفورڈ کا درجہ رکھتی ہے لہذا اہم کہہ سکتے ہیں کہ کیلانی نے نہ صرف بہادری سے مشکل حالات کا مقابلہ کیا بلکہ محنت سے منزل مقصود تک بھی پہنچ گئی۔ بلاشبہ خدا ہمیشہ



گو کیلانی جب ایک عام لڑکی تھی

احتیاج نظر انداز کرتے ہوئے اُسے طلاق دی اور گو نے شادی کر لی۔

شادی کے آغاز میں اُن کے معاشی حالات اتنے اچھے نہ تھے۔ انہیں ایسے کمرے میں رہنا پڑا جس میں غسل خانہ تک نہ تھا۔ اُسی کمرے کے درمیان ایک پردہ لگا کر گو نے اُسے دو



حصوں میں تقسیم کر دیا۔ ایک ہیڈ روم کے طور پر استعمال ہوتا تو دوسرا ڈرائنگ روم بن گیا۔ آخر ڈھانٹ و محنت کے بل پر نوے کی دھائی میں بوڈیلین (Dalian) شہر کا میسر بن گیا۔ ڈیلین ہی وہ شہر جہاں برطانوی شہری نیل ہیوڈ (Neil Heywood) سرگرم تھا۔

نیل ہیوڈ نے اپنے کیریئر کا آغاز برطانوی انٹیلی جنس کے جاسوس سے کیا۔ تاہم یہ واضح نہیں کہ اُس نے یہ کام کب شروع کیا۔ جب برطانوی حکام سے اس سلسلے میں بات ہوئی تو انہوں نے جوابات دینے سے گریز کیا۔ ہیوڈ نے جب کاروباری دنیا میں قدم رکھا تو کامیابی کے ذریعے پڑھتا چلا گیا۔ وہ بہت خداداد صلاحیتوں کا مالک تھا۔

برطانیہ میں جو کمپنیاں چین میں کاروبار کرنا چاہتی تھیں، نیل ہیوڈ ان کا مددگار بن جاتا۔ وہ کمپنیوں کے مالکان کی ملاقات با اثر چینی سیاست دانوں اور سرکاری افسروں سے

کرواتا۔ اگر معاہدہ طے پا جاتا، تو نیل کو کمیشن مل جاتا۔ وہ گویا چینی طبقہ اشرافیہ کا ایجنٹ تھا۔ یاد رہے، چین میں طبقہ اشرافیہ کے لوگ خود کاروباری معاملات طے کرنے سے کتراتے ہیں۔

ڈیلین شہر ہی میں نیل ہیوڈ کی ملاقات بوز لائی اور گو کیلانی سے ہوئی۔ وہ ان کا بھی ایجنٹ بن گیا۔ ڈیلین میں جن برطانوی کمپنیوں کو کاروبار کرنا ہوتا، وہ نیل کے توسط ہی سے با اثر میسر بوز لائی سے رابطہ کرتیں اور اپنا کام نکلوا لیتیں۔ نیل نے ڈیلین ہی کی ایک چینی لڑکی سے بیاہ بھی کر لیا۔

### مینی لائڈ رنگ کا آغاز

گو کیلانی پریوں کے دیس کی باسی نہ تھی۔ اُسے فوقتاً فوقتاً تلخ حقائق کا سامنا کرنا پڑا۔ اگرچہ تمام چینی کیونسٹ لیڈر عجز و انکسار والے اور سادہ مزاج لگتے ہیں مگر یہ بھی سچ ہے کہ بعض راہنما بے راہروی کا شکار ہونے کے ساتھ ساتھ دولت

کے نشے میں چور اور اپنی طاقت کا اندھا استعمال کرنے میں طاق تھے۔ انہی میں گو کیلانی کا شوہر بوز لائی بھی شامل تھا۔ حرام کی دولت پا کر وہ ادھر ادھر منہ مارنے لگا۔ ایک دن کیلانی نے اپنے دوست

لیری چینک (Lerry Cheng) کو بتایا کہ بونے اُس کے ساتھ بے وفائی کی ہے۔ ہر آنے والا دن گو کی



نیل ہیوڈ جو آخر کار مارا گیا

اگر وہی بڑھار ہا تھا۔ ایک بار تو اُس نے اپنی جان لینے کی کوشش بھی کی کیونکہ وہ بہت بے چارگی محسوس کر رہی تھی۔ کیلانی کے لیے یہ ناقابل برداشت تھا کہ جس شخص سے اُس نے محبت کی، وہ دوسروں کی زلفوں کا اسیر ہو چکا۔ ایک روز گونے چاقو سے اپنی کلائی بھی زخمی کر لی۔ وہ بو تو حبہ حاصل کرنا چاہتی تھی۔ جتنی وہ باہمت لڑکی تھی، اب اسی قدر پست حوصلہ دکھائی دیتی۔ آہستہ آہستہ اس کے قدم نشے کی مایہ راغب ہونے لگے۔

شروع میں وہ صرف نیند لانے کے لیے خواب آور گولیوں کا استعمال کرتی پھر دھیرے دھیرے نشے کی لذت میں ڈوبتی چلی گئی۔ آخر کیلانی نے شوہر کا عیالشان گھر چھوڑ دیا۔ کسی گمراہ عورت کی طرح وہ محبت کی تلاش میں ادھر ادھر گھومنے لگی۔ وہ تمام اصول و ضوابط بھول چکی تھی۔ اب جو بھی شخص اُسے اپنے لیے سودمند دکھائی دیتا، گو اُس سے روابط بڑھاتی اور اُس کی محبوس بن کر فائدہ حاصل کرنے لگتی۔ ڈیلین میں اُس کے چاہنے والوں کی لمبی فہرست تھی۔ ۱۹۹۹ء تک گو اور بوز لائی میں صرف نام کا رشتہ رہ گیا۔ اُن کے تعلقات ختم ہو چکے تھے۔ صرف اپنی سیاسی ساکھ برقرار رکھنے کے لیے وہ مختلف مواقع پر اکٹھے نظر آتے تاکہ عوام کی نظروں میں دھول جھونک سکیں۔

اب گو کیلانی کی زندگی کا واحد مقصد اپنے بیٹے کو ایسی ممتاز شخصیت بنانا تھا جو پوری دنیا میں جانا پہچانا جائے لہذا کافی محنت اور کوشش کے بعد گو برطانیہ میں اس کے لیے ایک اسکول ڈھونڈنے میں کامیاب ہو گئی۔ یور نے ماؤتھ (Bournemouth) میں اس نے ایک اپارٹمنٹ کرایے پر لے لیا۔ اس کے دوسری حسابان ویلنٹائنو (Valentino) نامی ہوٹل تھا۔ ہوٹل کا مالک بتاتا ہے وہ اکثر یہاں آتی جاتی رہتی۔ کبھی کسی نے اُس کے چہرے پر مسکراہٹ نہیں دیکھی، وہ ہمیشہ مصروف دکھائی دیتی۔

ویلنٹائنو ہوٹل کی تمام میزیں سرخ کپڑے سے ڈھانچی گئی تھیں۔ گویا پنے تمام کاروباری معاملات وہیں بیٹھ کر دیکھا کرتی۔ وہ مینی لائڈ رنگ کرنے میں مصروف تھی یعنی چین سے اپنی ساری دولت غیر قانونی طریقوں سے برطانیہ لارہی تھی۔ اس سلسلے میں کچھ لوگ اُس کے معاون تھے جن میں نیل ہیوڈ پیش پیش تھا۔ ہیوڈ کے ساتھ اُس کا دوست گائلز ہال (Giles Hall) بھی اکثر دکھائی دیتا۔ ہال بتاتا ہے کہ ہیوڈ اور گو ہوٹل میں ملاقات کرتے۔ دوران گفت گو بار بار وہ غصے میں آتی۔ وہ اس طرح کی باتیں اکثر ہیوڈ سے پوچھتی، کیا تم نے فلاں اتنی رقم جیتی؟ وہ لاکھوں کروڑوں کی باتیں کرتی۔ چین میں جو لوگ مسند اقتدار پر فائز ہیں، ان کی ”خفیہ بالائی“ آمدن کروڑوں ڈالر میں ہے۔

ایک بار گو کو بیسوں کی ضرورت آن پڑی۔ وہ اپنے بیٹے کا داخلہ بہت بڑے برطانوی پرائیویٹ اسکول میں کروانا چاہتی تھی۔ اسکول کا نام ہیرو (Harrow) تھا۔ کیلانی نے گائلز ہال سے پوچھا کہ آیا وہ اُسے ڈھائی، تین لاکھ پونڈ ادھا دے سکتا ہے تاکہ وہ اپنے بیٹے کی فیس جمع کروا سکے؟ ہال نے انکار کر دیا۔ انکار سننے ہی وہ پھر گئی اور بولی ”تم کبھی چین آنے کی جرأت نہ کرنا۔ ڈیلین کا پولیس چیف میسرا دوست ہے۔ تمہیں ہمیشہ سڑنے کے لیے جیسل بھجوادوں گی یہاں تک کہ تم دن کی روشنی دیکھنے کو ترس جاؤ گے!“

جیسا کہ بتایا گیا، گائلز ہال دیوہیکل سیلیم غبار سے فروخت کرتا تھا۔ کیلانی کی وساطت سے وہ کئی چینی کمپنیوں کو یہ غبار سے فروخت کر کے اچھا خاصا منافع کماتا تھا۔ اب کیلانی کی دھمکی سن کر وہ خوفزدہ ہو گیا۔ ہیوڈ بھی اس سے دور رہنے لگا۔

کیلانی کی ناراضی وقتی ثابت ہوئی۔ وہ اُس انسان سے کبھی تعلقات ختم نہ کرتی جو فائدہ مند ثابت ہو سکے اور بلاشبہ ہیوڈ انہی میں سے ایک تھا۔ ہم وثوق سے کہہ سکتے کہ



ہیوڈ اور گو کے تعلقات کیسے تھے مگر اتنا ضرور ہے کہ بہت گہرے تھے۔

بال بتاتا ہے ہیوڈ کہا کرتا تھا کہ اگر کبھی سیلائی نے میرے خلاف کچھ کرنے کی کوشش کی تو میں اُسے جان سے مار ڈالوں گا۔ وہ اُس کے تمام رازوں سے واقف تھا اور تمام کاروباری معاملات دیکھتا۔ ہیوڈ اونچے قد کا مالک ہونے کے ساتھ ساتھ پرکشش شخصیت کا حامل تھا۔ ہر لمحہ اُس کے چہرے پر مسکراہٹ سجی رہتی۔

گلڈنڈرے لڑکے سے میٹر بننے تک گوجیان (Gu Jian) بوزلائی کا ہم جماعت تھا۔ ان دونوں نے بیجنگ کے کانگ میں تین سال گزارے تھے۔ گوجیان بتاتا ہے کہ جب وہ ۱۹۷۹ء میں پہلے دن اُسے ملا تو بوزلائی جماعت میں سب سے قد آور لڑکا تھا۔ وہ سادہ کپڑوں

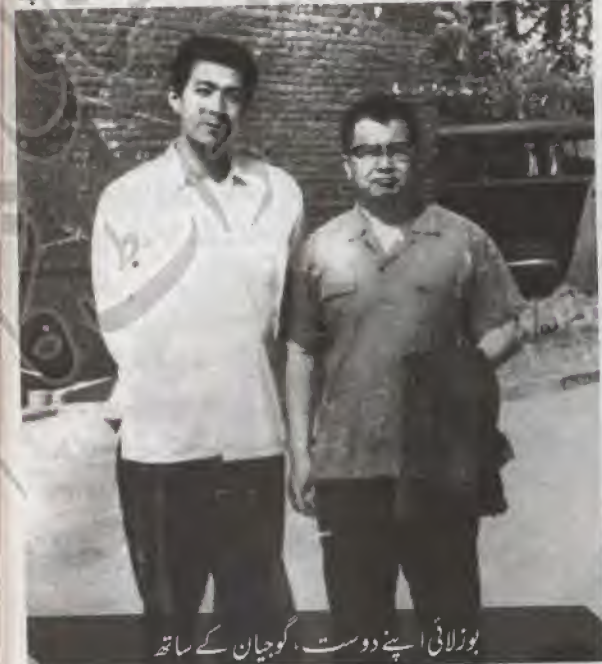
میں ملیں تھا۔ ہمیشہ مسکراتا رہتا۔ وہ دنیا کو اپنے رنگ سے چلانا چاہتا تھا۔ بالکل ایسے ہی خیالات کا اظہار بوزلائی کے استاد میکسن نے کیا۔ گوکیلائی کی طرح بوزلائی بھی کمیونسٹ پارٹی کا رکن تھا۔ تب تک کمیونسٹ پارٹی امریکا کی جماعت بن چکی تھی۔ بوزلائی کا باپ بوبو (Bo Yibo) چین کا ہیرو تھا۔ وہ چیئر مین ماؤ کے ساتھ کمیونسٹ پارٹی کے بانیوں میں شامل تھا۔

صدر ماؤ کے دور حکومت میں جب ثقافتی انقلاب برپا ہوا تو بہت سے دوسرے امریکی طرح اُسے بھی جیل کی ہوا کھانا پڑی۔ بوزلائی کی ماں نے حالات سے دلبرداشتہ ہو کر خودکشی کر لی۔ بونے پھر دس سال تک خود کو کونڈھ کودنے

میں ضائع کر دیا۔ ماؤ نے تنگ جب دنیا سے رخصت ہوا، تقریباً تیس برس کا تھا۔ اس کے بعد نہ صرف بولکھ پورا چین جاگ اٹھا۔ بونے اپنے سیاسی کیریئر کی پلاننگ کا آغاز کیا اور آخر کار یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا۔

اُس کا والد بونیو بھی جیل سے رہائی پاتے ہی اپنے ساتھ سیاسی عہدے پر فائز ہو گیا۔ اب بونا فارغ وقت امریکا کی صحبت میں گزارتا۔ کبھی کبھار وہ دوستوں خصوصاً گوجیان کو بھی اپنی سرگرمیوں میں ساتھ رکھتا۔ گوجیان کو بہت سی نئی چیزیں دیکھنے کو ملیں جن میں سے ایک غیر ملکی ریڈیو نشریات گھر میں سننا شامل تھا۔ صرف چند برس قبل صدر ماؤ کے دور میں بذریعہ ریڈیو غیر ملکی نشریات سننے پر کسی کو بھی پھانسی کے پھندے پر لٹکا یا جاسکتا تھا۔

اس وقت بونے کی پہلی شادی ہو چکی تھی لیکن وہ اپنی



بوزلائی اپنے دوست، گوجیان کے ساتھ

ماشیوں سے باز نہ آیا۔ ہمیشہ عورتوں کے ارد گرد منڈلاتا رہا۔ ایک دن بونے کو جیان کو زد و کوب نان ہائے میں یہ کہہ کر مارا کہ اُسے بخار ہے اور وہ گپ شپ کرنا چاہتا ہے۔ جب جیان متعلقہ جگہ پہنچا تو بوڑھے چوکیدار نے اُسے روک لیا اور گزارش کی کہ اپنے دوست بولکھ پورا کو روک دو، وہ عورتوں کے چکر سے الٹے۔ یہ بات گوجیان کے دل کو بھی لگی۔ اُس نے بولکھ پوری سمجھا لیکن اُس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا اور اپنی مسکروہ سرگرمیوں کو جاری رکھا۔ جیان نے اُسے مشورہ دیا کہ اگر وہ یہ سب کچھ کرنا چاہتا ہے تو پھر سیاست دان بننے کا خیال اپنے دل سے نکال دے اور کاروباری کے طور پر زندگی کا آغاز کر لے، کسی کو کوئی پر دانت نہ ہوگی۔

کچھ عرصے بعد بونے دوسری شادی رچالی۔ گوکیلائی کے زندگی میں آنے کے بعد ۱۹۹۳ء میں بونیو ڈیملین بن گیا۔ بونے خستہ حال ڈیملین کو جدید شہر میں تبدیل کر دیا۔ اس نے نہ صرف عجیب گھر اور فائبرسٹار ہولز بنوائے بلکہ پارکوں کی تعمیر پر بھی خصوصی توجہ دی۔ اب وہ میسر کم اور بادشاہ زیادہ دکھائی دیتا۔ ایک دن بونے کو اُس کے پرانے استاد میکسن نے ملنے آئے۔ میکسن نے بونے کو بہت مفید مشوروں سے نوازا۔ انہوں نے بونے کو بتایا کہ اگر تم چاہتے ہو کہ تمہارا شہر سب سے منفرد اور جلد نظر آئے تو تمہیں تین چیزوں کی طرف خصوصی دھیان دینا ہوگا:

(۱) ہر طرف ہریالی نظر آئے (۲) فٹ بال ٹیم کا انتخاب کرو (۳) فیشن شو منعقد کرو۔ بونے کے لیے سب سے پرکشش چیز فیشن شو کا انعقاد تھا۔ بونے سرکاری رقم سے ماڈلنگ کا ایک اسکول بنوایا اور اُسے خوب روخواتین سے بھردیا۔ دیگر شہروں کے بایسوں اور غیر ملکیوں کو ڈیملین بہت پرکشش دکھائی دینے لگا۔ ہنزے اور عجیب گھروں کی کثرت نے شہر کو چار چاند لگا دیے۔ اب بوہر وقت نوجوان لڑکیوں کے جھرمٹ میں دکھائی دیتا۔ اُس کے دفتر کی روشنیوں راتوں کو بھی جگمگاتی رہتیں۔ لوگ خوش تھے کہ ان کا میسر کتنا سختی ہے جو صرف انہی

کے لیے اپنی راتوں کی نیند اور چین گنوار ہے۔ یہ اور بات ہے کہ بوتورنگ رلیاں منارہا ہوتا۔

### جرائم کی دلدل میں داخلہ

یہ صرف چین ہی ہے جہاں اگر ایک شہر آپ کے ہاتھ میں آجائے تو سمجھ لیجیے کہ وہاں کی پولیس، عدالتیں اور میڈیا سب کچھ آپ کے قبضے میں آ گیا۔ جب آپ چائین لوگوں کا ایک جلوس بلوائیں یا پھر مخالفین میں سے جتنے چاہیں غائب کروادیں۔ اس حوالے سے بنگ یونگ زیانگ (Zhang Young xiang) کی مثال ہمارے سامنے ہے۔

زیانگ کا شمار ڈیملین کے بااثر کاروباری حضرات میں ہوتا تھا۔ بونے کو زیانگ کی کوئی بات بری لگ گئی۔ بونے ڈیملین پولیس کو اُس کے پیچھے لگا دیا۔ زیانگ خاندان کے سولہ افراد کو گرفتار کر لیا گیا۔ تحقیقاتی افسران نے نو دن اور نو راتیں اُن سے باز پرس کی۔ اس دوران ایک لمحہ بھی کسی کو سونے نہیں دیا گیا! زیانگ کا ایک کزن جو ڈیملین سے تنگھائی جارہا تھا، اُسے راستے میں ہی مروا دیا گیا۔ پولیس نے کہا کہ اُس نے خود ریل سے چھلانگ لگا کر اپنی جان دی۔ پندرہ سال سے یہ خاندان انصاف کا منتظر ہے۔

یہ ہے بوزلائی کے ڈیملین کا تار ایک پہلو لیکن یہ سب کچھ عوام کی نظروں سے اوجھل تھا۔ وہ تو بہت خوش تھے کہ اُن کے میسر جیسا دوسرا کوئی نہیں اور نہ ہی کسی دوسرے میسر کی بیوی اتنی پرکشش ہے جتنی بوزلائی کی۔

بوزلائی دراصل چین کا صدر بننا چاہتا تھا۔ یہ مقصد پانے کی خاطر وہ خطاط انداز میں میدان سیاست میں ترقی کے زینے طے کر رہا تھا۔ ۲۰۰۳ء میں اُسے وزیر تجارت مقرر کر دیا گیا۔ اب اُسے بین الاقوامی سطح پر بھی اپنے جواہر دکھانے کا موقع ملا۔ بونے کا یہ عہدہ اُسے یورپی تجارتی کمیشن پیٹر منڈیلسن (Peter Mandelson) کے سامنے مذاکراتی میز پر لے آیا۔ منڈیلسن بتاتا ہے کہ پہلے تو بونڈا کرات کے



لیے انکار کرتا رہا۔ پھر ایک دن جب یو قاپرہ میں تھا تو اس نے منڈیلسن کو فون کیا کہ میں اڑتالیس گھنٹوں میں تمہیں ملنا چاہتا ہوں۔ منڈیلسن طیارے بدلتا، خود کو میٹنگ کے لیے تیار کرتا آخر کار وقت پر پہنچ گیا۔

منڈیلسن کافی حد تک آرام دہ محسوس کر رہا تھا کہ چلو اچھا ہوا، بات چیت کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔ جب منڈیلسن اپنے تین ساتھیوں کے ہمراہ شنگھائی کے مہمان خانے میں پہنچا تو وہاں ایک سو حکام موجود تھے۔ بارہ گھنٹے تک مذاکرات جاری رہے۔ معاہدہ طے پا گیا۔ بونے فیصلے کا اعلان کرنے میں چار بجے ایک بہت بڑی پریس کانفرنس بلالی۔ منڈیلسن کے مطابق صرف بوی جانتا تھا کہ وہ کیا اعلان کرنے والا ہے، باقی سب کو اندھیرے میں رکھا گیا۔ بونے کا رد اسلوب کی وجہ سے اس کی شخصیت کھل کر سب کے سامنے آ گئی۔

یو سوچ رہا تھا کہ ایسا وقت ڈر نہیں جب وہ چین میں سیاہ و سفید کا مالک بن جائے گا۔ وہ پرامید تھا کہ چینی کمیونسٹ پارٹی کی طاقتور پالیسی ساز مجلس عاملہ کارکن بن سکے گا۔ یہ وہ جماعت ہے جہاں مٹھی بھر انسان اپنے ملک کی تقدیر کے اہم فیصلے کرتے ہیں۔

ہر معاملے میں یو کو اپنے بااثر والد کی مدد حاصل تھی۔ جب یو کو اپنے باپ کی بہت زیادہ مدد کی ضرورت پیش آئی تو وہ اٹھانوے برس کی عمر میں دنیا سے فانی سے کوچ کر گیا۔ چینی سیاست بھی شاہی خاندانوں اور مافیہ کیوں میں بیٹی ہوئی ہے۔ طاقتور باپ کا سایہ سر سے اٹھنے کے بعد بوز لائی نازک پوزیشن پر آ گیا۔ جن لوگوں کا حق چین کو براہ پر جا رہا تھا، اب وہ سب اس کے مدد مقابل آ گئے۔ تب یو کو سمجھ آئی کہ اس کی سبھی تو باپ تھا جس کے جاتے ہی مشکلات کے دروازے کھلنے لگے اور اس کے تمام سیاسی رقیب اکٹھے ہو گئے۔

### قتل ہو گیا

جب بونے کے خلاف شکایات کا طوطا رہنڈا تو کمیونسٹ

پارٹی نے بطور سزا اسے چونگ چنگ (Chongqing) شہر بھیج دیا جو چونگ سے ایک ہزار میل دور واقع ہے۔ چونگ چنگ خاندانی دشمنیوں، قتل و غارت اور جوئے کے اڈوں کی وجہ سے بہت بدنام ہے۔ مگر بونے کو ان تمام باتوں کی پروا نہ تھی۔ اس نے شہر میں وہ کسی چیز سے خطرہ محسوس کر رہا تھا تو وہ اس کی بیوی کو کیلائی تھی۔

جب گولی کیلائی نے شوہر کو پھنستے دیکھا تبھی وہ اپنی دولت چین سے برطانیہ منتقل کرنے لگی۔ اس کام میں نیل ہیوڈ اپنی مالک کا بددعا بن گیا لیکن برطانوی یہ کام انجام دینے کے لیے مہم مانگی رقم چاہتا تھا۔ جب کیلائی نے انکار کیا تو ہیوڈ نے دھمکی دی کہ وہ چینی حکومت کو اس کے کروڑوں اور کرنشن سے آگاہ کر دے گا۔ اس دھمکی کے بعد گولی کیلائی نے اسے قتل کروانے کا فیصلہ کر لیا۔

۱۳ نومبر ۲۰۱۱ء کو نیل ہیوڈ گولی کیلائی سے ملنے چونگ چنگ پہنچ گیا۔ ہیوڈ کا استقبال کیلائی کے وفادار ملازم، وانگ لی جن نے کیا۔ وانگ اس حقیقت سے بخوبی واقف تھا کہ لکی ہولی ڈے ہوٹل (Lucky Holiday Hotel) میں کہا ہونے والا ہے جہاں ہیوڈ کو قیام کرنا تھا۔ ۱۳ نومبر کی شب ہیوڈ کو قتل کر دیا گیا۔ چھبیس گھنٹے بعد پولیس کو اطلاع موصول ہوئی کہ اکتالیس سالہ برطانوی شہری نشہ آور اشیاء کی زیادتی سے مردہ پایا گیا ہے۔



جب بونے کو چونگ چنگ بھیجا گیا تو یقیناً وہ اس بات سے بخوبی آگاہ تھا کہ اب اسے غیر اہم گردانا جا رہا ہے۔ چنانچہ وہ اپنی اہمیت بڑھانے کی خاطر مختلف قدم اٹھانے لگا۔ اس نے عوام کی زندگیاں بہتر بنانے کے لیے موثر اقدامات کیے۔ ان میں سے کچھ قابل ذکر یہ ہیں: بہترین سڑکیں تعمیر کروائیں، سڑکوں اور گلیوں میں روشنیوں کا مناسب انتظام کیا، پورے شہر سے کوڑا کرکٹ اٹھوایا، لوگوں کی صحت کی طرف بھرپور توجہ

دینے کے علاوہ ان کی تنخواہوں میں بھی اضافہ کیا گیا۔ ان تمام کاموں کے لیے بونے کو یقیناً بہت زیادہ رقم کی ضرورت تھی۔ یہ رقم اس کی خاطر ہی بونے کی امرا کو مجرم ثابت کر کے گرفتار کر وادیا۔ ان کی تمام جائیدادیں ضبط کر لی گئیں۔ کسی سے بچاؤ نہ رہا۔ بونے کو جرم سرزد ہونے پر اس میں ان تک جرمانہ لگا جاتا جبکہ کسی بڑے آدمی پر سولین وصول کیے جاتے۔



بوز لائی کا کارندہ، وانگ لی جن

ایک چرچ میں نیل ہیوڈ کی موت کے حوالے سے تقریب منعقد ہوئی۔ دو دن بعد برطانوی تو فیصل خانے نے بتایا کہ موت کی وجہ واضح نہیں۔ بذریعہ پولیس برطانوی تو فیصل خانے کو جو معلومات فراہم کی گئیں ان کے مطابق ہیوڈ کے مرنے کی وجہ نشہ آور اشیاء کا بے جا استعمال تھا جبکہ ہیوڈ کے خاندان والوں کو جو پیغام موصول ہوا اس کی رُو سے موت کی وجہ دل کا دورہ تھا۔

جیمز رچرڈز ان میں سے کسی بھی بات پر یقین کرنے کو تیار نہ تھا۔ ہیوڈ بلا پتلا اور صحت مند آدمی تھا۔ وہ زیادہ شراب نوشی کا بھی عادی نہیں تھا۔ رچرڈز کے شکوک و شبہات اس وقت بڑھ گئے جب اسے پتا چلا کہ ہیوڈ کو بغیر پوسٹ مارٹم کے فوراً دفن دیا گیا۔ رچرڈز نے سوچا کہ اسے یقیناً قتل کیا گیا ہے۔

رچرڈز کہتا ہے کہ چونگ چنگ میں زندگی معمول کے مطابق رواں دواں تھی۔ پولیس افسر وانگ لی جن اپنا کام دکھا چکا تھا۔ ہیوڈ کی موت کے حوالے سے تمام شہادتیں اور حقائق غائب کر دیے گئے۔ افسران بالا پر خاموشی کی چادری تھی۔ سب کچھ ٹھیک ٹھاک تھا سوائے ایک بڑے سیاستدان

چین میں ایک سیاستدان صرف اسی وقت کسی امیر کبیر کو کمزور دینے کی جرأت کر سکتا ہے جب اسے پولیس کی حمایت حاصل ہو۔ یہ مقصد پانے کے لیے بونے اپنے جیسے بہرحم اور ظالم آدمی کا انتخاب کیا جس کا نام وانگ لی جن (Wang Lijun) تھا۔ جب کسی کو پھانسی کے تختے پر لٹایا جاتا تو وانگ لی جن کی موجودگی بہت ضروری ہوتی۔ اسی طرح قیدیوں کے جسمانی اعضا نکالنے، فروخت اور ہسٹ مارٹم کرنے جیسے افعال بھی وانگ لی جن ہی انجام دیتا۔

### مقتول کا متحسب دوست

نیل ہیوڈ کی موت پر اس کے دوست جیمز رچرڈز کو گہرا صدمہ پہنچا۔ وہ تمام حالات کا جائزہ لینے لگی ہوئی ڈے ہوٹل پہنچ گیا۔ وہ بتاتا ہے کہ یہ ہوٹل ایک پہاڑی علاقے میں بالکل اہران چلک پر واقع ہے۔ ہوٹل کے ارد گرد نباتات کی بہتات ہے۔ رچرڈز نے محسوس کیا کہ ہوٹل کے چوکیدار مضطرب تھے۔ وہ بات کرنے سے گریز کرتے۔ شاید وہ نہیں چاہتے تھے کہ رچرڈز وہاں آئے۔ آخر کار ایک چوکیدار چلایا "چلے ہائے! چلے جائے! چلے جائے! برائے مہربانی آپ تشریف



اُس کی بیوی اور وفادار پولیس افسر کے!

## قانونِ حسرت میں آگیا

کہتے ہیں کہ خدا کی لاشی بے آواز ہوتی ہے۔ ہیوڈ کی موت کے صرف بارہ مہینے بعد وانگ لی جن اپنی زندگی بچانے کے لیے ذرہ در ذرہ کھاتا پھرنے لگا۔ آخر کار وہ ایک بوڑھی عورت کا روپ دھار کر فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ وہ تین سو تیس کلومیٹر کا فاصلہ طے کر کے قریب ترین واقع امریکی توصل خانے پہنچا جو چینگ ڈو (Chengdu) میں واقع ہے۔ وانگ لی جن نے اس سرکیوں سے اپنی زندگی بچانے کی ہیکل ماگی اور ایک جیران کن کہانی سنائی کہ گو کیلانی نے ہیوڈ کو قتل کیا ہے اور اب یو اے سے یعنی وانگ لی جن کو قتل کرنا چاہتا ہے۔ امریکی سفارتکاروں نے محسوس کیا کہ وہ ایک زبردست چینی ڈرامے کا حصہ بننے جا رہے ہیں۔

جب وانگ لی جن کا انکشاف میڈیا میں آیا تو بیجنگ میں بالکل مچ گئی۔ وہاں واقعہ بو کے گھر کے نزدیک گلیوں میں پولیس اور لوگوں کا ہجوم بڑھتا چلا گیا۔ سب وانگ کی کہانی کی تصدیق یا تردید چاہتے تھے۔ دوسری طرف امریکی سیکرٹری خارجہ ہیلری کلنٹن (Hillary Clinton) کے لیے اس غدار کے حوالے سے فیصلہ کرنا کسی نازک صورت حال سے دوچار ہونے کے مترادف تھا۔ آخر کار جیلری نے فیصلہ سنایا کہ وانگ سیاسی پناہ کا مستحق نہیں، لہذا اُسے بیجنگ بھجوا دیا جائے۔

بیجنگ پہنچتے ہی اُسے خصوصی پولیس نے حراست میں لے لیا۔ اب وانگ کے ذریعے بوداؤ کو کے حوالے سے تمام حقائق سامنے آنے لگے۔ پہلے تو بو سے چونگ چنگ کا اقتدار واپس لے لیا گیا۔ پھر دس اپریل کا دن بو کے لیے اور مایوسیاں لے آج اب اُسے کمیونسٹ پارٹی کی ممبر شپ سے ہاتھ دھونے پڑے۔ دوسری طرف گو کو بھی ہیوڈ کے قتل کے شک میں گرفتار کر لیا گیا۔ چین میں ۱۹۸۹ء کے بعد مملکت کا دوسرا بڑا سیاسی بحران جنم لے چکا تھا۔

عدالت میں تین مقدمات زیر سماعت آئے۔ اگست ۲۰۱۲ء میں گو کیلانی کا بیان شروع ہوا تھا۔ جیسے ہی گو کیلانی سے تفتیش کا آغاز ہوا اُس نے اعتراف جرم کر لیا۔ گو کے بیانات کی روشنی میں ہیوڈ کی موت کچھ یوں واقع ہوئی کہ جیسے ہی ہیوڈ چونگ چنگ پہنچا، ایک گاڑی اُس کا استقبال کرنے ہوئی اڈے پر موجود تھی۔ اس میں گو کا وفادار ملازم سوار تھا۔ جب ہیوڈ ہوئی پہنچا تو شام ڈھل چکی تھی۔ رات کا اندھیرا ہر سو پھیلا تھا۔

ہیوڈ اور گو نے اکٹھے کھانا کھایا پھر سونے کے کمرے کی طرف چل دیے۔ وہاں ہیوڈ کو شراب پیش کی گئی جس کے پینے سے اُسے تے محسوس ہونے لگی۔ ہیوڈ نے جلدی سے غسل خانے کی راہ لی مگر بے سود! وہ تے کو نہ سکا اور کمرے میں ہی کردی۔ جب ہیوڈ نے اٹھنا چاہا تو پھسل کر گر گیا۔ اُسی لمحے گو کیلانی نے اپنے ملازم کو کمرے میں بلوایا جو باہر کھنڈر بلا دے گا نظر تھا۔ گو نے اُس کی مدد سے ہیوڈ کو بستر پر لٹا دیا۔ ہیوڈ بار بار پانی مانگ رہا تھا۔ گو کمرے میں موجود ہی یہاں تک کہ ہیوڈ نے آخری سانس لے لی۔ صرف سات گھنٹے مقدمہ چلا۔ بیرون ملک سے آئے صحافیوں کو عدالت میں داخل ہونے کی اجازت نہ تھی۔

جب گو سے وجہ قتل دریافت کی گئی تو خاتون نے کہا کہ اُس کے اکلوتے بیٹے گو گوا (Guagua) کی زندگی کو ہیوڈ سے خطرات لاحق تھے۔ گو گوا جب پیدا ہوا تو گو اور بومیدان سیاست میں بلند یوں کو چھوڑ دیے تھے اور چین دنیا کی ایک عظیم طاقت بننے جا رہا تھا۔ گو گوا کا بچپن چین امریکہ کے بچوں کی معیت میں کھیلنے کو تے گزرا۔ گو گوا کی ماں کے خیالات بہت بلند تھے۔ وہ اپنے بیٹے کو شہرت کی بلند یوں تک پہنچانا چاہتی تھی۔ انہی عزائم کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے گو اپنے بیٹے گو گوا کو بارہ برس کی عمر میں برطانیہ لے گئی۔ ہیوڈ نے ایک بار ہال کو بتایا کہ گو کا بیٹا اتنا بگڑا ہوا ہے کہ کسی سے بات

کرنا تو درکنار سلام لینا بھی پسند نہیں کرتا۔ درحقیقت وہ بہت لودہندہ گستاخ اور ضدی ہے۔ ہال نے خود بھی کئی بار گو گوا کو ماں سے جیب خرچ میں اضافہ کروانے پر بدتمیزی کرتے دیکھا۔

یہ ہیوڈ ہی تھا جس نے گو گوا کے داخلے کے لیے گو کی مدد کی تھی۔ اسکول کے بعد گو گوا آکسفورڈ یونیورسٹی چلا گیا۔ اس کی توجہ پڑھائی کی طرف بہت کم تھی جس کی بنا پر اُسے ایک سال کے لیے کالج سے نکال دیا گیا۔ اس بات کا گو گوا کی صحت پر کوئی اثر نہیں پڑا۔ بیشتر وقت وہ فائیسٹار ہولٹز میں پایا جاتا۔ گو گوا کے ماں باپ اُس سے دور تھے۔ یہ ہیوڈ ہی تھا جو اُسے ملنے جاتا اور اُس کی ضروریات کا خیال رکھتا۔ پھر ایسی کیا بات تھی جس کی بنا پر گو یہ دعویٰ کر رہی تھی کہ ہیوڈ سے گو گوا کی زندگی کو خطرہ تھا؟ گو نے بتایا کہ ہیوڈ اس سے بھاری رستم کا مطالبہ کر رہا تھا۔ جب گو نے انکار کیا تو ہیوڈ نے گو گوا کو مار دینے کی دھمکی دی۔ اس سلسلے میں گو نے ایک ای میل بھی عدالت کو دکھائی۔

گو اور پولیس آفیسر وانگ لی جن نے پہلے منصوبہ بنایا تھا کہ ہیوڈ کو منظر ثابت کر کے پولیس مقابلے میں موت کے گھاٹ اتار دیا جائے۔ بعد میں گو نے ہیوڈ کو زہر دے کر مارنا زیادہ بہتر سمجھا۔ گو اعتراف جرم کر چکی تھی۔ اس کی سزائے موت کو کم کر کے عرق قید میں تبدیل کر دیا گیا! کیا بات یہاں ختم ہوگئی؟ غالباً نہیں.....

## قتل پر شکوک و شبہات

ساتھ برطانوی سفیر اور تجربہ نگار کیری براؤن (Kerry Brown) کا کہنا ہے کہ اگر کوئی چینی شہری برطانوی خاتون کے ہاتھوں مارا جاتا تو کیا ایسے ہی نتائج برآمد ہوتے یا معاملہ کچھ اور نوعیت اختیار کرتا؟ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ ہونے یہ قتل کروایا جبکہ کچھ کے نزدیک وانگ لی جن اس کا مذمہ دار ہے۔ لوگ تو یہاں تک کہہ رہے ہیں کہ جس خاتون کو گو کے

روپ میں پیش کیا گیا وہ گونہیں بلکہ اس کا بہروپ (body double) تھی۔ تجربہ نگار روت وے (Rottaway) نے بھی بڑا زبردست سوال اٹھایا کہ جب چونگ چنگ سے یہ خبر موصول ہوئی کہ اکتالیس سالہ برطانوی شہری نے کسی کی زیادتی کی بدولت مردہ حالت میں پایا گیا ہے تو حکومت نے پوسٹ مارٹم کا مطالبہ کیوں نہ کیا؟

بوزلانی اگست ۲۰۱۳ء کو عدالت میں پیش کیا گیا۔ وہ ہمیشہ کی طرح بہت پر اعتماد دکھائی دیا۔ بو کے اوپر نہ تو ہیوڈ کے قتل کا مقدمہ تھا اور نہ ہی اُس کے قتل کی پردہ پوشی کا..... اس پر شبن، رشوت اور طاقت کے ناجائز استعمال جیسے الزامات تھے۔ اس کے وفادار ملازم وانگ لی جن کو بھی گواہ کے طور پر پیش کیا گیا۔ الزامات کے علاوہ بو کے لیے یہ بات بہت تکلیف دہ تھی!

وانگ لی جن نے ہیوڈ کے قتل کے ایک دن بعد ہونے والی اپنی اور گو کی گفتگو خفیہ طور پر ریکارڈ کر رکھی تھی جو عدالت میں پیش کر دی گئی۔ وانگ کو مار دینے کی کوشش کرنا ہو سب سے بڑی غلطی ثابت ہوئی۔ اسی غلطی کی وجہ سے وانگ اپنی جان بچانے امریکیوں تک پہنچا تھا۔ اگر بو یہ قدم نہ اٹھاتا تو دنیا کبھی ہیوڈ کے قتل کی وجہ نہ جان پاتی.....

کیری براؤن کا کہنا ہے کہ جب یو قانون کے شکنجے میں پھنس گیا تو اس کے سیاسی حریف بہت خوش ہوئے۔ تب تک شی جن پنگ (xi Jinping) کمیونسٹ پارٹی کے صدر بن چکے تھے۔ چین جیسے ملک میں سیاسی حریفوں کو بچھاڑنے کے لیے اُن کی کمزوریاں ڈھونڈنا بہت ضروری ہے ورنہ آپ کامیاب لیڈر نہیں بن سکتے۔ مستقبل میں بوزلانی صدر شی جن پنگ کی طاقت اور اثر و رسوخ کے لیے خطرہ ثابت ہو سکتا تھا۔ چنانچہ صدر شی کے حکم پر بوزلانی کے گرد گھبراہٹ گھبراہٹ کر دی گئی۔ دراصل کئی ہولی ڈے ہوٹل میں ہونے والے لائق بو کے لیے رستا ہوا زخم ثابت ہوا۔ حکومت اس کے قریبی دوست احباب کو



# اورفہ

## انبیاء کرام کی سرزمین

اس مقدس شہر میں ایک پاکستانی حاجی رہنمائی انسان دوستی کے شامی مہاجرین کے دل جیت لیے

ڈاکٹر آصف محمود جاہ  
(ستارہ امتیاز)

ساتھیوں نے سوتے ہوئے وقت گزارا کیونکہ سب تھکے ہوئے تھے۔ اورفہ ایئر پورٹ پہنچے تو اتنے ہی کھینچنے کا احساس ہوا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا بجلی لگ رہی تھی۔ اورفہ کی فضا میں بڑی نورانیت اور روحانیت محسوس ہوئی کیونکہ اس کے متعلق وقار نے پہلے ہی بتایا تھا کہ یہ انبیاء علیہم السلام کی سرزمین ہے۔

اورفہ میں Hayrat Yardim کے ڈائریکٹر عبداللہ کرد اورفہ ایئر پورٹ کے باہر ہمیں لینے آئے ہوئے تھے۔ نوجوان نوری مجھے بھی ساتھ ہیں۔ ہنس مکھ چہرے والے نوری انتھک کارکن ہیں۔ ان کے چہرے پر ہر وقت مسکراہٹ چھائی رہتی ہے۔ ہر ایک سے آگے بڑھ کے ملتے ہیں۔ لاہور سے آنے والا تمام سامان

نوری مجھے کی نام بھجوائے جا رہے تھے۔ حیرت فائز ٹرینشن دفتر میں بریفنگ ہوئی۔ ساتھ ہی ناشتا بھی آگیا۔ نان جیسی روٹی، پیئر، کھن، زیتون، پھیکا انڈا، مارجرین اور ساتھ بغیر دودھ کی چائے۔ ناشتے کے دوران ہی حکم ملا کہ جلدی کریں کیونکہ ابھی یہاں سے ترکی اور شام کی سرحد پر موجود شامی مہاجرین کے کیمپوں میں جانا ہے۔

شہر کی سڑکوں پر گزرتے ہوئے اندازہ ہوا کہ یہ شہر قدیم اور جدید کا حسین امتزاج ہے۔ آدھا شہر پہاڑوں پر بسا ہوا

ہم نے نماز عشا اپنے دوست عاصم وزیر کے ساتھ ادا کی۔ صبح اورفہ کی طرف فلائٹ تھی اس لیے جلدی سے پیکنگ کر کے سونے کی تیاری کی تاکہ سفر سے پہلے چند گھنٹے کی نیند ہو جائے۔ صبح تین بجے وقار نے دینک دی۔ ٹیکسیاں آئی ہوئی تھیں۔ سامان باہر نکالا۔ وقار نے ٹیکسی میں سامان رکھا اور ایئر پورٹ کی طرف چلے۔ وہیں مسجد میں صبح کی نماز ادا کی۔ نمازیوں نے آگے کھڑے کر دیا۔ باجماعت نماز پڑھانے کی سعادت نصیب ہوئی۔ اورفہ کی فلائٹ ڈیڑھ گھنٹے کی تھی۔ اکثر

واقعہ کے حوالے سے ڈھیروں ڈھیرائی۔ میلو تھیں۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کی ہارڈ ڈسک خطرے میں ہے۔ ایک دن جب رچرڈ نے اپنا کمپیوٹر چلایا تو چونگ کوئنگ کا فولڈر غائب تھا۔

قارئین! صدر شی جن پنگ کے چین میں خوش آمدید! صدر جن پنگ نے چین میں خود کو صادق اور امین کے طور پر متعارف کروایا ہے۔ جس کا دامن داغدار نہیں اور وہ ملک سے کرپشن کا خاتمہ کر رہا ہے مگر یاد رکھیے! شامی مہاجرین بڑا پراسرار ہے۔

ہم دیکھ چکے کہ اصل کہانی بہت پیچیدہ ہے۔ آپ یہ بھی سوچ سکتے ہیں کہ کو کیلیاں اس قتل کی ذمہ دار تھی بھی یا نہیں؟ آپ کہانی کو اس وقت تک کوئی اور رنگ نہ دیں جب تک صدر شی کی حکومت ہے۔ بعد میں یہ حقیقت سامنے آسکتی ہے کہ بو اور گو جیل یا تار کروانے میں صدر شی کا ہاتھ تھا۔

گرفتار کرنے لگی۔ بہت سارے افرجیل پہنچا دیے گئے۔ اب وانگ کی طرف ہاتھ بڑھے۔ وانگ پناہ کی تلاش میں بو کے پاس چلا گیا۔ پناہ دینے کے بجائے بو نے اس پر گھوسوں کی برسات کر دی۔ وکیل لی یونگ (Li Zhung) نے بتایا کہ وانگ ان لوگوں میں سے تھا جنہیں بو اپنے کتے سمجھتا تھا۔ اس وقت بو سے اقتدار چھن رہا تھا۔ وہ ان لوگوں کے مسائل میں اُلجھ کر اپنا وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا لہذا بو نے وانگ کو قتل کروانے کا منصوبہ بنایا جو تار کام رہا اور وہ فرار ہو گیا۔ بو کو تباہ کرنے کے لیے جو منصوبہ بنا اسے پایہ تکمیل تک پہنچانے میں اٹھارہ مہینے لگے۔ وانگ کو صرف پندرہ برس کی سزا سنائی گئی جبکہ بو کو تمام عمر کے لیے جیل کی ہوا کھانا پڑے گی۔

یہ سچ ہے کہ نیل ہیوڈ کی موت نے صدر شی جن پنگ پر کامیابی کے دروازے کھول دیے۔ بو طاقتور بننے کی راہ میں سب سے بڑا کٹا تھا۔ جب وہ جیل گیا تو صدر شی کو موقع مل

گیا کہ وہ چینی حکومت میں اپنے اثر و رسوخ میں اضافہ کر سکیں۔ آج وہ اپنے ویس میں نہایت طاقتور شخصیت بن چکے۔

جب رچرڈ معاملے کی تینک پہنچنے کے لیے چونگ چنگ گیا تو تیس لاکھ آبادی والے شہر میں سے کوئی بھی مقتول نیل کے متعلق بات کرنے کو تیار نہ تھا۔ رچرڈ کا پیچھا کیا جا رہا تھا۔ اس کی گفتگو تک ریکارڈ ہو رہی تھی۔ رچرڈ کے کمپیوٹر میں چونگ چنگ



بوزلانی اور گو کیلیاں شادی کے وقت



ہے۔ اونچے اونچے پہاڑ نظر آتے ہیں جن پر چھوٹے اور بڑے گھر بنے ہوئے ہیں۔ زیادہ تر پہاڑ سرسبز ہیں۔ الروح ہوٹل کے قریب سے گزرتے ہوئے پتھروں کے چھوٹے بڑے غار نظر آئے جو حقیقت میں ہزاروں سال پہلے کے ہیں جب لوگ غاروں میں گھر بنا کر رہتے تھے۔ ہزاروں سال پہلے غاروں میں بنے یہ گھر اصلی حالت میں موجود ہیں۔ الروح ہوٹل میں سامان رکھا۔ ساتھیوں کا آرام کرنے کا ارادہ تھا مگر ہوٹل میں ابھی کمرے خالی نہ ہوئے تھے کیونکہ چیک آؤٹ اور چیک ان کا وقت بارہ بجے سے دو بجے تک ہوتا ہے اور ہم صبح نو بجے ہی آن چکے تھے۔ ایک دفعہ پھر اور ذمہ میں موجود کمپوں کی طرف چلے۔ ٹیکس اور دوسری ریلیف اشیاء دوسری گاڑی میں رکھی تاکہ شامی مہاجرین کے ایک ایک خیمے میں جا کر ان کو تقسیم کیا جائے۔

رلیف کمپوں کا دورہ:

اور نہ کی صاف و شفاف سڑکوں اور بلند بالا فلیش اور چند بڑے بڑے گھروں کے درمیان سے سفر کرنے کے ایک گھنٹے بعد حدنگاہ تک پھیلے سفید خیموں کی ایک بستی نظر آئی جس میں ۳۰ ہزار سے زیادہ شامی مہاجرین مقیم ہیں۔ اس کمپ کے قریب جب بھی کوئی گاڑی آتی ہے بچے اس کا گھیراؤ کر لیتے ہیں۔ اشیاء ضرورت کا تقاضا کرتے ہیں۔ عبد اللہ نے اپنی بیوی کو اسماء کے ساتھ کر دیا تھا تا کہ یوریت نہ ہو۔ خاتون تھوڑی بہت انگلش جانتی تھی اس لیے دونوں میں خوب گاڑھی چھٹی۔ یہاں آکر اندازہ ہو گیا کہ شام کی سالہا سال کی خانہ جنگی اور اب اس میں عالمی طاقتوں کی شمولیت کی وجہ سے لاکھوں لوگ متاثر ہوئے ہیں۔ کمپ میں مقیم ہر خاندان اپنی داستان غم سنار رہا تھا۔ کوئی دو سال سے در بدر ہے۔ کسی کو اپنے گھر سے نکلے پانچ سال بیت گئے۔ کسی کا بیٹا شہید ہو گیا۔ کسی کا سہاگ اُجڑ گیا۔ کسی کے خاندان کے چار افراد اور کسی کا پورا خاندان جنگ کی نذر ہو گیا۔

جس کمپ میں جاتے ادا سی، تباہی اور بربادی کی غم ناک داستانیں سننے کو ملتی ہیں لیکن آفرین ہے اس خیمہ بستی کے کمپوں پہ کہ جو بھی ان کے خیمے میں داخل ہوئے انہوں نے خوشی سے اہلا دہلا اور مرحبا کہہ کر استقبال کیا۔ پاکستان کا نام سن کر ان کے چہرے پہ چمک اُٹی۔ پاکستان سے آئے ہوئے تھے یہ کارہ اور ان کے بچے خوشی سے پھولے سنہ سائے۔ متاثرین کے خیموں میں جا کر ان میں راشن کے علاوہ نقد رقم بھی تقسیم کی۔

عبد اللہ اور روح کی کہانی:

اس کمپ کے پہلے خیمے میں حب سے آئی ہوئی ایک شامی فیملی مقیم ہے۔ عبد اللہ فرانس سے گریجویٹ انجینئر ہے۔ روح نے قانون کی تعلیم حاصل کی ہے۔ ان کے دو پیارے بچے احمد اور آمنہ ہیں۔ روح نے انگریزی میں ہمیں اپنے خیمے میں خوش آمدید کہا اور بتایا کہ ہمیں گھر سے در بدر ہوئے دو سال ہونے کو ہیں۔ اس سے پہلے کی اور جگہ شام کے اندر رہتے رہے اور اب چھ ماہ سے یہاں مقیم ہیں۔ اللہ کا شکر ادا کرتے ہوئے روح بولی ”ہم یہاں خوش ہیں۔ ضروریات زندگی پوری ہو رہی ہیں۔ کسی قسم کی پریشانی نہیں۔ ہماری مصیبت کے دن ضرور نکلیں گے۔ ہم اس آزمائش سے جلد نکل کر ان شاء اللہ بہت جلد اپنے گھروں کو واپس لوٹیں گے۔“

روح کی ایمان افروز باتیں سن کر ایمان تازہ ہو گیا۔ شام کے لوگ ہمت والے ہیں۔ انبیائے کرام کی سرزمین سے ہیں اور صحابہ کرام کی اولاد ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ روح کہنے لگی کہ میں اور ذمہ کے مسلمان ترک بھائیوں اور پاکستان کے لوگوں کا تبدیل سے شکریہ ادا کرتی ہوں کہ آپ نے ہمارا خیال رکھا۔ اسماء نے جاتے جاتے روح کی بچی کو ۱۰۰ لیرا دیے تو میاں بیوی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے کہ ہم تو دینے والوں میں سے تھے یہ کیا سے کیا ہو گیا۔ نامساعد حالات کے باوجود

روح اور عبد اللہ کے حوصلے بلند ہیں۔ دونوں پر امید ہیں کہ ان شاء اللہ جلد ہی خانہ جنگی ختم ہوگی اور وہ اپنے گھروں کو واپس پلٹیں گے۔

حران کا تاریخی شہر اور ریلیف کمپ:

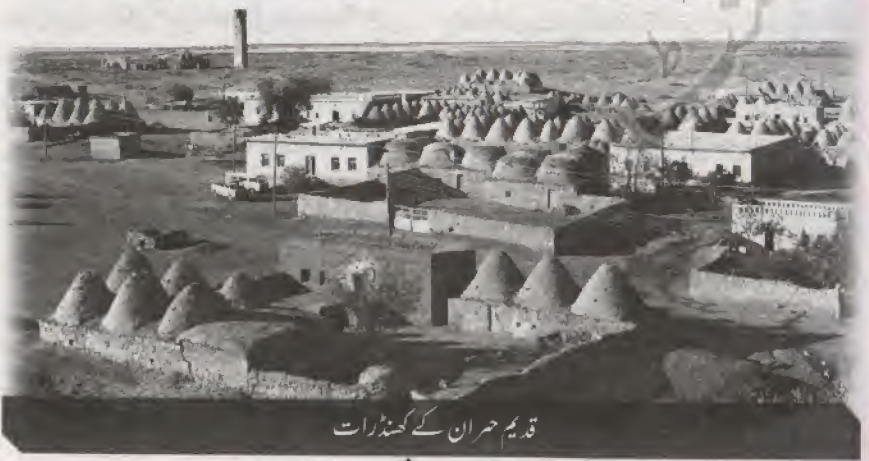
شام اور ترکی کی سرحد سے متصل حران کا شہر تاریخی اور مذہبی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ شہر ہزاروں سال پہلے حضرت نعیم کے دور میں آباد ہوا۔ اسی شہر میں حضرت آدم نے سب سے پہلے زرعی زمین کی کاشت کی۔ اس کے علاوہ حران علم و دانش کا حقیقی اور جستجو کی جگہ ہے۔ اس شہر میں دنیا کی پہلی یونیورسٹی کی بنیاد رکھی گئی جس کے آثار آج بھی باقی ہیں۔ حران میں کئی مقامات پر شامی مہاجرین کے لیے چھوٹی چھوٹی خیمہ بستیاں بنائی گئی ہیں۔ ان خیمہ بستیوں میں گھر گھر جا کر راشن کیٹس اور دوسری اشیاء تقسیم کیں۔ مصیبت زدہ لوگوں میں سامان تقسیم کر کے دلی خوشی ہوئی۔ کچھ مریض، بچے اور بڑے بھی آگے ان میں سے کچھ کو ڈاکٹر مشقانی نے چیک کیا اور کچھ کو راقم نے چیک کر کے دوائیں دیں۔

تھر اور حران:

حران صدیوں سے علم و دانش کا مرکز رہا۔ ڈاکٹر وقار نے

بتایا کہ مشہور عالم دین، مفسر اور مورخ اسام ابن تیمیہ کا تعلق بھی حران سے تھا۔ حضرت ابراہیم نے بھی حران سے ہی مکہ ہجرت کی اور وہاں حضرت اسماعیلؑ کے ساتھ مل کر بیت اللہ کی تعمیر کی۔ حران میں دنیا کی پہلی یونیورسٹی کے آثار دیکھے۔ ایک جگہ گارے، مٹی اور اینٹوں سے بنی ہوئی گول جھونپڑیوں کی قطاریں دیکھ کر اپنا تھر یاد آ گیا۔ تھر میں ایسی جھونپڑیوں میں بیٹھ کر کئی دفعہ مسیڈیکل کمپ کیا۔ باہر سخت گرمی ہوتی تھی اور اندر سکون ہوتا تھا۔ تھر میں ان جھونپڑیوں کو چورا کہتے ہیں۔ تھر جیسی گول مخروطی جھونپڑیاں بنی ہوئی تھیں۔ اگرچہ باہر گرمی سے برا حال تھا مگر ان جھونپڑیوں کے اندر حباب کر ایسے لگا کہ سردی کے موسم میں آگے ہیں۔ ایک قطار میں بنائی گئی ہٹ نما جھونپڑیاں اوپر سے ایک دوسرے سے جڑی ہوئی ہیں۔

یہ تمام جھونپڑیاں ڈیڑھ سے دو سال تک پرانی ہیں۔ مگر ابھی تک اپنی پوری خوبصورتی اور سادگی کی وجہ سے قائم ہیں اور روزانہ ہزاروں سیاح ان کو دیکھنے آتے ہیں۔ مغربی ممالک کے سینکڑوں سیاح ان جھونپڑیوں کے ایک ایک گوشے کی تصاویر بنانے میں منہمک تھے۔ آثار قدیمہ کے ساتھ لوگ بچے سجائے صحرائی جہاز پر سواری کے مزے اڑا



قدیم حران کے کھنڈرات



رہے تھے۔ ڈاکٹر وقار اور وقار بادشاہ کا بھی دل لچایا مگر اونٹ کی سواری کا لطف وقار بادشاہ نے اٹھایا۔

تھوڑی دور آگے جا کر ایک اور اہم زیارت موجود ہے۔ اس میں سلطان صلاح الدین ایوبی اور حضرت نور الدین زنگی کے استاد امام ابو جرات جو استزاحت ہیں۔ ان کے مزار پر لوگ اپنی اپنی مرادیں پوری کروانے کے لیے اللہ سے دعائیں مانگ رہے تھے۔ عبد اللہ کرو، جو اورفہ منسین Hayrat کے ڈائریکٹر ہیں، خود ہماری گاڑی چلا رہے ہیں اور شامی مہاجرین کے کیمپوں کے علاوہ تاریخی اہمیت کی جگہوں پر بھی لے کر جا رہے ہیں تاکہ شامی متاثرین کے ریلیف کے ساتھ ساتھ مہمانوں کو اورفہ کے تاریخی پس منظر سے بھی آگاہی ہو جائے۔

### حیرہ Yardim کے ریلیف کیمپ میں:

راستے میں حیرہ Yardim کی طرف سے قائم کیے گئے بڑے ریلیف کیمپ میں پہنچے۔ حیرہ فاؤنڈیشن کی طرف سے لگایا گیا بڑا ریلیف کیمپ اونٹنی طرز کا کیمپ تھا۔ عورتوں اور مردوں کا کیمپ علیحدہ علیحدہ تھا۔ یہاں کھانے پینے کی مختلف اشیاء کے علاوہ مزیدار ڈشیں بھی تیار ہو رہی تھیں۔ اس کے علاوہ کپڑے اور مختلف قسم کی استعمال کی اشیاء موجود تھیں۔ اس کیمپ کے دو مقاصد تھے کہ قریب رہنے والے شامی مہاجرین اپنا کارڈ دکھا کر مفت کھانا کھائیں اور اس کے ساتھ اپنی پسند اور ضرورت کی اشیاء لے جائیں۔ دوسرا مقصد یہ تھا کہ اس سے فخر زبھی اکٹھے ہوں۔

شامی مہاجرین کے علاوہ معتمی لوگ خوشی سے پیسے دے کر یہاں سے کھانا پی رہے تھے کیونکہ انہیں اندازہ تھا کہ ان کی رقم کا بڑا حصہ شامی متاثرین کے لیے استعمال کیا جائے گا۔ کیمپ میں مختلف یونیورسٹیوں کے پروفیسرز اور اساتذہ نے ہمارا استقبال کیا، اہل سہلا اور مرحبا کہا۔ روایتی ترک کھانوں سے تواضع کی گئی۔ ترکی کی کسی آئرن ہمارے

ساتھیوں میں بہت مقبول ہو گئی ہے۔ لسی کے ساتھ انواع و اقسام کی ڈشیں موجود تھیں۔ بھوک سے پیٹ میں پہلے ہی چوہے دوڑ رہے تھے۔ کھانے کی اشیاء دیکھتے ہی کھانے پر ٹوٹ پڑے اور ساری ڈشیں چکھیں۔

گھر کا بنا ہوا ایک ساتھیوں نے مزے سے کھایا۔ خاص کر عاصم وزیر اور رقم کو بہت پسند آیا۔ اس لیے اس پیم دونوں نے خوب ہاتھ صاف کیے۔ ساتھ بیٹھے وقار بادشاہ کا کھانے کی طرف بالکل دھیان نہ تھا۔ اٹھتے اٹھتے کہا کہ یہ تو بھی آپ نے چائے پی ہے۔ ابھی کھانے کے لیے جاتا ہے۔ سب نے احتجاج کیا کہ اب جانے دیں مگر عبد اللہ نے ایک چھوٹے سے صاف ستھرے ہوٹل کے سامنے لا کھڑا کیا۔ وقار نے کہا ”یو نہیں ہو سکتا کہ آپ اورفہ آئیں اور بکرے کا روٹ شدہ جگر نہ کھائیں“ کھانا آتا تو کھانا پڑا کیونکہ بہت ہی مزیدار اور لذیذ تھا مگر ایسے کھانے کے ساتھ لپی کی سب کو ایسی سستی چڑھی کہ سب اپنے اپنے ٹھکانوں پر پہنچتے ہی بستر پر دراز ہو کر نیند کی داویوں میں کھو گئے۔

### دانشوروں اور اہل علم سے ملاقات:

ریلیف کیمپ میں بڑے بڑے اہل علم، دانشور، یونیورسٹیوں کے پروفیسرز اور ڈاکٹرز موجود تھے۔ یہ تمام لوگ اپنے شعبوں میں ایک خاص مقام رکھتے ہیں مگر ان سب کا خاصہ ہے کہ اپنی دن بھر کی ذمہ داریاں پوری کرنے کے بعد یہ کچھ گھنٹے Hayrat Yardim کو فی نبل اللہ دیتے ہیں۔ ان سب اہل علم سے مل کر دل بہت خوش ہوا۔ پروفیسر فیصل نے بہت متاثر کیا۔ انہیں پاکستان سے خصوصی لگاؤ ہے۔ کہنے لگے میں پاکستان گیا ہوں اور آپ کی فیصل مسجد اور فیصل آباد میرے ہم نام ہیں۔

پروفیسر فیصل نے باتیں کرتے ہوئے بیان کیا کہ مشہور عالم، مفسر اور بیفارم بدیع الزماں نورسی بہت بڑے عالم اور دانشور تھے۔ خزان میں پیدا ہوئے۔ چالیس سال تک

اہل شہر بدر اور نظر بند رکھا گیا۔ مرنے سے تین دن پہلے اباب میں انہیں حضرت ابراہیم کی زیارت ہوئی اور انہیں کہا گیا ”بدیع الزماں ہمارے پاس اورفہ آ جاؤ“۔ حضرت بدیع الزماں نے خواب دیکھ کر کہا کہ اب میرا آخری وقت ہے۔ اٹھ اورفہ پہنچاؤ۔ ساتھیوں نے اورفہ پہنچایا۔ اورفہ میں تین دن رہنے کے بعد خالق حقیقی جاملے۔ بدیع الزماں نورسی کہتے ہیں کہ مسلمانوں کی پسماندگی کی تین بڑی وجوہ جہالت، غربت اور آپس کا اختلاف ہیں۔ جہالت کو علم سے ختم کر کے رقی ہو سکتی ہے۔

علم کی روشنی پھیلنے سے ہی جہالت ختم ہو سکتی ہے۔ تعلیم بھی ایسی ہونی چاہیے جو مذہبی بھی ہو اور جدید دنیا کی ضروریات کو بھی پورا کرے۔ غربت کو مسلمان ممالک میں کانچ انڈسٹری کو فروغ دے کر ختم کیا جاسکتا ہے۔ مسلمانوں کی تباہی کی بڑی وجہ آپس کے اختلافات ہیں۔ اسلام کی بنیادی باتوں کو اپنا کر اختلاف ختم کیا جاسکتا ہے۔ علم کی طاقت اور روشنی سے جہالت کے اندھیروں سے نجات مل سکتی ہے۔ علم کے فروغ سے جہالت کے ساتھ غربت بھی ختم ہوگی کیونکہ جہاں تعلیم ہوگی۔ نئی ملازمتیں پیدا ہوں گی۔ اس وجہ سے غربت بھی کم ہوگی۔ اس وقت مسلمانوں کے پسپائی کی طرف جانے کی بنیاد آپس کے اختلافات ہیں۔ ان اختلافات کو ختم کر کے اور اسلام کی بنیادی باتوں کو اپنا کر مسلمان آج بھی ترقی کر سکتے ہیں۔

تھکے ہارے کیمپوں سے لوٹے تھے اس لیے آتے ہی سب لوگ اپنے اپنے کمروں میں محبوس ہو گئے۔ کل رات سے جاگتے رہنے کی وجہ سے جسم ٹھکن سے چور تھے۔ آرام دہ بستر اور نہانے کے لیے گرم پانی، بدن کو قراردینے کے لیے اور کیا چاہیے۔ گرم پانی سے غسل کر کے ساتھی لینتے ہی لمبی تان کے سو گئے۔

### اورفہ اور حضرت ابراہیم:

مغرب کی نماز ہوئی اللہ کی مسجد میں اذان دے کر

ہوٹل کے ایک ساتھی کے ساتھ باجماعت ادا کی۔ اس کے بعد ہوٹل سے باہر نکلے۔ سامنے اونچائی پر دو مینار چمکتے دسکتے نظر آ رہے تھے جن کے بارے میں مشہور ہے بلکہ تحقیق سے یہ ثابت ہے کہ ہزاروں سال پہلے حضرت ابراہیم کو نمرود کے حکم پر اسی جگہ سے آگ میں پھینکا گیا۔ میں اسی جگہ پر موجود ہوں۔ سورہ انبیاء کی تلاوت کرتے ہوئے قرآن پاک کی آیت ”قل ناکونی یروا و سلما علی ابراہیم“ پر پہنچا ہوں۔ تاریخ کا پہلے گھوم رہا ہے۔ میں دور ابراہیم میں پہنچ گیا ہوں۔ حضرت ابراہیم لوگوں کو اللہ کی طرف بلا رہے ہیں۔

اللہ کو ایک ماننے کا کھڑے ہیں۔ صبح شام ایک ہی پیغام دے رہے ہیں۔ اللہ کو ایک مان لو۔ یہ بت نہیں کچھ نہیں دیتے۔ ایک دن اورفہ میں ان کے بت خانے میں جا کر بت توڑ دیتے ہیں اور آخر میں کھانا بڑے بت کے کندھے پر رکھ دیتے ہیں۔ لوگ آتے ہیں۔ ان کے ذہن میں یہی آتا ہے کہ یہ کام ابراہیم ہی کا ہے۔ حضرت ابراہیم کو بلایا جاتا ہے۔ ہمارے بتوں کو کس نے توڑا۔ وہ کہتے ہیں اپنے بڑے بت سے پوچھو۔ تو وہ کہنے لگے بتو نہ سنتا ہے نہ بوستا ہے۔ ابراہیم کو موقع مل گیا کہ میں بھی تو یہی کہتا ہوں کہ اللہ سب کچھ کرنے والا ہے۔ ان بچتر کے بتوں کو چھوڑ کر اللہ کی طرف رجوع کر لو۔

نمرود کی سربراہی میں یہی فیصلہ ہوتا ہے کہ اب ابراہیم سے جان چھڑانے کا ایک ہی طریقہ ہے کہ ہمارے معبودوں کو توڑنے کے الزام میں اسے آگ میں پھینک دیا جائے۔ میں چشم تصور سے دیکھ رہا ہوں کہ آگ کا کالا روشن کیا جا رہا ہے۔ اس کے لیے بڑی ٹنکریاں اور جلانے والا دوسرا ایندھن لایا جاتا ہے۔ آگ کا کالا اتنا بڑھ جاتا ہے کہ اب اس کے ارد گرد اور اوپر کوئی زندہ چیز نہیں گزر پاتی۔

حضرت ابراہیم لائے جاتے ہیں۔ آگ اتنی زیادہ دھک رہی ہے کہ نمرود کے اہلکار سوچ میں پڑ جاتے ہیں کہ ابراہیم کو



کیے آگ میں پھینکیں۔ بد بخت ہر زن سامنے آتا اور کہتا ہے کہ میں نے متحقیق بنائی ہے۔ اس سے ابراہیم کو آگ میں پھینک دیا جائے۔ ابراہیم جو اللہ کے سچے پیغمبر ہیں آگ کو دیکھ کر ذرا نہیں گھبرائے۔ اللہ کو یاد کر رہے ہیں۔ ان کا اللہ پہ تکلیف ہے۔ فرشتے مدد کے لیے آتے ہیں۔ انہیں واپس بجھوا دیتے ہیں کہ اللہ کے حکم سے آئے ہو تو خوش آمدید ورنہ ضرورت نہیں۔ سارے مناظر چشم تصور میں میرے سامنے ہیں۔ خدائی کا دعویٰ کرنے والا مرد آج بہت خوش ہے کہ حقیقی دشمن سے نجات مل جائے گی۔ انسان چاہیں کرتا ہے مگر اللہ کی اپنی حکمت عملی ہے۔ جونہی ابراہیم کو آگ میں پھینکا گیا اللہ کی طرف سے بجھنے کا نہیں بلکہ یہ حکم دیا گیا: ”قل نار کونی یوردا و سلماء ابرہیم“ (سورہ انبیاء)

میں چشم تصور سے دیکھ رہا ہوں کہ اچانک آگ کی تپش ماند پڑ گئی ہے۔ امرا اور دروازو جشن منانے کی تیاریوں میں تھے۔ ان کی خوشیوں پر اوس پڑ گئی ہے۔ حضرت ابراہیم اس امتحان میں بھی سرخرو ہو گئے ہیں۔ میں مسجد کی کھڑکی سے بیٹھے سب کچھ دیکھ رہا ہوں۔ قل نار کونی سلام علی ابرہیم پر آ کے میں بار بار رک جاتا ہوں۔ میری نظر میں وہ ایک عظیم انسان تھے۔ جو ہر آزمائش میں کامیاب ہوئے۔ گھٹنے سے انہی خیالوں میں ڈوبا ہوا تھا کہ اچانک اذان کی آواز نے مجھے واپس اور ف میں پہنچا دیا۔ میں نے اس مقام پہ دفعل پڑھے۔ حضرت ابراہیم کی قربانیوں کو یاد کیا۔ اللہ سے ان کے درجے بلند کرنے کی دعا کی۔

اذان کے ساتھ ہی مسجد میں نمازیوں کی تعداد بڑھنے لگی۔ نوجوان اور بھکی سی ڈاڈھی والے امام صاحب بھی آگئے۔ میں گزشتہ ایک گھنٹے سے بیٹھا ہزاروں سال پہلے کی تاریخ کے صفحات پلٹ رہا تھا۔ استنبول کی طرح اور ف میں بھی لوگ بڑے اہتمام سے سنتیں ادا کرتے ہیں۔ نوجوان امام نے بہترین تلفظ کے ساتھ کن داؤدی میں تلاوت کی۔

عشا کی نماز ان کی اقتداء میں ادا کی۔ اور ف میں وہ معتام جہاں سے حضرت ابراہیم کو متحقیق کے ذریعے آگ میں پھینکا گیا وہ کافی اونچائی پر ہے اور جس جگہ آپ گرے وہ جگہ کل گلزار بن گئی وہ خاصی نیچے ہے۔ اس لیے اندازہ ہوتا ہے کہ کئی میٹر لمبی اور اونچی آگ جلائی گئی تھی۔ مسجد کے بالکل سامنے وہ جھیل گزر رہی ہے جہاں حضرت ابراہیم آگ میں گرے تھے۔ آپ کے گرتے ہی اللہ کے حکم سے آگ گل گلزار بن گئی۔ زمین سے پانی نکل آیا جو آج بھی جھیل کی شکل میں موجود ہے۔

**رقص درویش کا نظارہ:**

عبداللہ کرنے صبح ہی بتا دیا تھا کہ آج کے دن یعنی ۳۰ اپریل کو اور ف میں صابر پیغمبر کے نام سے مشہور حضرت ابو ایوب کو خراج تحسین پیش کرنے کا دن منایا جا رہا ہے۔ اس سلسلے میں شہر میں مختلف جگہوں پر مختلف تقریبات منعقد ہوتی ہیں۔ مسجد سے نکلنے ہی باہر اسٹڈیم نمپارک میں ایک زبردست تقریب جاری تھی۔ لوگ سامنے کرسیوں پر اور اوپر سیریلیوں پر بیٹھے ہوئے تھے اسٹیج پر دو تین لوگ تھے۔ تقریب کے آغاز میں قرآن کی تلاوت کی گئی۔ درود و سلام کے ساتھ مولانا رومی کے اشعار بھی پڑھے گئے۔ درمیان میں دس بارہ درویش سامنے لمبی لمبی ٹوپیاں اور لمبے لمبے ایک جیسے چوٹے پہنے ترتیب سے کھڑے ہیں۔ ایسا لگ رہا ہے کہ وہ پتھر کے مجسمے ہیں اور ایک جگہ ساکت و جامد کھڑے ہیں۔ ان کے درمیان دائرے کے مرکز میں چوٹا اور لمبی ٹوپی پہنے ایک بزرگ درویش کھڑے ہیں۔

جونہی ان کی طرف سے اشارہ ہوتا ہے سارے درویش ایک خاص ترتیب سے گھومنا شروع کر دیتے ہیں۔ آہستہ آہستہ اور بتدریج درویشوں کا رقص تیز ہوتا جاتا ہے۔ مولانا روم کے دیوانوں کا رقص درویش جاری ہے۔ درویش وجد میں آ رہے ہیں۔ ان پہ بے خودی کا نشہ چڑھ گیا ہے۔ شروع میں

**اور ف کی سہانی صبح:**

فجر کا وقت ہے۔ اور ف جلا جلا کھرا کھرا نظر آ رہا ہے۔ اگرچہ سورج ابھی نکلا نہیں۔ موسم میں ہلکی سی خشکی ہے۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی ہے۔ سامنے اور ف کے پہاڑ ہیں۔ پہاڑوں پر بنے ہوئے مکانات اور مساجد بھی نظر آ رہی ہیں۔ پہاڑوں کے اوپر ایک پرانی قلعہ نما عمارت کے ساتھ دو بڑے بڑے ستون نظر آ رہے ہیں۔ یہ وہ جگہ ہے جہاں سے ابراہیم خلیل اللہ کو آگ میں پھینکا گیا تھا۔ سڑک سے گزر کر حضرت ابراہیم خلیل اللہ سے منسوب کمپلیکس میں داخل ہوا۔

باہر سے تو صحیح اندازہ نہیں ہو رہا تھا مگر اندر انوارات کی بارش ہو رہی ہے۔ مسجد کے سامنے جو جھیل بنی ہوئی ہے اصل میں یہ وہی جگہ ہے جہاں بہت بڑی آگ جلائی گئی۔ کئی دن آگ جلتی رہی اور پھر اوپر پہاڑوں سے حضرت ابراہیم کو متحقیق کے ذریعے آگ میں پھینکا گیا تو اللہ کے حکم سے وہ





آگ نہ صرف بجھ گئی بلکہ حضرت ابراہیمؑ کے لیے گل گلزار بن گئی۔ زمین سے پانی نکل آیا اور آگ جلانے والا ایندھن مچھلیاں بن گیا۔ جھیل میں صاف و شفاف پانی ہے جس میں رنگ برنگ جھوٹی بڑی مچھلیاں تیر رہی ہیں۔ لوگ ان مچھلیوں کو خوراک ڈالتے ہیں۔ میں اس جگہ عقیدتا بیٹھ گیا اور اس دور کو یاد کرنے لگا جب تیر پستوں نے حضرت ابراہیمؑ کو آگ میں جلانے کا

رسول اللہ ﷺ کی مبارک دعا  
”حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دعا فرمائی: اے اللہ! عمر بن الخطاب کے ذریعے اسلام کو عزت عطا فرما۔ اس حدیث کو امام حاکم نے روایت کیا ہے اور کہا یہ حدیث صحیح الاسناد ہے۔“  
(المستدرک، المعجم الکبیر)

ارادہ کیا کیونکہ وہ ان کے بتوں اور جھوٹے خداؤں کو نہیں مانتے تھے اور ایک اللہ کی طرف بلا تے تھے۔ اللہ نے اپنے حکم سے آگ کو گل گلزار بنا کر ابراہیمؑ کے لیے سلامتی والی بنادیا۔ نمرود کا نام و نشان مٹ گیا لیکن خلیل اللہ کا نام باقی ہے۔ ان پر کروڑوں درود و سلام ہو۔ صبح سویرے بھی سینکڑوں زائرین اس جگہ کی زیارت کرنے کے لیے آئے ہوئے ہیں۔

مولد النبی کی زیارت اور ذکر کی مجلس:

مزید آگے ایک اور مسجد نظر آئی جہاں ایک سختی پر مولد النبی خلیل اللہ لکھا ہوا تھا۔ یہاں حضرت ابراہیمؑ خلیل اللہ کی پیدائش ہوئی۔ غار کے ساتھ ملحقہ ایک کمرے میں اشراق سے پہلے ذکر اور درود و سلام کی محفل جاری تھی۔ اس بابرکت محفل میں شامل ہونے کی سعادت حاصل ہوئی۔ یہاں سارے لوگ بڑے خشوع و خضوع سے ذکر اذکار میں مشغول تھے۔ سکنت نازل ہو رہی تھی۔ ایسی محفلوں کو اللہ بہت پسند کرتے ہیں اور ان کا تذکرہ قفاخر کے ساتھ فرشتوں کی محفل میں کرتے ہیں۔ دعا کے بعد اشراق کے نفل پڑھے۔ امام صاحب اور دوسرے دوستوں سے مصافحہ ہوا۔

غار سے باہر نکلے تو بابر ایک ترک باباجی نے اشارے سے بلایا اور کہا ”سامنے جاؤ ابراہیمؑ خلیل اللہ کی سبیل سے گرم سوپ نوش کرو۔ سوپ کے لیے پیسے نکالنے لگا تو سوپ دینے والا بولا کہ پاکستانی کا رویش یہی سبیل اللہ ہے۔ حضرت ابراہیمؑ کے نام کی سبیل ہے جو ہمیشہ مہمانوں کا اکرام کرتے تھے اور اس وقت تک کھانا نہ کھاتے جب تک ان کے ساتھ مہمان شامل نہ ہو۔ گرم گرم سوپ پیو۔ ڈبل روٹی کھاؤ اور مزے اڑاؤ۔ صبح سویرے گرم گرم سوپ اور ڈبل روٹی کے چند ٹکڑے کھا کر طبیعت سیر ہو گئی اور بہت مزا آیا۔“

(جاری ہے)

معاشرتی کہانی

”امی، مجھے بہت ڈر لگتا ہے۔“ ردا بے حد پریشان تھی۔  
”کیوں؟ کس بات سے؟“ امی کے ہاتھ بڑی دانتے بناتے رک گئے۔

”بس وہ.....“ ردا ایک لمحے کے لیے چپ سی ہو گئی۔  
”کچھ کراہتی گود میں لینے کا شان کو دیکھنے لگی۔“  
”کیا بات ہے ردا؟ کیوں پریشان کر رہی ہو مجھے؟“

امی خفا ہو کر بولیں۔  
”امی میں سوچتی ہوں کہ جب کا شان بڑا ہوگا اور اس پر ساری حقیقت کھل جائے گی تو کہیں.....“  
ردا کی آواز ٹپکی ہو گئی اور پلکیں نم۔  
”کیا ہوگا پھر؟“ امی بے چین ہو کر

بولیں۔

”یہ مجھے چھوڑ کر چلا جائے گا۔“ ردا کی آواز بھرا گئی اور وہ ہلٹ پھوٹ کر رونے لگی۔  
امی بے حد پریشان ہو گئیں۔ سبزی کی ٹوکری ایک طرف رکھ ردا کے قریب آگئیں اور اس کو گلے سے لگا کر چپ کروانے لگیں ”ردا کیا ہو گیا بیٹا؟ کیوں اگلے سیدھے وہم دل میں پال کر بیٹھ جاتی ہو اور پھر سوچتی رہتی ہو۔ ایسا کیوں ہوگا؟“

”کون بتائے گا کا شان کو ساری حقیقت؟“  
”فرحان بتائیں گے اور کون۔“ ردا چیخ کر بولی۔

”فرحان؟؟؟“ امی حیرت زدہ رہ گئیں۔  
”کیا ہو گیا؟“ بسہ اندر داخل ہوئی تو کمرے کا ماحول دیکھ کر رنگ رہ گئی۔ ابھی تو ردا آئی تھی اپنے سسرال سے۔  
”نہیں بول رہی تھی سب سے مل رہی تھی اور اب آنکھوں میں



طوبی الحسن

بے نام اندیشے

ایک بے بس ماں کی دلہنز کہانی اُسے اپنے سینے میں کڑا راز سنبھال کر کئی سال گزارنے پڑے



ردا کے چیخنے سے ننھے کاشان کی بھی نیند خراب ہو گئی اور وہ رونے لگا۔

”حد ہو گئی۔“ امی، ردا کے چیخنے، بسمہ کے اچانک اندر آنے اور کاشان کے بچی نیند سے اٹھ جانے پر برہم ہو گئیں۔ ”بسمہ، تم ذرا بہن کے لیے پانی لاؤ۔“ وہ چھوٹی بیٹی سے مخاطب ہوئیں۔

ردا اب کاشان کو تھپک تھپک کر سلاتے ہوئے خود بھی سسکیاں لے رہی تھی۔

”ردا تم نے تو مجھے عاصب زکریا ہے۔ ہر وقت کی پریشانیوں اور الجھنیں۔ تم تو رانی کا پہاڑ بنانے میں ماہر ہو گئی ہو۔ کیا ہو گیا بیٹے؟“ غصے سے بولتے بولتے امی کا لہجہ کچھ نرم ہو گیا۔ ”تم پہلے تو ایسی نہ تھیں۔“

”آپ نے بھی مجھے نہ جانے کن فضول اور بوقوفوں لوگوں کے درمیان بیچ دیا ہے۔“ وہ روتے روتے بولی اور دیکھ لیجیے گا کہ مزید چند برسوں میں، میں ضرور پاگل ہو جاؤں گی۔“ اتنے میں بسمہ پانی لے آئی۔ ”چلو تم پانی پیو۔“

”امی ہوا کیا آپ کی کو؟“ بسمہ بے چاری پریشان ہو رہی تھی۔

”کچھ نہیں ہوا تمہاری آپنی دراصل بے وقوف ہیں۔“ امی نے کہا۔ ”تم ایسا کرو بیٹا کاشان کو اندر لے جاؤ اور کمرے میں سلا دو۔“

”ٹھیک ہے۔“ بسمہ بڑے بھسائیوں کے بچوں کو سنبھالنے کی عادی تھی لہذا نہایت آرام سے کاشان کو ردا کی گود سے لے کر چلی گئی۔

”اب تسلی سے بتاؤ بات کیا ہے۔“ بسمہ اندر گئی تو امی ردا سے مخاطب ہوئیں۔

”فرحان کہہ رہے تھے کہ جب کاشان بڑا ہوا تو ہم اس کو ساری حقیقت سے آگاہ کر دیں گے۔“

”لیکن اس کی ضرورت ہی کیا ہے؟“ امی پریشان ہو گئیں۔

”آپ کو معلوم ہے نا وہ اپنے آگے کسی کی نہیں سنتے۔ جو ان کے خیال میں صحیح ہو وہی کرتے ہیں۔ مانتے کب ہیں وہ میری کوئی بات۔“

”ہاں یہ بات تو ہے۔“ امی نے ٹھنڈی سانس بھری۔ اب تک وہ اپنے داماد کے مزاج کو بخوبی جان گئی تھیں۔

”اچھا چلو بتا دیں گے تو پھر کیا ہوگا؟ ابھی سے سوچ کر رونے کا کیا فائدہ۔ ابھی تو اس کے بڑے ہونے میں بہت وقت ہے۔ چھ ماہ کا بچہ ہے ابھی سے پریشان ہونے کا کیا فائدہ؟ ویسے بھی ذہنی طور پر ہر بات کے لیے تیار رہنا چاہیے۔ اللہ سے مدد مانگو۔ سب سے بڑا سہارا تو وہی ہے اسی پر بھروسہ رکھو۔ ابھی جو اچھا وقت میسر ہے اسے تو ہنسی خوشی گزاری لو۔“



”آج نیم صاحب کے سب سے چھوٹے بیٹے کی شادی ہے۔ ذرا جلد تیار ہو جانا۔ دیر ہوئی تو برا لگے گا۔“ فرحان دفتر جانے کے لیے تیاری کرتا ہوا بولا۔

”جی اچھا۔“

فرحان چلا گیا تو ردانے سوچا کہ پہلے شادی کے کپڑے استری کر لوں۔ ابھی کاشان سویا ہوا ہے اٹھا تو استری کرنے نہیں دے گا۔

کاشان اب دو سال کا ہو گیا تھا۔ بہت چلبلا اور شرارتی تھا۔

”آج شادی میں جانا ہے؟“ نفیہ بیگم کمرے میں داخل ہوئیں۔

”جی امی،“ ردانے جواب دیا۔ ”آپ چلیں گی نا؟“ ”نہیں میں نہیں جاؤں گی کیونکہ آج فائزہ اور حبا آئیں گی۔ تم کھانا بنا لینا۔“

”جی امی،“ پھر ردانے پوچھا ”کیا کیا کیکے گا؟“ ”برائی اور سرائی تو کیکے گا ہی فائزہ کا فون آیا تھا کہہ رہی تھی کہ بھابھی سے کہیے گا کہ کباب ضرور سنائیں۔ بہت دل چاہ رہا ہے۔“ نفیہ بیگم تو یہ کہہ کر اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

”اُف!“ ردا پریشان ہو گئی۔ مارے غصے کے چلتے چلتے تیزی سے استری کرنے لگی۔

”رات کو شادی میں جانا ہے اور میں ان کی بیٹیوں کے لیے کھانے بناتی پھروں۔“

سارا دن کھانا بنانے میں گزر گیا۔ بیچ بیچ میں کاشان بھی بہت تنگ کر رہا تھا۔ وہ اسے نفیہ بیگم کی گود میں دے کر آتی لیکن اُن سے نہ سنبھلتا، نہ ہی چپ ہوتا۔ گھبرا کر وہ اُسے ردا کو واپس دے دیتیں۔ ”بھئی ہم سے نہیں سنبھالا جاتا یہ بچہ۔“ وہ بیزاری سے کہتیں اور ردائے چاری سر پیٹ بیٹتی۔



”ردا! تم گئی تھیں نیم صاحب کے بیٹے کی شادی میں؟“ ”جی،“ ردانے جواب دیا۔

”کیا ہوا سب سے ملاقات ہوئی ہوگی۔“ وہ اس سے پوچھ رہی تھیں۔

”ہاں“ ردانے سر ہلایا۔ ”صفیہ باجی کے بچوں سے ملاقات ہوئی۔ سب کاشان کو چوم رہے تھے پیار کر رہے تھے۔ بہت خوش ہوئے سب کاشان سے مل کر۔ راحت خالہ نے تو مجھے دیر تک گلے سے لگائے رکھا۔“

”شکر ہے۔“ امی نے اطمینان کی سانس بھری ”میں تو ڈر رہی تھی کہ کہیں کوئی مسئلہ نہ ہو جائے۔“

”ڈرتو مجھے بھی لگ رہا تھا لیکن کچھ نہیں ہوا، سب بہت عزت سے ملے۔“



”امی!“ کاشان روتا ہوا آیا۔

”کیا ہوا بیٹا؟ ردا گھبرا گئی۔“ ”کیوں رورہے ہو؟“ ”دادی گندی ہیں۔“ وہ سسکیاں لے رہا تھا۔ ”بڑی بات بیٹا! بڑوں کو اس طرح نہیں کہتے۔“ ردانے اُسے پیار سے سمجھایا۔

”دادی نے نسب کو ثانی دی مجھے نہیں دی کہنے لگیں ختم ہو گئیں۔“

”اچھا میں دوں گی ثانی اپنے بیٹے کو، آپ روؤ نہیں۔“ ردا سے پیار کرنے لگی۔

ردا ہمیشہ محسوس کرتی تھی کہ نفیہ بیگم کا رویہ کاشان کے ساتھ ایسا نہیں جیسا باقی بچوں کے ساتھ ہے لیکن وہ کیا کرتی کیسے سمجھاتی انہیں؟ ”میں فرحان سے شکایت کروں گی۔“ اس نے دل میں سوچا اور کاشان کو پیار کرنے لگی۔ رات کو فرحان گھر آئے تو اس نے بات کی۔ وہ تو انا کو دی موری اور الزام ٹھہرانے لگے ”تم بے وقوف ہو۔ اب میں اتنی معمولی سی بات پر امی سے جھگڑنے بیٹھ جاؤں۔“

”فرحان! وہ ہمارے بچے اور دوسرے بچوں میں فرق کرتی ہیں۔“

”ایسا نہیں ہے۔“ فرحان نے سختی سے جواب دیا۔ ”یہ تمہارا وہم ہے اور کچھ نہیں۔ ویسے بھی تم تو سدا کی وہی ہو۔“

فرحان یہ کہہ کر اٹھ گئے اور ردا برنگ آنسو پتی رہی۔

آہستہ آہستہ کاشان نے بھی سمجھوتہ کر لیا۔ یہ بات صاف تھی کہ نفیہ بیگم کاشان سے کافی بے اعتنائی کرتیں۔ دوسرے

بیٹے، نعمان جو دوسری منزل میں رہا شش پرزیر تھے ان کے تینوں بچوں کو بے حد چاہتیں۔ حبا اور فائزہ کے بچوں سے بھی اُن کو بے حد محبت تھی جبکہ کاشان ہمیشہ ان کی ڈانٹ اور ناراضی کا شکار بنا رہتا۔ ردا ایسے موقعوں پر دل موسس کر رہ جاتی کہ فرحان سے شکایت کرنا بے کار تھا۔ وہ انا سے ہی

موردا الزام ٹھہراتے کہ یہ معمولی سی بات ہے۔

ہفتہ، پندرہ دن بعد حبا اور فائزہ دونوں مل کر آجائیں۔



اوپری منزل سے ردا کی دیورانی شانہ بھی اتر آئیں۔ تب ردا چکن میں کھڑی ڈھیروں کھانے بناتی رہتی۔ حباور فضا تڑپا تو مہمان ہوئیں، نفیسہ بیگم بوڑھی جان اور شانہ کے اوپر تلے چھوٹے چھوٹے چار بچے تھے۔ صرف ردا ہی فارغ ہوئی کہ اس کا ایک اکلوتا بی بیٹا تھا جو دس سال کا ہو چکا تھا لہذا اس کی ہی ذمہ داری تھی کہ وہ مہمان داری کرے۔ اب تو اس کو بھی عادت ہو گئی تھی لیکن کاٹھان کا وہ کیا کرتی جسے نجانے کیسے یہ سوچ چٹ گئی کہ میری امی کیا نوکرائی ہیں؟ سب آرام کرتے ہیں اور میری امی کام کرتی رہتی ہیں۔ ردا اس کے آگے ہاتھ جوڑتی اور کہتی ”خاموش ہو جاؤ بیٹا، خبردار جو تم نے اب ایک لفظ بھی کہا۔ کیوں میرے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئے ہو؟ سب مجھ سے ناراض ہو جائیں گے۔ مجھے چپن سے جی لینے دو۔“

”نہیں امی۔“ وہ خفا ہوتا۔ ”سب کو آپ کی مدد کرنی چاہیے۔ یہ کیا کہ سب آرام کر رہے ہیں اور آپ صبح سے چکن میں کھڑی رہیں۔“

”اچھا تم اپنے کمرے میں جاؤ اور کتابیں لے کر بیٹھو۔ خبردار جو تم چکن میں آئے۔“

ایک دن ایسا ہوا کہ پہلے تو کاٹھان ردا پر گزرتا رہا پھر رات کو فرحان آئے تو ان سے بھی اس ہی موضوع پر بات کرنے لگا۔ ردا چکن صاف کر رہی تھی۔ سب جا چکے تھے۔ جب وہ کمرے میں آئی تو فرحان غصے سے آگ بگولا ہو رہے تھے اور کاٹھان کے چہرے پر تناؤ تھا۔

”کیا ہوا؟“ وہ گھبرا گئی۔

”یہ تربیت کی ہے تم نے اس لڑکے کی؟ ہر بات میں دخل دے رہا ہے۔ یہ کون ہوتا ہے اس معاملے میں بولنے والا؟“

فرحان دھاڑے۔

”آخر بات کیا ہے؟“ ردا نے فرحان کو ٹھنڈا کرنے کے لیے ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ انہوں نے فوراً اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”اب انجان بن رہی ہو؟ تمہاری زبان ہے اس کے منہ میں جو یہ میرے آگے زبان چلا رہا ہے۔ اگر تم میری بہنوں کے آگے پر ایک دو کھانے بنا لیتی ہو تو اسے کیا پریشانی ہے؟ آئندہ کوئی ضرورت نہیں چکن میں گھسنے کی۔ میں بازار سے لے آؤں گا کھانا۔ نہ چکانا تم۔ یہ صابز اداے اتنا بڑھ چڑھ کر بول رہے ہیں تم نے ہی اسکیا ہے۔ اس کو ہمدہ دے رہی ہو۔ میرے مقابلے پر لارہی تم اس کو۔“ وہ زور زور سے چلا رہے تھے۔ کاٹھان کا چہرہ لٹھے کی طرح سفید ہو رہا تھا۔ ردا کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ ”نفیسہ بیگم نہ جائیں اس طرف پھر تو اور مصیبت ہو جائے گی۔“ یہ سوچ کر اس نے جلدی سے اٹھ کر دروازہ بند کیا۔

”میں معافی مانگتی ہوں آپ سے۔“ ردا، فرحان کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ ”بچہ ہے، نا سمجھ ہے معاف کر دیجیے۔“

”یہ بچہ نہیں ہے، وہ آنکھیں نکال کر بولے۔“ اب یہ بڑا ہو چکا۔

”آپ غصہ ٹھوک دیجیے ان شاء اللہ آپ کو آئندہ کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

فرحان تو بک جھک کر سو گئے۔ ردا دوسرے کمرے میں لے جا کر کاٹھان کو سمجھانے لگی کہ وہ اپنی پڑھائی پر توجہ دے اور ان معاملات میں نہ الجھے۔

جیسے جیسے کاٹھان بڑا ہو رہا تھا، گھر کے معاملات گھیر ہو گئے۔ سب کا بدستور آنا جانا رہا ہاتھ ساتھ نفیسہ بیگم کا فرمائش پروگرام بھی جاری رہتا۔ ابھی ان کا دل چاہتا کہ سارے خاندان میں پیچیری بائی جائے۔ وہ تو فرمائش کر کے ایک طرف ہو جاتیں۔ فرحان بازار سے سارا سامان لا رہے ہیں اور ردا سارا سارا دن کھڑے ہو کر پیچیری بنا رہی ہے۔ پھر ڈیوں میں بھر کر سارے خاندان میں بانٹی جاتی۔

کبھی لڈو دین رہے ہیں اور کبھی ڈھیروں کباب۔ اس

ات کاٹھان کی نفیسہ بیگم سے ضرور کٹ پٹ ہوتی۔ ”میری ماں آپ کی نوک نہیں ہیں، وہ کہتا۔“ آپ خود تو سارا دن لیسٹی اٹی ہیں اور میری امی سے کام کرواتے ہیں۔“ پھر وہ کاٹھان کی ارجحان سے شکایت کرتیں۔ فرحان بیٹے کو اٹھتے ہاتھ ساتھ راہی لپیٹ میں آجاتی۔ وقت گزرتا جا رہا تھا۔ پریشانیوں اور مسائل بھی بڑھ رہے تھے۔ اکثر تو تنکار ہو جاتی۔ دوسری طرف بقیہ پوتوں اور نواسوں سے نفیسہ بیگم کا رویہ بہت اچھا تھا۔ سب سے ہی محبت اور شفقت بھر اسلوک کرتیں۔

ایک دن تو حد ہی ہو گئی۔ شام کے چار بج رہے تھے۔ کاٹھان ابھی ابھی کو چنگ سیٹر سے لوٹا تھا۔ ردا اس کو کھانا دے کر آرام کرنے کے لیے کمرے میں چلی گئی۔ نفیسہ بیگم نے کاٹھان سے کہا ”جاؤ اپنی امی سے کہو کہ چائے بنا لیں۔“

”وہ سو رہی ہیں۔“ اس کے انداز میں بے زاری تھی۔

”تو اٹھاؤ ان کو۔“

”دادی وہ ابھی ابھی لیسٹی ہیں۔ میں نہیں اٹھاؤں گا۔“ وہ پندرہ سال کا ہو گیا تھا۔ اٹھان بھی اس کی اچھی تھی۔ اب نفیسہ بیگم اس سے ذرا دب جاتی تھیں لیکن اس وقت نہ جانے کیوں ان کو غصہ آ گیا۔

”میں بتاؤں تمہاری حقیقت تم کو۔“ وہ ہاتھ غپ کر بولیں۔ شور سے ردا کی آنکھ کھل گئی۔ وہ گھبرا کر باہر نکل آئی۔

”نہیں امی نہیں آپ چپ رہیے گا۔ کچھ نہ بولے گا۔“ ردا کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا اور چہرہ سفید ہو رہا تھا۔

”نہیں! آج تو میں اس کی اصلیت بتا کر ہی دم لوں گی۔“ وہ غصے سے آگ بگولا ہو رہی تھیں۔ ”یہ سمجھتا کیا ہے اپنے آپ کو۔“

”اللہ کے واسطے امی خاموش ہو جائیں۔“ ردا ہاتھ جوڑ کر بولی۔

”نہیں! آج میں بتا دوں گی اس کی حقیقت کیا ہے۔“ وہ چلائیں۔

”آپ کیا بتائیں گی؟ مجھے سب کچھ پتا ہے۔“ وہ چٹان کی طرح سینہ تان کر کھڑا تھا۔

”کیا۔“ ردا کا چہرہ فق ہو گیا۔

”میں سب جانتا ہوں۔“ اس کا لہجہ مضبوط اور ہموار تھا۔

”آپ میری امی کو ڈرا رکھیں نہیں۔“

”کیا جانتے ہو تم؟“ ردا کی آواز کانپ رہی تھی اور ہاتھ لرز رہے تھے۔

”آپ کو ڈرنے کی ضرورت نہیں۔“ وہ ردا کو دونوں ہاتھوں سے تھام کر بولا۔ ”میں آپ کو اکیلا نہیں چھوڑوں گا۔ ہمیشہ آپ کے ساتھ رہوں گا۔ مجھے سب معلوم ہے۔“

پندرہ سال سے جس وقت کے آنے سے وہ ڈرتی رہی تھی، وہ بالآخر آپہنچا تھا۔ ردا تورا کر گری اور بے ہوش ہو گئی۔ ہوش آیا تو وہ بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ کمرے میں ٹیلی وی روشنی تھی۔ وہاں کوئی موجود نہ تھا۔ آنکھیں دو بارہ بند کر کے وہ پندرہ سال پہلے والے واقعے کے بارے میں سوچنے لگی۔ وہ رات یاد آئی جب بستر پر لیٹی فرحان کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ کچھ سامان لینے قریبی دکان تک گئے تھے۔ ”نہ جانے ان کو اتنی دیر کیوں ہو گئی؟“ وہ پریشان ہونے لگی کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ شکر ہے کہ فرحان آ گئے۔

”اتنی دیر کیوں ہو گئی؟“ اس نے پوچھا۔

”نسیم صاحب کی بیٹی کا انتقال ہو گیا ہے۔“

”اوہ اوہ تو.....“ ردا کچھ کہتے کہتے رگ مٹی۔

”ہاں اُن کے ہاں بیٹا پیدا ہوا ہے۔ بچے کی پیدائش کے فوراً بعد ان کا انتقال ہو گیا۔“

”اوہ!.....“ ردا کے منہ سے افسوس کے ساتھ نکلا۔

”صبح تم چلی جانا تعزیت کے لیے۔“

”جی۔“ ردا صافیا آپا کے بارے میں سوچنے لگی۔ نسیم صاحب نہ صرف اُن کے اہل محلہ بلکہ دور کے رشتے دار بھی تھے۔ ان کی ایک ہی بیٹی تھی صفیہ جن کے پہلے ہی پانچ بچے



تھے۔ وہ بھی چھوٹے چھوٹے اور اس چھپے بچے کی ولادت کے موقع پر ان کا انتقال ہو گیا۔

واہ مولادہ تیرے بھید تو ہی جانے کہ اس چھوٹے سے بچے کو ماں سے جدا کرنے میں تیری کیا مصلحت ہے؟ اور میں جو شادی کے سات سال گزرنے کے باوجود بن اولاد کے ہوں۔ ساس کے طعنے سنتی ہوں، میاں کے آگے جھکی رہتی اور ہر وقت ڈرتی رہتی ہوں کہ کہیں دوسری شادی نہ کر بیٹھیں اس میں تیری کیا حکمت ہے؟

نیند تھی کہ آنکھوں سے کوسوں دور۔ صفیہ آپا کی شکل بار بار آنکھوں کے آگے آ رہی تھی۔ وہ کافی بیچاری اور پتلے بچے ہونے سے کافی پریشان رہتی تھیں۔ حالات بھی اچھے نہیں تھے۔ ان کی اتنی راحت خالہ کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں رہتی تھی۔ صفیہ آپا کی ساس بھی حیات نہیں اب بچوں کو کون سنبھالے گا؟ ایک طرف صفیہ آپا کا خیال آ رہا تھا دوسری طرف اپنی خالی گود

کا خیال بھی دل میں اداسی پیدا کر رہا تھا۔ ردا کئی بار امید سے ہوئی لیکن دنیا میں آنے سے پہلے ہی خوشی اس کے دامن سے ہاتھ چھڑا کر اسے تنہا کر گئی۔

اللہ تعالیٰ کے بھید وہی جانتا ہے اور اس کی قدرت سے کچھ بعید نہیں۔ ردا تو اللہ تعالیٰ کی قدرت کی قائل ہی ہو گئی۔ صفیہ آپا کا چھوٹا سا بیٹا کا نشان آج اس کی گود میں آ کر زندگی کو خوشیوں اور مسرتوں سے ہمکنار کر رہا تھا۔ اس کی ساس نفیسہ بیگم نے خود راحت خالہ سے بات کی اور فرحان کو بھی انہوں نے ہی قائل کیا۔

جب کا نشان چھوٹا سا تھا تو ایک دن فرحان کہنے لگے ”جب یہ بڑا ہو گا تو ہم بتا دیں گے کہ یہ ہماری اولاد نہیں بلکہ ہم نے اسے گود لیا ہے۔“

تب سے ردا پریشان رہتی تھی۔ ہر وقت اس پر یہ خوف سوار رہتا کہ جب کا نشان کو پتا چلے گا کہ وہ اس کی اصلی ماں نہیں تو وہ اسے چھوڑ کر چلا جائے گا اور وہ اکیلی رہ جائے گی۔

نفیسہ بیگم نے خود ہی ساری کوشش کی اور انہی کی بدولت ردا کی ویران زندگی میں کا نشان بہار کا جھونکا بن کر آیا۔ سنہ جانے کیوں وہ کا نشان کے لیے اپنا ظرف وسیع نہیں کر سکیں اور نہ ہی اس سے ویسی محبت کر سکیں جیسے کہ باقی اولاد کے بچوں سے کرتی تھیں۔ ردا مستقل سوچ کے تانے بانوں میں ابھی ہوئی تھی کہ کا نشان اندر داخل ہوا۔

”کیا ہوا اُمی“ کیا سوچ رہی ہیں؟ کبھی کیا سخاوت ہے!!!

”میں ٹھیک ہوں۔“ ردا نے اٹھنے کی کوشش کی۔

”لیٹی رہیے۔ ابھی آپ کی طبیعت بہتر نہیں آپ کو آرام کرنا چاہیے۔“

”ہاں بیٹا لیٹی رہو۔“ نفیسہ بیگم کی مہربان اور نرم آواز سن کر ردا کی حیرت سے آنکھیں کھل گئیں۔ ”کاموں کی فکر نہ کرنا“ سب ہو جائے گا۔ تم آرام کرو۔“

نفیسہ بیگم تو چلی گئیں ردا کی کھلی حیرت زدہ آنکھیں دیکھ کر کا نشان کو بھی آ گئی۔

”دیکھا میرا کمال“ کا نشان نے فخر سے لہجے میں کہا۔ ”اب کسی سے ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ اگر کسی نے آپ کو کچھ کہا تو میں آپ کو یہاں سے لے کر کہیں اور چلا جاؤں گا۔ پھر بیٹھے رہیں یہ لوگ! اور ہاں مجھے سب معلوم ہے۔ میں نسیم صاحب اور راحت خالہ سے ملتا رہتا ہوں۔“

”اوہ!“ ردا کو ایسا لگا جیسے اس کے سر سے کوئی بھاری بوجھ اتر گیا ہو۔ سکون اور اطمینان سے اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔

قصہ صبر و شجاعت

امن پسند مذہب کا پرچار کرنے والے بدھ مت کے کچھ پیروکاروں نے انسانیت کا سر شرم سے جھکنے پر مجبور کر دیا

بے وطن

روہنگیا مسلمان

کہاں جائیں؟ عافیہ مقبول جہانگیر



## پندرہ

لاکھ کی آبادی پر مشتمل روہنگیا مسلمانوں کو اگر دنیا کی سب سے مظلوم اقلیت کے طور پر دیکھا جائے تو غلط نہ ہوگا۔ دنیا کے بیشتر ممالک کو یہ معلوم ہی نہیں کہ برما کے مسلمان کون ہیں اور انہیں کیوں ظلم کا نشانہ بنایا جا رہا ہے۔ برما کی حکومت روہنگیا مسلمانوں کو اپنے ملک کا شہری تسلیم کرنے سے یہ کہتے ہوئے انکار کرتی ہے کہ ان لوگوں کے آباء و اجداد برطانوی دور سے پہلے یہاں آباد نہیں تھے جبکہ روہنگیا مسلمانوں کا کہنا ہے کہ ان کے آباء و اجداد یہاں صدیوں سے آباد ہیں۔

روہنگیا کا پس منظر..... ایک جابرہ

پچاس ہزار مربع کلومیٹر پر مشتمل روہنگیا نسل کے مسلمانوں کا اکثریتی علاقہ اراکان، برما اور بنگلہ دیش کی سرحدوں پر واقع ہے۔ آٹھویں صدی عیسوی میں خلیفہ ہارون الرشید کے دور میں کچھ مسلمان تاجر خلیج بنگال کے کنارے اس علاقے میں پہنچے تو انہوں نے تجارت کے ساتھ ساتھ یہاں دین حق کا پیغام بھی پھیلانا شروع کیا اور اسلام کی فطری تعلیمات سے متاثر ہو کر وہاں کی کثیر آبادی نے اسلام قبول کر لیا۔ ۱۳۳۰ء میں اراکان کے بادشاہ نے بھی اسلام قبول کر لیا اور سلطان سلیمان شاہ نے یہاں ایک اسلامی سلطنت کی بنیاد رکھی۔ اس ملک پر ساڑھے تین صدیوں تک مسلمانوں کی حکومت رہی۔ یہاں بے شمار مساجد، مدارس اور جامعات قائم کی گئیں۔ اراکان کی کرنسی پر لا الہ الا اللہ مکمل کلمہ کندہ ہوتا تھا۔

انیسویں صدی عیسوی تک روہنگیا مسلمان سکون سے زندگی گزارتے رہے لیکن جب ۱۸۲۶ء میں برطانیہ کی ایسٹ انڈیا کمپنی نے اس خطے پر اپنا قبضہ جمایا تو انہوں نے Divide & Rule کے تحت مقامی راہنمی نسل کے بدھوں کو مسلمانوں کے خلاف بھڑکانا شروع کر دیا۔ ۱۹۳۷ء میں برمانے انگریزوں

سے آزادی حاصل کر لی۔ ۲۸ مارچ ۱۹۴۲ء کو یہاں پہلا فساد ہوا اور مسلمانوں کے قتل عام کا آغاز کر دیا گیا۔ چالیس دن کے اندر تقریباً ڈیڑھ لاکھ مسلمانوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا اور بچے مسلمان بنگال میں پناہ لینے پر مجبور ہو گئے۔

۱۹۴۷ء میں جب برطانیہ برصغیر سے رخصت ہوا تو بری مسلمانوں کی مشکلات میں مزید اضافہ ہو گیا اور اس سال پھر مسلم نیشنل فادات دہرائے گئے۔ ۱۹۴۹ء سے اب تک مسلمانوں کے خلاف چودہ فوجی آپریشن ہو چکے، جن میں ۱۹۷۸ء کا آپریشن سب سے بدترین تھا۔ اس آپریشن میں مسلمانوں کی درجنوں بستیاں جلا کر خاکستر کر دی گئیں۔ تقریباً بیس ہزار مسلمانوں کو شہید کر دیا گیا۔ لاتعداد مسلمانوں کو جیلوں میں ٹھونس دیا گیا۔ اور اس آپریشن کے نتیجے میں تین لاکھ روہنگیا مسلمان بنگلہ دیش میں پناہ لینے پر مجبور ہوئے۔ ہزاروں بری مسلمانوں نے پاکستان، ملائیشیا اور سعودی عرب میں پناہ لی، جبکہ مسلمانوں کے خالی کردہ علاقوں پر راہنمی بدھ قابض ہوتے چلے گئے۔ مسلمان علاقے کا نام بھی اراکان سے بدل کر راخان کر دیا گیا۔

بدھ مت کے پیسروں کا راہنمین وار تھو کی حقیقت میانمار میں بدھ بھکشو کے راہنما کے طور پر مشہور اشین وار تھو کے بارے میں عام خیال ہے کہ یہ مسلمانوں سے نفرت کرتا اور ان کے خلاف بدھوں کے ذہن و دل میں نفرت بھرتا ہے۔ ۱۹۶۸ء میں پیدا ہونے



والے اشین وار تھو نے ۱۴ سال کی عمر میں اسکول کی تعلیم کو خیر باد کہہ دیا اور راہب بن گیا۔ اس کے بارے میں عالمی چرچا تب شروع ہوئی جب ۲۰۰۱ء میں اس نے قوم پرست اور مسلم مخالف تنظیم ۹۶۹ کے ساتھ شمولیت اختیار کی۔ ۱۹۶۹ء میں ان کے سدارتھ بدھ مت کا دیا ہوا وعدہ ہے۔ ان کا عقیدہ ہے کہ اکیسویں صدی میں بدھ مت کا خاتمہ ہو جائے گا اور چونکہ ۸۶ لاکھ بدھ مت کے ماننے والے ہیں، لہذا مسلمان ۸۶ لاکھ کے مقابلے میں ۸۶ لاکھ کے مقابلے میں بدھ مت کو ختم کیا جاسکے۔ میانمار میں اس تنظیم کو بنیاد پرست تصور کیا جاتا ہے۔

۲۰۰۳ء میں اشین وار تھو کو پچیس سال قید کی سزا سنائی گئی لیکن ۲۰۱۰ء میں محض ۹ سال بعد ہی اسے رہا کر دیا گیا۔ میانمار کی حکومت اس کے مسلمان دشمن عزائم جاننے کے باوجود اس کی سرپرستی کرتی رہی اور اس کی نفرت انگیز تقریریں باقاعدہ نشر ہوتی رہی ہیں۔ جولائی ۲۰۱۳ء میں ٹائمز میگزین نے اس کی تصویر نمایاں انداز میں چھاپی جس کی سرخی پر لکھا تھا ”بدھ مت میں دہشت گردی کا چہرہ“۔ اشین وار تھو ایسی کئی ریلیوں کی سربراہی بھی کر چکا جن کا مطالبہ یہ تھا کہ روہنگیا مسلمانوں کو کسی دوسرے ملک بھیج دیا جائے۔ روہنگیا کے مسلمانوں کے پاس نہ کوئی شہریت ہے نہ انہیں کسی قسم کی شناخت حاصل ہے۔

بدھ مت مذہب اپنے امن پسند عقائد کی وجہ سے جانا جاتا رہا ہے یہاں تک کہ بدھ مت کے پیروکاروں کو سختی سے ہدایت کی جاتی کہ وہ چلتے وقت اپنے پاؤں بھی زمین پر زور سے نہ رکھیں تاکہ زمینی کیڑے مکوڑے کچلے نہ جائیں لیکن جس قسم کی روحانی و مذہبی تعلیم اشین وار تھو نے اپنے پیروکاروں کو دی وہ بالکل اس کے برعکس ہے۔ اس کا اور اس کی تنظیم کا عقیدہ ہے کہ مسلمان جہاں دیکھو اسے مار دو اور صرف مارو ہی نہیں بلکہ پر تشدد طریقے سے مارو۔ اس ضمن میں وہ اپنی تنظیم کو مختلف غیر انسانی اور اذیت ناک نٹ نٹے

طریقے بھی سکھاتا اور بتلاتا ہے۔ جان لینے کے یہ طرزیقے انسانیت سے اس قدر گریے ہوئے ہیں کہ سوچ کر ہی روح کانپ اٹھتی ہے۔

زمین میں آدھا دھڑ بادیایا جاتا اور باقی کھلے حصے کو آگ لگا دی جاتی۔ بچوں کے جسم کے مختلف حصوں جیسے سر، چہرہ اور پیٹ وغیرہ پر یہ بری جانور تب تک جوتوں سے وزن ڈال کر کھڑے رہتے ہیں جب تک بچے کی جان سسک سسک کر نہ نکل جائے۔ نوجوانوں کو برہنہ کر کے درختوں سے باندھا جاتا اور باری باری ان کے اعضاء ہاتھ، پاؤں بازو کاٹے جاتے ہیں اور جب وہ تڑپ تڑپ کر ادھ موئے ہو جاتے ہیں تب ان کی گردن کاٹ دی جاتی ہے۔ پانی میں ڈبوئے، عورتوں کی آبروریزی کرنے اور سر چلنے کے طریقے اس کے علاوہ ہیں جنہیں احاطہ تحریر میں لاتے ہوئے بھی ہاتھ لرز جاتے ہیں۔ یہ وحشیانہ انداز کسی بھی ملک کی بھی مذہب میں مسلمان دشمن عناصر نے نہ اپنایا ہوگا جو برما کے مسلمانوں پر قیامت کی صورت نازل کیا جا رہا ہے۔

آج صورتحال یہ ہے کہ یہاں لاؤڈ اسپیکر سے اذان ممنوع قرار دے دی جا چکی۔ مسلمانوں کو نماز پڑھنے سے زبردستی روکا جا رہا۔ ذبیحہ اور قربانی پر پابندی لگا دی گئی ہے۔ مسلمان سرکاری اجازت کے بغیر نہ شادی کر سکتے ہیں نہ بچے پیدا کر سکتے ہیں۔ انہیں ایک شہر سے دوسرے شہر جانے کے لیے بھی اجازت نامے کی ضرورت ہوتی ہے۔

۱۹۸۲ء میں برمی حکومت نے ایک نیا قانون پاس کیا تھا جس کے تحت روہنگیا مسلمانوں کو برمی شہریت سے بھی محروم کر دیا گیا۔ برمی حکومت چاہتی ہے کہ یہ مسلمان اپنے علاقے کو چھوڑ کر بنگلہ دیش کی سرزمین کو اپنالیں۔ جبکہ بنگلہ دیش انہیں اپنی سرزمین پر برداشت کرنے کو تیار نہیں۔ یوں یہ مظلوم مسلمان برمی اور بنگلہ دیشی حکومتوں کے درمیان شٹل کاک بن کر رہ چکے۔



برمابھ ہونے والے حالیہ مسلم کش فسادات کی شروعات ۲۰۱۲ء میں ہوئی جس کے نتیجے میں مزید تیس ہزار مسلمان اپنے علاقوں سے ہجرت کرنے پر مجبور ہو کر سرحدی دریا عبور کر کے بنگلہ دیش کی طرف آنے لگے۔ پہلی چند کشتیوں میں سوار افراد کو تو بنگلہ دیشی کنارے پر اترنے دیا گیا لیکن جب ان کی تعداد بڑھنے لگی تو بنگلہ دیشی حکام انہیں واپس بھیجے گئے اور یہ واپس بھیجنا گویا انہیں موت کے منہ میں دھکیلنے کے مترادف تھا۔ حالیہ فسادات میں ہزاروں مسلمانوں کو شہید کیا جا چکا ہے۔ اسی ہزار مسلمان بے گھر ہو کر سڑکوں پر اپنی جان بچاتے بھٹک رہے یا رنگون کے نواح میں کیپوں میں بے یار و مددگار پڑے ہیں، جبکہ بنگلہ دیش میں بھی پہلے سے پناہ گزین اور تازہ مہاجرین لاکھوں کی تعداد میں خدوش کیپوں میں زندگی گزارنے پر مجبور ہیں۔

آج برمی مسلمانوں کی مجموعی پندرہ لاکھ آبادی میں سے تین لاکھ بنگلہ دیش میں، دو لاکھ پاکستان میں اور چوبیس ہزار ملائیشیا میں آباد ہیں۔ برما کے سابق صدر، تھین سین (Thein Sein) نے اقوام متحدہ سے مطالبہ کیا تھا کہ برما میں موجود دس لاکھ مسلمانوں کو دوسرے ملکوں میں بسایا جائے جبکہ ”دوسرا“ کوئی ملک انہیں اپنانے کو تیار نہیں۔

**سوشل میڈیا کا کردار**  
پاکستان میں برمی مسلمانوں کی نسل کشی کی اطلاعات آنے کے باوجود پاکستانی طاقتور باخبر میڈیا بھی اس طسرح خاموش رہا جیسے اُسے اس بارے میں کچھ معلوم نہیں۔ معمولی باتوں کو بھی بڑھا چڑھا کر بریکنگ نیوز دینے والے جیسٹلر کو نجانے کیوں برمی مسلمانوں کی حالت زار پر کوئی خبر نہ تو بریکنگ لگی نہ ہی اتنی اہم کہ اسے عوام تک پہنچایا جاسکے۔ یہاں تک کہ کوئی بھی عالمی ادارہ اس بارے میں کوئی خبر دینے کو تیار نہ تھا، مگر اسلامی دنیا میں مسلمانوں نے سوشل میڈیا کے ذریعے اس قتل عام کی تصاویر کو پھیلانا شروع کر دیا۔ جس

کے بعد الیکٹرانک میڈیا حرکت میں آیا اور روہنگیا مسلمانوں کی صورت حال سامنے آگئی۔  
بھارتی سوشل میڈیا نے اس کا بھرپور مغنی فائدہ اٹھایا اور سوشل میڈیا پر برا اور شام کی پرانی تصاویر، حسنی کہ کچھ ایسے مناظر کی تصاویر بھی روہنگیا مسلمانوں کے نام سے منسوب کر کے اپ لوڈ کرنی شروع کر دیں جو کسی قدرتی آفت جیسے سیلاب، زلزلے وغیرہ کی وجہ سے تشویشناک اور قابلِ رحم تھیں۔ مقصد صرف پاکستان کو اشتعال دلانا تھا تاکہ وہ آپے سے باہر ہو کر کوئی ایسا جذباتی قدم اٹھالے جس سے پاکستان اور چین کے تعلقات مشکوک ہو جائیں اور چین پاکستان کے خلاف ہو جائے کیونکہ میانمار چین ہی کی ایک کالونی کہلاتی ہے اور وہاں تقریباً سولہ لاکھ چینی بھی آباد ہیں۔ ہمارے نوجوانوں نے سوچے سمجھے بغیر ان تصاویر کو اندھا دھند پس بک اور یوٹیوب پر شیئر کرنا شروع کر دیا جس کے نتیجے میں عوام اپنے ہی ملک اور فوج کے خلاف بغض اور غصہ پھیلنے لگا کہ آخر پاکستان کیوں سو رہا ہے اور پاک فوج برما کیوں نہیں جاتی۔

**پاکستان اور میانمار کی صورتحال**  
جہاں پوری دنیا میانمار میں ہونے والے کھلے عام وحشی اور درندگی کی حدیں پار کرنے والے مظالم پر تشویش کا اظہار کر رہی ہے وہیں پاکستان بھی مسلمانوں پر ڈھائی جانے والی اس قیامت کی بھرپور مذمت کر رہا ہے اور اپنی عوام کے اشتعال کا سامنا بھی کر رہا ہے۔

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر پاکستان اب تک خاموش تماشا کیوں بنا ہوا ہے اور وہ عملی طور پر برما کے مسلمانوں کے لیے کوئی قدم کیوں نہیں اٹھا رہا؟ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ یہ وقت جوش سے نہیں ہوش سے کام لینے کا ہے۔ پاکستان کی افواج پر انکی اٹھانے اور ان کو بے حس کہنے سے پہلے یہ جاننا بہت ضروری ہے کہ آخر وہ کون سے عوامل ہیں جو پاکستان کی راہ میں حائل ہیں۔ ہم عجیب قوم ہیں۔ جب بھی وطن عزیز میں

کوئی آفت یا مصیبت آتی ہے چاہے وہ زلزلہ ہو یا سیلاب کی آواز کاریاں یا کوئی اور مسئلہ، یہ ہماری فوج ہی ہے جو سب سے پہلے مدد کو پہنچتی ہے اور ہم اسی کو برا بھلا کہہ رہے۔ حقیقت یہ ہے کہ برما جا کر وہاں کے مسلمانوں کی فوجی سطح پر مدد کرنا ممکن نہیں۔ اس کے لیے چند حقائق کو مدنظر رکھنا ہوں گے۔ پاکستان کے پاس ہے۔ ۱۔ جگہ اگر امریکا کا بنایا ہوا اففہ جیٹریشن ایف-۳۵ بھی ہو تو بھی پاک فوج کے لیے میانمار جا کر حملہ کرنا ممکن نہیں، کیونکہ پاکستان اور میانمار کے درمیان اٹھائیس کلومیٹر کا فاصلہ ہے اور ایف-۳۵ کی بھی حد صرف پانچ سو کلومیٹر ہے۔ یعنی درمیان میں اسے بھی ری فلنگ کی ضرورت پڑے گی۔ اس کے علاوہ اس کو میانمار پہنچنے کے لیے بھارت اور بنگلہ دیش کی فضائی حدود استعمال کرنا ہوں گی اور ری فلنگ کے لیے ان ممالک میں اترنا ہوگا جو کہ ظاہر ہے ناممکن بات ہے۔ نایب بھارت اس کی اجازت دے گا اور بنگلہ دیش تو پہلے ہی ہاتھ جھاڑ چکا۔ دوسرا راستہ جو پاکستان ایئر فورس چین کے راستے میانمار میں جاسکتی ہے اس پر اگر نظر ڈالی جائے تو چین بھی کبھی اس بات پر راضی نہیں ہوگا کیونکہ میانمار میں چینی نسل کو گن کی بھی تقریباً سولہ لاکھ کی اقلیت موجود ہے اور ظاہر ہے چین اپنے شہریوں کی حفاظت کو مدنظر رکھتے ہوئے پاکستان کو ایسا کبھی نہیں کرنے دے گا۔ تیسری آپشن پاکستان نیوی بحری راستے کے ذریعے کیوں نہیں جاتی کے سلسلے میں حقائق یہ ہیں کہ اس کے لیے بھی پاک آرمی کو بھارت اور بنگلہ دیش کی بحری حدود استعمال کرنے کی ضرورت پڑے گی۔ پاک فوج کو ان ممالک کی افواج کا سامنا کرنا ہوگا اور اس طرح ایک نئی جنگی کیفیت پیدا ہو سکتی ہے۔ وہ بھی ایک ملک میانمار ہی نہیں بلکہ ایک ساتھ تین ملکوں کے ساتھ۔

پاکستان کو پہلے ہی مختلف معاشی و اقتصادی بحسراں درپیش ہیں۔ ایسے حالات میں کوئی جذباتی قدم اٹھانا عقلمندی نہ ہوگی۔ ہماری فوج پہلے ہی مشرقی اور مغربی دشمنوں کے خلاف

پاکستان کا دفاع کرنے میں مصروف ہے ساتھ ہی پاک آرمی پاکستان کے اندر ان تحریکوں اور دہشت گردوں سے لڑنے میں مصروف ہے جو چاہتے ہیں کہ پاکستان میں دہشت گردی کا ماحول قائم رہے۔ ہاں البتہ پاکستان ٹیلی و مالی طور پر روہنگیا کے مسلمانوں کی مدد کرتا یا ہے اور کرتا رہے گا۔

سوشل میڈیا اور ویب سائٹس پر بہت سی جذبہ بانی اور اشتعال انگیز پوسٹس دیکھنے میں آ رہی ہیں جن میں کہا جا رہا ہے کہ پاکستانی قوم میں غیرت نام کی کوئی چیز نہیں اور پاکستان بے حس کا ثبوت دے رہا ہے۔ ان کا تمام زور صرف اس بات پر ہے کہ بس کچھ بھی ہو کہیے بھی ہو پاکستان کی فوج کو ہر حال میں میانمار جانا چاہیے۔ انہیں لگتا ہے کہ بس پاکستان کی فوج کے چلے جانے سے ہی تمام مسائل چنگی بجالتے حل ہو جائیں گے تو یہ ان کی غلط فہمی ہے۔ ایسی پوسٹس شیئر کرنے والے نوجوان شاید نہیں جانتے کہ پاکستان نے میانمار کے مسلمانوں کی مدد کے لیے اُس وقت پانچ ملین ڈالر دیے تھے جب کسی نے بھی ان کی مدد نہیں کی تھی اور تب پوری دنیا کے میڈیا نے اسے کور کیا تھا۔ ترکی کی ایک ویب سائٹ نے ۶ جون ۲۰۱۷ء کو اس خبر کو شیئر بھی کیا تھا جس میں پاکستان نے اتنی خطرہ رقم میانمار کے مسلمانوں کو امداد کی مدد میں پیش کی تھی۔

**عملی طور پر آگے آنے والا ملک ترکی**  
اسلامی دنیا میں مسلم عوام کے احتجاج کے بعد کچھ مسلم حکومتوں نے بھی اس ظلم اور بریت پر اپنی تشویش ظاہر کی۔ اس سلسلے میں سب سے پہلے ترکی نے اپنا قدم آگے بڑھایا اور ترکی کی خاتون اول محترمہ ایمینہ اردوان نے برما کا دورہ کر کے مظلوم مسلمانوں کی خبر گیری اور امداد کی۔ ترکی کے صدر اور مسلمانوں کے آئیڈیل حکمران طیب اردوان کی غصیلی اور پر جوش تقریر اور روہنگیا مسلمانوں کے خلاف جاری اس خونخوئیں کھیل کو بند کرنے کی وارنگ میں جہاں ایران نے ترکی کا ساتھ دیا وہیں مسلمانوں کے دشمن ملک



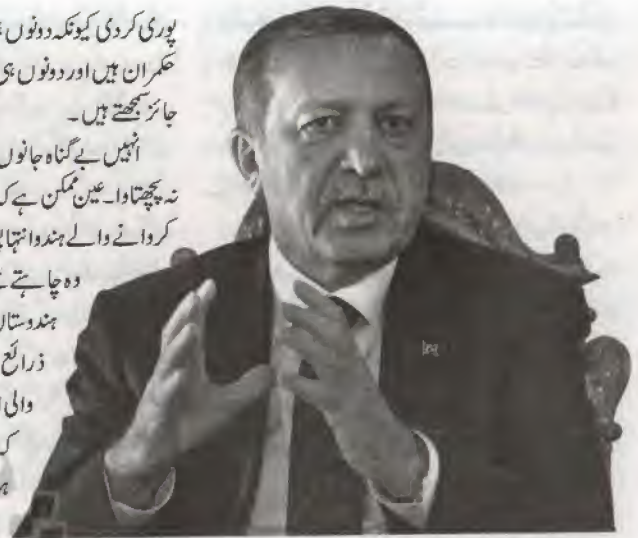
پوری کردی کیونکہ دونوں ہی اپنے اپنے ممالک کے انتہا پسند حکمران ہیں اور دونوں ہی روہنگیا مسلمانوں کی نسل کشی کو جائز سمجھتے ہیں۔

انہیں بے گناہ جانوں کے ضیاع پر قطعاً کوئی افسوس ہے نہ چھٹاوا۔ عین ممکن ہے کہ بھارت میں گجرات کے فسادات کروانے والے ہندو انتہا پسندوں کی انا کو تسکین دینے کی کوشش ہو کر وہ چاہتے تھے وہ سب برہمنوں کو بھی ہار دے۔ ہندوستان ٹائمز کی ویب سائٹ پر موجود ذرائع کے مطابق حال ہی میں ہونے والی اس ملاقات کے بعد مودی نے کہا کہ بغاوت کا سرکھینے اور میانمار میں ہونے والی اس نسل کشی میں ہم میانمار کا ساتھ دیں گے۔ اُن کے

اس بیان نے بھارت کے مسلمانوں میں ایک طرف تو اشتعال پیدا کیا اور دوسری طرف دنیا کو ثابت کر دیا کہ بھارت کھل کر اسلام دشمنوں کا ساتھ دینے کے لیے ہمیشہ سے ہی موقع کی تلاش میں تھا۔

**بھارت اور بنگلہ دیش کی بے حسی**

بگم حیدر واحد کے بے حسی اور خود غرضی کی انتہاؤں کو چھوٹے ہوئے انٹرویو نے پوری دنیا خاص طور پر مسلمانوں میں غم و غصے کی لہر دوڑا دی۔ وہ سپاٹ چہرہ لیے ایئر سے کہہ رہی تھیں کہ بنگلہ دیش کیوں انہیں پناہ دے؟ یہ کام اقوام متحدہ کا ہے کہ وہ اس کا کوئی حل سوچے۔ بنگلہ دیش کیوں سوچے۔ دوسری طرف مودی صاحب نے اپنے بے شیشک حالات میں جب ستمبر ۲۰۱۷ء میں میانمار کا دورہ کیا تو پوری دنیا کی نظریں ان پر جمی ہوئی تھیں۔ بشمول بھارتی مسلمانوں اور میڈیا کے۔ جنہیں پوری اُمید تھی کہ مودی حکومت آنگ سانگ سوچی پر زور ڈالے گی کہ وہ یہ غیر انسانی مظالم بند کروائے۔ اس کے برعکس مودی جی آنگ سانگ سوچی کی تقریبات میں زمین و



بھارت اور خود غرض بنگلہ دیش کا بھی مکروہ چہرہ مزید کھل کر دنیا کے سامنے آیا۔ طبیب اردوان نے میانمار کی صدر آنگ سانگ سوچی سے فون پر رابطہ کیا اور مسلمانوں پر ہونے والے اس بدترین ظلم کی شدید مذمت کرتے ہوئے ان سے روہنگیا کے مسلمانوں کی امداد کرنے کی خواہش ظاہر کی اور ایک ہزار ٹن طبی امداد میانمار بھجوائی۔

آنگ سانگ سوچی کا نوبل انعام خطرے میں اس کا نوبل انعام جیتنے والی برما کی صدر آنگ سانگ سوچی اس وقت دنیا کی سب سے متنازع شخصیت کا روپ دھار چکی۔ اس کے خلاف مظاہرے زور پکڑ چکے اور عالم اسلام کا مطالبہ ہے کہ ایسی حکمران جس کی موجودگی اور رضامندی سے برما کے روہنگیا مسلمانوں پر وحشیانہ حملے اور قیامت ڈھائی جا رہی ہے اور یہ خاتون اس ظلم پر نہ صرف خاموش بلکہ ان تحریکوں کو بڑھاوا بھی دے رہی، اس سے نوبل انعام واپس لیا جائے کیونکہ یہ اب کسی طور بھی ایسے انعام کی حق دار نہیں۔ رہی سہی کمر مودی، سوچی ملاقات نے

آہان کے قلابے ملا تے پائے گئے اور دنیا کے ساتھ ساتھ اپنے دیش واسیوں کو بھی ورطہ حیرت میں مبتلا کر دیا۔ انتہائی نہیں، بھارت ”سرکار“ کو اچانک یہ بھی یاد آ گیا کہ ان کے ملک میں پہلے سے پناہ گزین روہنگیا مسلمان اچانک طور پر بھارت میں رہ رہے ہیں اور وہ بھی دہشت گردی کی کارروائیوں میں ملوث ہیں جس کی وجہ سے ان کے دیش کو اطرات لاحق ہو چکے اور اب مودی سرکار سمیت دیگر انتہا پسند ہندو اُن پناہ گزینوں کو بھی بھارت سے بے دخل کرنے کا سوچنے لگے ہیں۔ ۱۵ ستمبر کو بھارت راشٹریہ کے اخبار روزنامہ سہارا میں شائع ہونے والی ایک خبر کے مطابق بھارت کی مرکزی حکومت نے باقاعدہ سپریم کورٹ میں ایک درخواست دائر کی جس میں کہا گیا ہے کہ روہنگیا پناہ گزین ملکی سلامتی کے لیے نہ صرف خطرہ بلکہ ان کی معیشت پر بھی اضافی بوجھ ہیں اور ان کے پاس ہندوستان میں رہنے کا کوئی آئینی حق نہیں اور غیر قانونی طور پر رہے ان روہنگیا مسلمانوں سے ان کو دہشت گردی کا شدید خطرہ ہے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ بھارت کو اب اچانک اتنے سال بعد ہی یہ خیال کیوں آیا کہ وہاں سال ہا سال سے رہائش پذیر پناہ گزین کسی نہ کسی دہشت گرد تنظیم سے جڑے ہوئے ہیں۔ صاف واضح ہے کہ اس طرح کی غیر یقینی اور بے چینی کی فضا قائم کر کے بھارتی حکومت یہ باور کروانا چاہتی ہے کہ میانمار میں ہونے والے مظالم کوئی اچھے کی بات نہیں اور شاید روہنگیا مسلمان اسی سلوک کے مستحق ہیں نیز ایسے حالات پیدا کر کے وہ دنیا کے سامنے یہ بودی دلیل پیش کر رہی ہے کہ روہنگیا کی مدد نہ کرنے کا ایک شوش جواز ہندوستان کے پاس موجود ہے۔

بھارتی میڈیا پر آئے دن ہونے والے ٹاک شوز میں مختلف مذاہب سے تعلق رکھنے والے مصرین کے مابین بڑھتی بحث ایک نیا ہیروپ دھار رہی اور وہاں بھی اب واضح طور پر لوگ دو گروہوں میں بٹ چکے۔ ایک گروہ کا یہ ماننا ہے کہ یہ

مسئلہ محض مسلمانوں کا نہیں بلکہ انسانیت کا ہے اور انسانیت کی پاسداری کا دعویٰ کرنے والے ملک بھارت کو اس معاملے میں بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لینا چاہیے اور اس بات سے قطع نظر کہ وہ مسلمان ہیں صرف انسانیت کے ناتے ان کی مدد کرنی چاہیے۔ جبکہ دوسرے گروہ کا کہنا ہے کہ بھارت ہمیشہ ہی ہمدردی کر کے کھنکھاتا ہے اور یہ پناہ گزین ان بعد میں ان ہی کے دیش میں آٹنگ واڈ پھیلانے ہیں لہذا اس بار بھارت کو کسی سے کوئی ہمدردی کرنے کی ضرورت نہیں۔

اقوام متحدہ کے ادارہ برائے مہاجرین کے ترجمان جوزف ترپورہ کے مطابق اگست ۲۰۱۷ء سے تاحال تقریباً ایک لاکھ پچیس ہزار روہنگیا مسلمان سرحد عبور کر کے بنگلہ دیش پہنچے۔ یہ اور بات کہ بنگلہ دیش نے انہیں قبول کرنے سے انکار کرتے ہوئے ان پر اپنی سرحدیں بند کر دیں اور یہ بے چارے خوراک، پانی اور دیگر ضروریات زندگی کو ترستے بلکتے وہاں سے بھی نکال دیے گئے۔ بنگلہ دیش کی سرحد پر موجود فوج نے انہیں جانوروں کی طرح ڈنڈوں سے ہنکاتے ہوئے واپس لوٹنے پر مجبور کر دیا۔

حیرت کی بات ہے کہ کئی دہائیوں سے چل رہے اس مسئلے پر اتنا عرصہ خاموش رہنے والی اقوام متحدہ کو اب جا کر کچھ ہوش آیا جب ان خونی سرگرمیوں نے زور پکڑا اور تب اُس نے باقاعدہ طور پر ڈکلیئر کیا کہ روہنگیا مسلمان دنیا کی سب سے زیادہ ستانی ہوئی قوم ہیں۔ اقوام متحدہ کے نمائندے گل رابرٹ سن کے بقول برما کی حکومت امدادی قافلوں اور صحافیوں کو متاثرہ علاقوں میں جانے کی اجازت نہیں دے رہی اس لیے انسانی حقوق کی ان خلاف ورزیوں کا حسب الزام لیٹا بے حد مشکل ہے۔ جب انڈونیشیا میں ایٹمی مہلک حادثہ ہو سکتا ہے، سوڈان میں دارفور کا مسئلہ حل ہو سکتا ہے تو برما میں اراکان کا مسئلہ کیوں حل نہیں ہو سکتا۔ کیا صرف اس لیے کہ یہ مظلوم مسلمان ہیں؟



صاحبو! اللہ جانے کس مفکر نے ”بھرے پیٹ“ کہہ دیا  
دل دعوئی کرتے ہیں ”ضرورت ایجاد کی ماں ہے!“ جبکہ ہم تو بابت گ  
کے تمام تر لوازمات بی بی ”بھوک“ کی اولادیں ہیں۔ ہماری  
پیتاس دعوئی کی عمدہ مثال ہے۔  
ہوا یوں کہ ماہ رمضان مکہ المکرمد اور مدینہ منورہ میں  
گزار کر شوال کی ۱۵ تاریخ ہم وارد وطن ہوئے اور گھر کے  
نکلے سے گلی کرتے ہی پانی ”اچھو!“ کہہ کر تھوک دیا۔ پانی  
میں رچی بسی جوس سے ہماری چھترے پرانی شناسائی ہے،  
انتہائی اجنبی اور کمترین محسوس ہوئی۔ اندازہ ہوا کہ مکہ اور مدینہ  
کی تو دھوپ میں بھی خوش بو ہے پانی تو پھر پانی ہے۔  
خیر ہفتہ آٹھ دن تو گھر سنوارنے اور پہچاننے میں لگے  
گئے اور بعد ازاں ”تبرکات“ کی تقسیم کا سلسلہ شروع ہوا۔ ہم



## بھوک ایجاد کی ماں

پروفیسر مجتبیٰ رضا عیدوی  
روٹی پکانے کی تگ و دو نے جب  
لیکٹ استاد کو دن میں تارے دکھلا دیے

اور ہماری بیگم دونوں ہی ممکنہ تعلیم، حکومت سندھ کے ملازم  
ہیں۔ ماہ جولائی میں ہماری درس گاہوں کی سالانہ تعطیلات بھی  
تھیں، اس لیے ہم چاہتے تھے کہ اپنے اپنے اسکول اور کالج  
کھلنے سے پہلے ہی رشتے داروں، دوستوں اور عزیز واقارب  
میں ”عمرہ“ کے تبرکات پہنچا دیں۔  
بیگم نے تجویز پیش کی کہ چونکہ آپ ان دنوں  
انٹرمیڈیٹ کے سالانہ امتحانات کی کاپیاں بھی جانچ رہے ہیں  
اور دن کے وقت انٹرمیڈیٹ بورڈ آفس میں ہوتے ہیں، اس  
لیے جو عزیز دور دراز مقیم ہیں، میں اُن کے تبرکات سی این جی  
رکشے میں دے آؤں گی۔

سی این جی رکشہ اور دور دراز جیسے الفاظ اُن کر ہمیں گرمی  
میں جاڑا محسوس ہوا کیونکہ ہم  
ادائیگی عمرہ کے لیے اپنے تنخواہ  
اکاؤنٹ سے معقول رقم نکال چکے  
تھے۔ خاصی رستم ”ریال“ کی  
صورت بھی اخراجات کے لیے  
ساتھ لے گئے تھے۔ ایسے میں سی  
این جی رکشوں کا ہزاروں روپے  
والا کرایہ بھی ہم پر بڑا بھاری  
بیگم گزشتہ تیس چالیس برسوں سے  
ہماری ”محملی“ بے عزتی کرنے اور  
جھٹ اُس کا دوا کرنے کی خوگر  
ہو چکی ہیں، فوراً بھانپ گئیں اور  
بولیں: ”ارے آپ اپنی شوگر  
کیوں بگاڑ رہے ہیں؟ ابھی اللہ  
کے گھر سے آئے ہیں ماشاء اللہ۔  
میرے پاس کچھ ریال پڑے

لیں۔ پاکستانی کرنسی میں اچھی خاصی رقم بن جائے گی، وہ اس  
کام آجائے گی۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ میری بچت کی عادت  
مکہ اور مدینہ میں بھی قائم رہی اور میں دس ریال کے بجائے  
پھر ریال کا کھانا منگواتی رہی۔“  
یہ سن کر ہمیں واقعی اپنی بیگم پر ایک فخر سا ہوا۔ غرض شام کو  
بیگم صاحبہ ہمارے ساتھ اور دن میں خود رشتے داروں میں  
تبرکات عمرہ تقسیم کرنے لگیں۔ دس پندرہ دن میں ماشاء اللہ  
بھرا پرا خاندان منٹ گیا لیکن بیگم کی سب سے چھوٹی بھادج  
صاحبہ محروم رہ گئیں کیونکہ وہ نیوکراچی کے ایک آباد گنجان  
لیکن دور افتادہ علاقے میں رہائش پزیر تھیں۔ نئی کراچی کے  
اُس علاقے میں ہم، سی این جی رکشہ اور وقت تیسہ سونوں ہی  
”اڑی“ کر رہے تھے۔

مگر وہ بیگم ہی کیا جو ہمارا مان جائیں۔ بولیں: ”کل ہی اپنی  
بھتیجی شانہ کو صبح سویرے بلاتی اور نئی کراچی کی بس میں بیٹھ کر  
سعیدہ کو اُس کا حصہ دے آتی ہوں۔ بچوں کو بھی دیکھ آؤں گی۔“  
”واقعی! بیگم تم تو ہمارے نیک اعمال کا صلہ ہو۔“ ہم  
نہال ہو گئے۔

اگلی صبح بیگم اپنے سفر پر روانہ ہو گئیں۔ ہم کچھ دیر درود و  
وظائف میں مصروف رہے۔ پھر اخبار زیر مطالعہ رہا اور بعد  
ازاں انٹرنیٹ چلا کر سوشل میڈیا پر پکڑ لیا۔ جلد ہی اُنکٹا کراچی  
مرتبہ پھر اخبار اور ”اردو ڈائجسٹ“ کا نازہ شاہہ اُٹھالیا جو  
پاکستان ہماری غیر موجودگی میں ہا کر صاحب دے گئے تھے۔  
رسالہ پڑھتے پڑھتے اسی کی فتنی میں جلد گہری نیند سو گئے۔  
مجا آنکھ کھلی۔ حسب معمول ہم نے نزدیک رکھا موبائل  
فون اٹھا یا اور مین آن کر کے وقت دیکھا۔ اوہو! ظہر کی جماعت  
قضا ہو چکی تھی۔ استغفر اللہ! ہم نے اللہ رب العزت سے توبہ  
کی اور جھٹ سے کھڑے ہو گئے کہ کم از کم گھر میں ہی نماز ظہر  
ادا کر لیں۔ گھر میں کوئی اور بھی نہ تھا کہ مسجد جا کر پڑھا آتے۔  
وضو کرتے ہوئے ہمیں یاد آیا کہ بیگم کی ایک صدا آئی تھی

جائے جاتے گیٹ سے کہ ”سُنیے! آلو قیہ بنا کر جا رہی ہوں۔ آپ  
نماز پڑھتے ہوئے واپسی میں اپنے لیے روٹی لیتے آئیے گا۔“  
”روٹی!“ جیسے پیٹ میں ایک غلا پیدا ہوا۔  
”یقیناً روٹی، نماز تو پڑھو!“ دماغ نے ٹوکا۔  
”ہمیں روٹی!“ دل کنٹنایا۔  
”واہ روٹی!!!“ پیٹ چیخا۔

وضو مکمل کر کے ہم باورچی خانے گئے۔ باورچی حسانہ  
غریب بھی ہمیں اپنے آپ میں پا کر بھونچا رہ گیا کیونکہ وہ گھر  
میں ہمارے لیے سب سے اجنبی جگہ ہے۔ آتے جاتے میاں  
باورچی خانے کو اپنی چھب ضرور دکھا دیتے لیکن کون سی شے  
کہاں رکھی ہے؟ یہ ہمارے فرشتوں کو بھی پتا نہیں تھا۔

ہماری خواہش تھی کہ پہلے کھانا کھا کر پھر بھرے پیٹ  
نماز ادا کرتے ہیں تاکہ رزق بھی شریک عبادت ہو جائے۔  
فریح کھولا کہ گوندھا ہوا آٹا نکال سکیں مگر اُس کم بخت عظیم الجثہ  
فریح میں سوائے گوندھا آٹے کے باقی سب کچھ تھا۔

”یا الہی! بیگم تو روٹی لانے کا حکم دے کر چلی گئیں، کم از کم  
آٹا ہی گوندھ کر فریح میں بروقت رکھ دیا کریں۔“ ہمیں ایک دم  
بیگم سے چڑھنے لگی۔ کراچی کے تمام تنور، ہوٹل اور ریسٹوران  
نظروں میں پھرنے لگے جہاں گول گول گرم چرکامارتی  
روٹیاں اور کھانے موجود ہوتے ہیں۔ ”ہائے! کاش ہم آٹا  
گوندھنا اور روٹی پکانا تو سیکھ ہی لیتے۔“ چپکولانچ، یونیورسٹی کے  
زمانے میں کچھ کوشش تو کی تھی، اب بھی کر کے دیکھتے ہیں۔“

یہ سوچ کر ہم نے آٹا، بیلن اور روٹی پکانے کے دوسرے  
لوازمات ڈھونڈنے شروع کیے۔ نتیجتاً دس پندرہ منٹ بعد  
باورچی خانے کی ہر الماری ہمیں اپنے اُسبڑ نے پر خونخوار  
نظروں سے گھور رہی تھی۔

”ارے کم بخت! یہاں مرا پڑا ہے تو!“ آٹے کا ڈبہ  
ہلے ہی ہم خوش ہو گئے۔ پرات مسیں ڈالا۔ پانی ڈالا۔ آٹا  
پتنگوں کی لٹی بن گیا۔ پھر مزید آٹا ڈالا۔ اب پرات اکر لڑی۔



یا الہی کیا مصیبت ہے۔ کاش کوئی پڑوسی دوروٹی لے آئے یا پھر ناس پینے لیپ ٹاپ سے کسی ویب سائٹ سے دو روٹیاں بنی بنائی نکل آئیں۔ کہاں پھنس گئے ہم۔ نماز کو الگ دیر ہو رہی ہے۔ ہم نے آلو قہیر گرم کر کے اچھا چھتی کے ساتھ کھانے کی میز پر لگا دیا تھا۔ ساتھ ہی ایک آدھا آم، آڑو بھی دھودھلا کر چھری پلیٹ کے ساتھ رکھ دیا۔ اپنے دہر بکھرائی میں ہم خود ہی اپنی خیال رکھنے والی بیگم بن چکے تھے۔ دس منٹ بعد آٹا پر سکون ہوا۔ ہمارا بس نہ چلتا تھا کہ کچا آٹا ہی آلو قہی سے کھالیں۔ ڈبل روٹی اور بن جج ناشتے میں ختم ہو چکے تھے ورنہ پیٹ کی آگ تو بجھا دیتے۔

خیر تین عدد پیڑے توڑے تاکہ بیگم کو بھی اپنے ہاتھ کی ایک روٹی کھاسکیں۔ پہلی روٹی بیلی، وزراء کے بجٹ کی طرح کچھ بھاری بھر کم لگی۔ ہم نے پروانہ کی۔ یاد آ یا کہ چولہا جلا نا اور تو اگر نماز تو بھول ہی گئے۔ ہم ٹھنڈے مزاج کے آدمی ہیں مگر دل کرتا تھا کہ ابھی، اسی وقت اپنا ”پروفیسر اندام داغ“ باورچی خانے کی دیواروں سے ٹکرا کر پاش پاش کر ڈالیں۔

ایک روٹی نہ ہوئی کم بخت پانا ما کا عذاب ہو گیا کہ نکلتے بنے اور نہ ہی اگلے۔ سیاست، عبادت، فنون لطیفہ..... سب کچھ اس روٹی کے پس منظر میں منہ بسور رہے تھے۔ روٹی ان سب کی ماں بن کر سب سے آگے رکھنا تھی۔

اللہ اللہ کر کے تو اگر گرم ہوا۔ روٹی بڑی وقت اور منتوں مرادوں سے تو پرے پڑائی۔ ہمارے علاقے میں ہوٹل بہت دور دراز واقع ہیں۔ دن کے دو بج کر دس منٹ ہو چکے تھے۔ پوری کراچی روٹی کھا چکی ہوگی اور ہم نصیبوں جملے ابھی تک..... لفظ ”حبلا“ ذہن میں آتے ہی کسی شے کے تیز جلنے کی بو آئی۔ گھبرا کر توے کو دیکھا تو اُس کے ارد گرد لپکاتے زرد شعلوں نے روٹی اور خشک آٹے میں آگ لگا دی تھی۔

اب روٹی پر پانی ڈال کر آگ بجھانے سے تو رہے مجبوراً تو اہٹا کر پڑی جو لمبے پر منتقل کیا اور آٹھ ہلکی کی۔ روٹی کو جھٹک جھٹک کر شعلوں سے نجات دلائی اور واپس توے پر پختہ کرنا چاہے پر دھڑ دیا۔

الہی! ہماری بیگم اور دنیا کی وہ تمام خواتین جو چھٹ پٹ روٹیاں چپا تیاں تیار کر لیتی ہیں کس قدر عظیم مخلوق ہیں تیری! آٹھ دس منٹ بعد جو شے تیار ہوئی وہ روٹی تو بہر حال نہ تھی۔ خیر اللہ کا شکر ادا کر کے اُسے کھلے ہاٹ پاٹ میں پٹا۔ ہمیں یقین تھا کہ اس چیز یا ہماری بنائی ہوئی روٹی کو دنیا کا سب سے بھوکا بلکہ بھوک سے جاں بلب چور بھی نظر اٹھا کر نہ دیکھے گا۔

دوسری روٹی بڑی مشکلوں سے بڑھا کر توے پر ڈالی تو وہ اپنی بڑی بہن کا لم ناک حشر نشو و کچھ کر توے پر پڑتی ہی شکوہ لگتی۔ اُسے سیدھا کرنے کی کوشش کرتے تو چھنے کے کناروں سے جوار بھانا کھیلے لگتی۔

”ارے دفع ہو تو! ایک ہی کھالیں گے آج!“ ہم کھانے کی میز پر کرسی کھینچ کر بیٹھ گئے۔ آلو قہیر اپنی مہارت اور خوشبو کا منہ بولتا ثبوت تھا۔

ہم نے بسم اللہ پڑھ کر آٹے میں سے روٹی کے حصے دریافت کر کھانا شروع کیے۔ نظروں میں تمام باورچیوں اور نان بانویں کی بلائیں لیں کہ کس مہارت اور چابک دستی سے دن دن بھر روٹیاں پکاتے اور نیکیاں کساتے رہتے ہیں۔ ہم نے گھر کم بخت آبادی سے دور ”پرسکون“ علاقے میں لیا ہٹا لیکن اب ایک روٹی نے اس پرسکون علاقے کے سکون کو آگ لگا دی تھی۔ نوالہ بناتے وقت دماغ نے آؤرد دینا بند کر دیا کہ ہماری انگلیاں اس چیز کا نوالہ کس طریقے سے بنائیں۔ مجبوراً کڑک کڑک حصے توڑ کر چھچی کر مدد سے اُن پر سامان رکھا اور کھانا شروع کیا۔ ذرا دیر بعد دوسری روٹی نماشتے نے شور مچا دیا۔ اُس خام مال کو بھی بھٹی سے نکال ہاٹ پاٹ کی قبر میں دھکیلا اور چولہا بند کر کے کھانے کے کمرے کی کھڑکیاں،

## محبت حسین کریمین بھلا

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہما روایت کرتے ہوئے فرماتے ہیں: میں نے حضور نبی اکرم ﷺ کو دیکھا کہ آپ ﷺ نے حسن و حسین علیہما السلام کا ہاتھ پکڑ کر فرمایا: ”یہ میرے بیٹے ہیں۔“

(ابن جوزی؛ صفوة الصفوة، ذہبی؛ سیر اعلام النبلاء) حضور نبی کریم ﷺ کا ارشاد پاک ہے: حسن میری ہیبت و سرداری کا وارث ہے اور حسین میری جرأت و سخاوت کا۔

(طبرانی؛ المعجم الکبیر، شوکانی؛ درالسماع، بیہقی؛ مجمع الزوائد) حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ حضور نبی اکرم ﷺ نماز ادا کر رہے تھے تو حسن و حسین علیہما السلام آپ ﷺ کی پشت مبارک پر سوار ہو گئے۔ لوگوں نے ان کو منع کیا تو آپ ﷺ نے فرمایا: ان کو چھوڑ دو، ان پر میرے مال باپ قربان ہوں۔

(طبرانی؛ المعجم الکبیر، ابن حبان؛ الصحیح، ابن ابی شیبہ؛ المصنف)

## مقام حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ

”حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ حضور نبی اکرم ﷺ نے فرمایا: ہر نبی کے لیے دو دوزیر اہل آسمان سے اور دو دوزیر اہل زمین سے ہوتے ہیں۔ پس اہل آسمان میں سے میرے دو دوزیر جبریل و میکائیل ہیں اور اہل زمین میں سے میرے دو دوزیر ابوبکر و عمر ہیں۔“ (ترمذی، المستدرک)

”حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ انہوں نے حضور نبی اکرم ﷺ سے عمرہ کی اجازت طلب کی تو آپ ﷺ نے انہیں فرمایا: اے میرے بھائی! تمہیں بھی اپنی دعاؤں میں شریک رکھنا اور ہمیں نہیں بھولنا۔“ (ترمذی، سنن ابن ماجہ)

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور نبی اکرم ﷺ نے فرمایا کہ بے شک اللہ تبارک و تعالیٰ عرفہ کی رات کو فرشتوں کے سامنے اپنے تمام بندوں پر فخر کرتا ہے اور خاص طور پر حضرت عمر رضی اللہ عنہ پر فخر کرتا ہے۔“ (المعجم الاوسط، مجمع الزوائد)

(المعجم الاوسط، مجمع الزوائد)

بیگم تو جوا کر کریں گی، وہ مجھے سنے گا مگر اپنی بے بسی اور معذوری پر رونا آئے جاتا تھا کہ ہم ایک روٹی تک نہیں بسا سکتے؟ چائے تو بنا لیتے ہیں، انڈا فرانی، بوائے سب حساباتے ہیں۔ دودھ گرم کر لیتے ہیں مگر..... یہ روٹی..... ہاہ..... ہم دہائیاں دیتے رہے لیکن جلد ہی پرسکون ہو کر نماز مکمل کی۔ دعا مانگی۔ رب کا شکر ادا کیا۔ چاہتے تھے کسپیوٹر پر اپنی آپ بیتی اردو ڈائجسٹ کے لیے ٹائپ کر دیں۔

میری تمام بیگمات سے ایک گزارش ہے کہ خدادر اُن شوہروں کے لیے، جن کا خدا کے بعد کھلانے والا اور کوئی نہ ہو، کہیں بھی جاتے وقت دو روٹیاں بھی ہاٹ پاٹ میں دھر جایا کریں تاکہ ”بھوکے“ کو کھلانے کا ثواب بھی سمیٹ کر تو شے میں لے جا سکیں۔

روازہ کھول کر پکھا چلا دیا تاکہ دھواں تو نکلے۔ خدشہ تھا کہ پلمہ ہی دیر بعد فائر ریگیڈ کی گاڑیاں دھواں ڈھونڈتے ہمارے گھر بلکہ باورچی خانے میں چڑھائی کر دیں گی۔

”اللہ تیرا شکر ہے!“ ہم نے شاید اپنے بچ جانے پر شکر ادا کیا۔ روٹیاں عجیب کچے پکے آٹے کی صورت میں ہاٹ پاٹ میں سجی تھیں۔ تین بج چکے تھے۔ ہم نے آم آؤڑوؤں کا ہاتھ صاف کیا۔ عمر سے لائی بھجوریں کھائیں اور پھر آٹا مانا نماز کے کمرے میں آ گئے۔

دوسری رکعت میں ”سورة القدر“ کی آیت: ”جس نے انہیں بھوک میں کھانا دیا اور انہیں ایک بڑے خوف سے امان بخشا۔“ تلاوت کرتے ہوئے ہماری ہانگی بندھ گئی۔



# غذا گو ضائع مت کیجیے

بدن و روح کے محافظ اس آسمانی  
تحفے کی بے حرمتی بنی نوع انسان  
کو بہت مہنگی پڑ سکتی ہے ارم ناز



”اس روشن دن کے اندھیرے نے ہمیشہ مجھے مضطرب کیے رکھا۔“ یہ کہنا تھا کیون کارٹر کا جو نوو جرنلٹ تھے۔ ۱۹۹۳ء میں انہیں سوڈان جانے کا اتفاق ہوا تاکہ قحط سے متاثرہ علاقوں کی رپورٹنگ کر سکیں۔ گاؤں میں سارا دن تصاویر لینے کے بعد وہ تھک گئے۔ قحط نے وہاں کے بایوں کی صورتحال بگاڑ کے رکھ دی تھی۔ ہر جگہ چند نوالوں کے لیے لپکتی زندگی نظر آتی۔ چلتے چلتے وہ ایک جھاڑی کی طرف گئے جہاں انہیں گھسنے اور کر بنے کی آواز آرہی تھی۔ جب انہوں نے بڑھ کر دیکھا تو وہاں چار پانچ سالہ بچی جو ہڈیوں کا ڈھانچہ بن چکی تھی، نقاہت کے سبب اوندھی پڑی کراہ رہی تھی۔ بھوک نے اس کو اتنا تھکا ہوا کر رکھا تھا کہ وہ چل بھی نہیں پارتھی اور اس سینئر کی طرف گھس کر جانے کی کوشش کر رہی تھی جہاں قحط سے بے حال لوگوں کو غذا مہیا کی جاتی تھی۔ کارٹر تصاویر لیتے ہوئے سوچنے لگے کہ اس کی مدد کیسے کریں۔ اچانک پھڑ پھڑاہٹ کی آواز کے ساتھ ایک

روشن دن کے اندھیرے نے ہمیشہ مجھے لیے بچے کی موت کا انتظار کرنے لگا۔ کارٹر نے اس دلخراش منظر کو اپنے کمرے میں محفوظ کر لیا اور پھر گدھ کو خوش فزہ کر کے کھانے کے لیے سگریٹ جلا یا اور اس پر پھینکا کہ وہ اڑ جائے لیکن وہ بس سے مس نہ ہوا۔ اس بے بسی کی حالت میں وہ بچی کو وہیں چھوڑ کر آگے روانہ ہو گئے (گدھ اور بچے کی اس تصویر کو عالمی شہرت کی اور کیوں کو اس پر ایوارڈ سے بھی نوازا گیا)۔ وطن واپس آ کر ان کا کہنا تھا کہ میری زندگی کا واحد مقصد ایسی نادر دنیا ب تصاویر کھینچنا تھا جو مجھے شہرت کی بلندی پر لے جائیں لیکن میں بھی اس تصویر کو اپنے کمرے کی دیوار پر نہ لگا سکا۔ بھوک کے ہاتھوں بے بس افراد آج بھی میری آنکھوں کے سامنے گھومتے رہتے ہیں۔

☆☆

غذا ہماری زندگی کا لازمی جزو ہے۔ اس پر ہمارے جسم کی پرورش کا دار و مدار ہے۔ اس کے ذریعے نہ صرف جسم کو

ات ملتی ہے بلکہ مختلف افعال کی وجہ سے جسم کی جو شکستہ حالت ہو، اس کی مرمت بھی ہو جاتی ہے۔ یہ مقصد بھی حاصل ہو سکتا ہے جب جسم کو متوازن اور عمدہ غذا میسر ہو۔ اچھی اور اک ہمارے رویوں میں خوشگوار تبدیلی کا سبب بنتی ہے اور اس کے برعکس غیر معیاری اور ناکافی خوراک انسانی مزاج میں پڑے اور روکھے پن کا باعث ہوتی ہے۔ مزید یہ کہ اگر جسم کو ضرورت کے مطابق خوراک نہ ملے تو وہ لاغر ہو جاتا ہے۔ اس میں کام کاج کرنے کی طاقت نہیں رہتی اور ہمارا جسم مختلف کم کی بیماریوں کی آماجگاہ بن جاتا ہے۔ بعض دفعہ تو زندگی کی بازی بھی ہار جاتا ہے۔

ایک طرف غذا ہماری زندگی کی ضمانت ہے تو دوسری طرف اس کی اہمیت سے صرف نظر برت کے بے دریغ ضائع کیا جاتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ کھانے کا ضیاع ہے کیا؟ اقوام متحدہ کی تنظیم برائے خوراک و زراعت کے مطابق ”کھانے کے ضیاع سے مراد یہ ہے کہ انسانی وسائل کے لیے امدادی سطح (فصلوں کی کاشت) سے لے کر آحسری سطح (کھریلو کھپت) تک خوراک کی فراہمی کا کافی یا محدود سلسلہ“۔ یہ کی یا ضیاع حادثاتی بھی ہو سکتا ہے اور جان بوجھ کر ہی لیکن جو بھی ہو بالآخر لاکھوں انسانوں کو خوراک کی کمی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ دنیا بھر کی غذائی اجناس کی پیداوار کا تخمینہ ۳۸ سے ۳۹ ارب ٹن سالانہ ہے اور ضائع ہونے والی غذا کا تخمینہ تقریباً ۹ ارب ٹن یعنی تقریباً نصف غذا ہماری قلت سے کوڑے کا ڈھیر بن جاتی ہے۔

عالمی ادارہ خوراک کے مطابق دنیا میں ہر سال بھوک کا تلف ہبلک اور وبائی امراض سے کئی گنا زیادہ اموات کا باعث بنتی ہے۔ ایک اندازے کے مطابق دنیا کے لگ بھگ اسی کروڑ افراد کو غذائی قلت کا سامنا ہے جبکہ ایک ارب افراد صحت مند خوراک تک رسائی سے محروم ہیں۔

اب نہ صرف ترقی پذیر بلکہ ترقی یافتہ ممالک میں بھی لوگ اوراک کی کمی کا شکار ہو چکے۔ دنیا بھر میں غذا کو کوڑے سے سین

پھینکنے کا سب سے زیادہ رجحان ترقی یافتہ ممالک میں ہے۔ ایک عالمی تنظیم، ویسٹ اینڈری سائیکلنگ باڈی کے مطابق ۲۰۱۵ء میں برطانیہ میں ۷۷ ملین ٹن کھانا کوڑے کی نذر ہوا اور ہر گزرتے سال کے ساتھ اس میں اضافہ ہو رہا ہے۔ مزید یہ کہ برطانیہ جیسے ترقی یافتہ ملک میں بھی ۳۰ لاکھ کے قریب افراد آج بھی مناسب خوراک تک رسائی نہیں رکھتے۔ اقوام متحدہ کی تنظیم برائے خوراک و زراعت کے مطابق برطانیہ میں ۷۰ سنی صد تک اگائی جانے والی سبزیوں کی کٹائی محض اس وجہ سے نہیں ہوتی کہ ایک تو وہ دیکھنے میں اچھی نہیں لگتیں اور دوسرے پرمارکٹ میں ایسی غیر معیاری سبزی نہ خریدیں گی اور نہ ہی انہیں فروخت کر سکیں گی۔ رپورٹ کے مطابق یورپ اور امریکا میں اس خوراک کا تقریباً نصف حصہ ضائع کر دیا جاتا ہے جو لوگ استعمال کے لیے خریدتے ہیں۔ جاپان بھی اس دوڑ میں پیچھے نہیں رہا۔ وہاں ۱۰۱۶ ارب ڈالر مالیت کی خوراک تلف ہو جاتی ہے۔

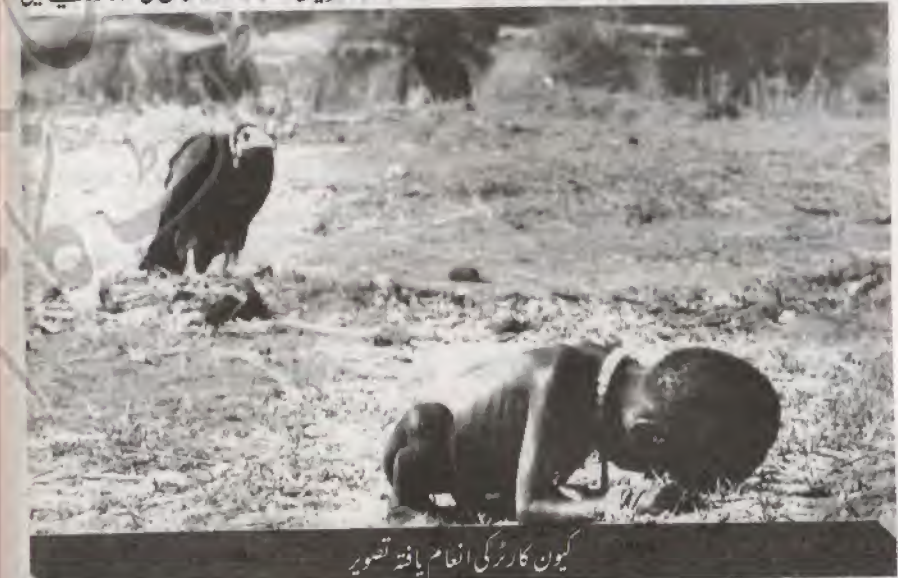
ایک امریکی تنظیم، نیچرل ریورسز ڈیفنس کونسل کے مطابق امریکا میں ۴۰ فیصد غذا ضائع ہوتی ہے جبکہ دوسری جانب ۵۰ ملین امریکی ایسے ہیں جن کو ناکافی خوراک میسر ہے۔ ہر آٹھ میں سے ایک امریکی ایسے خاندان سے منسلک ہے جسے غیر صحت مند خوراک میسر ہے اور جن کو تھوڑی سی خوراک کے حصول کے لیے بھی سخت محنت کرنا پڑتی ہے۔ عجیب بات ہے کہ یہ سب افراد ان معاشروں میں بستے ہیں جہاں جدید پرمارکٹ میں لاکھوں ٹن قابل استعمال بہترین خوراک کو کچرے میں بدل رہی ہیں۔

۲۰۱۴ء میں برطانیہ کے انسٹی ٹیوشن آف مکنیکل انجینئرنگ کی ایک رپورٹ میں بتایا گیا کہ دنیا بھر میں ایک طرف تو بھوک اور افلاس نے ڈیرے ڈال رکھے ہیں وہیں دوسری طرف جس قدر خوراک ضائع ہوتی ہے، وہ حیرت انگیز ہے۔ دنیا بھر میں پیدا ہونے والی کل خوراک کا پچاس فیصد حصہ ضائع ہو جاتا ہے جبکہ کھانے کے لیے تیار خوراک کا ضیاع اس کے علاوہ ہے۔ اس رپورٹ کے مطابق زیادہ تر خوراک



ترقی پذیر ملکوں میں کسانوں کی نااہلی، انفراسٹرکچر اور ذخیرہ کرنے کی مناسب سہولیات نہ ہونے کے باعث ضائع ہوتی ہے۔ ترقی یافتہ ممالک میں صارفین حد سے زیادہ صحت و صفائی کے اصول مد نظر رکھتے ہوئے اچھی خوراک کو بھی اپنے وہم کی وجہ سے ضائع کر دیتے ہیں۔

اتحاد متحدہ کی تنظیم برائے خوراک و زراعت کے مطابق دنیا میں انسانی ضروریات پر صرف ایک تہائی خوراک استعمال ہوتی ہے۔ باقی ۲ ملین ٹن خوراک کوڑے کی نذر ہو جاتی ہے۔ ترقی یافتہ ممالک میں ضائع شدہ خوراک کی مالیت ۶۸۰ بلین ڈالر بنتی ہے جبکہ ترقی پذیر ممالک میں ۳۱۰ بلین ڈالر۔ یہی خوراک دنیا کی بڑھتی ہوئی آبادی اور ان لوگوں کی غذائی ضروریات پوری کر سکتی ہے جو آج بھی بھوک کا شکار ہیں۔ تنظیم کے مطابق عالمی سطح پر سب سے زیادہ ضیاع پھسل اور سبزیوں کا ہے جو کہ کل خوراک کا ۲۰-۵۰ فیصد ہے۔ ۳۰ فیصد اجناس، ۲۰ فیصد خوردنی تیل، جبکہ گوشت، مچھلی اور



کیون کاررنگی انعام یافتہ تصویر

ڈیری مصنوعات کا ضیاع ۳۵ فیصد تک ہے۔

ہر سال ترقی یافتہ ممالک کے صارفین تقریباً ۲۲۲ بلین ٹن خوراک ضائع کرتے ہیں جو آدھے افریقا کی ۲۳۰ بلین ٹن غذائی ضروریات کے برابر ہے۔ اسی طرح لاطینی امریکا میں جو خوراک ضائع ہوتی ہے وہ ۳۰۰ بلین اور جو یورپ میں ضائع شدہ ۲۰۰ بلین بھوکے افراد کا پیٹ بھرنے کے لیے کافی ہے۔ حتیٰ کہ عالمی سطح پر جو خوراک ضائع ہوتی ہے اس کا اگر ایک چوتھائی حصہ ہی محفوظ کر لیا جائے تو وہ دنیا کے ۸۷۰ ملین بھوکے افراد کے لیے کافی ہوگا۔ یورپ اور امریکا میں انفرادی طور پر صارفین کا ضیاع ۹۵-۱۱۵ کلوگرام سالانہ جبکہ سب صحارا افریقا اور جنوب مشرقی ایشیا میں صارفین صرف ۶-۱۱ کلوگرام سالانہ ضائع کرتے ہیں۔

گلوبل کمیشن آف انکوائری اینڈ کلائمٹ ۲۰۱۵ء کی رپورٹ کے مطابق دنیا بھر کے امیر لوگ سالانہ چار سو ارب ڈالر کا کھانا، پھل، سبزیاں کوڑے کے ڈبوں کی نذر کر دیتے ہیں

اور اس بات کا انہیں احساس تک نہیں ہوتا۔ مزید برآں دو ارب پچاس تک کھانے کا ضیاع اور بھی بڑھ جائے گا۔ اس لیے بہترین حکمت عملی اپنائی جائے تو ۲۰۳۰ء تک سالانہ ۱۲۰ ملین ڈالر بچائے جاسکتے ہیں۔

خوراک کے ضیاع کا یہ رجحان اب یورپی ممالک سے ہوتا ۱۱ اسلامی ممالک میں بھی پہنچ چکا۔ ان ممالک میں سعودی عرب سرفہرست ہے۔ اس کے بعد یمن، راستوں کا نمبر آتا ہے۔ سعودی عرب کے دو مقدس شہروں مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ میں غذا کی بے حتمی کا یہ عمل رمضان المبارک کے دوران سب سے زیادہ ہوتا ہے۔ سعودی عرب کے کثیر الاشاعت انگریزی اخبار عرب نیوز کی ایک رپورٹ کے مطابق سعودی عرب میں روزانہ ۴ ہزار ۵۰۰ ٹن قابل استعمال غذا ضائع ہو رہی ہے۔ سعودی عرب میں رمضان المبارک کے علاوہ باقی مہینوں میں کوئی طور پر تقریباً ۶ ارب سعودی ریال غذا پر خرچ کیے جاتے ہیں مگر رمضان میں سعودی شہری صرف غذا کی مدد سے ۲۰ ارب سعودی ریال خرچ کر دیتے ہیں۔ یوں اس خوراک کا ۳۵ فی صد بیٹ میں جانے کے بجائے کچرے دانوں میں چلا جاتا ہے۔ اخبار کے مطابق عالمی سطح پر اگر ضائع کی جانے والی خوراک کا اندازہ لگایا جائے تو یہ ۳۳ ارب ٹن ہے جس کی سودی ریال میں ۲۸ ارب ریال قیمت بنتی ہے۔

پچھلے سال ایک سماجی تنظیم، انٹرنیشنل فوڈ ریسرچ اسٹیٹیوٹ کی جانب سے گلوبل بنگر انڈیکس ۲۰۱۶ء جاری کیا گیا، جس میں ترقی پذیر ممالک کو صفر سے ۱۰۰ کے درمیان انڈیکس دیے گئے۔ اس رپورٹ کے مطابق دنیا میں ۸۰۰ ملین لوگوں تک جاری مسلح تصادم کی وجہ سے خوراک نہیں پہنچ رہی جس سے صورتحال یا تو پریشان کن ہے یا پھر تشویشناک۔ ان ممالک میں آٹھ ممالک ایسے ہیں جہاں پر صورتحال خوفناک ہے اور ان میں سینٹرل انسٹریشن ریپبلک ۲۰۱۹ء پوٹنٹس کے ساتھ سرفہرست ہے۔ دوسرے پرچاڈ جہاں ۹ ملین افراد کو غذائی قلت کا سامنا ہے اور تیسرے پر

زیمبیا، مزید برآں صومالیہ، کینیا اور ایتھوپیا میں تقریباً گیارہ ملین انسان بھوک کے بحران کا شکار ہیں۔

اس فہرست میں پاکستان گیارہویں نمبر جبکہ بھارت ۲۵ ویں نمبر پر ہے جہاں صورتحال تشویشناک ہے۔ خوفناک حد تک صورتحال کی فہرست میں افغانستان بھی شامل ہے۔ انڈیکس میں یہ بتایا گیا کہ عوام کو درپیش خوراک کی کمی اور بھوک کے خاتمے کی موجودہ شرح کے تناظر میں بھارت، پاکستان اور افغانستان دنیا کے ان پینتالیس ممالک میں شامل ہیں جہاں بھوک کی صورتحال ۲۰۳۰ء میں معتدل سے پریشان کن سطح تک پہنچ جائے گی۔

عالمی ادارہ خوراک کے مطابق پاکستان کا شمار ان ممالک میں ہوتا ہے جہاں غذائی کمی کی وجہ سے ہونے والی اموات کی شرح بہت زیادہ ہے کیونکہ پچاس فیصد سے زیادہ پاکستانی آبادی کو کھج خوراک تک رسائی حاصل نہیں۔ عورتیں اور بچے بھوک و غذائیت کے مسائل سے دوچار ہیں۔ ورلڈ فوڈ پروگرام کے مطابق پاکستان میں ہر ۱۰۰ سے ۱۶ افراد غذائی کمی کا شکار ہیں۔ ایک تہائی بچوں کی اموات مختلف غذائی اجزاء کی کمی کے باعث ریکارڈ کی گئی۔ اس کے علاوہ قحط پھوٹا رہ جانا، وزن میں کمی، ذہنی امراض، اینیما، اندھا پن اور ہڈیوں میں ٹیڑھاپن جیسی بیماریاں بھی دیکھنے میں آتی ہیں۔ بالخصوص جنوبی پنجاب اور دیگر پسماندہ علاقوں میں بچوں کے درمیان قحط کے چھوٹے رہ جانے اور بچے پن کی شرح میں روز بروز اضافہ ہو رہا ہے۔ دنیا کا ہر تیسرا فرد غذائی کمی کا شکار ہے۔ یہ مسئلہ کسی ایک ملک کا نہیں، بلکہ ہر دس خواہ وہ ترقی یافتہ ہو یا ترقی پذیر، اس کا نشانہ بن چکا۔ اس وقت مجموعی طور پر دنیا میں جتنی بھی خوراک پیدا ہوتی ہے، اس کا تقریباً ایک تہائی حصہ ضائع کر دیا جاتا ہے۔ اس ضیاع کو روکنا وقت کی اہم ترین ضرورت ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ جتنی خوراک دستیاب ہے، اسے کھایا جائے اور جو اضافی خوراک ہے، اسے ضائع ہونے سے بچانے کے لیے فوری اقدامات کیے جائیں۔





## انسانی دماغ کا انوکھا جہاں

جب کچھ کرنے کی بات آئی ہے تو غور طلب بات یہ ہے کہ انسان کام کیسے کرتا ہے؟ ہمارے رب نے اس کے لیے ہمیں ایک جسم اور بہت سارے اعضاء عطا کیے ہیں۔ دماغ سے ہم سوچتے اور منصوبہ بناتے ہیں۔ اس کام کے لیے وسائل جمع کرتے، پھر اپنے ہاتھ پیر کو کام میں لا کر اسے انجام دیتے ہیں۔ ہاتھ پیر سے کام کرنے کے لیے رب نے ہمیں عضلات (مسلز) سے نوازا ہے۔ عضلات کو متحرک کر کے اعضاء بنائے۔

ہمارے جسم کے اعضاء میں تین قسم کے عضلات ہیں۔ ایک وہ جن کو ہم اپنے ارادے سے چلا سکتے ہیں، دوسرے وہ جو خود بخود چل رہے ہیں، ہمارے ارادے کا اس میں کوئی دخل نہیں۔ تیسرے وہ عضلات جو رب تعالیٰ نے خاص صرف دل کو مرحمت فرمائے۔ ان کی مدد سے دل

قوت کے ساتھ خون بدن کے آخری سرے تک پہنچ رہا ہے۔ آخری دو کے کاموں میں ہمارے ارادے اختیار کا تو کوئی ذکر ہی نہیں، یہ خالص رب العالین کی مرضی سے چل رہے ہیں۔ پہلے قسم کے عضلات جو ہمارے ارادے اختیار میں ہیں، آگے ان کا احوال بھی ملاحظہ فرمائیے، لیکن اس سے پہلے سمجھنے کے لیے اختیاری اور غیر اختیاری کاموں کی مثالیں دیکھتے ہیں۔

غیر اختیاری افعال میں ایک مثال یہ ہے کہ جب ہم کچھ کھاتے ہیں، اس کو چبانے اور حلق کے اندر دھکا دینے تک ہمارا اختیار ہے۔ پھر ہماری کھانے کی نالی میں آخر تک دو قسم کے عضلات موجود ہیں۔ ایک گول عضلات اور دوسرے لمبے۔ دونوں مل کر نوالے کو خاص طریقے سے معدے کی طرف دھکیلتے ہیں۔ یہ عضلات نظر بھی نہیں آتے، مگر اللہ کے حکم سے اپنا کام خوب انجام دیتے ہیں۔ یہ فضلہ کو جسم سے باہر

ضیاع ہے بلکہ اس ساری محنت کا بھی جو کسان اول دن سے شروع کرتا ہے۔ اس لیے خوراک کو زیادہ سے زیادہ مقدار میں اور اچھے و مناسب طریقے سے محفوظ کیا جائے۔

غذا کے ضیاع سے بچنے کے لیے متعدد ترقی پذیر اور ترقی یافتہ ممالک نے مستحق لوگوں تک مختلف طریقوں سے خوراک کو تقسیم کرنے کا کام شروع کر رکھا ہے۔ مثال کے طور پر جنوبی افریقہ میں جنوبی افریقی فوڈ بینک اشیائے خور و نوش کے ڈیلروں اور پرچون فروشوں سے اضافی خوراک کا سامان خرید کر باقاعدہ خوراک تیار کرتا ہے اور پھر اسے مستحق افراد میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ فوڈ بینک نے گزشتہ برس ۳۳۵۰ ٹن خوراک مستحقین میں تقسیم کی تھی۔ جنوبی کوریانے اپنے شہریوں پر خوراک پھینکنے کی اضافی فیس عائد کر دی ہے تاکہ ضیاع خوراک کی حوصلہ شکنی ہو سکے۔

ارجنٹائن میں ایک ریستوران کے مالک نے بچپتی ریفریجریٹر کے نام سے ایک فریج اپنے ریستوران کے باہر رکھ چھوڑا ہے جس میں وہ اضافی کھانا رکھ دیتے ہیں۔ ضرورت مند اپنی ضرورت کے مطابق کھانا اس میں سے لے لیتے ہیں۔ اسی طرح بنگلہ دیش میں ہوٹل اور ڈھابے والوں نے ایک احسن کام شروع کر رکھا ہے جس کو شعل راہ بنایا جاسکتا ہے۔ ایسی تمام خوراک جس کا اگلے دن خراب ہونا یقینی ہے، اس کو پھینکنے کے بجائے ہوٹل والے غریبائیں تقسیم کر دیتے ہیں۔

پاکستان میں بھی نئی یونیورسٹی کے تین طالب علموں نے ”رزق“ کے نام سے ایک ادارہ بنایا ہے جس کو لوگ اپنا زائد کھانا اور کھانے کی اشیاء عطیہ کر دیتے ہیں۔ جس کو رزق ٹیم کے ممبران اکٹھا کر کے، اس کے صحت بخش ہونے کی تصدیق کرنے کے بعد پیک کر کے مستحق ۲۰۰ سے ۳۰۰ افراد روزانہ کی بنیاد پر تقسیم کرتے ہیں۔ اس کے باوجود یہ امر افسوس ناک ہے کہ دنیا میں اب بھی ہر سات میں سے ایک فرد بھوکا سوتا ہے۔ ۵ سال سے کم عمر کے ۲۰ ہزار سے زیادہ بچے ہر روز بھوک سے موت کی وادی میں چلے جاتے ہیں۔

فوڈ اینڈ ایگریکلچرل آرگنائزیشن کے مطابق دنیا کی کل آبادی ۵۴ فیصد شہروں میں آباد ہے اور شہر مسلسل پھیل رہے ہیں۔ آبادی میں اضافے کو کنٹرول کیا جائے کیونکہ جس طرح شہر پھیل رہے ہیں، ویسے ہی نہ صرف مزید خوراک کی ضرورت ہے بلکہ خوراک کے ضائع ہونے میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ اس ضائع ہونے والی خوراک کا سالانہ حجم ۹۰ ارب ٹن لگایا گیا ہے جس سے بہت سے بھوکے لوگوں کا پیٹ بھرا جاسکتا ہے۔ یہ ضروری ہے کہ حکومت اور سماجی تنظیمیں مل کر عام لوگوں کی معلومات میں اضافے اور تربیت کے لیے سیمینار اور ورک شاپس کا انعقاد کریں کیونکہ شعور اور آگاہی وہ پہلا قدم ہے، جس سے خوراک بچانے کا عمل شروع ہو سکتا ہے۔ شعور اور آگاہی کے ذریعے ضائع ہونے والے کھانے کو بچا کر سنہ صرف بھوکے افراد کا پیٹ بھرا جاسکتا ہے، بلکہ اپنے ماحول کو بھی کئی مضر اثرات سے محفوظ رکھنا ممکن ہے۔

یہ ضائع شدہ خوراک نہ صرف آلودگی، گندگی اور مختلف قسم کی بیماریوں کا باعث بنتی بلکہ گلنے سڑنے کے بعد زہریلی گرین ہاؤس گیسوں کی شکل میں دھل کر ماحولیاتی نقصانات میں اضافہ کر دیتی ہے۔

گھریلو سطح پر بھی ضیاع کو روکنے کے لیے بازار سے اتنی ہی اشیاء خریدیں جو آپ کی ضرورت کے عین مطابق ہوں اور ضرورت سے زیادہ کھانا بجائے اس کے کہ گھر میں پڑا گل سڑ جائے کسی ضرورت مند کو دے دیں یا پھر اگلی بار استعمال کے لیے محفوظ کر لیں۔ جتنا کم کھانا ضائع ہوگا اتنا ہی وہ کسی بھوکے کی سیر چشمی کا موجب بنے گا۔

عموماً ترقی پذیر ممالک میں پھل، سبزیاں اور اناج چننا اور کٹائی سے لے کر محفوظ ہونے تک ۳۰ فیصد تک ضائع ہو جاتا ہے اس لیے کسانوں کو اس کی تربیت دینے اور اس نقصان کو کم کرنے کے لیے پروگرام تیار کیے دیے جائیں کیونکہ جب فصلیں اور پھل سبزیاں وغیرہ ضائع ہوتی ہیں تو یہ ایک طرح سے نہ صرف زمین، پانی اور توانائی کے ذرائع کا



نکالنے تک غذا کی جان نہیں چھوڑتے۔ اس عمل کو (peristalsis) کہتے ہیں۔ پھر ان کے درمیان جو بائیسے کا کام ہوتا ہے، اس کی انسان کو صدیوں تک خبر نہ تھی کہ وہ کیونکر انجام پاتا ہے۔ اس کو عمل میں لانے کی خاطر کتنی گہری کیمیا کی ضرورت پڑی ہے۔ ہر مرحلے کے پورے ہونے تک سیہ عضلات زکے رہتے ہیں۔ جب دماغ اشارہ کرتا ہے کہ آگے بڑھو تب ہی یہ عمل آگے بڑھتا ہے۔

چند صدی پہلے انسان کو پتا چلا کہ اس میں کیا کیا کیمیائی تعاملات (reactions) پیدا ہوتے ہیں۔ مثلاً آجیدہ شیر العنصر سائلے (multi-molecular molecules)؛ سادہ سالموں میں تبدیل ہو کر خون میں داخل ہونے کے قابل ہو جاتے ہیں۔

اس سب کیمیا دانی کا انسان کو ایک صدی پہلے تک کچھ پتا نہ تھا۔ اب بھی ہمارا اس کیمیا میں کچھ خلل اور اختیار نہیں۔ یہ ہمارے جسم میں اللہ رب عز و جہم کے حکم سے ہو رہے ہیں۔ غیر اختیاری افعال کی اور بھی ہزاروں مثالیں ہیں، جن میں دل کا دھڑکنا یا آہستہ تیز ہونا، رگوں کا سگونا پھیلنا، سانس کا پھولنا، حواس خمسہ کا دماغ کو اپنی معلومات بجلی کے اشاروں میں تبدیل کر کے بھیجنا، وغیرہ وغیرہ۔ ان سب میں تو انسان کی آزادی کا کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا۔ وہ اللہ اور اس کے بنائے ہوئے قوانین پر مکمل عامل ہیں اور اس کے عطا ہونے، یعنی ساری کائنات کے ساتھ وہ بھی بندے، یعنی عبد ہیں، مسلم ہیں، چاہے وہ اس کو تسلیم کریں یا نہ کریں۔

اب اختیاری اعمال کا حال دیکھتے ہیں۔ ان میں انسان کتنا آزاد ہے؟ ایک مثال یہ دی جاسکتی ہے کہ ایک فرد مرک پر جا رہا ہے۔ اس کو کوئی قیمتی چیز پڑی نظر آئی ہے۔ وہ فیصلہ کرتا ہے کہ اس کو اٹھالے۔ یہ کام انجام دینے کے لیے اس کے کئی عضلات مختلف کام کرتے ہیں۔ رکنے، جھکنے، ہاتھ بڑھانے، چیز کو گرفت میں لینے، پھر واپس کھڑے ہو کر چلنے کے لیے پورا کامل نظام رخن نے ہم کو پیش ہے۔

آئیے اس نظام کے بارے میں جانتے ہیں۔ ہماری کھوپڑی میں محفوظ عضو کو ہم دماغ کہتے ہیں۔ اللہ نے اس کی جبلت میں علم و اختیار رکھ دیا ہے کہ کس عضو کو کیا حکم دے نیز اس نے دماغ کو ایک مواصلاتی نظام بھی عطا کیا کہ وہ بجلی کے برقیوں (کوڈڈ اشاروں) کے ذریعہ اعضاء سے رابطہ کرتا اور ایک ساتھ سینکڑوں عضلات کی راہنمائی کرتا ہے کہ کس کو کیا کرنا ہے۔

یاد رہے ایک عضو میں بھی سینکڑوں ذیلی عضلات ہوتے ہیں۔ ایک بھی غلط اشارہ سارا کام بگاڑ سکتا ہے۔ ساتھ ہی رب نے ان عضلات کو یہ تعلیم بھی دی ہے کہ وہ دماغ کے برقی اشاروں کو سمجھیں اور برق رفتاری سے کام کو سلیقے اور ترتیب سے انجام تک پہنچائیں۔

بھلا بتائیے! اس سارے عمل میں سوائے فیصلے کے ہمارا کچھ خلل ہے؟ کیا ہم جانتے ہیں کہ ہمارا دماغ کس عضو کو کس برقیہ بھیج رہا ہے؟ اس کا کوڈ کیا ہے؟ اس کوڈی کوڈ کیسے کریں؟ یعنی کیونکر سمجھیں کہ اس میں کیا پیغام پوشیدہ ہے۔ چند ہائیوں پہلے تک تو انسان کو ان برقیوں کا احساس بھی نہیں تھا۔

تو جہ کیجیے! اختیاری افعال میں ہماری آزادی اور اختیار کا حال یہ ہے۔ فیصلہ انسان کرتا ضرور ہے مگر کام رب کے کارندے ہی انجام دیتے ہیں، چاہے وہ رب کے حکم کے خلاف فیصلہ کرے، مگر سوال پیدا ہوتا کہ کیوں؟

یاد رہے! جب اللہ رب العزت نے حضرت آدم علیہ السلام کو پیدا کیا تو فرشتوں اور جنوں سمیت اس جہاں کی ساری مخلوقات کو کہا کہ میں اسے زمین پر اپنا نائب بنا رہا ہوں۔ میرا حکم ہے کہ تم سب اسے سجدہ کرو اور یہ جو بھی فیصلہ کرے میری طرف سے تم سب کو حکم ہے کہ اس کے فیصلے پر عمل کرو۔ ہاں! مگر جب تک میری مرضی ہو۔

یہ ہے انسان کا اس زمین پر بلکہ صرف اس کے اپنے ہی جسم پر آزادی کا حال۔ انسان صرف فیصلے کا اختیار رکھتا ہے اور ایک بڑے اور قیمتی آنے والے دن اس کو اپنی اسی نیت کا حساب دینا ہوگا۔

(مصنف کی کتاب "انوار کے جہاں کی انومی" سے ماخوذ)

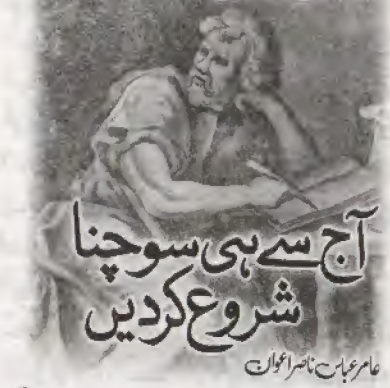
ایک مشہور فلاسفر اپنے ہمسائے کے مرنے کے شور و غل سے بہت تنگ تھا۔ جب بھی یہ مرغا شور مچاتا اس کی ساری سوچیں دوہم برہم ہو کر رہ جاتیں اور اس کے تحقیقی کاموں میں خلل پڑتا۔ ایک دن اس نے اپنے ملازم کو کچھ پیسے دیے اور کہا کہ ہمسائے سے یہ مرغا خرید لے اور ذبح کر کے کھاؤ تاکہ وہ اپنی ساری کوفت کا بدلہ مرغے کے لذیذ گوشت کو کھا کر لے سکے اور یوں مرغے سے نجات بھی مل جائے۔

فلسفی نے اپنے دوست کو بھی دعوت پر بلا لیا۔ دوست کے آنے پر فلسفی نے بتانا شروع کیا کہ کیسے ہمسائے کے مرغے نے جتنا حال کیا ہوا تھا جس کا حل اس نے یہ نکالا۔ آج وہ مرغا ہی خرید کر پکا لیا۔ محض چند ہی گھنٹے میں وہ بہت سون و راحت محسوس کر رہا ہے۔ بلکہ آج اس نے اپنے تحقیقی کاموں پر جس توجہ سے کام کیا ہے وہ کئی مہینوں سے حاصل نہیں ہو رہی تھی۔ ابھی وہ دونوں باتیں کر رہے تھے کہ ملازم کھانا اٹھائے کمرے میں داخل ہوا اور فلسفی سے بولا: "جناب والا، بہت معذرت خواہ ہوں کہ میں نے ہمسائے سے مرغا خریدنے کی بہت کوشش کی مگر وہ بیچنے پر آمادہ نہ ہوا لہذا میں نے بازار سے مرغا خرید کر پکا لیا ہے۔"

فلسفی نے حیرت سے اپنے ملازم کی باتیں سنیں اور غور کیا تو واقعی ہمسایوں کا مرغا تو اب بھی اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ شور مچا رہا تھا۔

منحط ظن و ارحمۃ اللہ علیہ اس قصے پر تبصرہ کرتے ہوئے کہتے ہیں: میں نے جب اس فلسفی کے معاملہ پر غور کیا تو یہ نتیجہ اخذ کیا کہ یہ شخص اس مرغے سے بہت پریشان تھا کیونکہ یہ بہت شور مچاتا تھا، اور پھر کیا ایک ہی شخص بہت خوش بھی ہو گیا حالانکہ یہ مرغا تو ابھی تک زندہ تھا اور حالات و واقعات میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ گویا تبدیلی خود انسان کے اپنے اندر پیدا ہوا کرتی ہے۔ یہ انسان کی اندرونی کیفیت ہی تھی جس نے فلسفی کو اس مرغے سے پریشان کر رکھا تھا اور پھر بھی انسانی اندرونی کیفیت ہی تھی جس نے اسے خوش کر دیا۔ اگر یہ جتنی خود ہمارے

اطمینان و کون ہمارے اندر ہی مخفی ہوتا ہے جس تلاش کے بغیر ضرورت ہوتی ہے



عام عباس ناصر کھان

اپنے ہاتھوں میں ہی ہے تو کیوں ہم اسے دوسروں سے مانگتے پھرتے ہیں اور اگر یہ خوشی اتنی ہی قریب ہوتی ہے تو پھر ہم کیوں اسے اپنے آپ سے دور کر دیتے ہیں؟

ہم مرغے کو صرف اس لیے ذبح کر ڈالنا چاہتے ہیں تاکہ اس کے شور سے راحت پائیں۔ اگر اس مرغے کے ذبح ہونے کے بعد اس کی جگہ ایک سواور مرغے آگئے تو پھر ہم کیا کریں گے، کیونکہ یہ دنیا ایک آدھ نہیں ایسے کروڑوں مرغوں سے بھری پڑی ہے؟

کیا ہی اچھا ہو کہ اگر ہم صرف اس ایک مرغے کو ہی اپنے دماغ سے اتار بھیجیں کیونکہ ہم زمین پر موجود سارے مرغوں کو تو کرۂ ارض سے باہر پھینکنے سے رہے۔ اگر ہم سارے مرغوں کے منہ بند کرنے کی استطاعت نہیں رکھتے تو اپنے کان بند کر لینے کی عادت کیوں نہیں ڈال لیتے؟ ہم اپنے احساسات کو ناپسندیدہ عناصر سے متاثر ہونے سے عاری کیوں نہیں کر لیتے؟ ہم اپنے گرد ایک غیر مریخی دیواری کیوں نہیں کھڑی کر لیتے جو ہمیں ہمارے ناپسندیدہ محسوسات کے ہاتھوں زخم آلود ہونے سے بچاتی رہے۔



زندگی بہار کے پھول کی طرح ایک دم کھل اٹھی۔ بات ہی چاہے ساتھی کے سنگ سنگ ہم قدم ہونے کا احساس اپنائیت، محبت، مسکن، تحفظ و خرسب کچھ مل کر چاہت بھر انغمہ بن گئے۔ اس نغمے کا نام تھا وجاہت!

وہ ریل میں جا رہے تھے۔ دور دور تک ہریالی اگلے کھیت جھوم جھوم کر جیسے انہیں ہی خوش آمدید کہہ رہے تھے۔ کھیت کھیتوں میں کام کرنے والے کسان، نیلا آسمان تلے اڑتے پرندے..... یہ سب کچھ کتنا دلفریب تھا۔ ایک تو وہ خوشبو بھی جو اس نے نت نئے پرفیومز کے ڈھیر سے خود چن کر لگائی تھی اور

جس کی مہک نے اس کے کپڑوں، گردن، کانوں کی نو نازک کلائیوں اور سر کے بالوں کے گرد ہالاسناؤ یا بھتا اور دوسری خوشبو وہ تھی جو وجاہت کی خوشگوار باتوں کی وجہ سے پھیل رہی تھی۔ وہ ان خوشبوؤں میں گھری بات بات پہ ہنس رہی تھی۔

اس کی چمکدار آنکھیں کبھی باہر دوڑتے مناظر کو دیکھنے لگتیں۔ کبھی وجاہت کو جو سیاہ سوٹ اور سرخ نائی میں گھسرا نکھر اور کتنا اچھا لگ رہا تھا کتنا اپنا اور قریب۔

ابھی ان کی شادی کو ہفتہ ہی ہوا تھا لیکن اُسے ایسے لگتا تھا جیسے برسوں سے آشنا کی ہو۔ لہنی کے چہرے پہ منزل پالینے کی خوشی سورج کی کرنوں کی طرح پھیل رہی تھی۔ وجاہت من موہنی ہمسفر کے ساتھ بڑا مسرور تھا۔ اس کی آنکھیں وارفتگی اور محبت سے چمک رہی تھیں۔

وقت کی گاڑی زندگی کے چھوٹے چھوٹے واقعات، مسرتوں اور بے فکری کے کھیتوں کے پاس سے گزرتی رہی۔ ان کی شادی کو ایک سال گزر گیا، پورے تین سو بیسٹھ دن مگر



پیا سی ندیا

لگتا تھا جیسے ابھی چند روز ہی ہوئے ہوں۔ وجاہت کی وارفتگی تو اور بھی سوا ہو گئی تھی۔ لہنی بھی اس وارفتگی سرشاری پہ نازاں تھی۔ اس نے وجاہت کو پہلی سالگرہ پہ ایک پیارا سا پیٹا ٹفے میں دیا۔ اب زندگی کا اصل سفر شروع ہو چکا تھا۔

شادی کے بعد سے اب تک وہ سسرال میں رہی تھی۔ وجاہت گورنمنٹ کنٹرینٹر تھا۔ چھواٹی میں اس نے مختلف کاموں کے ٹھیکے لے رکھے تھے۔ جب اُسے دوسری چھواٹی میں کام دیا گیا تھا تو انہیں اپنا شہر چھوڑ کر وہاں جانا پڑا۔ کینٹ میں وجاہت نے اچھا خوبصورت چھوٹا سا آرام دہ گھر کرایے پہ لے لیا۔ وہ صبح جاتا رات گئے واپس آتا۔ وہ منے کو کندھے سے لگائے گھر میں تنہائی سے گھبرا کر ٹھپکتی رہتی اور دل میں سوچتی یہ اب میرا گھر ہے۔ میں اسے جنت بنا دوں گی۔

اُسے کبھی کبھی سسرال کی رونقیں یاد آتیں۔ چھوٹی نندوں کی چھیڑ چھاڑ ہلاکلا دیور بھیا کے شرارتی قہقہے..... ساس، سسر کی الگ رونق تھی۔ صبح نماز کے لیے ساس کا سب کو جگانا، کبھی پیار سے، کبھی ڈانٹ سے، کبھی لوٹے کو زور زور سے بجاتیں تاکہ ان کی نیند ٹوٹ جائے۔ بڑے ابو (سسر) کا صبح صبح ریڈ یو لگا لینا، تلاوت سننا، پھر سونیاں گھما گھما کر ہر اسٹیشن سے خبریں سننا۔ پھر اخبار آ جاتا۔ وہ اونچا اونچا پڑھ کر اپنی بیگم (ساس صاحبہ) کو سنانا: ”سنیٹی ہو ایک نئی خبر آئی ہے۔“

امی ساس بھی سارے کام چھوڑ چھاڑ کر خبر سننے کو کش بر آواز ہو جاتیں۔ پھر خبر سن کر کہتیں: ”آئے ہائے بڑا برا زمانہ آ گیا ہے۔ ہمارے زمانے میں کبھی ایسا ہوتا تھا بھلا.....“ ”کتنّا ظالم نکلا گھوڑا!.....“ ہائے۔ آئے اللہ کی مار اس پر۔“

ابا جی ڈھونڈ ڈھونڈ کر دل دہلانے والی خبریں پڑھتے اور امی ساس بھی خوب خوب روئل دیتیں۔ گھر میں ساری نوجوان پارٹی خوب ہنستی۔

کیسے بھلے دن تھے۔ اچھا سسرال ایک عورت کے لیے

گھنٹی چھاؤں ہوتا ہے۔ وہ سارا دن رونق میں رہتی تھی لیکن اب گھر میں تنہائی اُسے کاٹ کھانے کو دوڑتی۔ وجاہت صبح کا گیا کبھی رات گئے لوٹا۔ کبھی جلدی آ جاتا۔ پھر آہستہ آہستہ گھر میں جی لگ گیا۔ پاس پڑوس والیاں ملنے چلی آئیں۔ ورنہ جھجک کے مارے وہ کسی کے گھر اب تک نہیں گئی تھی۔ وہ سب اُسے بہت اچھی لگیں۔ جاتے ہوئے اُسے بھی اپنے گھر آنے کا کہہ گئیں۔

اپنے گھر سے وہ زیادہ سامان نہیں لائے تھے حالانکہ جہیز میں والدین نے بہت سا فرنیچر اور کرا کر دی تھی۔ امی ابو (ساس سسر) کی موجودگی میں سارا سامان اٹھاتے شرم سی آگئی کیونکہ وہ استعمال بھی ہو رہا تھا۔ وجاہت نے ضرورت کی چند چیزیں لیں۔ ایک بیڈ چند کرسیاں اور کچھ برتن۔ ابھی انہیں اس گھر میں بہت سی چیزوں کی ضرورت تھی، فوری طور پہ تاکہ گھر خوبصورت اور سجا سجا لگ سکے۔

شادی کے دو سال ہونے کو آئے تھے۔ اچانک محلے سے خواتین آ گئیں۔ ان کے لیے اہتمام کیا۔ پھر میکے سے اس کی خالہ اور ماموں ملنے چلے آئے۔ وہ اچانک آ گئے تھے۔ بسکٹ اور کچھ نیکو پڑی تھی جو خواتین کے کام آگئی تھی لیکن ماموں اور خالہ کے لیے تو بہت اچھا اہتمام کرنا ضروری تھا۔ اس نے پہلے غوری نہیں کیا تھا کہ اس کا پرس خالی ہے۔ شادی کے بعد میکے سے دیے گئے مختلف مواقع کی رقم اس کے پاس تھی۔ پہلے سلامیوں اور پھر جب مٹنا ہوا تو پرس بھر گیا تھا۔ وجاہت کو معلوم تھا کہ بیوی کے پاس آٹھ دس ہزار روپے موجود ہوتے ہیں۔ کسی نہ کسی ضرورت پہ وہ مانگت رہا اور وہ پانچ سو ہزار دے دیتی۔ اب دیکھا تو پرس خالی۔ اپنی حماقت پہ اُسے افسوس ہوا کہ اُسے وجاہت سے رقم ضرور لے لینی چاہیے تھی تاکہ کچھ نہ کچھ پاس بھی ہو۔

ہمسائیوں سے رقم مانگی اور ان کے ہی بچے کو بیکری دوڑا دیا۔ اس نے فرج سے شامی کباب بھی ختم نہیں ہونے دیے



تھے۔ منہ بیمار ہوا تو اسے کباب بنا کر رکھنے کا خیال ہی نہیں آیا۔ دل میں سوچا اب آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔

رات گئے وجاہت کام سے لوٹا تو دن بھر کی رُوداد سنے بغیر ہی سو گیا۔ ”پلیز“ میں سخت تھکا ہوا ہوں۔ بس کل آرام سے منوں گا۔ تم نے مہمان داری بھگتلی۔ بہت اچھا کیا۔ وہ فون کر کے آتے تو بہتر انتظام ہو جاتا۔ خیر میں سونے حبار ہا ہوں۔ کھانا میں باہر کھا آتا تھا۔“

اگلی صبح وہ پھر تیزی سے تیار ہو کر نکلے جا رہا تھا۔ وہ اُسے مختلف چیزیں پکڑتی، بھاگتی ہوئی گیٹ تک لگی اور بولی ”پلیز آپ بات نہیں۔ آپ کے پاس وقت ہی نہیں۔“

”جلدی بات کرو۔ مجھے کالیں آ رہی ہیں۔ میں نے میٹنگ میں جانا ہے۔ آج ایک نئے ٹھیکے کی بات کرنا ہے۔ جلدی بتا دیا کیا بات ہے۔“

”بات یہ ہے کہ میرے پرس میں ایک پیسا بھی نہیں کہ مہمان آئیں تو کچھ منگوا لوں۔ آپ سے پیسے لینے یاد ہی نہیں رہے مجھے۔ کل ہمسائیوں سے ادھار لینا پڑا۔“

”آئندہ نہ لینا۔ چیزیں گھر میں پوری رکھنا۔“

”جی جناب، مگر کچھ پیسے تو دے دیں۔“

”ابھی میرے پاس نہیں، واپسی پر دے دوں گا۔“

وجاہت رات گئے آیا۔ ”کھانا جلدی لاؤ۔ سخت بھوک لگی ہے۔“ وہ اس کے لیے باورچی خانے جا کر کھانا گرم کرنے اور تازہ پھلکے بنانے لگی۔ منہ جاگ اٹھا۔ بات بیچ میں رہ گئی اور وہ سو گیا۔

اگلی صبح وجاہت نے اسے روپے دیے تو وہ حیرت سے اُنھیں دیکھتی رہ گئی۔ اس کا خیال تھا وہ دو تین ہزار تو ضرور اُسے دے گا۔ جب سے اس کی شادی ہوئی اس نے وجاہت سے کبھی نہیں پوچھا کہ کتنا کماتے ہو؟ کتنا بچاتے ہو؟ وہ جھجک میں ہی رہ گئی تھی۔ پھر وہ گھر میں راشن ڈال دیتا تھا۔ کوئی جوتی کپڑا مانگنے پر دلا دیتا۔ وہ اس لیے مانگتے مانگتے چپ رہ جاتی لیکن

آج اُسے احساس ہوا کہ اپنے پرس میں بھی کچھ رقم ہونا کتنی ضروری ہے۔

اگر خدا نخواستہ بچہ بیمار ہو جائے اور ڈاکٹر کے پاس ایمر جنسی جانا پڑے۔ تو رکشہ اور ڈاکٹر کی دوائی کے لیے بھی رقم نہ ہو تو یہ شرمندگی کی بات ہے۔ وہ سوچ رہی تھی، ہو سکتا ہے آئندہ مہینے بھر کا خرچ چلانے کے لیے مخصوص بجٹ کے مطابق مجھے رقم دے دے گا۔ تب میں گھڑا پلے سے کچھ ذاتی بچت بھی کر لوں گی اور گھر کو ذمہ داری سے چلا کر بھی دکھا دوں گی۔ بالکل اس طرح جس طرح اس کی والدہ جنہیں ابا جان اپنی تنخواہ لا کر دے دیتے تھے اور سارا مہینہ بے فکر ہو جاتے کہ اب بیگم جائیں اور ان کا کام۔ اس نے جیب سے جو رقم نکالی وہ صرف سو کا ایک نوٹ تھا۔ شاید مذاق تھا۔ وہ ہنس پڑی۔

”کیوں تھوڑے ہیں؟“ وجاہت سنجیدہ تھا۔

”نہیں بہت زیادہ ہیں۔ کہاں خرچ کروں گی۔ اتنی بڑی رقم تو مجھ سے سنبھالنے نہیں سنبھال گی۔“ وہ مسلسل ہنس رہی تھی۔

شاید وجاہت مذاق میں چیخنے تک کرنے کے موڈ میں تھا۔

”بند کرو یہ دانت نکالنا۔ بتاؤ ہنسی والی کون سی بات ہے۔“ وجاہت کا لہجہ اسے مار ڈالنے کے لیے کافی تھا۔

”سارا راشن پانی خرچہ کر رہا ہوں۔ تمہیں کیا ضرورت ہے پیسوں کی؟“

”کیا.....؟“ وہ صدمے سے لنگ سے رہ گئی۔

”ضرورت پڑ سکتی ہے۔“ وہ تڑپ کر بولی۔

”کوئی ایمر جنسی ہو تو مجھے فون کر دینا۔ میں گھر آ جاؤں گا۔ تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔“ وہ کہہ کر چھپا ک سے باہر نکل گیا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ تمہیں ایک پیسا نہیں ملے گا۔ ضروریات پوری ہو جائیں گی یعنی بیسگم۔ یعنی نے خود کو نوٹسے بکھرتے ہوئے سنبھالا اور اپنا سر دیوار سے ٹیک دیا۔ یہ کیسا غم ہے کہ چھپانے نہ چھپے اور بات بتانے نہ بنے۔

زندگی کی گاڑی شاید کسی سرنگ میں سے گزر رہی تھی۔ باہر لہلہاتے کھیت، پھول، دکھتا سورج سب اندھیرے میں چھپ گئے۔ وہ باورچی خانے میں برتن دھو رہی تھی۔ آج وجاہت کے بہت سے ملنے والے آئے تھے۔ ان کے چائے پانی اور اب کھانے کا بندوبست کر رہی تھی۔ نوکر کوئی گھر میں تھا نہیں! اکیلے بھاگ بھاگ کر اس کی ہمت جواب دیتی جا رہی تھی لیکن یہ اس کے فرائض میں شامل تھا۔ گھر میں دوسرے بچے کی آمد متوقع تھی لیکن بے آرامی نے اسے بلکان کر رکھا تھا۔ دعوت کے بعد جھروں برتن اٹھانا اور دھو کر رکھنے ہوئے اُسے چکرا گیا۔ وہ وہیں باورچی خانے میں گر گئی۔ چھوٹا بچہ جو اب تو تلی زبان میں باتیں کرنے لگا تھا۔ اپنے والد کو بٹھک میں بتانے چلا گیا:

”بابا، ماما گر گئیں۔“

وجاہت کے آنے سے پہلے وہ سنبھل کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کا چہرہ المیاس کی طرح زرد ہو رہا تھا۔ وجاہت کو احساس ہی نہیں ہوا کہ وہ کام کے کتنے دائروں میں الجھی تھکتی جا رہی ہے۔ چند روز بعد سراسر خودی ملنے چلی آئیں۔ انہیں معلوم تھا زبانی کا وقت قریب ہے۔ لہٰذا کی والدہ حیات نہیں تھیں ورنہ اس حالت میں وہ بچی کو اکیلا نہ چھوڑتیں۔ وہ بہو کی حالت دیکھ کر چمکیں۔ ”لو! یہ تم نے اپنی کیا حالت بنسا رکھی ہے۔ اتنا کام تنہا کرتی ہو؟ وہ بھی اس حالت میں! اوپر سے ہر ہفتے دعوتیں ہو رہی ہیں۔ آخر کس لیے؟ چار چار گھنٹے کھڑے ہو کر کھانے پکاؤ پھر برتن دھونے کھڑے ہو جاؤ۔ یہ کام کرنے والی اب تک کیوں نہیں رہی؟“

شام کو امی نے وجاہت کی آتے ہی خبر لی۔ ”امی آپ کو پتا ہے پردیس میں چورا چکے تو کافی مل جاتے ہیں مگر ڈھنگ کے اچھے نوکر ملنا مشکل ہے۔ پھر میں کس طرح کسی غیر کو اپنے گھر میں گھسائوں۔“

”اچھا تو پھر میں بہو کو اپنے ساتھ لے جاتی ہوں۔

جھلے کے بعد اکر لے جانا۔ آرام کرنے سے صحت بھی بہتر ہو جائے گی۔“

”امی آپ ایسے ہی فکر مند ہو گئیں۔ دعوتیں اتفاق سے ذرا زیادہ ہو گئیں ورنہ یعنی کام سنبھال لیتی ہے۔ میں جب وقت قریب آئے گا آپ کو کپڑوں والوں گا اور میں نے اپنے ملنے ملانے والوں کو کسی ملازمہ کا کہا ہوا ہے۔ جو مٹی مسل گئی میں رکھ لوں گا۔“

وقت آیا اور گزر گیا۔ اللہ تعالیٰ نے گود میں بنی ڈالی تھی۔ خیر خیریت سے سب لمحات گزر گئے۔ جھلے تک اماں ساتھ ہیں۔ فیملی سے بھی سب ملنے ملانے آتے رہے۔ اماں نے خود ہی محلے سے کہہ کھلو کر ایک اچھی سی کام کرنے والی عورت برتن، کپڑے اور جھاڑو پر رکھ لی۔ لہٰذا کو بھی آرام ہو گیا۔ ننھے بچوں کو سنبھالنا آئے گئے کو بھی دیکھنا پھرسہ صفا سنبھالنا کرنا، کپڑے لے دھونا، استری کرنا اس کے بس سے باہر ہو گیا تھا۔ جو مٹی اماں رخصت ہوئیں دوسرے ماہ وجاہت نے کام والی کو بھی چھٹی دے دی۔

وہ حیرانی سے دیکھتی رہ گئی..... یہ یہ کیا ہو رہا تھا۔ وہ بولی ”وہ جی میں اکیلی کام نہیں سنبھال سکتی۔ یہ آپ نے میرے پوتے بغیر اُسے چھٹی کیوں دے دی۔ کتنی مشکل سے ملی تھی۔“

”سچ بات یہ ہے کہ میں چار ہزار کا خرچ نہیں اٹھا سکتا۔ ادھر بچے کے دو دھارڈا پیرز کا خرچہ بڑھا ہے اُدھر ایک کام والی ماسی کا۔ اب تم خود گھر کو دیکھو، سنبھالو۔ باہر جو عورتیں ہیں وہ کام والی کے بغیر ہی سارا کام سنبھالتی ہیں نا۔“

”ان کے شو بہرہ دہ کر داتے ہیں۔“ وہ منمنائی۔

”کوئی شو بہرہ نہیں کر داتا۔ سب کام عورت کو ہی کرنا ہوتے ہیں۔ تم کسی ملازمت پہ جا رہی ہو کہ تمہیں کام والی کی ضرورت ہے۔ سارا دن کیا کام ہے تمہارا؟ ایک گھر ہی تو سنبھالنا ہوتا ہے۔ اسے خود سنبھالو۔ سب عورتیں سنبھالتی ہیں۔“



560 روپے

کی غیر معمولی بچت پائیے

اس قیمت میں خصوصی نمبر  
بھی موصول کیجئے

0300-4005579

urdudigest.pk

www.urdudigest.pk

subscription@urdudigest.pk



اُردو سے محبت کریں..... اُردو ڈائجسٹ پڑھیں

اُردو کے ہمہ رنگ، باوقار ڈائجسٹ کو اپنا دوست بناتے ہوئے  
معلومات کی ایک نئی دنیا سے اپنے دامن کو بھرئیے  
دلچسپ انٹرویوز، کہانیوں اور شگفتہ ادبی تحریروں سے اپنی زندگی کو پُر لطف بنائیے

قیمت فی پرچہ 100/- روپے	12 شماروں کی قیمت	سالانہ رجسٹرڈ ڈاک خرچ	کل رقم سالانہ	سالانہ بدل اشتراک	بچت
سالانہ خریداری	1200 روپے	360 روپے	1560 روپے	1000 روپے	560 روپے

### سالانہ خریداری فارم

نام \_\_\_\_\_ فون نمبر \_\_\_\_\_

پتا \_\_\_\_\_ ای میل \_\_\_\_\_

1۔ پندرہویں مئی میں سالانہ قیمت پوسٹ میں کوادرا کر دی جائے گی۔

2۔ میں مطلوب رقم \_\_\_\_\_ روپے کا بینک ڈرافٹ / منی آرڈر ارسال کر رہا ہوں۔

3۔ میں نے \_\_\_\_\_ روپے اُردو ڈائجسٹ کے اکاؤنٹ نمبر IBAN#-Pk18 BPUN 1100 0280 0380 0000

بینک آف پنجاب منن آباد میں آن لائن جمع کروا دیے ہیں۔

4۔ ہماری ویب سائٹ پر جا کر سبسکرپشن فارم پُر کریں اور ہمیں ای میل کریں۔

5۔ ہمیں 0300-4005579 پر ایس۔ ایم۔ ایس کریں۔ ہمارا فائدہ آپ سے رابطہ کرے گا۔

تاریخ \_\_\_\_\_ دستخط \_\_\_\_\_

اُردو ڈائجسٹ۔ سرکولیشن نیجر۔ 325, G-III، جوہر ٹاؤن لاہور پاکستان  
فون نمبر: +92-42-35290734-8, +92-42-35290707

اکتوبر 2017ء

اُردو ڈائجسٹ 135

فلٹن چلے جاتے ہیں۔ سادگی اپنا اولین بیگم سادگی اپنا۔  
دوسروں کی دیکھا دیکھی اپنا اتھامت پھوڑو۔“  
”وہی شادی کے چار سال ہو گئے ہیں۔ آپ نے دیکھا  
کہ میں خود کتنی سادہ ہوں۔ آپ سے براڈ ڈکسپٹروں کی  
فرمائش نہیں کی گئی۔ جو آپ کبھی میرے لیے لے آتے ہیں یا  
ایک آدھ بازار سے لیتے ہیں سب درمیانے ریسٹ کے  
کپڑے ہوتے ہیں۔ میں شوباز بھی نہیں۔ میری ضروریات  
بے لگام بھی نہیں ہیں۔ یہ آپ کو بخوبی اندازہ ہو گیا ہوگا لیکن  
میں یہ بات بھی آپ کو بتا دینا چاہتی ہوں کہ میں کسی سے بھی  
پچھے نہیں رہنا چاہتی۔“  
”مطلب کیا ہے تمہارا اب؟..... صاف صاف بات  
کرو۔ یوں گھما پھرا کر بات مجھے اچھی نہیں لگتی۔“  
”وہی میں وقت کے تقاضوں کے ساتھ چلتا چاہتی  
ہوں۔ یہ میرا حق بھی ہے۔ میرا لباس میری پہچان ہے۔ وہاں  
ساری برادری اکٹھی ہو رہی ہے۔ سب نئے کپڑے سلوا  
رہے ہیں۔ میری سب تیا زاد بھابھیاں، بہنیں خوب  
خریداری کر رہی ہیں۔ آپ کے گھر میں بھی سب تیار یوں  
میں مصروف ہیں۔ میں بھی اپنی الگ حیثیت سے اپنے  
چھوٹے بھائی کی شادی میں شریک ہونا چاہتی ہوں۔“  
”حیثیت! حیثیت؟ یہ کس بلا کا نام ہے لہنی بیگم؟  
حیثیت کپڑوں سے نہیں خاوند کے رتبے اور دولت سے بنتی  
ہے۔ صدر پاکستان کی بیگم سوئی لباس میں بھی آجائے گی تو  
لوگوں کے دلوں میں اس کا احترام کم نہیں ہوگا بلکہ الٹا لوگ  
سادگی کی تعریف کرنے لگیں گے۔“  
”پلیز وجاہت! مجھے تنگ نہ کریں۔ آپ کو پتا ہے میری  
بڑی بہن فائزہ مجھے کہہ رہی تھی کہ کپڑوں پہ گلے کا چھاسا  
ڈیزائن وہ مجھے بھجوا دے گی۔ میں بھی ہلکا سا کام کر دالوں گی۔  
نہیں تو اچھا سارا میڈیٹ میڈیٹ لے لوں گی۔“  
”میں تمہیں ایک بھی سوٹ خرید کر دینے کی پوزیشن میں

”لیکن..... وہی۔ یہ..... سب.....“  
”دیکھو..... میں نے ایک اور ٹھیک لیا ہے۔ اس کا نیڈر  
بھر کر بھیجنا ہے مجھے۔ صرف یہ چند سال آزمائش کے ہیں۔  
میں نے ابھی کل ہی دولاکھ جمع کروائے ہیں اگر یہ ٹھیکہ مجھے  
گیا تو مجھے بہت فائدہ ہوگا۔ یہ ساری محنت تمہارے اور بچوں  
کے لیے ہی تو کر رہا ہوں۔“  
وہ چپ چاپ ہر اس کی سوچتی رہ گئی۔ شاید واقعی اس  
کے پاس اتنی رقم نہ ہو۔ پھر وہ جھوٹ تو نہیں بول رہا اور پھر  
عورت تو دکھ سکھ کی ساتھی ہوتی ہے۔  
”دیکھو مبینا ختم ہو رہا ہے۔ اگلے ماہ کے لیے جو کچھ  
منگوانا ہو اس کی لسٹ بنا دو۔ میں لے آؤں گا۔“  
وہ باورچی خانے میں برتن دھو رہی تھی۔ پٹا کھلونوں کے  
ساتھ گن تھا۔ چھوٹی بیٹی جھولے سیں سو رہی تھی۔ ابھی ابھی  
وجاہت کے ملنے والے دوستوں کو بھگتا کر وہ کچن سنہالے گئی  
تھی۔ وہ کام چھوڑ کر نیکین سے ہاتھ پونچھتے ہوئے کانڈا قلم  
سنہال کر لکھنے لگی: آٹا، گھی، گرم سال، چائے، جام، مکھن،  
ڈھیروں چھوٹی بڑی بچوں کے استعمال کی چیزیں۔  
لہنی نے گھر کے سودے کی فہرست اسے تھما دی تو جھجک  
کر کھڑی ہو گئی۔ یہ سب چیزیں تو روزمرہ کے استعمال کی  
تھیں۔ وہ بھی اس گھر میں جیتی جاگتی وجود تھی۔ اُسے بھی تو  
بہت سی چیزوں کی ضرورت تھی۔  
”اس بار میں خود آپ کے ساتھ بازار حسابوں کی۔ ہم  
اکٹھے راشن لائیں گے۔ میں دو نئے سوٹ سلوانا چاہ رہی  
ہوں۔ اٹکوتے بھائی کی شادی ہے۔ ایک دن تو میں چلو پرانا  
کوئی سا سوٹ پہن لوں گی لیکن اگلے دو دن میں نئے سوٹ  
پہننا چاہتی ہوں۔“ اُس نے کہا۔  
”تم عورتوں کی یہ بڑی مصیبت ہے۔ احساس کمتری کی  
مریضائیں ہوتی ہو تو لوگ۔ ہم مرد ہیں کہ نہ کپڑوں کی فکر ہوتی  
ہے نہ میک اپ کی۔ جیسے کپڑے ہوں پہن کر مزے سے

اکتوبر 2017ء

اُردو ڈائجسٹ 134



نہیں لبی بیگم۔ تم سمجھتی کیوں نہیں؟ تمہاری عقل گھاس کھانے چلی گئی ہے؟ تمہارے شادی کے جوڑے پڑے ہوئے ہیں وہ استعمال کرو۔“

”وہ پرانے ہو گئے ہیں۔ میں تین چار بار انہیں مختلف تقریبات میں پہن چکی۔“ وہ دکھ سے روہا سی ہو رہی تھی۔  
”کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ایک دن ہوتا ہے۔ کسی کو یاد نہیں رہتا کہ کس نے کیا سوٹ پہنا تھا۔ اچھا اب میرا وقت مت ضائع کرو۔ میں یہ نئی بک بک سننے نہیں کھڑا ہوا۔ میرے اور بہت کام ہیں۔ بہت مسائل ہیں۔ بیویوں کو مرد کے مسائل سمجھنے چاہئیں۔ میں ایک پلاٹ بیچ کر اس سے بڑے پلاٹ کا سودا کر رہا ہوں۔ اچھا دروازہ بند کر لو۔ میرا ایسے منہ نہ دیکھو۔ سودا لے آؤں گا۔“

اس نے لڑکھڑاتے قدموں سے جا کر دروازہ بند کیا۔  
”میں کیا اچھی بیوی نہیں یا میں اس کے مسائل سمجھ نہیں پاری۔ وہ پلاٹ پہ پلاٹ بیچ رہا ہے خرید رہا ہے۔ اور ہر وقت پیسے کی کچی کا شکار بھی ہے۔ وہ کہتا ہے میں پہلے سے بڑا سودا کر رہا ہوں۔ اچھی جگہ پلاٹ لے رہا ہوں۔ میں ایسے وقت کیا کروں؟ صبر۔۔۔۔۔ صرف صبر۔۔۔۔۔ یہ وقت گزر رہی جائے گا اور شاید ہم خوشحال ہو جائیں۔“

شادی کے ہنگاموں میں وقت گزر گیا۔ بہنوں اور بھائیوں نے ایک بار ضرور پوچھا ”آپا کوئی نیا سوٹ نہیں پہنایا آپ نے؟“  
اپنی عزت بچانے کو اس نے کہہ دیا۔ ”درزی کو دیا تھا۔ عین وقت پہن کر لی نہ آیا۔ ہم نے ادھر آنا تھا۔ جلدی میں۔۔۔۔۔“

”ہاں کبھی کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔ عسین موقع پر درزی دھوکا دے جاتے ہیں۔“

شادی کے بعد میکے اور بھائیوں کی طرف سے تین سوٹ اسے مل گئے لیکن وہ خوش ہوتے ہوئے بھی منہ موم تھی۔۔۔۔۔

اگلے چند برسوں میں وہ تین بچوں کی ماں بن گئی۔ مصروفیات کا پہاڑ تھا جو اسے صبح سے شام تک سر کرنا ہوتا۔۔۔۔۔  
گھر کی ضروریات مزید بڑھ گئی تھیں۔ اپنے گھر کو کھانے سنوارنے کا شوق کہیں جا کر چھپ گیا۔ وہی چند روزمرہ کی چیزیں وہی پرانے پردے پرانا سینکڑ بیٹڈ کارپٹ اور پرانے صوفے۔ چھوٹی منداشتاں اس کے پاس رہنے آئی تو گھر کی اڑی اڑی سی حالت دیکھ کر بات کیے بغیر رہ نہ سکی۔

”بھابھی! ہمارے بھیا لکھ پتی ہیں اور آپ کا رہن بہن ایسے ہے جیسے اللہ معاف کرے کوئی غریب بھنیارا ہو۔ آپ کو پتا ہے بھابھی نسرین جن کے میاں صرف نواہ دار ہیں انہوں نے تو کمال کر دیا۔ ایسا گھر پاپا ہے ان مسین کہ کیا بتاؤں۔ نئے پردے لیے ہیں۔ صوفہ لیا ہے۔ باورچی خانے میں نئے برتن اور الیکٹریک کا سامان تک قسطوں پہ لے آئی ہیں۔ بھابھی برا نہ منانا۔ نہ تو آپ کے کپڑے اچھے ہیں نہ بچوں کے اور گھر کی حالت بھی بہت تکلیف دہ لگ رہی ہے۔ دس سال ہو گئے ہیں بھیا کو ٹھیکداری کرتے ہوئے۔ سنا ہے بڑا بنگلہ تیار کرنے کے موڈ میں ہیں۔ آج کل نقشے وغیرہ دیکھے جا رہے ہیں۔“

”بس دعا کرو اللہ اپنا گھر عطا کر دے۔“  
”بھابھی گھر ضرور اللہ آپ کو دے گا لیکن گھر میں ذرا چمک تو پیدا کریں۔ یہاں آکر طبیعت سمجھ گئی۔“

”تمہارے بھائی میرے ہاتھ پہ کچھ رکھیں تو میں بچت کروں۔“  
”چلیں آج بھائی کو آنے دیں۔ میں خود بات کروں گی۔“

وہ یہ بات کہنا نہیں چاہ رہی تھی۔ مرنے سے خود ہی نکل گئی تھی۔

دوسرے کمرے میں دونوں بہن بھائی کے درمیان زور و شور سے بحثا بحثی ہو رہی تھی۔ ”میں اسے تمام راشن ڈال دیتا

اور اسے سودا لینے گھر سے باہر نہیں جانا پڑتا۔ نہ خود کمانا پڑتا ہے۔ اسے میں نے بہت خوش رکھا ہوا ہے۔ تم فکر نہ کرو۔ اپنے کام سے کام رکھو۔ جتنا کارہا ہوں ان پر ہی لگا رہا ہوں۔ بے شک پوچھ لو۔۔۔۔۔“ ان دونوں میں جھڑپ ہوتے ہوئے پٹی تھی۔  
”لہنی کا دل دھڑکنے لگا تھا۔ تو وہ اب صفائیاں دے گی کہ لہنی وہ بہت خوش ہے۔ اسے کوئی تکلیف نہیں وغیرہ وغیرہ اور اسے ہی ہوا۔ وہ کمرے میں آئے تو وہ سوتی بن گئی۔“ ”اوہ یہ تو کوئی ہے۔“

”دیکھو تم ہمارے گھر بیلو معاملات میں دخل اندازی مت دو۔ ہمارا گھر بہت اچھے طریقے سے چل رہا ہے۔“ اجاہت نے غر کر بہن سے کہا۔

”اچھا بھائی ٹھیک ہے۔ پھر ایسا کریں مجھے چپا ہزار دے دیں۔ میں نے بھابھی کے ساتھ بازار جانا ہے۔ کچھ ٹاپنگ ہو جائے گی۔“

اجاہت کو دفتر بھیج کر اپنے بچے لیے وہ مندر کے ساتھ رکشے میں بازار جا تریں۔ جگہ جگہ بازار کی روٹیں اسی طرح پرکشش تھیں۔ اتنے لمبے عرصے بعد بازار جا کر اسے بہت مزہ آیا تھا۔ لہنی نے مندر کے سنگ جی بھر کر لطف اٹھایا۔ جہاں پیاس لگی وہاں کوک پی۔ جہاں بھوک لگی وہاں چائ کھائی اور شوفو تو تھی ہی بڑی نہ ٹھٹ۔۔۔۔۔ دکانوں پہ خوب بھساؤ تاؤ کیے۔ بچوں کے کپڑے اپنے سوٹ اور ایک ننھا سا ڈیکوریشن پس لیا۔ ہاتھوں میں مونگ پھلی اور چس کے پیکٹ پکڑے وہ کھاتے کھاتے ساتھ ساتھ گھومتی رہیں۔ بازاروں کی چمک دمک، ریل پیل، شور ٹریفک، ہلا گلا سب اسے بہت اچھا لگ رہا تھا بے حد جاندار!

لہنی کے اندر جیسے سوئی ہوئی روح اس الجھل سے بیدار ہو گئی تھی۔ وہ دونوں خریداری کر کے لوٹیں تو اگرچہ بہت تھکی ہوئیں مگر بے حد تازہ دم تھیں۔ شوفو نے آتے ہی نفیس

ڈیکوریشن پس کوئی وی کی زینت بنا دیا۔ یہ ایک گھڑی تھی۔ اس کے ساتھ کینڈر بھی تھا۔ درمیان میں تصویر لگانے کی جگہ خالی تھی۔ لہنی نے اپنی شادی کی تصویر پرانے فریم سے نکال کر اس جگہ لگاتے فریم میں لگا دی اور یہ پس اتنا مہنگا بھی نہیں تھا۔ کتنا پیارا لگ رہا تھا۔ رات کو اشیاء دکھائی گئیں۔ خریداری دیکھ کر اس نے خاص خوشی کا اظہار نہیں کیا۔ بس ہلکا سا تاثر تھا۔ دو روز بعد شوفو واپس چلی گئی۔ کتنی رونق تھی اس کے دم سے۔ وہ شوفو بھیج کر بہت اداس ہو رہی تھی۔

شوفو کے جانے کے دوسرے دن وہ جلدی جلدی اپنے بالوں میں برش کر رہی تھی۔ بچے اسکول جا چکے تھے۔ وجاہت رات کو کسی پارٹی میں مدعو تھا۔ وہ دیر سے گھر آیا تھا۔ اب صبح کے اٹھ بجے تک بخواب تھا۔ وہ اس کے اٹھنے تک کچھ کام نہ پٹالینا چاہتی تھی۔ سچی وہ اٹھ بیٹھا۔ کسمند دی سے چپل پاؤں میں ڈالے وہ ہاتھ روم کی طرف جاتے جاتے ٹی وی کے پاس رک گیا۔ لہنی نے دیکھا۔ وہ بہت غور سے اس کا لایا ہوا شوٹیں دیکھ رہا تھا۔

”پسند آیا جانا۔“ وہ لہنی۔  
”اب سچ کہوں گا تو مرچیں لگ جائیں گی۔“  
اسے اس تلخ لہجے کی توقع نہیں تھی۔ اس کا خیال تھا وہ تعریف کرے گا۔ عرصے بعد کی جانے والی شاپنگ کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھے گا۔ آخر وہ اس کی بیوی تھی۔ رفیق سفر تھی۔ اس کا حق تھا شوہر کی کمائی پر۔۔۔۔۔ اسے اختیار تھا اپنی پسند کی چیزیں لینے کا! شوفو تیز طرار باتیں کر کے اسے تھوڑی گئی تھی۔ وہ ساری باتیں اس کے دماغ میں تازہ تھیں۔ چنانچہ وہ اپنے دفاع میں بولنے کو تیار تھی۔

”ک۔ کیا ہوا۔۔۔۔۔؟“ وہ جارحانہ انداز میں بولی۔  
”فضول سی چیز اٹھا لائی ہو۔ اور چاہتی ہو کہ میں اس کی تعریف بھی کروں۔“

شوفو کو یہ پٹی تم نے پڑھائی تھی کہ میں تمہیں پیسے نہیں دیتا



تا کہ تم اپنی مرضی سے کوئی چیز نہ خرید سکو۔ آخر میں جو اتنے پیسے کار ہا ہوں تو اپنے سر میں مارنے کے لیے کس رہا ہوں؟ تمہارے اور بچوں کے لیے ہی خون پینا ایک کر رہا ہوں مگر وہ مجھ سے لڑ بھڑک رہا تھا۔ لیے چار ہزار مانگ کر لے گئی۔ چلو تمہیں ضرورت تھی۔ تمہاری رونی ہضم نہیں ہو رہی تھی تو تم مجھ سے پیسے مانگ لیتیں۔ مجھے تم نے ضرور ذلیل کروانا تھا اس کی نظروں میں؟ وہ کیا سمجھے گی کیا خاوند ہے جسے بیوی کی پرواہی نہیں۔ تم نے آخر ایسا کیوں کیا؟ تمہیں جو ضرورت تھی مجھے کہتی۔ سارے گھر کا سودا سلف بے پکی پانی فون کے بل ادا کرتا ہوں نا..... پھر اس کے آگے رونے کی کیا ضرورت تھی؟ اب چار پانچ ہزار کو آگے لگا کر آگئی ہو تو تمہیں خوشی ہو رہی ہے۔ آخر کیا لائی ہو؟ یہ دو تین گل دان چند پھول چند جوڑے کپڑے کچھ جوتیاں۔ ان کے بغیر بھی تو گزر رہا ہو ہور ہا تھا۔ بولو ہور ہا تھا تا تو پھر خواہ اتنی فضول خرچی۔

برش لیتی کے ہاتھوں سے گر گیا۔ لمبے کھلے بال چٹکے سے اڑا کر اس کے شانوں کو ڈھانپنے لگے جیسے غم کی سیاہ چادر ہوں۔ وہ اداسی کا بیکر لگ رہی تھی۔ وہ بولی ”یہ کیا کہہ رہے ہو وجاہت؟ میں تمہاری ایک بات کا الگ الگ جواب دوں گی۔ شفو کو میں نے نہیں کہا تھا تم سے پیسے مانگے۔ اس نے خود ہی ایسا کیا اور کیا یہ فضول خرچی ہے؟ مجھے یقین نہیں آ رہا کہ یہ تم کہہ رہے ہو۔ مجھے پتا ہوتا تم نے غصے سے پیسے دیے ہیں تو میں سمجھی اس کے ساتھ بازاری نہ جاتی۔ مسیں لعنت بھیجتی اس پیسے پہ“ وہ بڑی طرح رو رہی تھی۔ اس کا جسم آندھیوں کی زد میں پتے کی طرح شدت گریہ سے لرز رہا تھا۔

”اتنا اونچا مت بولو میرے آگے۔ مت نام لوشو کا۔ تم میں اور شفو میں بہت فرق ہے۔ وہ ابھی شادی شدہ نہیں۔ اس پر گھر کی ذمہ داریوں کا بوجھ نہیں ہے۔ تمہارا اور اس کا کیا مقابلہ ہے۔“

”میرا اپنی ذات پر تو حق ہے نا.....“ وہ ایسے تڑپ کر

بولی جیسے آواز میں روح کی چیخ بھی شامل ہو گئی ہو۔

وجاہت چند لمحے اسے گھورتا رہا۔ پھر لہجے کو نرم کرتے ہوئے بولا ”میں کب کہتا ہوں تمہارا حق نہیں۔ دیکھو جو کمار ہا ہوں تمہارا ہی تو ہے۔ صرف چند سال اور صبر کر لو۔ میں گھر کے لیے پلاٹ ڈیفنس میں لینا چاہتا ہوں۔ آج کل سودا طے ہو رہا ہے۔ لے چلوں گا تمہیں دکھانے۔ ذرا بات پکی ہو لینے دو۔“ وہ ڈریسنگ ٹیبل پر سر رکھ کر روتی رہی۔ شادی کے بعد ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ اُس نے بھی سوچا چاہی نہیں تھا۔

”اپنے گھر کے لیے کنال کا پلاٹ لے رہا ہوں اور تمہیں خوشی نہیں ہو رہی۔“ یہ کہتے ہوئے وجاہت اس کے قریب بیٹھ گیا اور بڑی آہستگی سے اس کے کھرے بال سینٹے لگا۔ ”آپ کو مجھے پہلے بتانا چاہیے تھا۔ میں یہ ہرگز نہ خریدتی۔“ بچپنوں سکسوں کے درمیان بمشکل بولی۔

”تمہیں کیا پتا میں کسی محنت سے بھاگ دوڑ کر رہا ہوں۔ میری خواہش ہے تمہیں اور بچوں کو ڈھیر ساری خوشیاں دوں۔ تم لوگ اچھے گھر میں رہو۔ میری زندگی مسیں بھی اور میرے بعد بھی۔“ وہ بڑی نرمی سے سمجھانے کے انداز میں اس کا ہاتھ پکڑے بول رہا تھا۔

وہ بے یقینی سے اسے دیکھنے لگی۔

”مجھے ایسے مت دیکھو۔ چلو اب مسکرا دو۔ میں تمہاری آنکھوں میں یہ ستارے نہیں دیکھ سکتا۔ تم تو میری جان سے بھی زیادہ قیمتی چیز ہو۔ پیسا تو کوئی چیز نہیں۔ لیکن کرو میرا سارا پیسا تمہارا ہی ہے۔ بس یہ مشکل دور گزر جانے دو۔ پھر دیکھنا میں تمہیں کس طرح ڈھیر ساری شاپنگ کرواؤں گا۔“

ہاں وہ اس کا وجاہت تھا اس کا اپنا دینی اس کے ہونٹ مسکرانے لگے۔ معاف کر دیے والی بے حد خوبصورت مسکراہٹ لیے اس نے اپنا سر شوہر کے شانے پہ ٹیک دیا۔ شاید وہ سچ کہہ رہا تھا۔ اس کی محبت کی سرساریاں اور بے تابیاں اسی طرح تھیں۔ وہ مطمئن ہو گئی۔

وقت کی گاڑی تیز رفتاری سے گزرتی چلی جا رہی تھی۔ اب بڑے ہو رہے تھے۔ پہلے وہ کام کرتے کرتے بے ہوش ہو جاتا کرتی تھی۔ اب بوکھلائی بوکھلائی رہنے لگی۔ اس نے صفائی والی ملازمہ رکھ لی لیکن ڈھیروں چھوٹے چھوٹے کام تھے جنہیں اُسے ہی سنبھالنا ہوتا۔ ان کی اسکول کی ماری، یونیفارم، پڑھائی، کپڑوں کی دھلائی استری، ہانکوں کی دیکھ رکھ.....

”یہ تمہیں ہوش ہے گھر کا.....“ وہ صبح صبح چیختا۔ وہ بچن سے بوکھلائی ہوئی نکلتی..... ”میری قیص کا شن ٹوٹا ہوا ہے مگر میں پرواہی نہیں ہے۔“

”ابھی لگاتی ہوں۔“ وہ سوئی دھاگے لیے پٹنی۔ ”اپنی تو نہیں بہت پروا ہوتی ہے کہ تمہارے پاس کس چیز کی کمی ہے تاکہ باہر سے کوئی نند یا رشتہ دار آئے تو تم اُسے کہہ سکو۔“

”اف میرے اللہ وہ سال گزشتہ کی بات دہرا کر زہر اگل رہا تھا۔“ اگر مجھے معلوم ہوتا آپ کا اتنا بڑا لگا تھا پیسے دینا! میں مر جاتی لیکن شفو کے ساتھ بھی نہ جاتی۔“

”چلو اب ٹرڈ مت کرو..... جلدی لگاؤ.....“

وہ ہن لگاتے ہوئے سوچنے لگی کاش کوئی ایسا سوئی دھاگا بھی ہوتا جس سے اپنے دل کے بے شمار سوراخوں کو بھی سی سکتی۔

وقت کی گاڑی بے آب و گیاہ، چٹیل ریگستان سے گزر رہی تھی۔ باہر دھول تھی۔ اس کا حلق ریت اور مٹی سے بھر گیا تھا۔ آنکھوں میں بھی جلن ہونے لگی تھی۔ اس نے من کی کھڑکی بند کر دی جس سے روح کی کھن کا احساس اور دو چند ہو گیا۔

اس کی شادی کو پندرہ برس بیت گئے تھے۔ رشتے دار احباب بازار جانے کا کہتے وہ انکار کر دیتی۔ اگر جانا بھی پڑ جاتا تو الگ تھلگ خاموش بے حس ہی کھڑی رہتی۔ کتنے فیض اُسے آئے اور بدل گئے۔ اب سُسرال یا میکے سے کسی نے اسے عادتایا نظر آ کہنا جھوڑ دیا تھا۔ اس کی بہن، بھابھیاں دیورائیاں جدید

فیشن کے سترے کپڑوں میں کتنی تروتازہ اور با اعتماد نظر آتی تھیں حالانکہ ان کے میاں تنخواہ دار ملازم تھے۔ ”بس آپا..... ہمارا تو یہ ہے کہ جو آ یا کھایا پیسا۔ موج اڑائی اور اگلے مہینے کی تنخواہ کا سوچنے لگے۔“ وہ کہہ کر تیں ”ہماری آپا تو سادہ کی سادہ ہی رہیں۔“

”سادہ مگر لکھ پتی۔“ اس کی نند جوٹ کر جاتی۔

”بھئی ایسے تو نہیں پیسے جڑتے۔ کجوسی تو کرنا ہی پڑتی ہے نا!“

”بھئی آپا مبارک ہو۔ سنا ہے تمہارے میاں نے زرعی زمین بھی خریدی ہے۔ کوئی باغ داغ لگانے کا ارادہ ہے کیا؟“ وہ صرف سر ہلا کر رہ گئی۔ واقعی اس کے میاں نے پلاٹ بیچ کر ایک زرعی زمین کا سودا طے کیا تھا۔ اب اُس زمین کی کاشتکاری اور پھل کا باغ لگانے کے متعلق مشورے ہو رہے تھے۔ وجاہت کا ہاتھ اس لیے بھی تنگ تھا کہ یہ کافی بڑا سودا تھا۔ ٹیکس اور عسکری مدد میں کافی رقم خرچ ہو گئی تھی اسی لیے وہ چڑچڑا بھی ہو رہا تھا۔

وقت کی گاڑی اپنی مخصوص رفتار سے چلتی رہی۔ اپنے بچوں کے لیے اُسے اب ڈھیر ساری چیزوں کی ضرورت تھی۔ بچپن کے کپڑے، جوتے اور یونیفارم۔ وجاہت اُسے بچوں کے لیے شاپنگ کرنے کے پیسے دینے لگا تھا لیکن یہ اس کا حکم تھا کہ خریدی ہوئی تمام چیزوں کے بل بنوا کر لاؤ تاکہ بقایا رقم کا حساب اُسے واپس کیا جاسکے..... کبھی کبھی چھوٹی سی بات پہ تلخی ہو جاتی..... کبھی وہ اچانک چیختے لگتا۔ ”یہ لگی کیوں اتنا استعمال ہو رہا ہے؟ یہ آٹا اتنی جلدی کسے ختم ہو گیا؟ یہ پتی کیوں اتنی جلدی اُڑ گئی؟“

وہ کہتی ”اللہ کا واسطہ وجاہت مجھے ان کاٹوں میں مت گھسیٹو..... مجھ سے آنے آنے پانی پانی کا حساب نہیں رکھا جاتا۔ میں پانچ بچوں کی ماں ہوں۔ میرا آئے گئے والا گھر ہے۔ آئے روز بچوں کے دوست اور سہیلیاں آ جاتی ہیں۔ پھر



کیوں مجھ سے ایسے سوال پوچھتے ہو۔ مجھے دکھ ہوتا ہے۔“  
”میں ذمے دار ہوں نا..... اس لیے پوچھتا ہوں۔ دس ہزار کارشن ڈال کر دیا تھا۔ ابھی مبینہ ختم نہیں ہوا تم نے نوٹس دے دیا۔ پوچھنا میرا حق ہے۔ تم سے نہ پوچھوں تو کس سے پوچھوں۔“

وقت کا پیپہ پٹریوں کو روندنا گزرتا رہا۔ سٹایدان پٹریوں کی قسمت میں روندے جا نا ہی لکھا ہے۔ اس کی شادی کو اٹھارہ برس گزر گئے۔ بچے کالجوں میں جا پہنچے۔ اس دن جیسٹ شفقت بھائی اور بھابی میونہ بچوں کے ہمراہ ملے آئے۔ اگلے روز ان کا پروگرام خری جانے کا تھا۔ رات کو دیکھا تو شفقت بھائی ہاتھوں میں بہت سے ڈبے اٹھائے اندر داخل ہو رہے ہیں؟

”ہاں کیا یہ؟“ جیٹھانی کی حیرت بھری آواز ابھری۔  
”ارے بھول گئیں رانی، آج ہماری شادی کی بائیسویں سالگرہ ہے۔“  
”اوہ ہاں۔“

”میں یہ چیزیں لایا ہوں کھانے پینے کی۔ شام کو فرسٹ کلاس چائے ہوگی اور جناب آپ کے لیے ایک بے حد معمولی تحفہ ایک پرس..... کیونکہ ہماری جیب کی حیثیت ہی اتنی ہے ورنہ آپ کو اس سے بھی اچھا تحفہ دیتے۔ چلیے اللہ نے چاہا تو شادی کی سلور جوبلی پر ایک چھوٹی سی تقریب کا اہتمام کریں گے اور یہ ہیں پھولوں کے گجرے۔ آپ جب تیار ہو جائیں تو ان کو باندھ لیجیے گا۔“

وہ باورچی خانے کے دروازے میں کھڑے ہو کر نیچیں سے ہاتھ پونچھتے ہوئے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ اس کی جھٹھانی میونہ خوشی سے گلنار تھی۔

”آپ نے یہ تحفے کا تکلف کیوں کیا؟ کیا ہر سال تحفہ دینا ضروری ہے؟ بہت پیارا پرس ہے۔ سچ آپ بڑے چالاک ہیں ہر دفعہ پہل کر جاتے ہیں۔ میں سوچتی رہ جاتی ہوں۔“

ادھر آؤ لبتی، دیکھو تمہارے بھینے کیا کچھ کر ڈالا۔ میں سمجھی تھی ہم یہاں آئے ہوئے ہیں تو.....:۔  
”تو یہ سالگرہ گول کر جائیں گے۔ ہے نا، شفقت بھائی میں بیچ بول پڑے۔“

خوشی انسان کو کتنا کھار بخش دیتی ہے آج اُسے معلوم ہوا کہ جیٹھانی اس کی نسبت زیادہ جوان اور اسارٹ اسی لیے ہی نظر آتی ہے۔ مالی جن پودوں کی حفاظت کرتا ہے، میٹھی پھوار سے ان کی سیرابی شادمانی کا سامان کرتا ہے وہ پودے کبھی نہیں مرجھاتے۔

شفقت بھائی نے وجاہت کو حیرت زدہ کرنے کے لیے فون کیا۔ ”بھابی جان میں بہت مصروف ہوں میں دو گھنٹے ٹھہر کر آ جاؤں گا۔“ انھوں نے کہا۔

”نہیں بھئی ابھی آنا ہوگا۔ آدھے گھنٹے کے اندر اندر۔ تمہارا کون سا دفتر لگا ہوا ہے۔ مرضی کے بادستہ ہو۔ جلدی آ جاؤ۔ ایک بہت ضروری کام ہے بہت ضروری..... ہاں..... فون پر نہیں بتا سکتا۔ نہیں نہیں پریشانی کی کوئی بات نہیں بلکہ خوشی کی بات ہے۔ آرام سے گاڑی چلانا۔ ہاں اوکے تم پہنچ رہے ہونا۔ آدھے گھنٹے کے اندر ہم تمہارا انتظار کریں گے۔“

وجاہت شام کو گھر پہنچا تو سارے گھر کا حلیہ ہی بدلا ہوا تھا..... ڈرائنگ روم میں ہلکی موسیقی بج رہی تھی۔ ڈرائنگ ٹیبل پر انواع و اقسام کی چیزیں چچی تھیں۔ لبتی اور اس کی جیٹھانی نے بل کر سینڈویچ اور کباب تیار کر لیے تھے۔ شفقت میز درست کرنے میں مدد کر رہا تھا۔ وجاہت نے آتے ہی یہ سب کچھ دیکھا اور چونکا۔ آج بچے اور لبتی بڑے خوش نظر آ رہے تھے۔ اتنے میں بڑی بھابی اندر سے نکلیں۔ اچھا سامیک آپ، کمال کا سوٹ پہنے۔ ہانبوں میں گجرے لپٹے ہوئے۔

”یہ آج کیا ہو رہا ہے۔ آخر.....“ وجاہت نے حیرت سے پوچھا۔

”وجاہت آ گیا ہے۔“ بھابھی نے جواب دینے کے لئے یہ آواز بلند اطلاع دی۔

”واہ بھئی کمال کر دیا۔ بس تمہارا ہی انتظار تھا۔ شکر ہے اللہ پر پہنچ گئے۔“ شفقت بولے۔ سب چپک رہے تھے۔ سب اس کی آمد پر ایسے کھل اٹھے تھے جیسے وہ مہمان دوستی ہو۔

”بھئی کچھ پتا تو چلے“ وہ بہت حیران سا ہو رہا تھا۔ ”یہ کیا.....“

”بات یہ ہے کہ آج دس مارچ ہے۔“

”دس مارچ ہے تو پھر؟“

”اے نالائق، آج میری شادی کی بائیسویں سالگرہ ہے۔ سب اچھی سی چائے کے بعد لبتی ڈرائیو پہ جائیں گے۔ لبتی باغ کے کونے میں بیٹھیں گے۔ رات کا کھانا اگر دل چاہا اہا ہری کچھ کھا کھا کھا کر ہی لوئیں گے۔“

رات تک خوب رونق ملا گارہا..... موبائل پر ایروں اتھاویہ بنائی گئیں۔ رات گئے وجاہت اپنے کمرے میں لوٹا تو اس کا موڈ آف تھا۔

”آج ایسے ہی بلا کر میرا قیمتی وقت ضائع کر دیا۔ کراچی سے میرے پارٹنر کا فون آیا تھا۔ وہی میرا پرانا دوست! بتا رہا تھا کہ فیصل آباد پڑنے کے بل پک رہی ہے۔ مالک ضرورت مند ہے۔ وہ کہہ رہا تھا زمین فوراً بیچ کر اس مل کا سودا کر لو۔ میرے پاس پچاس لاکھ تو زمین کے آ جائیں گے۔ ڈیفنس والا پلاٹ ابھی اگر بیچوں گا تو وہ بھی ساٹھ ستر لاکھ تو دے گا لیکن

میں دو کروڑ کی ضرورت ہے۔ ہانڈ لے رکھے ہیں۔ بیس تیس لاکھ کے ہیں۔ پانچ لاکھ پھر بھی کم پڑ رہے ہیں۔ کسی سے ادھار مانگنے کا سوچ رہا ہوں۔ پتا نہیں کوئی پانچ لاکھ ادھار دے نہ دے۔ لوگوں کے پاس تو کھلا پیسا ہے۔ اگر یہ موقع مل گیا تو میرا بھیل اور بننے کا خواب کبھی پورا نہیں ہو سکے گا۔ بس سوچ رہا ہوں، کسی سے ادھار نہ مانگوں۔ تمہارا زیور اس

موقع پر کام آجائے گا۔ فکر نہ کرنا، تمہیں ایک سیٹ نہیں کئی سیٹ ہوا دوسں گالک ہیروں سے لادادوں گا۔ دنیادیکھے گی کس کی بیوی کس شان سے جا رہی ہے۔“

وہ خاموشی سے اٹھی۔ الماری کھولی اور تمام زیورات اپنے ناخدا کے آگے ڈھیر کر دیے۔ دس پندرہ تو لے سے بھی زیادہ سونا تھا۔ ان وقتوں کا جب لوگ بھاری زیور ڈالا کرتے تھے۔ لے لے بھاری سر لڑیا ہاڑ لے لے آویڑے، گلوبند، کڑے، جھومر، ہتھ، رکپ.....

کتنی بار لبتی کا دل چاہا تھا کہ اپنے پڑا نے زیور بیچ کر ان کی جگہ چھوٹے، بلکے اور نفیس سے سیٹ بنوا لے مگر وجاہت نے اس کی بات پر کبھی کان ہی نہیں دھسرے تھے۔ آج اُسے اچانک یہ سارے زیور بہت پیارے لگے۔ یہ سب اس کے سہاگ کی نشانی تھیں۔ ان سب زیورات کے پیچھے ایک پیار بھری کہانی تھی۔ امی کے گھر کا زیور کچھ نانی اماں نے دیا تھا۔ ایک سیٹ ابو خرید کر لائے تھے۔ اس دن وہ کتنی شرمندہ سی ہو کر سوچ رہی تھی، ہم لڑکیاں ساری عمر ماں باپ پر بوجھ کیوں بنی رہتی ہیں؟ وہ ہمیں پڑھاتے لکھاتے ہیں۔ اچھا اوڑھنے کو دیتے ہیں۔ ہم پر لاکھوں روپے لٹا دیتے ہیں، جہیز کی صورت اور ہم بیٹیاں کیا دیتی ہیں کچھ بھی نہیں، کچھ بھی تو نہیں۔“

اُسے اپنے متوسط درجے کے ابو پر بہت ترس اور رحم آرہا تھا جب وہ بھاگ بھاگ کر اس کے لیے جہیز کا سامان اکٹھا کر رہے تھے۔

”میں یہ سب کچھ نہیں لوں گی۔“ وہ روہانسی ہو رہی تھی۔

”ہشت پاگل۔ ہم یہ خوشی سے دے رہے ہیں۔ والدین کی طرف سے تحفہ۔“

”کیا سوچنے لگیں؟“ وجاہت کی آواز اُسے حال میں لے آئی۔

”آپ سارا زیور لے جائیں۔ میرا زیور تو آپ ہیں۔“



”واقعی۔“ وجاہت مسکرا دیا اور پور پوٹلی میں باندھنے لگا۔

”کیا آپ کو یاد ہے آپ نے مجھے کون سا تحفہ دیا تھا؟“

”شاید یہ کڑے تھے۔“

”شاید نہیں یقیناً۔“ وہ یہ کڑے بیچنا نہیں چاہ رہی تھی۔

یہ موٹے ٹوٹے کڑے اس نے کافی عرصہ پہنچے تھے۔ جب وہ کچھ خراب ہو گئے تو اُس نے اتار کر رکھ دیے۔

وجاہت کو ٹھیک کر دانے کا کبھی نہ وقت ملا نہ خیال آیا۔

”آپ کو یاد ہے آپ سے گھبراہٹ میں کڑے پہنائے نہیں جا رہے تھے اور۔۔۔“

وہ بہت دور بہت پیچھے ماضی میں کھو گئی۔ اس کی آنکھیں ٹھیکیدار برنس مین وجاہت کے اس پار اپنے وحی کو ڈھونڈ رہی تھیں۔ اس کے کان کسی گم گشتہ جزیرے سے آتی ہوئی محبت کی میٹھی آواز سننا چاہ رہے تھے۔ وہ اس پیاسے کی طرح صحرا میں ریت کی تہیں کھرچ کھرچ کر بھار رہی تھی جیسے کسی مدفون میٹھے چشمے کا یقین ہو۔۔۔“ آپ نے کتنی مشکلوں سے مجھے پہنائے تھے اور مجھے ہنسی آگئی تھی۔“

وہ لگا تار ریت بھار رہی تھی۔ وہاں وقت کی تہ کے نیچے اس کی محبت کا خزانہ چھپا تھا۔

”اچھا اچھا مجھے کچھ یاد نہیں۔۔۔ تم پہنا نہیں کیا کہہ رہی ہو۔ میرا دماغ اس وقت الجھا ہوا ہے۔ اللہ کرے یہ پانچ یا سات لاکھ تک بینک میں جائیں۔ ورنہ پھر کسی سنہ کسی سے ادھار مانگنا پڑے گا۔ آج خواہ مخواہ مجھے بلا کر میرا وقت ضائع کیا۔ میں نے آج شام اپنے دوسرے پارٹنر کے ساتھ میٹنگ کرنا تھی۔ پتا نہیں شفقت بھائی کو اپنی شادی کی سالگرہ اس دھوم دھام سے منانے کی کیا سوچھی؟“

”وہ تو ہر سال شادی کی سالگرہ مناتے ہیں۔“

”فضول رسمیں ہیں۔ ہم کوئی انگریز تھوڑے ہی ہیں کہ یہ رسمیں مناتے پھریں۔“

”یہ تو تجدید محبت کا دن ہوتا ہے۔ قابل رشک ہے ان کی زندگی۔“

”ایسے محبت نہیں ہوتی؟ کوئی ڈراما ہی رچایا جانا ضروری ہے بھلا محبت کے اظہار کے لیے۔“

”میرے مجازی خدا.....! کیا تو زندگی کی چھوٹی چھوٹی خوشیوں سے اپنا دامن نہیں بھر سکتا۔ تو بڑی بڑی خوشیوں کے تعاقب میں آج کی فحشی کیوں اور خوشیوں کو روندنا چلا حبار ہے تو زندگی کی اصل خوشی اور حسن سے محروم ہے۔ اس دل میں سو جا اور یہ لفظ کائناتوں کی طرح روح میں پھیر گئے۔ اس کا حلق نمکین ہو گیا۔ اسے پتا ہی نہیں چلا کہ رو رہی تھی۔ آنسو خود بخود آنکھوں کی درزوں سے بہ نکلے تھے۔

وجاہت زیورات اپنی الماری میں رکھ رہا تھا۔ یہ اچھا ہوا اس نے لٹنی کے آنسو نہیں دیکھے ورنہ وہ یہ سمجھتا کہ شاید زیور دینے کے دکھ میں رو رہی ہے۔ وہ اشعی اور غسل خانے کر اپنے آنسو دھو لگتی۔

زندگی کا سفر رکنا نہیں دیا کہ تیز بھاؤ کی طرح پتھر دل کو اچھالتا لڑھکتا شور مچاتا آگے جا کر پرسکون ہو جاتا۔ آخر میں تھک کر سمندر کی آغوش میں پناہ لے لیتا ہے۔ بڑے ہو رہے تھے۔ ان کے کالجوں یونیورسٹیوں کے اخراجات بڑھ گئے تھے۔ وجاہت اور خود اس کی فکریں بچاؤ کے گرد گھومنے لگی تھیں۔

اس کے بچے بہت لائق نکلے تھے۔ پڑھ لکھ کر سب اچھے عہدوں پہ چلے گئے۔ وجاہت ہمیشہ کی طرح بہت مصروف تھا۔ اس وقت وہ آرمی کا سب سے بڑا سپارٹ تھا۔ تین حسابہ انجینیئروں کو اس نے سنبھال رکھا تھا۔ مل میں کچھ گھسلا ہو گیا۔ اُسے اونے پونے فروخت کرنا پڑی۔ اُسے بہت گھانا ہوا۔ لبتی نے اُسے اُس وقت ٹوٹنے سے بچایا۔ اس کا حوصلہ باد رکھا۔ اچھی وفا شعار بیویوں کی طرح لیکن جواب میں اُسے ایک اور طعنہ بھی سننے کو ملا..... ”پتا نہیں کس بڑے دل سے

ایہا رات دیے تھے کہ اتنا نقصان ہو گیا.....“

وہ چپ رہی..... اپنی زندگی کے ساتھ اس نے خاموش گھومتی کر لیا تھا۔ اسے تو صرف چپ رہنا تھا۔ وجاہت کا کاروبار منسجل گیا اور ایک وقت آیا کہ بچوں کی سزا دیاں کر دیں۔ زندگی کے سارے کام ہوتے چلے گئے۔

اُس عید پہ سب بیٹے بیٹیاں، بہویں داماد اکٹھے ہو گئے تھے۔ بہویں آدھان! دھرا اور آدھان! میکے گزارتیں۔ گھر میں چہل پہل تھی۔ رونق تھی۔ تقہم تھے۔ جیسے سب محبتیں ایک مرکز پہ جمع ہو گئی تھیں۔ کوئی کسی شہر سے آیا تھا، کوئی کسی شہر سے۔ صبح عیدی کھانا کھانے کے بعد بیٹوں نے اپنی اپنی کاریں سنبھال لیں۔

”امی! ہم کچھ ضروری شاپنگ کرنے جا رہے ہیں۔“

”امی آج تو میں جی بھر کے چوڑیاں پہنوں گی۔“

”میں مہندی لگواؤں گی۔“

”مجھے اپنے سوٹ کے لیے لیس لینا ہے۔ میں نے دوپٹا بھی ڈال کر وانا ہے۔“

”میں نے منے کے لیے نئے شووز لینے ہیں۔“

نخنی تھی خواہشوں کی لاتعداد تہلیاں ان کے گرد رقص کر رہی تھیں۔

”ہاں ہاں جاؤ بھئی، خیر سے حباؤ۔ بچوں کا دھیان رکھنا.....“

”ذرا رکو.....“ وجاہت نے ایک لمحے بعد انہیں جاتے دیکھتے رکھا۔

”اپنی امی کو بھی ساتھ لے جاؤ۔ عید کے لیے یہ بھی کچھ لے آئے گی۔“

”بہیں عید کے لیے سب چیزیں تو آپ لے آئے ہیں۔“

”یاں، گریاں، میوے، دودھ، کیک وغیرہ۔ عید کے لیے مجھے کچھ نہیں لینا۔“

وجاہت نے اُس کی سونی کلائیوں کو شاید بہت عرصے

بعد دیکھا تھا۔ شاید بہت عرصے بعد دیکھا کہ اس کے کانوں میں پڑے ٹاپس بہت بد رنگے ہو گئے ہیں۔ یہ کہ اس کی انگلیاں انگوٹھیوں سے محروم ہیں۔ گلے میں سونے کی چین جو کبھی ہوا کرتی تھی اب نہیں ہے۔ اس کے بازو خشک ٹہنیوں کی طرح بے رونق تھے اور چہرہ بھی ہوئی راکھ کے مانند تھکا تھکا۔ اُس نے بچوں کو ایک آواز دے کر روکا:

”خضر واپسی ماں کو بھی ساتھ لے جاؤ۔“

بچے رک گئے۔ وجاہت نے جیب سے چند ہزار کے نوٹ نکال کر لبتی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا ”سیسگم آج اپنے لیے بھی کچھ لے لو اپنی مرضی سے۔“

لبتی نے حیرت سے وجاہت کو دیکھا۔ نوٹ بھٹاتے ہوئے وہ زمین پر گر گئے۔ بچے رک گئے۔ ماں کا جواب سننے کے لیے۔

”نہیں آپ لوگ جاؤ..... میں نے نہیں جانا۔“ اس نے ٹھوس لہجے میں کہا

”کیوں بھئی..... کیوں نہیں لیے تم نے پیسے..... چلی جاؤ۔“

لبتی کا چہرہ پتھر کی طرح سخت ہو گیا۔ آنکھوں میں اُداسیوں کے کندھر کا پٹ کھل گیا جسے بہت عرصہ ہوا اس نے خاموشی اور بے حسی کی سیل سے بند کر دیا تھا۔

”وجاہت! میں نے بہت عرصہ پہلے ایک شعر پڑھا تھا۔ آج تمہارے سوال کے جواب میں وہی شعر سنائی گئی۔ پھر آہستہ آہستہ دم ٹوٹی آواز میں اُس نے پڑھا۔

وقت پر قطرہ سے کافی ابرخوش ہنگام کا

جل گیا جب کھیت میںہ رساتو پھر کس کام کا

ہزار ہزار کے نوٹ پیچھے کی ہوائ سے زمین پر ادھر ادھر

نے لگے۔ ہوا میں اچانک گرمی اور ہوشن بڑھ گئی۔ وجاہت سے تاسف سے لبتی کو دیکھتا رہ گیا جسے اُس نے ٹھنڈے ٹٹھے

شے کے کنارے بٹھا کر بھی پیاسا ہی رکھا تھا۔



# دین پر جان قربان

پروفیسر ارشد عزیز



اسلام کی سربلندی کے لیے کربلا اپنے والے نواسے رسول اللہ ﷺ کا قصہ حیات

سرمبارک کربلا سے لایا گیا، سو وہ ان کے ناک میں چھری مارتا تھا اور کہتا میں نے ایسا حسن نہیں دیکھا اور یہ کیوں ذکر کیا جاتا ہے؟ راوی نے کہا کہ میں بولا، وہ سب لوگوں سے زیادہ تر رسول اللہ ﷺ سے مشابہ تھے۔ (جامع ترمذی مترجم)

حضرت علیؓ سے یہ روایت بھی منقول ہے کہ امام حسنؓ سب سے زیادہ مشابہ تھے رسول اللہ ﷺ کے سینہ سے سر تک اور امام حسینؓ سینہ سے نیچے۔ (جامع ترمذی مترجم)

امام الانبیاء حضرت محمد ﷺ کو حضرت حسنؓ اور حضرت حسینؓ سے بے پناہ محبت تھی۔ آپ ﷺ ان کو جو سنتے اور

حضرت حسینؓ کی ولادت باسعادت کی بشارت حضور اکرم ﷺ کے چچا حضرت عباسؓ کی بیوی ام فضلؓ بنت حارث کو خواب میں دی گئی تھی۔ انہوں نے خواب میں دیکھا کہ آپ ﷺ کے جسم مبارک سے ایک ٹکڑا کاٹ کر میری گود میں رکھ دیا گیا ہے۔ اس پر حضور ﷺ نے فرمایا ”تو نے اچھا خواب دیکھا ہے۔ ان شاء اللہ (حضرت) فاطمہؓ کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوگا جو تیری گود میں آئے گا۔“

ام فضلؓ کہتی ہیں پھر حضرت فاطمہؓ نے حضرت حسینؓ کو جنم دیا جو میری گود میں ہوتے تھے۔ (سبھی، دلائل النبوة بحوالہ مشکوٰۃ المصابیح) یہ اشارہ حضرت امام حسینؓ کی ولادت کی طرف تھا۔ آپ شعبان ۴ھ کو مدینہ میں پیدا ہوئے۔ خاتم

المرسلین حضرت محمد ﷺ نے آپ کی حسدیک فرمائی یعنی کھجور چبا کر اس کا رس ان کے منہ میں ڈالا، کان میں اذان دی اور ان کے لیے دعا فرمائی۔ آپ ﷺ نے نواسے کا نام حسینؓ رکھا اور ساتویں روز عقیقہ کیا۔

حضرت حسینؓ رضی اللہ عنہ نبی کریم ﷺ سے مشابہت رکھتے تھے۔ حضرت انسؓ بن مالکؓ سے روایت ہے لوگوں میں حسینؓ سے زیادہ رسول اللہ ﷺ کے مشابہ کوئی اور نہ تھا۔ (جامع ترمذی مترجم) حضرت انسؓ بن مالکؓ سے یہ بھی روایت ہے کہ میں ابن زیاد کے پاس تھا کہ وہاں حضرت امام حسینؓ کا

سینہ پر لٹاتے۔ خاتم النبیین ﷺ نے دنیا میں اپنے نواسوں کو پھول اور آخرت میں جنتی جوانوں کا سردار قرار دیا۔ ایک مرتبہ حضرت حسینؓ آپ ﷺ کے قدم مبارک پر قدم رکھ کر کھڑے تھے، آپ ﷺ نے فرمایا ”اوپر چڑھ آؤ۔“ انہوں نے آپ ﷺ کے سینہ پر قدم رکھ دیے۔ آپ ﷺ نے منہ چوم کر فرمایا: اے اللہ میں اس سے محبت رکھتا ہوں آپ بھی اس سے محبت کیجیے۔ (الادب المفرد)۔ ایک موقع پر حضور ﷺ نے حسینؓ کریمینؓ کے بارے میں ارشاد فرمایا کہ جس نے ان دونوں سے محبت کی اس نے مجھ سے محبت کی اور جس نے ان دونوں سے بغض رکھا اس نے مجھ سے بغض رکھا۔ (سنن ابن ماجہ)۔ اسی طرح ایک مرتبہ آپ ﷺ نے حضرت حسینؓ کے رونے کی آواز سنی تو فرمایا کہ ان کا رونا مجھے غمگین کرتا ہے۔

ایک مرتبہ آپ ﷺ کہیں دعوت میں شرکت کے لیے جا رہے تھے۔ حضرت حسینؓ کھیل رہے تھے۔ آپ ﷺ نے آگے بڑھ کر ہاتھ پھیلا دیا۔ وہ ہنستے ہوئے پاس آکر نکل جاتے، بالآخر آپ ﷺ نے ان کو پکڑ لیا۔ ایک ہاتھ ان کی ٹھوڑی اور ایک سر پر رکھ کر سینہ سے لپٹا لیا، پھر فرمایا: حسینؓ میرا ہے اور میں اس کا ہوں۔ (الادب المفرد)۔ اسی طرح آپ ﷺ اکثر حضرت حسینؓ کو گود میں لیتے ان کے منہ میں منہ ڈالتے اور فرماتے کہ خدا یا میں اس کو چاہتا ہوں اور اس کو بھی چاہتا ہوں جو اس کو چاہے۔ (سیرۃ النبی)

قرآن مجید کی رو سے اولاد ایک آزمائش ہے۔ ایک مرتبہ حضور ﷺ خطبہ دے رہے تھے کہ حسنؓ اور حسینؓ آئے۔ وہ دونوں سرخ کرتے پہنچے ہوئے تھے۔ چلتے تھے لیکن چھوٹی عمر اور کمزوری کی وجہ سے گر پڑتے تھے۔ رسول اللہ ﷺ ممبر سے اترے۔ دونوں کو اٹھایا اپنے آگے بٹھالیا اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ تجھے فرماتا ہے کہ مال اور اولاد تمہارے لیے آزمائش ہے۔ میں نے ان دونوں لڑکوں کو دیکھا کہ چلتے تھے اور گر

پڑتے۔ سو میں رہ نہ سکا یہاں تک کہ میں نے اپنی بات کاٹی اور ان کو اٹھالیا۔ (جامع ترمذی مترجم)

حضرت حسینؓ نے بہت چھوٹی عمر میں قرآن پاک پڑھنا سیکھ لیا تھا۔ پانچ سال کی عمر میں آپ ﷺ کی تلاوت کرنے لگے تھے۔ چھ سال کی عمر میں روزے رکھنا شروع کیے اور درس تجوید میں بیٹھے لگے۔ آپ ﷺ جو نبی فارغ ہوتے تھے پھر ٹھہر کر غور و فکر کے ساتھ قرآن عظیم کی تلاوت کرتے۔ سات سال کی عمر تک آپ کو اپنے عظیم نانا کی محبت، محبت اور رفاقت نصیب ہوئی۔ کسی بچے کی تعلیم وتر بیت کے حوالے سے عمر کا یہ حصہ انتہائی اہم ہوتا ہے۔

حضرت فاطمہؓ نے آپ کی پرورش اور تربیت میں کوئی کمی نہ آنے دی۔ حضرت فاطمہؓ کی رحلت کے بعد آپ کی تربیت اور پرورش کی ذمہ داری آپ کی نانی ام سلمہؓ کے سپرد ہوئی۔ اپنے والد گرامی حضرت علیؓ سے فقہ اور حدیث کا درس لیتے۔ اس طرح آپ نے زیادہ تر تعلیم اپنے والد گرامی، باب مدینۃ العلم حضرت علیؓ سے حاصل کی۔ حضرت حسینؓ نے قرآن مجید کی جمع و تدوین میں بھی حصہ لیا تھا آپ نے صاحب خلق عظیم ﷺ کی آغوش میں تربیت حاصل کی اور صاحب فقرؓ کے حلقہ درس سے مستفید ہوئے، جس کا نتیجہ یہ تھا کہ آپ کی شخصیت اعلیٰ اخلاقی اوصاف زہد و تقویٰ، شجاعت، سخاوت، رحمہ و غیرہ سے مزین تھی۔

حضرت حسینؓ کو خلافت راشدہ کے زمانہ میں اہم مقام حاصل تھا۔ حضرت حسینؓ جب بچپن میں پہلی مرتبہ حضرت ابوبکر صدیقؓ کے سامنے آئے تو بے اختیار عقیدت و محبت میں خلیفہ اولؓ نے فرمایا کہ علیؓ کا بیٹا ہے لیکن مشابہ نبی کریم ﷺ کے ہے۔ عہد صدیقی میں جب حضرت خالد بن ولیدؓ کے ہاتھوں ”حیرہ“ فتح ہوا تو مال غنیمت میں سے ایک نہایت ہی قیمتی چادر حضرت ابوبکر صدیقؓ نے حضرت حسینؓ کی خدمت میں بطور ہدیہ بھیجی جو انھوں نے بخوشی قبول کی۔



ایک مرتبہ حضرت عبد اللہ بن عمرؓ کے ساتھ حضرت حسینؓ کھیل رہے تھے کہ دونوں بچوں میں کسی بات پر جھگڑا ہو گیا۔ عبد اللہ بن عمرؓ کہنے لگے کہ میرے والد خلیفہ ہیں میں ان کا بیٹا ہوں۔ حضرت حسینؓ نے جواب دیا کہ جاؤ تمہارا باپ میرے نانا کا غلام ہے۔ عبد اللہ بن عمرؓ یہ سن کر روتے ہوئے اپنے والد کے پاس گئے۔

حضرت عمرؓ نے جب یہ سنا تو عبد اللہ بن عمرؓ کو ساتھ لے کر فوراً امام حسینؓ کے پاس تشریف لے گئے اور پوچھا کہ آپؓ نے عبد اللہ بن عمرؓ سے کیا فرمایا تھا؟ آپؓ نے اپنے الفاظ دہرا دیے۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا الحمد للہ کہ مجھے ان کی غلامی کا شرف حاصل ہو جائے اور حضرت حسینؓ سے درخواست کی کہ یہی الفاظ ایک کاغذ پر لکھ دیں۔ حضرت حسینؓ نے وہ الفاظ لکھ دیے۔ حضرت عمرؓ نے وصیت کی کہ جب میں مرجاؤں تو یہ کاغذ میرے کفن میں رکھ دیا جائے۔ یہ دستاویز سید رہے گی کہ دنیا میں ان کا غلام ہونے سے بڑا کسی عہدے کو تصور نہیں کیا جاسکتا۔

حضرت عمرؓ نے اپنے زمانہ خلافت میں بدری (غزوہ بدر میں شرکت کا اعزاز پانے والے) صحابہ کرامؓ کے وظائف سب سے زیادہ یعنی پانچ ہزار درہم سالانہ مقرر کیے تھے۔ انھوں نے حسینؓ کے وظائف بھی بدری صحابہ کرامؓ کے برابر مقرر کیے۔ حضرت عمرؓ حسینؓ کریمینؓ سے اپنے حقیقی بیٹے عبد اللہ بن عمرؓ سے بھی زیادہ محبت کرتے تھے۔ عہد فاروقی میں ایک مرتبہ یمن سے کچھ پوشائیں آئیں۔ حضرت عمرؓ کو ان میں سے حضرات حسینؓ کریمینؓ کے شایان شان کوئی پوشاک نہ ملی تو آپؓ نے خصوصی طور پر یمن کی طرف آدمی بھیج کر مناسب لباس منگوایا۔ اس لباس کو حسینؓ کریمینؓ نے زیب تن کیا۔ حضرت عمرؓ نے دیکھا تو فرمایا اب میری طبیعت خوش ہوئی ہے۔

حضرت عثمانؓ کے زمانے میں ان کے خلاف فتنہ

بغاوت کا آغاز ہوا۔ باغیوں نے خلیفہ اسلام کے گھر کا چالیس روز تک محاصرہ کیا۔ اس دوران حضرت حسنؓ اور حضرت حسینؓ ان کے گھر کے باہر پہرہ دیتے رہے۔ حضرت عثمانؓ کے گھر کی نگرانی وہ اپنے والد حضرت علیؓ کے حکم سے کرتے رہے۔ یہ دونوں بھائی دروازے پر پہرہ دے رہے تھے کہ باغی گھر کی پچھلی طرف سے داخل ہو گئے۔

جنگ صفین کے بعد حضرت علیؓ ایران اور عراق وغیرہ کے مشرقی ملکوں کے حکمران بن گئے جبکہ حضرت امیر معاویہؓ شام اور مغرب کے آزاد حکمران بنے۔ حضرت علیؓ کی شہادت کے بعد حضرت حسن بن علیؓ ان کی جگہ حکمران بنے۔ مسلمان دو گروہوں میں بٹے ہوئے تھے۔ حضرت حسنؓ کے بارے میں نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا تھا "بے شک میرا یہ حسن بیٹا سردار ہے، اللہ تعالیٰ اس کے ذریعے مسلمانوں کے دو بڑے گروہوں کے درمیان صلح کروائے گا۔" (صحیح بخاری)

منافقین نے ایک طرف تو حضرت حسنؓ کا ساتھ دینے کا اظہار کیا تو دوسری طرف امیر معاویہؓ کو خط لکھا کہ آپ عراق کی طرف خروج کریں ہم حضرت حسنؓ کو پکڑ کر آپ کے حوالے لے کریں گے۔ حضرت امیر معاویہؓ نے ان منافقین کے یہ خطوط حضرت حسنؓ کو بھیجے اور ان غداروں کی غداری اور منافقت سے آگاہ رہنے کی نصیحت کی۔

حضرت حسنؓ نے حضرت امیر معاویہؓ کو صلح کا پیغام بھیجا جس میں انہوں نے چند شرائط کے تحت صلح کے لیے آمادگی ظاہر کی۔ حضرت امیر معاویہؓ نے ایک خالی سفید کاغذ پر دستخط کر دیے کہ جو شرائط چاہیں لکھ لیں مجھے منظور ہوں گی۔ حضرت حسنؓ نے حضرت حسینؓ سے مشورہ کرنے کے بعد درج ذیل شرائط تحریر کیں:

مجھے اور میرے تمام ساتھیوں کو جان کی امان حاصل ہو گی۔ ہم دونوں بھائیوں حسنؓ اور حسینؓ کو بیت المال سے سالانہ ایک ایک لاکھ درہم وظیفہ دیا جائے گا۔ لوگوں کے

ہاتھ کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ کے مطابق سلوک کیا جائے گا اور خلفائے راشدین کی طرح فیصلے کیے جائیں گے۔ مسلمانوں کی خلافت اور امامت کا معاملہ مسلمانوں کے باہمی مشورہ سے طے ہوگا۔ (کشف الغمہ) حضرت امیر معاویہؓ نے یہ تمام شرائط قبول کر لیں۔ اس کے بعد حضرت حسنؓ حسینؓ نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ حضرت امیر معاویہؓ کی اہمیت کر لی۔

حضرت امیر معاویہؓ کی وفات کے بعد ان کا بیٹا یزید مند طاقت پر متمکن ہوا۔ حضرت حسینؓ نے یزید کی بیعت نہیں کی کیونکہ وہ اسے خلافت کا اہل نہیں سمجھتے تھے۔ ادھر کوفہ والوں نے حضرت حسینؓ کو خطوط لکھے۔ ابن اثیر کے مطابق حضرت امام حسینؓ کو چند ہزار خطوط لکھے گئے۔ ان خطوط میں آپ کو کوفہ آنے اور خلافت راشدہ کو از سر نو قائم کرنے کی دعوت دی گئی۔

اس دوران کچھ صحابہ کرامؓ نے حضرت امام حسینؓ کو کوفہ ہانے سے منع کیا۔ آپؓ نے اپنے چچا زاد بھائی، مسلم بن عقیلؓ کو حالات کا جائزہ لینے کے لیے بھیجا۔ ابتدا میں ان کے ہاتھ ہزاروں کی تعداد میں لوگوں نے بیعت کر لی لیکن بعد میں ان کے زیادہ تر خوف سے علیحدہ ہو گئے۔ فتنہ پسندوں نے پھر مسلم بن عقیلؓ کو شہید کر دیا۔ ابن زیاد نے پھر ایک قاصد کے ذریعے امام حسینؓ کو واپس جانے کا مشورہ دیا۔ مشہور عربی شاعر فرزدق کی بھی دوران راہ حضرت حسینؓ سے ملاقات ہوئی جس نے کہا کہ اہل کوفہ کے دل آپ کے ساتھ لیسکیں گواریں یزید کے ساتھ ہیں۔

حضرت حسینؓ نے واپسی کا ارادہ کیا لیکن مسلم بن عقیلؓ کے بھائیوں نے کہا کہ ہم اپنے بھائی کا قصاص لیے بغیر نہیں ہائیں گے۔ بالآخر امام حسینؓ کے لشکر کو کربلا کے میدان میں روک لیا گیا۔ ۱۰ محرم الحرام ۶۱ کو آپ اپنے جانثاروں کے ساتھ مظلومی کی حالت میں شہید کر دیے گئے۔

کتاب سیدنا علیؓ و حسینؓ کے مطابق اکثر اہل سنت علماء

## شہادت حسین رضی اللہ عنہ

مصحف دس نور کا دل ہے شہادت حسینؓ  
ظلمت کفر کے مقابل ہے شہادت حسینؓ  
معنی لا الہ ہے معرفت رسول ہے  
حق مشاہدہ کی منزل ہے شہادت حسینؓ  
ترک رسوم ناقصاں نیل معتام کا ملاں  
قرب کی روشنی کو شامل ہے شہادت حسینؓ  
علم و یقین کی انتہا حسن عمل کا منجی  
حق حق کی محفل ہے شہادت حسینؓ  
گرمی وعدہ ازل خواب خلیل کا عمل  
دین میں کاما کا مل ہے شہادت حسینؓ  
سر مکان و لامکان حرف نگاہ و قلب و جاں  
کعبہ زندگی کا حاصل ہے شہادت حسینؓ  
لحمہ کشمش حیات نظم درون کا عنایت  
فتح میں کا نور محل ہے شہادت حسینؓ  
جراست بیخاں بھی خدمت لایزال بھی  
امت احمدی کی منزل ہے شہادت حسینؓ  
(ڈاکٹر عازم بیگ قادری)

اور فقہاء کے نزدیک یزید فاسق تھا۔ یزید تو خلیفہ راشد ہے اور نہ ہی اس کی خلافت "خلافت علیؓ منہاج نبوت کی مصداق ہے۔ وہ عام دنیاوی حکمرانوں کی طرح ایک حکمران تھا۔ حضرت حسینؓ کی کوشش امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی آئینہ دار ہے۔ آپ کا یہ عمل افضل جہاد ہے کیونکہ حدیث نبویؐ کے مطابق ظالم و جابر بادشاہ کے سامنے کلمہ حق کہتے ہی افضل جہاد ہے۔



اس استاد کا نام بارڈ تھا۔ کبھی اُس کا ایک بھائی ہوا کرتا تھا جس کا نام اینڈرس تھا۔ انہیں ہر وقت ایک دوسرے کی منکر لگی رہتی۔ کئی سال پہلے دونوں ایک ساتھ فوج میں شامل ہوئے۔ جنگ میں حصہ لیا۔ ایک ہی کمپنی میں خدمات انجام دیتے کارپورل کے عہدے تک پہنچے۔ جنگ کے بعد جب دونوں گھر لوٹے تو ساری بستی اُن کی خوبیوں کی معترف تھی۔ ان کے باپ کا انتقال ہو چکا تھا۔ وہ خاصی بڑی جائیداد اُن کے لیے چھوڑ گیا تھا۔ اُس کی تقسیم خاصا مشکل کا تھا۔ دونوں نے فیصلہ کیا کہ وہ اس مسئلہ کو آپس میں وجہ نزاع نہیں بناتے بلکہ ساری اشیاء کو نیلام کے لیے پیش کریں گے تاکہ جسے جو چیز پسند آئے وہ اُسے خرید سکے۔ اس طرح حاصل ہونے والی رقم بعد میں بانٹ لیں گے۔ باپ کے پاس سونے کی ایک گھڑی تھی جو پورے علاقے میں مشہور تھی۔ ایسی گھڑی علاقے میں کسی اور کے پاس نہیں تھی۔ اس لیے جب اُسے نیلامی کے لیے پیش کیا گیا تو کئی امیر لوگ بولی لگانے آگے آ گئے۔ دونوں بھائی اپنے باپ سے اذمحبت کرتے تھے۔ اسی لیے جب طمانی گھڑی نیلامی میں پیش ہوئی، تو ہر بھائی کو خیال آیا کہ وہ باپ کی قیمتی ترین یادگار خرید لے۔ چنانچہ وہ بھی گھڑی کی بولی میں حصہ لینے لگے۔ لوگوں نے انہیں بھی حصہ لیتے دیکھا تو احتراماً پیچھے ہٹ گئے۔ بارڈ کو توقع تھی کہ اینڈرس یہ گھڑی اُسے لینے دے گا مگر اینڈرس بھی بھائی سے یہی توقع لگاتے ہوئے تھا۔ بڑھتی بولی اُن دونوں کے لیے آزمائش بننے لگی۔ بولی لگاتے ہوئے



ناراضی اور خوشی کے  
انوکھے جذبات سے مملو  
برادرانہ محبت کی  
لازوال داستان

بین شیرن بیان سن / احمد فواد

اُن کھڑا سوچ رہا تھا کہ اگر بارڈ چالیس ڈالر دے سکتا ہے تو اس کے پاس بھی اتنی رقم ہے۔ اگر بارڈ یہ گھڑی مجھے نہیں دینا چاہتا تو ایک ہے میں بھی اُسے حاصل کرنے کے لیے آخر تک جاؤں گا۔ بارڈ اُس نے بولی بڑھادی۔ یہ بات بارڈ کو اپنی بدترین بے عزتی تھی۔ اُس نے سخت پس بولی پچاس تک پہنچادی۔ اگر وہ بہت سے لوگ کھڑے تھے۔ اینڈرس کو یہ بات مضمین نہیں ہو رہی تھی کہ اُس کا بھائی جھوم کی موجودگی میں کیسے اُس کا یوں تمسخر اڑا سکتا ہے۔ اُس نے بولی کو اور بڑھادیا۔ آخر کار بارڈ ہٹا اور بولا: ”سو ڈالر اور میری برادرانہ محبت کی قیمت پر“ یہ کہہ کر وہ اُٹھ کر اُس سے باہر نکل گیا۔ کچھ دیر بعد کوئی اُس کے پاس آیا۔ وہ تب سے خریدے ہوئے گھوڑے پر زین کس رہا تھا۔ ”گھڑی تمہاری ہو چکی“ آدمی نے کہا۔ ”ایسڈرس اس معاملے سے الگ ہو گیا ہے۔“ جب بارڈ نے یہ بات سنی تو اُس کے اندر ہشیمانی کا جذبہ ابھر اور اُس نے اپنے بھائی کے بارے میں سوچا۔ گھڑی اُس کے ذہن سے نکل گئی۔ گھوڑا تیار ہو گیا تھا۔ بارڈ اُس کی پیٹھ پر اٹھ کر کھڑے یقینی کے عالم میں سوچ رہا تھا کہ چلا جائے یا لے۔ اب کئی لوگ باہر آ گئے۔ اینڈرس بھی اُن کے ساتھ تھا۔ اُس نے اپنے بھائی کو تیار گھوڑے کے پاس کھڑے دیکھا۔ اُسے علم نہیں تھا کہ بارڈ کیا سوچ رہا ہے۔ وہ چیخ کر اُس سے بولا: ”گھڑی کے لیے شکریہ بارڈ! اب تم کبھی اُسے چلتا نہیں دیکھ سکو گے۔ میں نے اُسے خرید لیا ہے۔“ ”اب میرا گھوڑا بھی تمہاری زمین پر کبھی قدم نہیں رکھے گا۔“ بارڈ نے جواب دیا۔ اُس کا چہرہ بالکل سفید پڑ گیا تھا۔ وہ اچھل کر گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اُس دن کے بعد اُن میں سے ایک نے بھی اُس گھر میں قدم نہیں رکھا جہاں وہ اپنے باپ کے ساتھ رہا کرتے تھے۔ کچھ دن بعد اینڈرس نے ایک چھوٹے کاٹھنکار گھرانے میں

شادی کر لی۔ بارڈ کو نہ شادی میں بلا یا گیا اور نہ وہ چرچ میں منعقدہ تقریب میں آیا۔ شادی کے پہلے سال اینڈرس کی واحد گائے گھر کے شمال کی جانب غروہ لائی گئی جہاں اُسے باندھا گیا تھا۔ اس بات کا کبھی پتہ نہ چل سکا کہ وہ کیونکر مری۔ اس کے بعد بد قسمتی کے کئی اور واقعات رونما ہوئے۔ اینڈرس کی حالت مسلسل زور بہ زوال رہی لیکن بدترین واقعہ اُس وقت پیش آیا جب موسم سرما کی ایک رات اُس کے جانوروں کا باڑہ جل کر رکھ ہو گیا۔ سارے مال مویشی جل گئے۔ کوئی نہ جان سکا کہ آگ کیسے لگی۔ ”یہ یقیناً کسی ایسے شخص کی کارستانی ہے جو مجھ سے پر خاش رکھتا ہے۔“ اینڈرس نے سوچا۔ اُس رات وہ پھوٹ پھوٹ کر رویا۔ اب وہ خاصا غریب آدمی ہو گیا تھا۔ اُس میں کچھ کرنے کی امنگ باقی نہ رہی۔ اُنے والی شام بارڈ اُس کے کمرے میں داخل ہوا۔ اینڈرس لیٹا ہوا تھا۔ اُسے دیکھتے ہی اچھل کھڑا ہوا۔ ”تم یہاں کیا کرنے آئے ہو؟ وہ چیخا۔ پھر خاموشی سے بھائی کو گھورنے لگا۔ بارڈ نے جواب دینے سے پہلے تھوڑا سا توقف کیا۔ پھر بولا: ”اینڈرس! میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔ تمہارے مالی حالات ٹھیک نہیں ہیں۔“ ”میرے ساتھ وہی کچھ ہو رہا ہے بارڈ! جیسا تم چاہتے تھے۔ تم چلے جاؤ۔ مجھے یقین نہیں کہ میں خود کو قاتل بوسیں رکھ سکوں گا۔“ ”اینڈرس! تمہیں غلط فہمی ہو رہی ہے۔ میں ہشیمان ہوں۔“ ”جاؤ بارڈ، ورنہ خداوند ہی ہمارا نگہبان ہو۔“ بارڈ کچھ قدم پیچھے ہٹا اور لرزرتی آواز میں آہستگی سے بولا: ”اگر وہ گھڑی تمہیں درکار ہے تو وہ تمہیں مل جائے گی۔“ ”جاؤ بارڈ!“ وہ دوسری دفعہ چیخا۔ بارڈ مزید رکنے کی ہمت نہ رکھتے ہوئے چلا گیا۔ بارڈ کے ساتھ جو ماجرا پیش آیا تھا، وہ کچھ یوں ہے۔ جیسے ہی اُسے اپنے بھائی کے ساتھ پیش آنے والے المناک واقعہ کا



پتا چلا اس کا دل نرم ہو گیا لیکن بہت دھرمی نے اُسے روک رکھا۔ پھر وہ چرچ گیا۔ وہ خود کو مزید نہیں روک سکتا تھا۔ وہاں اُس نے نئی طرح کے ارادے باندھے لیکن اُن میں سے کسی ایک پر بھی عمل کرنے کی ہمت نہ کر سکا۔ کئی بار وہ اینڈرس کے گھر کے بالکل قریب تک گیا۔ پھر یا تو کوئی اچانک دروازے سے برآمد ہو گیا، کبھی وہاں کسی اجنبی کی موجودگی سیدہ راہ بن گئی یا اینڈرس کو گھر سے باہر لکڑیاں چیرتے دیکھا۔

الغرض گھر کے اندر جانے میں کوئی نہ کوئی رکاوٹ حاصل ہوتی رہی لیکن ایک اتوار دیر سے وہ چرچ گیا۔ اینڈرس بھی وہاں موجود تھا۔ بارڈ نے اُسے دیکھا۔ وہ بہت ڈبلا اور زرد و نظر آیا۔ اُس نے وہی پرانے کپڑے پہنے ہوئے تھے جب دونوں بھائی اکٹھے ایک ساتھ رہا کرتے تھے۔ اب وہ بوسیدہ ہو گئے تھے اور اُن میں پیوند لگے تھے۔

وعظ کے دوران اینڈرس نے اپنی نظریں پادری کے چہرے پر گاڑ رکھیں۔ بارڈ نے سوچا کہ وہ اچھا اور مہربان نظر آتا ہے۔ اُسے اپنا پتہ بیان آیا۔ اُس نے خدا سے پکا عہد کیا کہ وہ اپنے بھائی کے ساتھ مفاہمت کرے گا چاہے کچھ بھی ہو۔ یہ عزم اُس کی روح میں دُور تک اتر گیا۔ جب وہ اٹھا تو اُس کا خیال تھا کہ وہ سیدھا بھائی کے پاس جا کر قریب بیٹھ جائے لیکن راہ میں ایک آدمی حائل ہو گیا اور اینڈرس نے اُس کی طرف دیکھا کبھی نہیں۔

عبادت کے بعد بھی اس کام میں رکاوٹیں حائل رہیں۔ بڑا ہجوم تھا۔ اینڈرس کی بیوی اُس کے قریب چل رہی تھی لیکن اُس کی خاتون سے واقفیت ہی نہیں تھی۔ آخر اُس نے فیصلہ کیا کہ وہ بھائی کے گھر جا کر اُس سے شجیدگی سے تفصیلی گفتگو کرے۔ یہ زیادہ مناسب رہے گا۔ جب شام ہوئی، وہ چل پڑا۔ وہ سیدھا بیٹھنے والے کمرے کے دروازے تک گیا اور وہاں ہونے والی باتیں سننے لگا۔ پھر اُس نے اپنا نام سنا۔ یہ بیوی کی آواز تھی۔

”اُس نے آج عشاءے ربانی لیا۔“ وہ بولی ”وہ اُس وقت یقیناً تمہارے بارے میں سوچ رہا تھا۔“

”نہیں، وہ میرے بارے میں نہیں سوچتا۔“ اینڈرس نے کہا۔ ”میں اُسے اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ صرف اپنے بارے میں سوچتا ہے۔“

پھر خاصی دیر تک خاموشی چھائی رہی۔ سرد شام ہونے کے باوجود بارڈ کے چہرے سے پینا نہ گئے۔ بھائی کی بیوی چولے پر چڑھی ایک کتلی کے ساتھ مصروف عمل تھی جس سے چرچا اُڑ رہی تھا۔ آواز پر آواز آرہی تھی۔ گاہے گاہے ایک دودھ پینے بچے کے رونے کی آواز بھی آتی جسے اینڈرس ہچکچا رہا تھا۔ بالآخر بیوی نے ان الفاظ میں اپنی رائے ظاہر کی:

”مجھے یقین ہے کہ تم دونوں ہر وقت ایک دوسرے کے بارے میں سوچتے رہتے ہو لیکن یہ بات تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں۔“

”چلو کوئی اور بات کریں۔“ اینڈرس نے کہا۔

کچھ دیر بعد وہ اٹھا اور دروازے کی طرف گیا۔ بارڈ کو لکڑیاں رکھنے کے گودام میں چھپ جانا پڑا۔ اینڈرس کچھ لکڑیاں لینے آئی جگہ آیا۔ بارڈ ایک کونے میں کھڑا اُسے قریب سے دیکھتا رہا۔ اب اُس نے وہ اتوار والا بوسیدہ لباس بدل لیا تھا۔ اُس کی جگہ وہ یونیفارم پہن لیا جو جنگ کے حنائے پر وہ اپنے ساتھ لائے تھے۔ اس کے بارے میں انہوں نے عہد کیا تھا کہ اسے خاندانی ورثہ جان کر بطور امانت رکھا جائے گا۔

اینڈرس کے یونیفارم میں بھی پیوند لگے ہوئے تھے۔ بہت پتلا پرائانا لگ رہا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے اُس نے اپنے مضبوط بدن کو پتھروں میں چھپا رکھا ہو۔ اس دوران بارڈ نے جیب میں رکھی طلائی گھڑی کی ٹنگ ٹنگ کی آواز سنی۔ اینڈرس اینڈرس کی والی لکڑیوں کے قریب گیا۔ فی الفور جھک کر انہیں اٹھانے کی بجائے اُس نے لکڑی کے ڈھیر سے کمر لگائی اور آسمان پر چمکتے ستاروں کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر اُس نے ایک آہ بھری اور منہ ہی منہ میں بڑبڑایا:

”ہاں..... ہاں..... ہاں: اودخدا یا..... اودخدا یا“

بارڈ کو لگا، زندگی بھر یہ الفاظ سنائی دیتے رہیں گے۔ وہ قدم بڑھا جاتا تھا لیکن اُسی لمحے اُس کا بھائی کھانا اور اُسے اپنا کام انتہائی گھٹن لگنے لگا۔ یہ رکاوٹ اُسے روکنے کے لیے کافی ثابت ہوئی۔ اینڈرس نے بازو بھر لکڑیاں اٹھائیں اور بارڈ کے بالکل قریب سے گزرا اتنے قریب سے کہ لکڑیوں کے کچھ سرے اُس کے چہرے پر لگ گئے۔

پورے دس منٹ تک وہ اس جگہ کھڑا رہا جیسے کسی نے اسے وہاں گاڑ دیا ہو۔ جذبات کی اٹھل پھٹل جاری تھی۔ پھر اُس پر لڑنے کا دورہ سا پڑ گیا جس نے اُسے ہلا ڈالا۔ وہ وہاں سے چپل بڑا۔ بارڈ نے خود سے کھل کر اس بات کا اعتراف کیا کہ وہ اندر جانے کی جرات نہیں رکھتا اس لیے اب بارڈ نے ایک اور منصوبہ بنایا۔

کونے میں ڈبے سے کچھ کونے کے کٹڑے لیے۔ وہیں اُسے چیز کی لکڑی کی ایک چھوٹی پیٹلی جو آسانی سے چل سکتی تھی۔ پھر وہ جانوروں کے بارڈ کی طرف آ گیا۔ دروازہ بند کیا اور روشنی کر کے چیز کی لکڑی کی پیٹلی کو جلا یا۔ اُس کی مدد سے اسے وہ کھوٹا ملا جس سے اینڈرس اپنی لائین لڑکا تا جب وہ صبح سویرے اپنا نانا جگہ آتا تھا۔

بارڈ نے کلائی پر بندھی سونے کی گھڑی اتاری اور اُسے وہاں لٹکا دیا پھر روشنی بجھا کر باہر نکل آیا۔ اُسے محسوس ہوا جیسے اسے کسی بڑی مصیبت سے نجات مل گئی ہو۔ وہ خوشی میں برف پر اچھل کود کرتا یوں چلا گیا اُس کا لڑکپن لوٹ آیا ہو۔

دوسرے دن اُس نے سنا کہ جانوروں کا وہ بارڈ چل کر راکھ ہو گیا۔ یقیناً اس کی حبلائی لکڑی سے کچھ چنگاریاں وہاں گری ہوں گی جس وقت وہ وہاں اپنی گھڑی لٹکا رہا تھا۔

اس بات سے بارڈ جذباتی طور پر اتنا متاثر ہوا کہ سارا دن اپنے کمرے میں بند ہو کر کتاب سے یوں بلند آواز میں حمد گاتا رہا کہ ارد گرد بستے لوگ سوچنے لگے شاید اُس کا دماغ چل گیا ہے۔ شام کو وہ گھر سے نکلا۔ چاندنی سے ہر طرف روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ وہ اپنے بھائی کی رہائش گاہ کی طرف گیا۔ جیلے

بارڈ کی جگہ کھدائی کرنے سے حسب توقع وہ ڈالا اُسے مل گیا۔ یہ یقیناً اُس پتلی ہوئی گھڑی کی باقیات تھی۔

اسے کھلی میں بند کر کے وہ اپنے بھائی کی طرف گیا تاکہ اُس سے مفاہمت کی التجا کرے۔ وہ ہر بات کی وضاحت کرنے کے لیے تیار تھا۔

ایک چھوٹی بچی نے اُسے راکھ کریدتے دیکھ لیا۔ کچھ لڑکوں کو جو ایک ناچ میں شرکت کے لیے جا رہے تھے واقعہ سے پہلے والے اتوار کی شام اُسے اُس جگہ کی جانب جاتے نظر آیا تھا۔ جس محلے میں اُس کی رہائش تھی وہاں کے بایوں نے بھی اُس دن بارڈ کی عجیب حرکات کی توثیق کی چونکہ ہر کوئی جانتا تھا کہ دونوں بھائی ایک دوسرے کے دشمن ہیں لہذا معلومات جمع کی گئیں اور بارڈ پر ایک مقدمہ قائم کر دیا گیا۔

بارڈ پر کوئی کچھ ثابت نہیں کر سکتا تھا لیکن شک اُس پر تھا۔ اب پہلے کے مقابلے اُسے اپنے بھائی کے پاس حبانہ اور بھی مشکل لگنے لگے۔



جب اُس کا بارڈ چل گیا تو اینڈرس کو یہی خیال آیا کہ یہ بھائی کی کارستانی ہے لیکن اُس نے یہ بات کسی سے نہیں کی۔ جب آنے والی شام اُس نے اسے زرد رنگت اور جذباتی کیفیت کے ساتھ اپنے کمرے میں داخل ہوتے دیکھا تو سوچا: ”اب پشیمانی نے اسے توڑ ڈالا ہے لیکن اپنے بھائی کے خلاف ایسے شرمناک جرم کے مرتکب کو کیسے معاف کیا جاسکتا ہے؟ بعد میں اُس نے لوگوں کو کہتے ہوئے سنا کہ کس طرح آگ لگنے والی شام بارڈ کو بارڈ کی طرف جاتے دیکھا گیا تھا۔ مقدمے میں کوئی قابل قبول ثبوت نہیں پیش کیا گیا اینڈرس کو پورا یقین تھا کہ یہ کام اُس کے بھائی نے کیا ہے۔

مقدمے کے دوران وہ آنے سنانے ہوئے۔ بارڈ عمدہ کپڑوں میں ملبوس تھا۔ اینڈرس پتلا پرائانا لباس پہنے ہوئے تھا۔ بارڈ نے اندر آتے ہوئے بھائی کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں



ایک ساتھ بول پڑے۔

ان کی داستان گھڑی کی نیلامی کے وقت سے شروع ہوئی۔ انھوں نے اب تک کی ساری روداد بیان کر دی۔ بارڈ نے پکھلی گھڑی کی باقیات سامنے لاکر اپنی بات ختم کی جسے وہ ہمیشہ اپنے ساتھ لیے پھرتا تھا۔ دونوں بھائیوں پر یہ بات اچھی طرح منکشف ہو گئی کہ اس پورے عرصے میں دونوں نے خوشی کا ایک لمحہ بھی نہیں دیکھا۔

اینڈرس نے کچھ زیادہ نہیں کہا۔ اس میں اتنی طاقت ہی نہیں تھی۔ بارڈ اُس کی بیماری کے دوران بھائی کے پینک کے آس پاس رہا۔

”اب میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اینڈرس نے ایک صبح جاگ کر کہا۔ ”اب میرے بھائی بہم دونوں بہت زمانے تک زندہ رہیں گے اور کبھی ایک دوسرے سے جدا نہیں ہوں گے۔ جیسا کہ کبھی ہم رہا کرتے تھے۔“

لیکن اُسی دن وہ فوت ہو گیا۔ بارڈ نے اس کی بیوی اور بچے کو سنبھالنے کی ذمہ داری اپنے ہاتھ میں لے لی۔ اُس وقت سے ان کے دن پھر گئے۔

اُس دن پینک کے پاس دونوں بھائیوں نے جو باتیں کی تھیں وہ دیواریں اور چھت پھاڑ کر باہر آ گئیں۔ وہ بستی کے سارے لوگوں تک پہنچ گئیں۔ سب کے لیے بارڈ ایک معزز شخصیت کی شکل اختیار کر گیا۔ اُس کا ایسے شخص کی طرح احترام کیا جانے لگا جسے بہت دکھ سہنے کے بعد خوش نصیب ہوئی یا جو بہت عرصہ غائب ہونے کے بعد واپس آیا ہو۔

اس دوستانہ سلوک سے بارڈ اندر ہی اندر بہت مضبوط ہو گیا۔ وہ صحیح معنوں میں ایک پیر پر نگار آدمی بن گیا۔ وہ جانتا تھا کہ خلق خدا کی خدمت کرے۔ اس لیے سابقہ کارپورل نے معافی شروع کر دی۔ وہ ہمیشہ اپنے شاگردوں کو پیار محبت کی تلقین کرتا۔ خود بھی اس پر عمل پیرا رہتا۔ بچے ہر وقت اُس کے ساتھ یوں چسپکے رہتے جیسے وہ بیک وقت ان کا باپ اور کھیل کا ساتھی ہو۔

میں اس قدر قابل رحم تھا والی کیفیت تھی کہ اینڈرس نے اُسے اپنے دل کی گہرائیوں میں محسوس کیا۔ ”وہ نہیں چاہتا کہ میں اُسے کچھ کہوں۔“ اینڈرس نے سوچا۔ جب عدالت نے اُس سے پوچھا کہ کیا اُسے اپنے بھائی پر شک ہے تو اُس نے اونچی آواز میں فیصلہ کن انداز میں کہہ دیا ”نہیں۔“

اُس دن کے بعد اینڈرس بہت بچے لگا اور جلد تباہی کے کنارے پہنچ گیا۔ بارڈ کی حالت اُس سے بھی خراب تھی۔ حالانکہ اُس نے پینا شروع نہیں کیا لیکن بارڈ کی حالت ایسی ہو گئی کہ پرانے جاننے والے اُسے بمشکل ہی پہچان پاتے تھے۔ شام گئے ایک غریب عورت بارڈ کے کمرے پر لیے گئے چھوٹے کمرے میں داخل ہوئی اور اُسے اپنے ساتھ کچھ ڈور چلنے کا کہا۔ وہ اُسے جانتا تھا۔ وہ اُس کے بھائی کی بیوی تھی۔ وہ سمجھ گیا کہ یہ عورت اُسے کیا بتانے آئی ہے۔ اُس پر موت کی زردی چھا گئی۔ اُس نے کپڑے بدلے اور بغیر کچھ کے اُس کے ساتھ چل پڑا۔ اینڈرس کے کمرے کی گھڑی سے روشنی کی لکیر باہر آ رہی تھی جو کبھی مدہم پڑتی اور کبھی روشن ہو جاتی۔ عورت کی راہنمائی میں وہ آگے بڑھ رہے تھے ورنہ برف میں کوئی راستہ نہیں تھا۔

جب بارڈ ایک بار پھر اُس راہداری میں کھڑا ہوا تو عجیب سی بو محسوس کی۔ اس نے بارڈ کی طبیعت خراب کر دی۔ وہ اندر داخل ہوئے۔ ایک چھوٹا بچہ چلے کے پاس کھڑا کونکہ کھار ہا تھا۔ اُس کا پورا چہرہ سیاہ ہو گیا تھا۔ جب اُس نے ہستے ہوئے اوپر دیکھا تو اس کے سفید دانت نظر آئے۔ یہ اُس کے بھائی کا بچہ تھا۔

وہاں ہسٹری کیڑوں کے ڈھیر کے نیچے اُس کا بھائی اینڈرس لیٹا ہوا تھا۔ انتہائی خفیف حالت، ہموار اونچی پیشانی اور اپنے بھائی پر جمی ہوئی غالی آنکھوں کے ساتھ۔ بارڈ کے گھٹنے کا نیچے لگے۔ وہ پینک کی پائنتی کے پاس بیٹھ گیا اور اس پر رونے کا شدید دورہ پڑ گیا۔ بیمار آدمی انہماک کے ساتھ اسے دیکھنے لگا لیکن خاموش رہا، بالآخر اُس نے اپنی بیوی سے باہر جانے کا کہا۔ بارڈ نے اُسے کٹنے کے لیے اشارہ کیا اور پھر دونوں بھائی

اسلامی شخصیت

# حضرت آمنہ رملیہ

دینی علوم میں یکتاے روزگار  
علم و معرفت کی روح پروردگارستان

اُم عائشہ



تھے۔ حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا نے جب ان کو درس دیتے دیکھا اور سنا تو وہ بھی ان کے حلقہ درس میں داخل ہو گئیں اور ایک عرصہ تک ان سے قرآن وحدیث کا علم حاصل کرتی رہیں۔ جب وہ بزرگ وفات پا گئے تو حضرت آمنہ مدینہ منورہ چلی گئیں جہاں امام مالک رحمہ اللہ نے مسند حدیث بچھا رکھی تھی۔

حضرت آمنہ مدت تک ان سے علم حدیث حاصل کرتی رہیں اور

بہت سی احادیث زبانی یاد کر لیں۔ حافظ ابن عبد البر رحمہ اللہ کے اندازے کے مطابق سو کے لگ بھگ احادیث ان سے مروی ہیں۔ اس کے بعد وہ دوبارہ مکہ معظمہ گئیں اور امام شافعی رحمہ اللہ سے علم فقہ کی تعلیم حاصل کی تب ان کی عمر تقریباً چھتیس سال تھی۔ امام شافعی رحمہ اللہ نے ان سے حدیث بچھنی گئیں جہاں بہت سے علما فضلاء عارفین موجود تھے۔ حضرت آمنہ بڑے ذوق وشوق سے ان سے بھی فیض یاب ہوئیں اور تمام دینی علوم میں یکتاے روزگار ہو گئیں۔

جب کوہ سے وطن واپس گئیں تو ان کے علم و فضل کا چرچا دور دور تک پھیل چکا تھا۔ انہوں نے مخلوق خدا کو دینی علوم سے مستفید کرنے کے لیے حلقہ درس قائم کر لیا۔ لوگ عسلم کے

حضرت آمنہ رملیہ رضی اللہ عنہا کا شمار تیسری صدی ہجری کی جلیل القدر عالما و عارفات میں ہوتا ہے۔ تقریباً ۱۶۳ھ میں بغداد کے ایک نواحی شہر رملہ میں پیدا ہوئیں۔ بچپن ہی سے بہت ذہین تھیں۔ علم حاصل کرنے کا بہت شوق رکھتیں۔ والدین بہت غریب تھے اس لیے ان کے حقوق کے آڑے ان کی غربت آگئی اور تعلیم کا کوئی حصاص بدو بست نہ کر سکے۔ البتہ گھر پر جو معمولی تعلیم دے سکتے تھے وہ دے دی گئی۔

جب ذرا بڑی ہوئیں تو ان کی والدہ محترمہ حج کے لیے گئیں۔ آپ بھی ان کے ہمراہ تھیں۔ اس زمانے میں ایک بہت بڑے بزرگ عالم دین مسجد حرام میں درس دیا کرتے



حصول کے لیے جوق در جوق ان کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ بڑے بڑے علما بھی حدیث سننے کے لیے درس میں شریک ہوتے۔ ۲۰۹ھ میں انہیں بغداد جانے کا اتفاق ہوا۔ وہاں ان کی ملاقات ایک اللہ والے درویش کامل سے ہوئی۔ ان سے ملاقات کے بعد حضرت آمذنگی زندگی مسین انقلاب برپا ہو گیا۔ اپنا تمام مال و اسباب اللہ کی راہ میں دے دیا اور درویشانہ زندگی اختیار کر لی۔ اب ہر وقت اللہ کی عبادت اور گریہ و زاری میں مشغول رہتیں۔

اسی حالت میں سات حج پیدل کیے۔ زہد و تقویٰ اور عبادت و ریاضت کی بنا پر لوگ ان کو اللہ کے ولیوں میں شمار کرتے تھے اور دل و جان سے عزت و احترام کرتے۔ آپ کی جلالت و قدر کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ اس دور کے عظیم المرتبت ولی اللہ حضرت بشر حافی رحمہ اللہ (المتوفی ۲۲۷ھ) کبھی کبھی ان کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ اسی طرح اہل سنت والجماعت کے چوتھے امام حضرت امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ بھی ان کی عظمت و جلالت کے معترف تھے۔

ایک دفعہ حضرت بشر حافی رحمہ اللہ بیمار ہوئے تو حضرت آمنہؓ ان کی عیادت کے لیے تشریف لے گئیں۔ اتفاق سے امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ بھی تشریف لے آئے۔ انہوں نے حضرت بشر حافی رحمہ اللہ سے پوچھا یہ کون خاتون ہیں؟ انہوں نے فرمایا یہ آمنہؓ میری عیادت کو آئی ہیں۔ امام صاحب نے ان کی شہرت سن رکھی تھی۔ اب انہیں قریب زور و پاکر بہت خوش ہوئے اور حضرت بشر رحمہ اللہ سے فرمایا ان سے کہیے کہ میرے لیے دعا فرمائیں۔ حضرت بشر حافی رحمہ اللہ نے حضرت آمنہؓ سے ان کا تعارف کروایا اور عرض کی کہ امام صاحب آپ سے دعا کے خواستگار ہیں۔ حضرت آمنہؓ نے ہاتھ اٹھا کر نہایت خشوع و خضوع سے دعا مانگی:

”اے اللہ! احمد بن حنبل اور بشر دونوں جہنم کی آگ

سے پناہ مانگتے ہیں تو سب سے بڑا رحم کرنے والا ہے۔ ان اس آگ سے محفوظ فرما۔“

ایک دفعہ کسی رئیس نے دس ہزار اشرفیاں نذر کرنا چاہیں انہوں نے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ جب بہت اصرار کیا انہوں نے رکھ لیں لیکن ان کو ہاتھ نہ لگایا اور شہر میں اعلان کر دیا کہ جس کو روپے کی ضرورت ہو وہ آکر مجھ سے لے جائیں۔ چنانچہ ضرورت مند لوگوں آتے تھے اور بقدر ضرورت رقم لے کر چلے جاتے۔ شام ہونے سے پہلے انہوں نے تمام اشرفیاں تقسیم کر دیں حالانکہ اس دن ان کے گھر میں کھانے کے لیے کوئی چیز نہ تھی۔

حضرت بشر حافی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ آمنہؓ رحمہ اللہ کا معمول تھا کہ آدھی رات کو بیدار ہو جاتیں اور صبح تک نہایت خشوع و خضوع سے اللہ کی عبادت میں مشغول رہتیں۔ حضرت بشر رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میں نے انہیں یہ دعا مانگتے ہوئے سنا ”اے میرے پیارے آقا! میری عزت تیرے ہی ہاتھ ہے۔ قیامت کے دن سب کے سامنے مجھے رسوا نہ کرنا۔ اگر ایسا کیا تو لوگ یہی کہیں گے کہ اللہ نے اپنی بندی کو رسوا کیا جو اس سے محبت کرتی تھی۔ اے میرے پیارے آقا تجھ کو یہ بات ہرگز گوارا نہ ہوگی۔ اگر تو نے اس کو گوارا کیا تو مسین ہرگز ہرگز گوارا نہ کروں گی کہ لوگ تجھے الزام دیں۔“

حضرت آمنہؓ کا دستور تھا کہ کسی کے ہاں کھانا نہ کھاتیں مبادا اس میں مال حرام یا مٹھوک چیز شامل نہ ہو۔ البتہ کسی کے بارے میں یقین ہوتا کہ وہ متقی اور پرہیزگار ہے تو اس کے ہاں کھانا کھا لیتیں۔ آپ کا سال وفات کسی کتاب میں درج نہیں۔ انہوں نے تیسری صدی ہجری میں کسی وقت وفات پائی (دائرہ معارف اسلامیہ، ہامال مسلمان عورتیں)

اے رب ارض و سماء اے ارحم الراحمین ہمیں بھی ان باکمال اور پارسا عورتوں جیسا بنادے اور ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرما۔ آمین۔

نصیر احمد کی پراثر شخصیت وقت کے تیز رفتار سپے کے ساتھ ساتھ بزرگی کی گاڑی پہ چڑھ گئی۔ بالوں کے جھرمٹ سے سفید بال جھانکنے لگے۔ چہرے کی تروتازگی لٹا ہونے لگی اور جھریوں نے قدم رنج فرما لیا۔ چند سال پہلے دانتوں کی کارکردگی میں خلل کا معاملہ شروع ہوا۔ اب تک کئی دانت داغ مفارقت دے چکے۔

چشمہ نو جوانی میں ہی لگ گیا تھا۔ اب سہرے نازک فریم کی جگہ پلاسٹک کا چوڑے فریم والا چشمہ ناک کی پھنک پہ لگ گیا۔ وقت کے اس سفر

نے موصوف کو خاصا بدل ڈالا مگر شخصیت کو رعب ضرور عتاب کر گیا۔

## ابا میاں باورچی خانے میں!

سارہ خالد از دو اجی نوک جھونک کے چٹکوں سے آراستہ ایک دلچسپ روداد

پہلے جو ہوا کے گھوڑے پہ سواریاں چڑھتے تھے، اب ذرا پتھر کے ملنے جلنے والوں میں بڑی عزت تھی۔ راستے میں لوگ رک کر سلام کرتے۔ زندگی لگے بندھ اصول کے تحت بڑے آرام سے گزر رہی تھی۔ ان کی صبح اذان فجر کے ساتھ ہی ہو جاتی۔ نماز کے بعد لمبے راستے سے چہل قدمی کرتے گھر

تھا۔ ابتدا میں تنہا گیا، پھر بیوی بچوں کو بھی بلالیا۔ ماں باپ پہ بھی بہت زور دیا مگر نصیر احمد اپنا آبائی مکان اور ملازمت چھوڑ کر پرانے شہر کیوں جا کر رہتے لہذا اب اتنے بڑے گھر میں بوڑھا بوڑھی اکیلے پڑے تھے۔ جب تک بہو پوتے پوتیاں گھر میں تھے خانم کے لیے مصروفیت ہی رہتی۔ بچوں کی شرارتوں اور بڑوں کی ڈانٹ ڈپٹ سے ہلچل کا احساس رہتا۔



اب سب کے چل جانے سے جیسے گھر میں سناٹے اتر آئے۔ اس سناٹے سے گھر کے انہوں نے خود کو مصروف کر لیا۔ دن بھر کام کاج میں مشغول رہتیں۔ سب کے لاکھ کہنے پہ بھی ماسی نہ رکھی۔ ویسے بھی کسی اور کا کیا کام پسند نہیں آتا تھا لہذا ہر کام اپنے ہاتھ سے کرتیں۔ کبھی سناٹے سے زیادہ دل گھبراتا تو پاس پڑوس ہوا تیں۔ دن میں ایک بار بیٹا بیٹی کو خیریت کا فون ضرور ہوتا۔

جوں جوں دن گزرے، نصیر احمد کی ریٹائرمنٹ کے دن قریب آتے جا رہے تھے۔ دفتر کے آخری روز ان کے مسلم میں لائے بنا ”سرپرائز“ پارٹی رگھی گئی تھی۔ ساتھیوں نے خیر سگالی کے جذبات کے ساتھ بڑی عزت و محبت سے انہیں رخصت کیا اور وہ فخر و انبساط سے سینہ تانے گھر روانہ ہوئے۔ انہیں یوں محسوس ہو رہا تھا کہ ان کے کاندھوں سے ایک بڑا بوجھ اتر گیا۔ انہیں اپنا وجود بال کی طرح ہلکا محسوس ہو رہا تھا۔ اندر کے موسم نے پلٹا کھایا اور مزاج میں خوشگواریت آ بیٹھی۔ اندر کا موسم مہک رہا ہو تو یا ہر خود بخود دھندلی ہوائیں چلنا شروع ہو جاتی ہیں۔ انہیں اس آگ اگلے موسم میں ہوا کے تازہ جھونکے احساس ہو رہا تھا۔

گھر آ کر بیٹے کو فون کیا تو اس کی وہی ایک رٹ..... اب آپ دونوں میرے پاس آ جائیں مگر یہاں میں نہ مانوں والی صورتحال تھی۔ بیٹے نے لاکھ جھٹکی۔ بے شمار دلائل دیے گئے آخر کار جیت نصیر احمد ہی کی ہوئی۔ قریب ہی بی بی خانم بیٹھی تھیں۔ وہ بیٹے کے حق میں ائمہ دے جاتی تھیں مگر میاں کے کان پہ جوں نہ رہتی۔ بیٹی کو خبر ہوئی تو وہ اگلے ہی روز آمو وجود ہوئی۔ گھر اس کے بچوں کی پارہ صفت طبیعت کے باعث چڑیا گھر کا منظر پیش کرنے لگا۔ ہمیشہ کی طرح نواسے نواسیوں کی ہر شے میں گھسنے کی عادت سے وہ جھنجھلائے ضرور مگر منہ سے کچھ نہ بولے۔

دور و نظیر کے بیٹی رخصت ہوئی تو چڑیا گھر پھر سے گھر نظر

آئے لگا۔ اشیاء اپنی ترتیب پہ درنگی سے سہکتے بیٹھ گئیں۔ مزید چند روز پرانے احباب سے ملاقاتوں میں نکل گئے مگر چاندنی کی عمر صرف چاروں تھی۔ سو کچھ دن تو خیریت سے گزرے مگر پھر طبیعت پر بیزاری طاری ہونا شروع ہو گئی۔ دن کا بیشتر حصہ یوں ہی گزر جاتا تھا اور کرنے کو کوئی کام نہ ہوتا۔ وہ کام کرنے کے عادی تھے۔ بیکار بیٹھنا ان کے مزاج کا حصہ نہ تھا۔ پھر بھر ایک مخصوص اوقات کار کے تحت نوکری کی تھی۔ اب جب نوکری سے کنارہ ملا تو کام کی عادت ایسی پختہ پڑ گئی تھی کہ خالی بیٹھنا عجیب معلوم ہوتا۔ یوں خوشی و شادمانی نے رخصت پکڑی اور بے زاریت نے انہیں اپنے شکبے میں دیوچنا شروع کیا۔ اب انہیں یہ فکر کھانے لگی کہ وہ بقیہ تمام زندگی ہاتھ پہ ہاتھ دھرے کیوں کر بیٹھ رہ سکتے ہیں؟ یہی سوچ بڑھتے بڑھتے اڑدھا بن گئی اور انہیں دن رات ڈنڈے لگی۔

کئی دن یوں ہی گزر گئے پھر انہوں نے اپنی بے کلمی پہ قابو پانے کے لیے خود کو مصروف رکھنا شروع کر دیا۔ اب نصیر احمد گھر کا سامان روز لے آتے، اسی بہانے بازار کا چکر لگتی گئی جاتا۔ نت نئے دوست بھی بن گئے۔ دکاندار، بھڑی والے، پھل والے، موچی وغیرہ وغیرہ۔ فائدہ اس کا یہ ہوا کہ جب بھی بازار کا رخ کرتے کئی دکاندار بٹھا لیتے۔ پھیری والوں سے حالات حاضرہ پتہ چروں سے جب فارغ ہو گئے گھر آتے تو خاصی تاخیر ہو چکی ہوتی۔ خانم خوب بڑبڑایا کرتیں۔ وہ منتظر ہوتیں کب سامان آئے اور وہ ہنڈیا چڑھائیں۔ نصیر احمد بھی کسی نہ کسی طرح وقت کا ٹٹا چاہتے تھے، سو بازار جاتے تو واپس آنے کا نام ہی نہ لیتے۔

وہ گھر آتے تو خانم جھاڑ پونچھ سے فارغ ہو کر انہی کی منتظر ہوتیں۔ نگاہیں دروازے پر جمی ہوتیں۔ وہ آتے تو سامان لے کر باورچی خانے کا رخ کرتیں اور وہ وہیں کرسی ڈالے اپنی پسندیدہ کتاب میں سے اقتباسات پڑھ پڑھ کر سنایا کرتے۔ خانم بڑا عمدہ ادبی ذوق رکھتی تھیں۔ کتاب ہاتھ میں ہوا سر پر

سے بارات گزر جائے تو کبھی خبر نہ ہو، یہ حال تھا ان کا وہ بڑے ادق و شوق سے سنی چلی جاتیں پھر دونوں میاں بیوی اس پر ”ہرہ کرتے۔ اس دوران ہانڈی بھی چڑھ جاتی۔ سب کچھ ٹھیک ٹھاک چل رہا تھا مگر انہیں لگتا کہ ان کی زندگی دھیرے دھیرے نقطہ انجام کی طرف چلتی جا رہی ہے۔ یہاں تحریک رک جاتی ہے اور سکوت طاری ہو جاتا ہے۔ ان کی ایلے پانی کے مانند بے چین طبیعت کو یہ سکوت وحشت میں مبتلا کرتا تھا۔ راتیں یہ سوچتے ہوئے گزر جاتیں کہ کل ایسا کیا کروں جو نیا ہو اور وقت بھی خوب کٹ جائے۔ یہی سوچیں کہیں نہ لینے دیتیں اور نیند کا راستہ روک لیتیں۔

ایک روز صبح سبزی لینے بازار گئے تو بہت سی سیم کی پھسلی اٹھا لے آئے۔ باریک باریک پھلیاں بنانے میں کافی وقت لگتا تھا۔ کچھ دیر خانم کو پھلیاں بنانا دیکھتے رہے پھر مدد کی خاطر خود بھی بنوانے لگے۔ یوں دھیرے دھیرے انہوں نے ٹائم کے کئی کاموں میں حصہ لیتا شروع کر دیا۔ کپڑے دھوئیں تو نچوڑ کے لٹکا دیتے، بھڑی بنادیتے، پونچھا لگا لیتے، ضرورت پڑنے پر پلمبر بھی بن جاتے۔ ایک روز میٹھا کے کہنے لگے ”بڑا کبھی تھیں ریٹائرمنٹ کے بعد آرام ہی آرام ہوگا۔ اب یہی آرام میرے لیے مصیبت بن چکا۔ اب بتاؤ کیا کروں؟ خالی ہاتھ میں بیٹھ نہیں سکتا۔ لاؤ آج تمہارے ساتھ آنا گوندھوا ہوں۔“

خانم ہیں ہیں کرتی رہ گئیں اور یہ حقیقت آتا تسلے میں لے بیٹھے۔ گھر میں دو ہی تو افراد تھے، لہذا آنا دن میں ایک باری گوندھتا تھا جو دو وقت با آسانی چل جاتا۔ بعض اوقات صبح ناشتے میں بھی وہی کام آتا۔ خانم کے لاکھ روکنے کے باوجود اپنی ہی کی اور ڈھیروں ڈھیر آنا نکال لائے۔

خانم چلائیں ”ارے کچھ تو عقل کرو، اتنا آنا کیوں نکال رہے ہو۔ کم کرو کم۔ یہاں کوئی بارات کھانے بیٹھی ہے جو اتنا گوندھو گے۔ بلکہ بھونٹے نہیں ہوگا..... ستیاناس کرو

گے۔ اب ہٹو بھی۔“

وہ جل جھن گئے ”یوے“ تم عورتیں بس خود کو ہی عقل کل سمجھنا۔ ارے بھئی میں جانتا ہوں کیسے گوندھتا ہے آنا۔ ہزار بار تمہیں گوندھتے دیکھا ہے۔ اب تو یاد ہو چلا ہے۔ کرنے دو مجھے بس تم دیکھتی جاؤ۔“

”اف میرے اللہ یہ چیخ بھر نمک کون ڈالتا ہے۔ کم کرو..... ارے میں کبھی ہوں کم کرو..... سنتے نہیں ہو کیا!“ خانم کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح نصیر احمد کو روکیں۔

”تم تو اتنا نمک ڈالتی ہو اسی لیے بد مزہ روٹیاں پکتی ہیں..... بس ٹھیک ہے اتنا۔ ہر بات میں ٹانگ اڑانے سنہ کھڑی ہو جایا کرو۔“ نصیر احمد نے بے خیالی میں چلتی پرتیل چھڑک دیا۔

”اے ہے میں بد مزہ پکاتی ہوں تو تم ذائقہ پیدا کرنے کے لیے ہلدی مرچ کا ڈبہ بھی انڈیل لو۔ ارے تمہاری اماں مرحومہ جیسی بد مزاج عورت بھی کبھی میری پکائی روٹی میں عیب نہ نکال سکی۔ ہائے میرے اللہ! اتنا پانی ایک دم سے کیوں انڈیل دیا! ٹھہرو..... نکالو اسے ورنہ سارا آنا گلیا ہو حبابے گا.....!“

”لو بھلا! آنا گلیا ہو گا تو ہی گوندھے گا نا۔ اور دور بیٹھی رہو ہاتھ نہ لگاؤ میں خود کروں گا۔“ نصیر احمد کو اپنی صلاحیتوں پر بڑا ناز تھا۔ تھا کوئی کام جس میں ہاتھ ڈالا ہو اور پورا نہ کیا ہو!

”اب تم سے کون مغفماری کرے۔ کرو گے تم اپنی ہی مرضی۔ کچھ کہنا بے کاری ہے۔“

خانم تھکلا کے دور جا بیٹھیں۔ نصیر احمد بڑے سے تسلے میں آنا بھر کے پانی کا جگ اس میں انڈیلے شتی کر رہے تھے۔

کافی دیر ہاتھ چلانے کے بعد جب کچھ بن نہ سکا تو سر اٹھا کے ٹیکم کو دیکھا۔ آٹے کے تسلے میں پتلی سی لٹی میں گھٹلیاں تیر رہی تھیں۔ دونوں ہاتھوں میں کہنیوں تک آنا سنا ہوا تھا۔ کچھ بالوں میں بھی چپک گیا تھا۔ گول برتن کے گرد دائرے



میں بھی گرا آنا مصوری کا شاپکار معلوم ہو رہا تھا۔  
”کیا ہوا میاں؟ گوندھ گیا آٹا؟“ خانم طنز یہ لہجہ میں بولیں۔

دل ہی دل میں شرمندہ تو وہ خوب ہو رہے تھے مگر اقرار کرنا نشان کے خلاف تھا۔  
”اتنی دیر سے تمہاری جیج جیج من رہا ہوں۔ یکسوئی سے تو کوئی کام کرنے نہیں دیتی ہو۔ بول بول کے کام خراب کر دیا۔ اب سیٹھ خود ہی اس سب کو۔“ وہ نشان بے نیازی سے کندھے اچکاتے اٹھ کھڑے ہوئے۔ خانم بڑبڑاتی ہوئی گھٹنوں پہ ہاتھ رکھے انھیں۔ آخر کار انہیں ہی یہ سب سہینا تھا۔ بمشکل مزید آٹا ملا کر دوبارہ گوندھا۔ کم از کم ہفتہ بھر آٹا گوندھنے سے فرصت مل گئی تھی۔

اب خانم انہیں سب کچھ کرنے دیتیں سوائے باورچی خانے میں گھسنے کے! بلکہ اب تو وہ ان کی باقاعدہ نگرانی کرتی تھیں۔ پانی پینا چاہتے تو خود اٹھ کر لادیتیں۔ ادھر وہ باورچی خانے میں کھانا پکانے کے لیے پہنچتیں وہ خود بھی ساتھ پہنچ جاتے، اس سے پہلے کہ وہ کسی کام میں ہاتھ ڈال کے جستگی صورت حال پیدا کریں وہ کہتیں:

”کل جو آپ افسانہ سنا رہے تھے وہ ادھر وارہ گیا تھا۔ آگے تو سنا ہیے بڑا دلچسپ موڑ پہ تھا۔ آغا جی کیا خوب لگتے ہیں!“

وہ بہانے تلاشے لگیں اور جب وہ باورچی خانے کا رخ کرتے کسی نہ کسی طرح انہیں ادھر ادھر کر دیتیں۔ ایک روز خانم الماریاں صاف کر رہی تھیں تو ان کے ساتھ مل کر کپسٹروں کی الماری ترتیب دی۔ خانم ویسے تو ہر کام کر لیتی تھیں مگر دیواروں کے جالے جھڑانا ان کے بس کی بات نہ تھی۔ پہلے بہو کرتی تھی۔ پھر اس کے جانے کے بعد جب کبھی بیٹی آتی تو وہی کرتی تھی یہ کام مگر اب یہ کام اس کے ابا نے اپنے سر لے لیا تھا۔

اب وہ اسٹول پر چڑھے پھتوں کے جالے صاف

کرتے، فرنیچر کی جگہ تبدیل کرتے۔ خانم چادریں پردے بدل دیتیں تو گھر کی شکل ہی بدل جاتی۔

بیٹی آئی تو گھر چمکتا دکھاتا دیکھ کے حیران ہو گئی۔ کہنے لگی:  
”اُمی گھر کے جالے آپ نے اتارے ہیں؟ میں نے منع بھی کیا تھا آپ کو کہ دیواریں وغیرہ نہیں جھاڑیں گی! آپ کے ہاتھوں میں درد ہو جاتا ہے مگر آپ نے مانی نہیں میسری بات!“

بیٹی ناراضگی کا اظہار کر رہی تھی، ابامیاں مسکرا رہے تھے، کہنے لگے:  
”ارے بھی یہ صفائی ستھرائی تمہاری اُمی کہاں کرتی ہیں، انہوں نے تو گھر اتنا گندہ کر رکھا تھا، ہم ہی نے یہ جھاڑ پونچھ کی تھی ابھی دو روز پہلے۔“

”واقعی ابا؟ آپ نے یہ صفائی کی ہے۔“ سر اٹھا کے کوٹنے دیکھتی بیٹی کے لیے کبھی بل کر پانی نہ پینے والے ابا کا یہ روپ نہایتا۔

ابامیاں فخر سے سینہ تانے اپنے کارنامے بتانے لگے تو اماں بی نے بھی منہ بنا کر ان ساری تباہ کاریوں کے پول کھولے جو وہ بچپاری کئی دنوں سے خود ہی سہہ جاری تھیں۔ ماحول میں قہقہے گونجنے لگے، خوشگوار ساساں بندھ گیا۔

نصیر احمد کی ریٹائرمنٹ کو مہینے ہو گئے تھے۔ شروع شروع میں خانم اس مفالے میں رہیں کہ میاں جی کا دماغ پھر گیا ہے۔ وہ خوب ہی بڑبڑایا کرتیں۔ میاں جی لطف لیتے اور جی جلانے کو ایک سے ایک نئی حرکت دریافت کر لیتے۔ شروع میں تو انہوں نے خانم کو خوب ہی لگتی کا ناچ خپا یا مگر جب دھیرے دھیرے انہیں نصیر احمد کی اس امداد سے سہولت ہو نے لگی تو انہیں بھی اچھا محسوس ہونے لگا۔ رفتہ رفتہ دونوں مل جل کر ہر کام کرنے لگے، ساتھ ساتھ باتیں بھی ہوتی رہتیں۔ خانم کی تنہائی دور ہو رہی تھی تو نصیر احمد کے ہاتھ ت نئے مشغلے آتے جا رہے تھے۔

اب خانم سے جھڑپ ہوئے کئی روز گزر جاتے اور راوی لے لے لگتا تو نصیر احمد کے تن بدن میں اداسی چھا جاتی۔ اس کو دور کرنے کے لیے چیزیں ان کے ہاتھوں سے پھسل کر زمین پر سجدہ پر یز ہوئے لگتیں۔ ان کے بے چین قدم باہر اچھی خانے میں لے آتے اور وہ کچھ پکانے کی سعی کرتے اور ایسا کرتے وقت خوب شور کرتے۔ خانم جو کھانے لگے گھر سے بچ کر سو رہی ہوتیں شور سے ان کی آنکھ کھل کر اور وہ دوڑی چلی آتیں۔

جب وہ جائے واردات پر پہنچتیں تو ان کے پیسروں میں نکل جاتی۔ کچن ٹیپٹ ہوتا اور میاں جی اس میں شغل رہے ہوتے۔ پھر جو وہ شروع ہوتیں تو ان کی ساری بات دور ہو جاتی، وہ بھی خوب تاک تاک کے دار کرتے تاک لیے جاتے۔

ابا نہیں تھا کہ نصیر احمد نے باہر نکلنا چھوڑ دیا تھا بلکہ وہ بھی اسی طرح شام کو گراؤنڈ کے کنارے اپنے ہم عصر اب کے جھرمٹ میں بیٹھتے تھے۔ ہنری والے کے پاس آتے تو بھی گھٹنوں بعد واپس آتے اور صبح کی چہل قدمی بھی دلی و ساری تھی۔ بلکہ اس میں اب یہ اضافہ ہو گیا تھا کہ نماز ادا کر دیا واپس آتے تو خانم کو زبردستی ساتھ لیتے اور پھر انہی کے ساتھ چہل قدمی کرتے گھر واپس آتے۔

ابتداء بہت بوکھلا گئیں۔ اتنا چلنے کی وہ عادی نہیں تھیں۔ کہیں الگ در در ہوتا تھا۔ پھر یہ بہانہ کہ چہل قدمی کو گئے تو تاک بے گناہ تاخیر ہو جایا کرے گی۔

میاں جی کے پاس ہر بات کا جواب تھا۔ انہیں کون سا دفتر ہوتا تھا کہ وہ نوبت سے چند منٹ تاخیر سے ناشتہ نہ کر سکیں۔ ”مل کر بنالیا کریں گے۔ یہ تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ ان کے اہمیان بھرے مشورے نے ان کی سٹی گم کر دی۔ وہ اس کا پلٹنے پر راضی ہوئیں کہ وہ آئندہ کبھی ناشتہ بنانے کے لیے اپنی اپنی خدمات پیش نہیں کریں گے۔

یہ ایک نئی زندگی تھی جو وہ جی رہے تھے۔ زندگی کے سب سے قیمتی سال پیسا کمانے اور بچوں کو کسی قابل بنانے کی دھن میں گزر گئے تھے۔ کبھی گھر کی معاملات کی طرف توجہ نہ دی تھی مگر اب کئی ان کبھی شکایتوں کو دور کرنے کا وقت تھا۔ زندگی کی جس سانچھی نے ساری عمر انہیں اور ان کی ضروریات کو دیکھا بھالا تھا، وہ دل سے ان کی قدر کرتے تھے۔ اب ان کے نزدیک اسے خوش رکھنے اور اہمیت دینے کا وقت تھا۔

صبح میں کیا ریاں آگ آئی تھیں۔ وہ وقفہ وقفہ سے طرح طرح کے پودے لے آتے اور کچی جگہ پہ لگا دیتے۔ ایک روز بکری لے آئے تو خانم خوش ہو گئیں۔ گھر میں جیسے بچہ آ گیا۔ دن رات اس کی خبر گیری کرتیں۔ خوشی کا ایک سبب یہ تھا کہ گوالا انتہائی بد مزہ کییکل ملا دو دھ دیتا تھا، اب اس کو فارغ کر کے بکری کا تازہ دودھ استعمال میں لایا جاتا۔

میاں جی کی زندگی میں بہار آگئی مگر دل میں یہ خلش چھپی کہ ان کی نصف بہتر انہیں باورچی خانے میں گھسنے نہیں دیتی۔ کبھی بکھار جی میں آئی کہ کوئی خوب چٹارے دار چیز بنائیں مگر کب؟ اور کیسے؟ یہ جواب سن مل پاتا اور وہ دل مسوس کر رہ جاتے۔ دل کی حسرت دل میں ہی دبی ہوئی تھی مگر باہر نکلنے کو بے تاب تھی اور پھر انہیں یہ موقع میسر آئی گیا۔

ہوایوں کہ ایک دن خانم بیمار پڑ گئیں۔ بدلتے موسم کی کاریگری تھی۔ موسم کا بخار تھا۔ اللہیاں بھی ہو گئیں۔ سوتا بہت بھی بہت تھی۔ وہ انہیں ڈاکٹر کے پاس لے گئے۔ ڈاکٹر نے دوائیوں کا لمبا سا پرچہ تھماتے ہوئے آرام کا مشورہ دیا۔ گھر آتے ہی خانم دوا کھا کر غوغائی میں چلی گئیں۔

کھانے کا وقت ہو رہا تھا اور زوروں کی بھوک ستا رہی تھی۔ باورچی خانے میں کھانے کے لیے کچھ نہ تھا۔ انہوں نے فریج کھول کر پھل کی ٹوکری باہر نکالی تو اس میں دو کیلے رکھے تھے۔ وہ کھالے تو کچھ آسرا ہوا مگر بھوک پوری طرح نہ مٹی۔ خانم کچھ نہ کھانے سکتی تھیں بلکہ انہیں خود نرم غذا کی ضرورت



تھی۔ نہ تو وہ خود بازار کے کھانے کھاتے تھے اور نہ ہی خانم کے لیے پھجوری دلیہ جیسی غذا بازار سے مل سکتی تھی۔

کچھ سوچ کر ان کے فکر مند چہرے پہ چمک آئی اور وہ جھپٹ پٹ کمرے کی طرف مڑے۔ کمرے میں خانم کے خزانے گونج رہے تھے۔ انہوں نے دبے قدموں ان کی کتابوں کے ڈھیر کی طرف توجہ کی اور بغیر کوئی آواز نکالے چند ڈائریاں اور رسائل اٹھائے باہر آ گئے۔

لاؤنج میں بیٹھ کے کھانے پکانے کے رسالے نکالے۔ یہ رسالے حمید کی بیوی یہاں بھول گئی تھی۔ ایک سے ایک عمدہ ترکیب مع تصویر کے درج تھی جسے پڑھ کر منہ میں پانی بھر آ رہا تھا۔ اتنی ترکیبیں..... انہیں لگا کھانوں کے طباق قطار در قطار میز پہ لگے ہیں اور ان میں سے لذیذ خوشبوئیں اٹھ کر معدے میں طغیان مچا رہی ہیں۔

دل لپیلا رہا تھا، ابھی ہی نہیں آتا تھا کہ کوئی ترکیب منتخب کریں اور کس کو چھوڑیں۔ اسی پیکر میں وہ اپنے معدے کا احوال بھول گئے جو ذرا سی بھی گرانی برداشت کرنے کی طاقت نہیں رکھتا تھا۔ خانم ان کی کن ترانیاں سننے کے باوجود وہی پکائی تھیں جو ان کے نحیف و زار معدے سے بآسانی گزر جانے کی طاقت رکھتا تھا۔

بڑی تنگ دود کے بعد ان کی نظریں بریانی کی ترکیب پہ آ کے ٹک گئیں۔ ساتھ ہی بریانی کی تصویر بھی چپاں تھی جس میں سے سالمہ ان جھانک رہی تھی اور گرم گرم بھاپ اڑا رہی تھی۔ اب تو بریانی کھائے بھی زمانے ہونے کو آ رہے تھے۔ پیچھلے سال اجمل کی شادی یہ خوب دبا کہ کھائی تھی۔ اس کے بعد جو بستر پہ پڑے تو ہفتے بعد ہی اٹھے تھے۔ اس دن کے بعد وہ جس بھی شادی میں گئے خانم انہیں ناک تک پیچھا بڑھ کر کھانا کھلا اور دو کا تڑکا لگا کے بچتیں۔ اس معاملے میں بڑی چوکس تھیں وہ۔ مگر آج میدان صاف تھا۔ ظالم سماج عالم غنودگی میں بستر علالت پر چڑا سزا سخت تھا۔ انہوں نے ایک صفحہ سپہ

اجزائے ترکیب اتارے۔ رسالہ مخصوص جگہ پر اسی سے رکھا اور کمرے کا دروازہ بند کر کے باہر آ گئے۔

اجزائے ترکیبی کے مطابق سامان کی تلاش میں سے پہلے فریزر کی تلاشی کی تو وہاں بخنی کے لیے بڈیاں ہوئے کھانوں کی پڑیاں اور گلا کرجمد کیے ہوئے نمٹالہ کے سوا کچھ اور نہ تھا۔

پھر باورچی خانے میں الماریوں کی باری آئی۔ فرداں ہر الماری کھول کر ڈبے، بوتلیں، شیشیاں، پڑیاں نکال کر ان کی خریداری کے لیے بازار کا رخ کرنے دروازے کی طرف مڑے تو فرش پر پھیلے سامان کی وجہ سے کئی بار الجھتے گرتے گرتے بیچے۔

بازار جا کر سب سے پہلے گوشت خریدا۔ پیاز آلو ہر وقت گھر میں موجود رہتا تھا۔ نمٹا دھنیا پودہ لینے کے بعد پرچوں کی دکان کا رخ کیا۔ دکاندار مل عرف اکو پیچپاڑا آدی تھا۔ نصیر احمد سے روز کی گرجوشی سے ملا۔ انہوں نے سامان کا پرچا اس کی طرف بڑھا دیا۔

اس نے بغور پرچہ دیکھا پھر ان کو دیکھا..... ”ارے خالو میاں! کیا صا جزا دے آ رہے ہیں آج اسلام آباد سے؟“ نصیر احمد بیٹے..... ”نہیں بھئی آج ہم بریانی بنائیں گے، تمہاری خالہ بیمار ہیں۔ گھر میں کھانے کو کچھ نہیں بڑے دن ہوئے بریانی کھائے ہوئے تو سوچا آج کوشش کر کے دیکھتے ہیں۔“

”ارے خالو میاں! اتنا تردد کیوں کرتے ہیں۔ کچا پکائی بریانی خرید لیتے، جگہ جگہ مل جاتی ہے۔“ ”نہیں میاں کچا پکائی تو زندگی بھر کھاتے رہے۔ آج تو ہم خود ہی پکا دیں گے۔“

”تو جناب اتنی چیزیں خرید کے خود کو مشکل میں کیوں ڈالتے ہیں۔ لیجیے یہ پیکٹ کا مسالا لے جائیے۔ سب مسالا

موجود ہے اس میں۔ سہولت رہے گی آپ کو۔“ ان کو نے سالے کا ڈبہ انہیں پکڑا تو وہ چونکے اور اس قدر عمدہ مشورے پر اسے خوب داد دی۔ ورنہ وہ گھر سے جب سے پہلے تھے اتنی چیزوں کے نام اور تناسب سے ہی پریشان تھے۔ آج وہ زیادہ دیر بازار میں رہے بھی نہیں بلکہ جلد ہی چاول اور مسالا لے کر گھر لوٹ آئے۔

گھر پہنچ کر سب سے پہلے انہوں نے باورچی خانے کا رخ کیا اور راستے میں پڑی چیزیں ہٹا ایک طرف کر کے گزرنے کی جگہ بنائی۔ اب سب سے پہلا مرحلہ پیاز کاٹنے کا تھا جو ان کے لیے وبال جان بن گیا۔ آنسو بہ بہ کے آنکھیں سرخ ہوتی جاری تھیں اور ڈاڑھی تر۔ کوئی جھانک لیتا تو سمجھتا کہ بزرگوار کسی قریبی عزیز کو دفنا کے ابھی ابھی لوٹے ہیں۔

بڑی تنگ دود کے بعد یہ مرحلہ طے ہوا اور اس دوران کئی جگہ سے ہاتھ بھی کٹ گیا۔ اور کبھن خانم پیس کر رکھتی تھیں۔ نمٹا بھی کسی نہ کسی طرح کاٹ لیے۔ سالے کے ڈبے پر کھٹی ترکیب کے مطابق جب گوشت میسلا برد کرنے کا مرحلہ آیا تو انہیں یاد آیا کہ گوشت دو دھو یا ہی نہیں!

یہ کام ان کے لیے بے حد مشکل اور تکلیف دہ ثابت ہوا۔ پہلے گوشت سے لگے پیچھے صاف کیے اور اسے دھونے کے دوران خود بھی نہا گئے۔ بہر حال گوشت دھل بھی گیا اور اسے سالے میں چھوڑ بھی دیا گیا۔ ساتھ ہی آلو بھی ڈال دیے گئے۔

کلو گوشت کے لیے کلو ہی چاول نکالتے وقت وہ یہ بھول گئے کہ گھر میں موجود دو دھوئوں میں سے وہ واحد ہیں جنہوں نے یہ بریانی نوش فرمائی ہے۔ ان پر بس دھن سوار تھی۔ ایک دیکھی میں تو مرہ پک رہا تھا و دوسری طرف چاول کے لیے پانی ابل رہا تھا۔ چاول دھو کر انہوں نے پانی میں ڈال دیے۔ مگر پھر ایک جگہ وہ انک گئے۔ اب یہ کسی وٹی پتا نہیں کیا کھتا تھا۔ کافی غور و خوض کے باوجود سمجھ نہ آ سکا۔

اردو ڈائجسٹ 161

دھنیا پودہ نہ کاٹ کر علیحدہ رکھ دیا تھا۔ ساتھ ساتھ چاول کے دانے بھی نکال نکال کر دیکھتے جاتے کہ چاول گلے ہیں یا نہیں۔ مگ بھر کے رنگ علیحدہ گھول رکھا تھا اور اب ہر طرف رنگ ہی رنگ تھا۔ سفید شلوار سوٹ تک نارنجی رنگ کا ہو گیا۔ ہاتھ منہ، باورچی خانے کا فرش سب پہ یہی رنگ چڑھا تھا۔ تب ہی دروازے کی کھٹکی بجی اور بجی ہی چلی گئی۔ وہ جب تک ہاتھ دھو کر دروازے تک پہنچے خانم کی نیند ٹوٹ چکی تھی۔ وہ نحیف آواز میں انہیں پکار رہی تھیں۔

”اچھا اچھا کھول رہا ہوں..... آ رہا ہوں.....“ کہتے وہ دروازے تک پہنچے اور دروازہ کھول دیا۔ باہر بہو بیٹا بچوں سمیت کھڑے تھے۔ ساتھ ہی بڑے بڑے سفری بیگ رکھے تھے۔ نصیر احمد بیٹے کو یوں اچانک سامنے دیکھ کر خوشی سے کھل اٹھے۔ بیٹے کو گلے لگایا۔ بہو کے سر پہ ہاتھ رکھا۔ ابھی بچوں کے ماتھے چوم ہی رہے تھے کہ دروازے پر ایک نمکی آ کر رکی۔ بیٹی داماد نواسے نواسیوں سمیت اترنے لگے۔ یوں لگتا تھا جیسے یکا یک آنگن میں خوشیوں کی برسات ہو گئی ہو۔ کئی دنوں بعد آج ان کا سارا خاندان ایک چھت تلے جمع ہوا تھا۔

”ہائے میرے ابا کو کیا ہو گیا.....؟“ حمید کی نظر جو بھی ان کے حلیے پہ پڑی وہ تیزی سے آگے آئی۔ نصیر احمد جو کبھی سوٹ پہ شکن نہ آنے دیتے تھے۔ اب پچھلے ہوئے لباس میں کھڑے تھے۔ کرتا پانی سے تر تھا اور سر تا پا نارنجی ہو رہے تھے۔ ہاتھ میں جہاں جہاں کٹ لگا تھا، وہاں ٹکلت میں خاکی لفافے کا ٹھونکا لپیٹ کر رہ بیٹھ سے باندھ دیا گیا تھا۔

اس سے پہلے کہ ابا میاں کچھ کہتے سب ہی نے ان کے حلیے کی طرف توجہ کی۔ حامد کو تاتا کے حلیے پہ ٹوٹ کر شرم آئی۔ اب وہ انہیں بازو سے تھامے اندر لے جاتا ہوا دل ہی دل میں خود کو کوس رہا تھا کہ تو کس کی مجبوری نہ ہوئی تو کبھی ماں باپ کو اس حال میں چھوڑ کر نہیں جاتا۔ اس بار تو واقعی انہیں منا کر

اکتوبر 2017



اپنے ساتھ لے کر ہی جاؤں گا وہ خود سے وعدہ کرنے لگا۔  
”ارے بچو! کچھ نہیں ہوا ہمیں، ہم تو بھلے چنگے ہیں۔ ہاں  
البتہ تمہاری ماں کی طبیعت کچھ اچھی نہیں۔“

خانم کی طبیعت کا سن کر سب ہی ان کے کمرے میں  
پہنچے۔ وہ جاگ رہی تھیں۔ اب جو ساری آل اولاد کو سامنے  
پایا تو خوشی سے نہال ہونے لگیں۔

حال احوال کے تبادلے کے بعد جب فضا پر سکون ہوئی  
تو حلیمہ کے میاں افضل اپنے سر سے ان کی خیریت  
دریافت کرنے لگے تو جان کے ہاتھ پہ لگی چوٹوں پر تھی۔  
اب کے خانم کی نظر میاں پر پڑی تو وہ سر پیٹ کر رہ گئیں۔ نصیر  
احمد کا حلیمہ اس فلم کا ٹریلر تھا جو یقیناً باورچی خانے میں جاری  
ہوئی تھی۔ وہ دیکھن کی صورت حال کا تصور غائبانہ کر کے تاؤ کھا کر رہ  
گئیں۔ سامنے بچے بیٹھے تھے جن کی ساری توجہ اپنے اپنا  
میاں کی طرف تھی۔

”نوح! بہو اور داماد سمجھتے ہوں گے، بڑھی اس عمر میں  
میاں سے چولہا ہانڈی کر داتی ہے۔“ دل ہی دل میں پیچہ و  
تاب کھاتے وہ باقاعدہ لتاؤ تو نہ سکیں ہاں اتنا ضرور کہا، ”کمری  
نا اپنی مرضی! اب ذرا بتا بھی دو کہ باورچی خانے میں کیا دنگل  
مچا کے آئے ہو؟“

”وہ..... دراصل بات یہ ہے بچو کہ ہم بریانی بنا رہے  
تھے.....“ نصیر احمد نے خانم سے نظریں چراتے ہوئے بچوں  
کو مخاطب کیا۔

”بریانی.....!!!!“ خانم بال نوچنے پہ آ گئیں۔  
بیٹا داماد حیران، بیٹی پریشان اور بہو..... اس نے غصیلی  
نگاہوں سے میاں کو یوں گھورا جیسے کہہ رہی ہو کچھ اپنے اپنا  
سے ہی سکھ لیتے۔ آج تک ایک انڈہ تو فرائی کر کے کھلا یا نہیں  
اور یہاں کا حال دیکھو!

نصیر احمد یہ کہہ کر خود باورچی خانے چلے گئے اور پیچھے  
سبھی کو حیران چھوڑ گئے۔ حیرت کے سمندر سے سب سے پہلے

حلیمہ نکلی پھر حمید کی بیوی فہمیدہ۔ پھر دونوں آگے پیچھے بریانی  
دیکھنے نصیر احمد کے پیچھے چلی آئیں۔

اندر جمعہ بازار کے کسی اسٹال کا منظر تھا۔ فرش پر یہاں  
سے وہاں تک مسالے اور برتن پھیلے ہوئے تھے۔ باورچی  
خانے کا پتھر یا تختہ کچرے خانے کا منظر پیش کر رہا تھا۔ اس  
سب کے درمیان وہ کھڑے چاولوں میں چچہ چلا رہے تھے۔  
”لایے اپنا جان ہم دیکھ لیتے ہیں۔“ حلیمہ آگے بڑھی۔  
اور نیچے پڑی تھیلیوں سے الجھ کر گرتے گرتے پچی۔ فہمیدہ  
تیزی سے چیزیں سمیٹ کر ٹھکانے لگانے لگی۔

”نہیں بیٹا، ہم کر لیں گے۔ آپ لوگ جاکر بیٹھو، باتیں  
کرو۔“ انہوں نے ٹالنا چاہا۔  
اب وہ حلیمہ سے کئی کا مطلب پوچھ رہے تھے اور فہمیدہ  
تورمہ کی دیکھی کا ڈھکن اٹھا کر شور بے میں تیرتے آلو گوشت  
دیکھ کے گنگ تھی۔

”ابا جی آپ نہا کر کپڑے تو بدل لیں۔ افضل کیا چاہیں  
گے۔ فکر نہ کریں ہم آپ کا کوئی کام خراب نہیں کریں گے۔“  
”اچھا..... چلو ہم آتے ہیں ذرا دیر میں۔ ہم کر لیں  
گے۔ تم لوگ کچھ نہ کرنا، بس کھڑی دیکھتی رہو۔“ چند لمحے  
سوچ کر وہ بالآخر رضامند ہو گئے اور پھر باورچی خانے سے  
نکل آئے۔

حلیمہ اور فہمیدہ نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور ہنسی  
دباتی ہوئی پتیلیوں کی طرف متوجہ ہوئیں۔ فہمیدہ تورمہ خشک  
کرنے میں لگ گئی اور حلیمہ چاول سنبھالنے میں۔ کچھ دیر میں  
ابا جی غسل کر کے تازہ دم ہوئے اندر آئے تو بریانی دم پہ تھی۔  
”جب میں نے منع کیا تھا کہ تم لوگ کچھ نہیں کرو گی تو  
کیوں ہاتھ لگا لیا تم لوگوں نے؟ میں منع کر کے گیا تھا پھر بھی کوئی  
بات سمجھ نہیں آتی تم لوگوں کو!“ ان کے اندر کا جلا دجاگ اٹھا  
غمر آواز نہی نکلی۔

”ابا جی اگر میں چاول نہ چھانتی تو وہ گیلیے ہو جاتے پھر

بریانی نہیں بنتی اور پھر شام ہوگئی ہے۔ آپ لوگ صبح سے  
کے ہیں۔ ہم آپ کا انتظار کرتے تو مزید دیر ہو جاتی۔“  
لے بات بنا کے ان کا غصہ ٹھنڈا کیا۔

کچھ ہی دیر میں کھانا لگا دیا گیا۔ فہمیدہ اور حلیمہ  
اپنے ساتھ لائے کھانے گرم کر لائیں۔ بریانی کی ڈش  
میاں میں سجادی گئی۔ حامد مٹھائی کی دکان سے بادام کی کھیر  
لایا تھا۔ خانم کی نشست کے آگے ساگو دانے کا پیالہ تھا۔  
ای اور جذبات سے سرخ دکھائی دے رہے تھے۔

کھانا شروع ہوا تو سب ہی نے پہلے بریانی پٹلیوں میں  
الٹی۔ شکل عمدہ تھی تو ذائقہ لا جواب! تعریفوں کے پل بندھنا  
درج ہوئے تو خانم کو بے چینی لاحق ہوئی۔ عمدہ خوشبویں اٹھ  
کی ہوں تو ساگو دانہ کیوں کر حلق سے نیچے اترتا۔ ان کی  
غریں بار بار بریانی کی طرف اٹھ رہی تھیں مگر..... کہیں تو بھلا  
ہے..... ابھی وہ اسی شش و پنج میں تھیں کہ حامد نے پیچ بھر  
ان کے منہ میں دے دیا..... نصیر احمد بولے:

”کچھ کے دیکھو تمہاری بیماری کی برکت سے بنی ہے یہ  
بریانی۔“ خانم نے گھور تو پوچھا ”کہو کیسے بنی ہے بریانی؟“ وہ  
سنی کر گئیں۔

نصیر احمد کی آج تو باغچیں کھلی ہوئی تھیں۔ آج انہیں  
ہاں کی آمد پر چیزوں کی ترتیب اٹھانے کی بھی فکر لاحق نہ ہوئی  
کی۔ خانم پر بھی میاں کی اس خوبی کا جو ہر آج پہلی مرتبہ کھلا  
ما۔ بے شک مسالے بازاری تھے پھر بھی مونگ مسور کی  
اواں کے فرق نہ سمجھنے والے میاں صاحب نے اچھی بریانی  
ماڈل تھی۔ ویسے کچھ کچھ اندازہ تھا انہیں کہ فہمیدہ اور حلیمہ  
ہاں ہی صاحب بہادر کے پیچھے نہیں بھاگی تھیں۔ بہر حال وہ  
اپنے سارے ہتھیار چھینک کر خوش ہو گئیں۔ نصیر احمد نے ان  
کی سوچ پڑھ لی اور پلیٹ بھر کے ان کے سامنے رکھ دی۔  
ساگو دانہ یوں ہی پڑا رہ گیا۔

پھر بریانی نے خانم کے پیٹ میں پہنچ کر کیا اودھم مچایا یہ

## غزل

غم اس قدر اٹھائے کہ عادت سی پڑ گئی  
زخمِ جگر کو اب نہیں مسرہم کی آرزو

میں اس لیے پھولوں کا پرستار ہا ہوں  
گل ہی سے ہوا کرتی ہے گلشن کی آبرو

ہم وہ ہیں کہ تنہائی کے سمندر میں صبح و شام  
تنہائی سے تنہائی میں کرتے ہیں گفتگو

پوچھو تو ہے صدقے سرکارِ دو عالم  
اب آنے لگی ہے میرے اشعار میں خوشبو

تنہائی بھی کیا شے ہے کہ خدا نے شبِ معراج  
آفتائے دو جہاں کو بلایا ہمتِ روبرو

بخشش کے لیے عشقِ محمدؐ ہے ضروری  
مطلب یہ ہے کہ دل میں احمدؐ کی آرزو

قاسمی احمد عین، میرین انجینئر

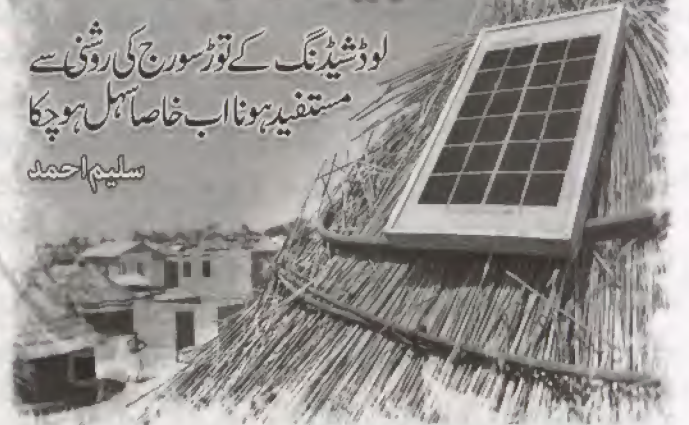
ایک الگ موضوع ہے جس کی تفصیل ہم آپ کو پھر کبھی بتا سکیں  
گے۔ فی الحال اتنا جان لیجئے کہ نصیر احمد کو بچوں کی حمایت ضرور  
حاصل ہوگئی اور وہ باورچی خانے میں داخل ہونے کے لیے  
خانم کی اجازت کے مجاز نہ رہے۔ بلکہ اب تو خانم بھی انہیں  
نت چیزیں کھانے پہ کمر بستہ ہوگئی تھیں۔

اس سے ان کے چھوٹے سے باورچی خانے میں کیا کیا  
طوفان برپا ہوتے ہیں اس سے قطع نظر دونوں میاں بیوی اب  
بے حد خوش رہنے لگے ہیں..... ہمیں اور کیا چاہیے؟ ◆◆



# شمسی پینلوں کی بہار

لوڈ شیڈنگ کے توڑ سورج کی روشنی سے  
مستفید ہونا اب خاصا سہل ہو چکا  
سلیم احمد



چالے کی ٹرے جتنا ایک چھوٹا ۲۰ واٹ کا پینل، یوسف محمد کے دو کمروں والے گھر کے احاطے میں رکھا ہوا تھا۔ آج بھی گرڈ اسٹیشن سے بجلی ضائع ٹھٹھ میں واقع ماہی گیروں کے اس گاؤں تک نہیں پہنچی، مگر یہاں کے باسیوں نے اس کا حل نکال لیا ہے اور وہ ہے شمسی توانائی!

یوسف محمد سمندر میں مچھلیاں پکڑ کر گزارا کرتا ہے۔ وہ بتاتا ہے ”میں واٹ کا یہ سولر پینل مجھے تین ہزار میں پڑا۔ اب میں اس پینل کے ذریعے دنیا سے جڑا رہتا ہوں۔“ ڈی سی کنورٹر یا کارفون چارجر سے منسلک یہ پینل روزانہ دن میں ایک بار موبائل فون کی بیٹریاں چارج کرتا ہے۔ یوسف خوشی سے کہتا ہے ”میں سولر پینل کو اپنے ٹشنگ ٹرائل میں بھی لے جاتا ہوں، یہ بالکل مفت ملنے والی بجلی ہے۔“

ماہرین کا کہنا ہے کہ شمسی توانائی کی مقبولیت پاکستان بھر میں بتدریج بڑھ رہی ہے۔ گرڈ کی بجلی جس کا بیشتر حصہ خام تیل

اور پانی کی ٹربائٹوں سے بنتا ہے، مہنگی ہو رہی ہے یہاں تک کہ عام استعمال بھی کافی مہنگا پڑتا ہے۔ اس سے ہٹ کر نا فٹ بل انحصار سلائی اور مسلسل لوڈ شیڈنگ نے ملک میں بجلی کا بحران بڑھا دیا ہے۔ ایک فری لانس ڈیٹا انٹری آپریٹر ذوالفقار شاہ کے تمام آلات بجلی بار بار آنے جانے سے تباہ ہو گئے۔ یہ آلات پیشہ ورانہ امور

کے لیے استعمال کرتے تھے۔ ان کا کہنا ہے: ”بار بار بجلی جانے سے اپنے آلات کو نقصان پہنچنے کے باعث میں شمسی توانائی کو اپنا چکا۔“

وہ بتاتے ہیں ”میں نے چار سستے اور پرانے سولر پینل خریدے جو گڈانی کی شپ بریکنگ یارڈ سے نکالے گئے تھے۔ میں نے ان میں دو ۱۲۰ ویٹ پیئر کی ری سائیکل ٹرک بیٹریوں کا اضافہ کیا جو گاڑوں کی راجپی کے علاقے سے خریدی گئیں۔ اسی طرح ریگل چوک کے قریب الیکٹرونک مارکیٹ سے میں نے ایک سستا پو لی ایس خرید لیا۔ لگ بھگ ۸۰ ہزار روپے خرچ کرنے کے بعد اب مجھے کمپیوٹر کے لیے بلا تعطل بجلی ملتی ہے۔ شمسی توانائی کی مہربانی سے مجھے اب بار بار بجلی جانے کا خوف نہیں رہا جبکہ میری آمدنی بھی مستحکم ہوئی ہے۔“

پاکستانی شہروں میں کئی لوگوں نے ایسے سولر سسٹم گھروں میں لگوا لیے ہیں جو پوری بجلی سورج سے پیدا کرتے ہیں۔ ان

کا کہنا ہے کہ اس سے ان کی زندگیاں آسان ہو گئی ہیں اور لگ بھگ پچیس سال تک کے لیے وہ بجلی کے بحران سے آزاد ہو چکے۔

نیگم اے سلیم ملتان کے ایک ایسے علاقے میں مقیم ہیں جہاں اکثر لوڈ شیڈنگ ہوتی ہے۔ بجلی کے بار بار تعطل سے اب گھر کی مصنوعات کو نقصان پہنچا، تو وہ توانائی کے متبادل طریقے تلاش کرنے پر مجبور ہو گئیں۔ انھوں نے بتایا ”جب ملک کے بعد ایک ہماری برقی مصنوعات غیر اعلیٰ لوڈ شیڈنگ اور دوشیج میں کمی پیشی سے خراب ہونے لگیں تو ہم نے حل تلاش کرنے کا فیصلہ کیا۔“

اس خاندان نے ۵ کلو واٹ کا سولر سسٹم خریدا جس کی قیمت ۸ لاکھ روپے کے لگ بھگ تھی، مگر یہ سرمایہ کاری فائدہ مند ثابت ہوئی: ”ہماری بجلی کا بل ڈرامائی حد تک کم ہو گیا کیونکہ اب ہم میپکو (ملتان الیکٹرک پاور کمپنی) کی بجلی کبھی کبھار ہی استعمال کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر جب باہر ایل چھائے ہوئے ہوں اور سورج زیادہ چمک نہ رہا ہو۔ اس سے پہلے ہم ہر ماہ تیس ہزار روپے کا بل ادا کرتے تھے مگر اب پینل دو ہزار سے زیادہ ہوتا ہے۔“

انہوں نے بتایا ”آج ہمارے گھر کے چمکے، ٹیلی ویژن، فریج، فریزر، کنڈیکٹو مشین، واشنگ مشین اور وائر پمپ شمسی توانائی پر چل رہے ہیں۔ رات کے وقت ہم بیٹریوں میں جمع ہونے والی بجلی استعمال کرتے ہیں جو دن بھر چارج ہوتی رہتی رہی۔ میرے بچوں کو آخر سکون میسر آ گیا اور وہ تعطل بجلی کے ہیر رات کو پڑھ سکتے ہیں۔“

اگر متعدد صارفین کے دعوؤں پر یقین کیا جائے، تو ایسی مصنوعات جنھیں بہت زیادہ بجلی درکار ہوتی ہے، وہ بھی شمسی توانائی سے بغیر کسی مشکل کے کام کرتی ہیں۔ اس کے لیے بس بیٹریاں درکار ہیں۔ بیک اپ بیٹریوں کا انتخاب استعمال کے مطابق کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر نیگم اے سلیم کے گھر میں

۲۰۰/۱ پیپر فی کس والی بارہ ٹرک بیٹریوں کی ضرورت پڑی جو ان کی توانائی ضروریات پوری کرتی ہیں۔

سولر پینلز کو زیادہ جگہ درکار نہیں ہوتی، اسے چھت پر نصب کیا جاسکتا ہے۔ آج کل متعدد گھروں میں یہ پینل لگ چکے اور ان کی تعداد میں اضافہ ہو رہا ہے۔ کراچی میں ریگل چوک کے قریب واقع الیکٹرونکس مارکیٹ کی ہر دوسری دکان میں سولر پینلز فروخت ہوتے ہیں۔ دنیا بھر میں تین طرح کے سولر پینلز مستعمل ہیں، سنگل کرسٹل سیلیکون پینلز یا (monocrystalline)، پولی سیلیکون پینلز یا پولی کرسٹلائن اور ٹی ایف ٹی پینلز۔ دکانداروں کا کہنا ہے کہ صارفین عموماً سنگل کرسٹل سیلیکون یا پولی سیلیکون پینلز کا انتخاب کرتے ہیں۔ طلب کی وجہ سے مارکیٹ میں انہی کی بھرمار ہے۔

فروخت کا موازنہ کیا جائے تو سنگل کرسٹل سیلیکون پینلز زیادہ فروخت ہوتے ہیں کیونکہ وہ ابر آلود موسم میں بھی کام کرتے ہیں۔ پولی سیلیکون پینلز کو سورج کی زیادہ روشنی درکار ہوتی ہے۔ یہ اگرچہ سستے ہیں مگر آج کل بیشتر افراد ابر آلود موسم میں کام کرنے والے پینلز کا انتخاب کر رہے ہیں۔

الیکٹرونکس مارکیٹ کی ایک دکان کورین الیکٹرونکس سے وابستہ محمد اسلمی کہتا ہے ”دونوں قسم کے پینلز کے درمیان کچھ ایسا ہی فرق ہے جیسے ایک فورا سٹروک انجن اور ایک ٹو اسٹروک انجن کے درمیان۔ فورا سٹروک انجن کی پک اپ اچھی ہوتی ہے مگر گرم ہونے کے بعد کارکردگی ختم ہو جاتی ہے۔ دوسری جانب ٹو اسٹروک انجن گرم ہونے کے بعد زیادہ اچھا چلتا ہے۔ سنگل کرسٹل سیلیکون پینلز کو فورا سٹروک انجن کہا جاسکتا ہے جبکہ پولی سیلیکون پینل ٹو اسٹروک انجن جیسے ہیں۔“

کون سا سسٹم زیادہ بہتر رہے گا، اس امر کا تعین کرنے کے لیے صارفین کے پاس ایک اور طریقہ کار بھی ہے۔ ان میں سب سے مقبول قسم ہائبرڈ سسٹم ہے جو گرڈ سے منسلک ہو



عباس کا شکر یہ کہ اُس نے مزرب (Muzayrib)

قصبے کی تحصیل دکھائی۔ یہ قصبے سے کوئی دس بارہ میل دور بڑا خوبصورت تفریحی مقام تھا۔ وہاں بڑی رونق تھی۔ سینکڑوں خاندان سیر و تفریح کرنے آئے ہوئے تھے۔

ٹھہب (Shihab) مزرب سے چار کلومیٹر دور ہو گا۔ زرخیز ہوا اور خوبصورت نظاروں سے مالا مال۔ گئے

وقتوں کے ٹوٹے پھوٹے محل کی دیواریں، ستون دکھائی دیے۔ کہیں کمرے اور کونٹھریاں موجود تھیں۔ پتا چلا کہ مقامی حکومت نے آغا خان فاؤنڈیشن کے تعاون سے ان اثاثوں

کو محفوظ کرنے کا بندوبست کیا ہے۔ چلو شامی حکومت نے کچھ تو کیا، ہماری حکومت کو تو توفیق ہی نہیں کہ کبھی اپنی یادگاروں پر بھی نظر ڈال لیں۔ کبھی آل اولادوں کو دکھانے اور خود دیکھنے

آئیں تو پتا چلے کہ ہمسایوں نے تاریخی درو دیوار کو گندگی کے ہار پہنا رکھے ہیں۔

عباس کی ایک بات نے

مجھے بیتاب کر دیا۔ قریب ہی وہ جگہ ہے جہاں جنگ یرموک لڑی گئی تھی۔ اُن عظیم اور فیصلہ کن جنگوں میں سے ایک جنہوں نے مسلمانوں کو ان خطوں کے نئے حکمران بنانے کے لیے

مہربں شہت کیں۔ اب کہیں ممکن تھا کہ جوش و اضطراب میں اضافہ نہ ہو اور اس مقام کو دیکھنے کی خواہش بھر کر سر پر سوار نہ ہو جہاں عظیم

سپہ سالار خالد بن ولید نے تاریخ رقم کی تھی۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں سے عرب کا صحرا شروع ہوتا ہے۔ آنکھوں کے سامنے تصویریں تھیں اُن شہد سواروں اُن جیالوں کی جو آندھی اور

طوفان کی طرح ان صحراؤں سے اُٹھے



# بُصری کی آغوش میں

سہیلی اعوان

شام کے ایک ہنستے شہر کی سیر جے تباہ کن خانہ جنگی نے زکھنڈ زمینیں بدل دیا

سکتی ہے۔ یہ امر قابل ذکر ہے کہ جرمنی نے رواں سال مئی میں اس ذریعے سے ۵۴۵ گیارہ واٹس بجلی پیدا کی تھی، جب کہ ملک کی مجموعی طلب ۸۴۳۵ گیارہ واٹ ہے۔

شمسی توانائی اپنانے کے حوالے سے ماہرین مشورہ دیتے ہیں کہ اپنے بجلی کے لوڈ کو ایلی ای ڈی لائٹس اپنا کر کم کیا جائے جو بہت کم کرنٹ استعمال کرتے ہیں۔ ان کی زندگی بھی

طویل ہوتی ہے، یہ ہینکے تو ہیں مگر طویل المعیاد عرصے کے حوالے سے کفایتی بھی ہوتے ہیں۔ اسی طرح انورٹر والے ریفریجریٹر، فریج اور ایئر کنڈیشنر بھی مقبولیت حاصل کر رہے

ہیں، گوان کی قیمت عام مصنوعات کے مقابلے میں تیس ہزار روپے تک زیادہ ہو سکتی ہے۔ مارکیٹ میں توقع ہے کہ شمسی توانائی رفتہ رفتہ گھریلو صارفین کا انتخاب بن جائے گی۔

موجودہ حالات میں یہ شہریوں کے لیے لوڈ شیڈنگ سے نجات کا واحد ذریعہ ہے۔

## طبی مسکراہٹیں

ڈاکٹر نے ایک مریض کو نسخہ لکھ کر دیا اور کہا، ”اگر اس نسخے سے فائدہ ہو تو مجھے ضرور اطلاع کر دینا۔“

مریض: ”وہ کیوں؟“

ڈاکٹر: ”کیوں کہ مجھے بھی یہی تکلیف ہے۔“

☆☆☆

ڈاکٹر: ”جہیں کوئی خاص شکایت نہیں، صرف

آرام کی ضرورت ہے۔“

مریض: ”لیکن ڈاکٹر صاحب! ذرا میری

زبان تو دیکھیے۔“

ڈاکٹر: ”ہاں، اس کو بھی آرام کی ضرورت ہے۔“

جاتا اور رات کو بھی بیٹریاں چارج رکھتا ہے۔ جہاں تک ہوا سے چلنے والی بجلیوں کا تعلق ہے تو افسر علی وضاحت کرتے ہیں کہ اس طرح کا پاور سسٹم پاکستان میں زیادہ کامیاب نہیں ہو سکا۔ وجہ یہ کہ اس کے لیے کم از کم ۱۲ ٹائیکل میل کی رفتار سے چلنے والی ہوا درکار ہوتی ہے۔ ”ہوا میں نمی اور مٹی پن بجلی کو زنگ آلود اور نا کارہ بنا دیتے ہیں۔ اس کے مقابلے میں سولر پینل زیادہ موثر ہیں۔“

مارکیٹ کے بیشتر دکانداروں نے ایک گھر میں ایک سولر سسٹم کی لاگت کے فارمولے کی وضاحت کی۔ ان کے تخمینے کا

آغاز چالیس روپے کی ایک بیٹری سے ہوتا ہے، جس کو واٹس اور گھنٹوں سے ضرب دی جاتی ہے۔ مثال کے طور پر اگر آپ کو چوبیس گھنٹوں کے لیے ایک ہزار واٹ بجلی کی ضرورت ہے

تو اس فارمولے کے مطابق دس لاکھ روپے کی لاگت سے لگنے والے شمسی پینل مطلوبہ بجلی فراہم کر دیں گے۔ اس لاگت میں نصب کرنے کے اخراجات بھی شامل ہیں۔

افسر علی کے مطابق ”اس لاگت میں کمی لائی جاسکتی ہے اگر آپ مقامی بیٹریاں استعمال کریں۔ یہ بیٹریاں غیر ملکی بیٹریوں کے مقابلے میں خاصی سستی ہیں۔ تب شمسی پینلوں کی تنصیب کا خرچ چھ لاکھ روپے رہ جاتا ہے۔“

انہوں نے مزید بتایا، ”اسی طرح اگر آپ چوبیس گھنٹے سولر پاور استعمال نہیں کرنا چاہتے بلکہ صرف لوڈ شیڈنگ کے دوران استعمال کرتے ہیں تو آپ کو گھنٹے کم کرنا ہوں گے۔ جیسے چھ گھنٹے تب شمسی پینلوں کی تنصیب میں صرف دو لاکھ روپے خرچ ہوں گے۔ آج کل بیشتر افراد اس امر کو ترجیح دیتے ہیں۔“

پاکستان میں سورج کی تپش بہت زیادہ ہوتی ہے۔ ماہرین زور دے کر کہتے ہیں کہ پاکستان میں سورج کی شعاع ریزی اور درجہ حرارت کا موازنہ جرمنی سے کیا جائے تو پاکستان میں شمسی پینلوں سے ۳۳ فیصد زیادہ بجلی پیدا کی جا



اور ان جہانوں پر چھان گئے۔ سچی بات ہے دل رتساق بست جذبات کی پھوار میں بھیگ رہا تھا۔ یوں باز نطفی بھی کچھ کم سورمانہ تھے مگر فطرت کے عروج و زوال کی حکمتیں ہمیشہ نئے انداز، نئے رنگ و آہنگ، نئے نوساز کے ساتھ دنیا کو ایک نئی صورت دینے کے لیے میدان میں اتر رہی تھیں۔

بصری (Bosra) کے لیے اضطراب ہی نہ تھا، انتہائے شوق تھا کہ یہ بصری ہی تو تھا سرسبز ہرا بھرا، پانی کے چشموں اور کنوؤں والا کہ جہاں عرب کے تپتے صحراؤں کی بادِ سوم سے جلتی لوگوں کی آنکھیں، ان کے ہونٹ اور اندر یہاں آکر سیراب ہوتے تھے۔ تاہم عباس نے بصری کے متعلق وہ کہانی سنا دی تھی کہ جس نے بچپن سامنے لا کھڑا کیا تھا۔ اب کانوں کا سائیں سائیں اور دل کا دھڑ دھڑ دھڑ کنا تو بنتا تھا نا اور وہ تھا کہ گائیڈوں کی طرح ادھر ادھر کی باتوں سے پاؤ بھر لسی کو رڑک رڑک کر اُس کا کجنا بنا چاہتا تھا۔

کیا کروں؟ سن لیا نا بھی کہ بصری تاریخی لحاظ سے شام کے مشہور ترین شہروں میں سے ایک ہے۔ اب اسے چھوڑیں۔ یہاں رومیوں اور یونانیوں کی یادگاریں ہیں اسے بھی ایک طرف رکھیں۔ اس کا رومن امپری تھیر دنیا کے بہترین شاہکار تھیروں میں سے ایک ہے۔ ٹھیک ہے بھی ہوگا۔ دیکھیں گے اُسے بھی۔

ان سب تاریخی حقائق سے قطعی انکار نہیں مگر میں کیا کروں؟ مجھے تو سب سے پہلے مبارک مسجد جانا ہے جہاں میرے اُس جان بگڑ شہزادے محمد علی شاہ کا ایک اونیٹ شام کے سفر کے دوران بیٹھی تھی۔ تب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم صرف بارہ تیرہ سال کی عمر میں اپنے چچا کے ساتھ آئے تھے۔ اُس خانقاہ کو بھی دیکھنے کے لیے میں مری جا رہی تھی۔

”تو بھی لے چلو وہاں جہاں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مہسر نبوت کی تصدیق مسطورہ عیسائی پادری بھیری نے کی تھی۔“ علی ظہری نماز پہلے ادا کرنے کا خواہش مند تھا۔ وہ

قریب کی فاطمہ مسجد میں چلا گیا۔ مسجد کوئی بارہویں صدی کی تعمیر ہے۔ باہر سے مینار کی خوبصورتی نظر میں آتی ہے۔ کیٹھیڈرل اور مسجد قریب قریب ہی ہیں۔ مسجد اور کیٹھیڈرل دونوں بعد میں، پہلے وہاں جہاں مسیروں۔ بھیری کی خانقاہ تک جانے کے لیے جتنے بھی قدم اٹھائے اُن میں گنگناہٹ تھی۔ میری آنکھیں ہیں وہاں مسیروں کے جہاں۔ دائیں ہاتھ بلند و بالا پتھروں کی بنی کہیں کہیں سے شکستہ مشرقی تعمیری نمونے کی حامل عمارت۔ لفظ ہر کچھ خاص خصوصیت، کچھ انفرادیت نظر نہیں آتی تھی مگر یہ بصری کیا، شام کیا، دنیا بھر کے مسلمانوں اور عیسائیوں کے لیے بے حد مقدس والی جگہ تھی۔

بادی النظر میں عامی مگر بے حد خاص سی۔ میرے تصور کی اڑائیں دور کہیں راستے کی لورساتی دو پہر میں بادل کے ایک ٹکڑے کو اس بچے کے سر پر تادیکھتی تھیں۔ کہیں اُس درخت کی شاخوں میں چھنی چھنی جس کی چھاؤں میں وہ سرخ و سفید بارہ سالہ لڑکا آکر بیٹھا تھا۔ جس کے لیے شاخیں جھک گئیں اور بادل کا ٹکڑا اس پر ٹھہر گیا تھا یوں چھاؤں گھنی ہو گئی تھی۔ سارے منظر ایک کے بعد ایک نگاہوں کے سامنے جیسے رقص کرتے تھے۔

یہ خانقاہ نسل در نسل راہبوں کے لیے مخصوص تھی۔ یہاں بے حد قدیم تحریری مخطوطات، پرانی دستاویزات، تورات اور زبور کے انتہائی قدیم نسخے موجود تھے۔ یہ انتہائی قیمتی مذہبی اثاثہ خود بخود ایک راہب کے مرنے کے بعد اس کے جانشین کی نگرانی میں چلا جاتا تھا۔ انہی قلمی نسخوں میں سے ایک میں عربوں میں ایک نبی کے معجوت ہونے کا ذکر تھا۔ بھیری اس مخطوطے کا مطالعہ کر چکا تھا اور وہ قد بن نوفل کی طرح اُسے بھی یقین تھا کہ اُس نبی کی پیدائش اس کی زندگی میں ہی ہوگی۔

اُس دن جب عرب کا وہ ماہ کامل سفر میں تھا اور خانقاہ کا موجودہ راہب بھیری اپنی خانقاہ سے باہر کھڑا اور سے آنے

والے قافلے کو دیکھتا تھا جو بس کسی لمحے میں خانقاہ کے پاس ہی ہواؤ کرنے والا تھا۔ اُس نے تجب سے بادل کے ایک ٹکڑے سے ٹکڑے سے ٹکڑے کو مسلسل ایک بچے اور ساتھ ایک معمر مرد پر سایہ لگن دیکھا۔ درخت کے نیچے بیٹھنے پر بادل کے ٹکڑے کا درخت پر ٹھہر جانا سب بھیری کے لیے اُس کہانی کا عنوان بن رہا تھا جو اُس نے پڑھ رکھی تھی۔

”تو کیا اُس کا ظہور ہو چکا اور وہ قافلے میں موجود ہے؟“ بھیری نے خود سے سوال کیا تھا۔

یہ بھی محض اتفاق ہی تھا کہ چند دن پہلے خانقاہ میں کھانے پینے کا بہت سا سامان آیا تھا۔ اُس نے قافلے کو پیغام بھیجا۔ ”قریش کے لوگوں، میں نے تمہارے لیے کھانے کا اہتمام کیا ہے۔ میری خواہش ہے کہ تم میں سے ہر ایک اس دعوت میں شامل ہو۔“

قافلے والے دعوت میں آئے مگر اس بچے کو اونٹوں اور سامان کی نگرانی کے لیے پیچھے چھوڑ دیا۔ بھیری نے آنے

والے ہر شخص کو بے نظر غائر دیکھا مگر کسی چہرے پر، کسی وجود میں اُسے وہ خاص خصوصیت نظر نہ آئی جو کسی معجزے کی اہل ٹھہرتی۔ اُس نے بلند آواز میں استفسار کیا۔ ”اے اہل قریش میں نے تم سب لوگوں کو مدعو کیا تھا۔ کیا سب لوگ آئے ہیں یا کوئی رہ گیا ہے؟“

”ہاں ایک بچہ جسے نگرانی کے لیے چھوڑ آئے ہیں۔“ مجمع میں سے کسی نے کہا۔

بھیری فوراً بولا ”یہ تو قطعی مناسب نہیں۔ اُسے بھی لے کر آؤ۔ ہمارے ساتھ کھانے میں وہ بھی شامل ہو۔“

ایک آدمی گیا اور بچے کو لے کر آیا۔ بھیری کی صرف ایک ہی نظر اُسے یہ یقین دلانے کو کافی تھی کہ جس معجزے کا اس نے مشاہدہ کیا تھا، وہ سو فی صد درست تھا۔ بچے کے چہرے پر نور کی لُو دکھتی تھی۔ کھانے کے دوران اس کی آنکھیں بچے کا توجہ سے جائزہ لیتی رہیں۔

اُس نے محسوس کیا تھا کہ بچے کے خدوخال اور اس کا جسم



بصری کے رومن تعمیر کا اندرونی حصہ



کتاب میں دیے گئے حلیے کے عین مطابق ہے۔ جب کھانے کا مرحلہ ختم ہوا تو راہب اٹھ کر اپنے سب سے کم عمر مہمان کے پاس جا بیٹھا اور چند سوال کیے۔ بچے کا جواب دینے کا انداز دل میں تھا۔ شائستگی کے حسن کار چاؤ تھا اس میں۔ بولتے ہوئے لہجے میں متانت کا بھر پور تاثر نمایاں ہوتا تھا۔

دلخاراہب نے بچے کی عبادت گاہ سے اتار کر پیسیٹھ کی پٹلی کی خواہش کا اظہار کیا۔ بچے نے کسی جھجک کا اظہار نہیں کیا کہ راہب ایک معزز اور برگزیدہ انسان تھا۔ گوراہب کو لایا ہو گیا تھا مگر وہ اپنے یقین کو محکم کرنا چاہتا تھا۔

شانے ننگے ہو گئے اور دونوں کا کندھوں کے عین بیچ وہ انجان موجود تھا جسے وہ دیکھنے کا مستحق تھا۔ مہربوت چمک رہی تھی۔ کتاب کے مطابق اور عین اس مقام پر جس کا ذکر درج تھا۔ راہب ابوطالب کی طرف متوجہ ہوا۔ یہ بچہ آپ کا کیا لگتا ہے؟

”میرا بیٹا ہے“ ابوطالب کا جواب تھا۔

”یہ تمہارا بیٹا نہیں ہے۔“ راہب نے بات کاٹ دی۔

”اس بچے کا باپ زندہ ہو ہی نہیں سکتا۔“

”یہ میرے بھائی کا بیٹا ہے۔“ ابوطالب بولے۔

”اور باپ کب فوت ہوا؟“ راہب نے سوال کیا۔

”بچہ تو ابھی رحم مادر میں تھا۔“

بھیرئی نے کہا۔ ”یہ بالکل سچ ہے۔ دیکھو میری تم سے اگلا دست ہے کہ اس بچے کو اپنے ملک واپس لے جاؤ۔ اسے اپنا دل سے بچا کر رکھنا۔ خدائے عظیم و برتر کی قسم اگر وہ اسے دیکھ لیں اور یہ جان لیں جو میں نے جانا ہے تو اسے انسان کا قتل ہو سکتا ہے۔ اس کے لیے قدرت نے اپنے خزانے میں بڑی عظیمتیں سنبھال کر رکھی ہیں۔“

آسمان کو میری نظروں نے کس قدر محبوبیت سے دیکھا تھا۔ اندر سے شکر گزار سی کاچھلکاؤ ہر ہر مو سے باہر آ رہا تھا۔ میں اس قابل کہ یہاں آئی؟ اسی کیفیت میں وقت گزرا۔

اب مبارک مسجد کی زیارت ہو جائے۔ اس کے ساتھ ہی خوبصورت دلکش کہانیاں اور روایتیں جڑی ہوئی ہیں۔ پہلی تو یہی ہے کہ اونٹنی یہیں تو بیٹھی تھی۔ دوسری قرآن پاک کی پہلی تحریری کاپی سب سے پہلے یہاں بصری لائی گئی۔

میرے لیے دونوں اہم جگہیں تھیں۔ بڑے بڑے پتھروں والی خوبصورت مسجد تھی۔ اس کے طاق پر جو تحسیر ہے اسی بنا پر اسے محمد مصطفیٰ کی مسجد کہا جاتا ہے۔ نماز پڑھی۔ نفل پڑھے۔ مشکور ہوئی۔ دعا مانگی۔

تو پھر طے ہوا کہ کھانا رومن تھیٹر دیکھنے کے بعد کھایا جائے۔ سچی بات ہے بھی یہ رومن تھیٹر بھی دیکھنے کی چیز تھی۔ تھیٹر کے عین سامنے جامع مسجد ابوبکر ہے۔ عباس نے بنایا تھا کہ اس علاقے کے لوگ جمعہ پڑھنے کے لیے مسجد ابوبکر آتے ہیں۔ خواہ وہ مسلکی اعتبار سے کسی بھی فرقے سے تعلق رکھتے ہوں۔

”ارے کتنی اچھی بات ہے۔ کاش ہماری مسجدوں میں بھی یہ چلن رواں جائے۔“

داخلہ بذریعہ ٹکٹ پندرہ لیرائی کس تھا۔ گائیڈ بھی دائیں بائیں اپنی خدمات پیش کر رہے تھے مگر ہمارے ساتھ عباس تھا۔ تیسری صدی کا یہ تھیٹر دنیا کی واحد ایسی عمارت ہے جو مکمل طور پر محفوظ ہے اور اپنی شان بان سے قائم بھی۔ بڑی بات ہے۔ سچی۔ سچ تو یہ تھا کہ اندر داخل ہوتے ہی اس کی ہیبت اور عظمت کا احساس رگ و پے میں دوڑنے لگتا ہے۔ پندرہ ہزار لوگوں کی دل پشوری اور تفریح کا مرکز جس کی شستیں تین چوتھائی سرکل میں کتنی کہانیاں سنائی، کتنی تصویریں دکھائی ہیں۔ انسان ٹھیل تماشوں کا زلی شوقین۔ اپنے شوق کی تکمیل کے لیے کیا کیا عجوبے بنا ڈالتا ہے؟

ڈھلائی عمودی رخ پر پھیلی یہ شستیں جن پر بیٹھے لوگ اس سٹیج پر کیا کیا منظر دیکھتے ہوں گے۔ ہائے ہنسانے، رالانے والے۔ نمایاں تعمیر کی خوبی کہ صرف دس منٹ میں پندرہ ہزار

لوگوں سے بھرا پھر تھیٹر خالی ہو جائے کہ بے شمار وحشی اور خارجی دروازے مختلف لیول پر یوں بنائے گئے ہیں کہ نہ درش نہ کہیں بھگدڑ مجھے کا خوف۔ یوں ہوا کی طرح داخل ہوں اور گولے کی مانند نکل جائیں۔

اس کے مختلف حصے ایک ترتیب اور موزونیت سے ایک دوسرے سے جڑے ہوئے ہیں۔ اداکاروں کی اداکاری، مکالموں کی ادائیگی،



مشہور مسجد عمر رضی اللہ عنہ

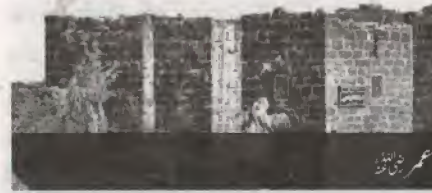
لوگوں کا رول، موسیقاروں اور سازندوں کی آوازیں، اور دھنیں ان سبھوں سے ہر جگہ اوپر، نیچے، قریب، دور بیٹھے ہوئے لوگوں کا دیکھنا سنا اور اس سے محفوظ ہونا سب اس طرز تعمیر کی فنکارانہ کاریگری کا مہر ہون مت تھا۔ اس کے ذہین اور قابل معماروں نے تھیٹر کو ان زاویوں کے پیش نظر وہ شکل اور آکسٹرا کی جگہ کو وہ خاص گہرائی دی کہ آج کے جدید دور کے ماہرین فن حیرت زدہ یقیناً سوچتے اور خود سے کہتے ہوں گے کہ انسان وقت کے ہر دور میں بہترین ذہانت اور فطانت کے جوہروں سے ہمیشہ لبریز رہا ہے۔

غیر دروازوں کے خالی کمرے آواز کو گونج دار بنانے کے لیے تعمیر ہوئے تاکہ ہر جگہ پر بیٹھے لوگوں کو آواز سنائی دے۔ عباس نے سکے گرا کر اور تالی بجا کر یہ تماشا ہمیں دکھایا۔

سٹیج کے اطراف میں بالکونیاں معزز زین اور شاہی

خاندان کے لیے درجہ بدرجہ تھیں۔ انسان کی ذات ہمیشہ حد بند یوں کی گھمن گھبر یوں میں الجھتی رہی۔ موت اور مقبروں میں بھی تخصیص کرتی ہے۔ یہ اور بات ہے کہ مٹی کبھی فرق نہیں کرتی۔

صحیح کو ٹھنڈا رکھنے کے لیے اس کے صحن سے نہر کو گزرا گیا۔ یہ گویا اُس وقت کا بہترین انیر کنڈرٹنگ سٹم تھی۔ روایت اور چلن کے مطابق زمانے کے مذہب و جزر نے اسے بھی متاثر کیا۔ صلاح الدین ایوبی نے جب شہر فتح کیا تو اس میں تہذیبیاں ہوئیں۔ اونچی اونچی مدافعتی دیواروں اور خوبصورت میناروں نے اسے عیسائی قلعے کی سی صورت دے دی۔ یوں یہ مشترکہ ثقافتی ورثہ بن گیا۔ میوزیم بھی یہاں تھا۔



تاہم بھوک ستا رہی تھی۔

مسجد عمر رضی اللہ عنہ کو بھی دیکھا۔ بصری کی پہلی مسجد کہ بصری کے لوگ اسے نئی دہلی کی مسجد کہتے ہیں۔ جو بھی وہ کہیں بجا کہ بصری حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے عہد میں ہی توجہ ہوا تھا۔

سچ تو یہ ہے کہ تھکے ہوئے کے باوجود بصری کی گلیوں میں پھر ناپر لطف کام تھا۔ قدامتوں کو سینے سے لگائے وہ بہتانی تھیں کہ اُن پرانے بوڑھے دنوں میں یہاں زندگی گزارنا کیسا خوبصورت تجربہ تھا۔ میرے لیے بھی ان دنوں کے تصور میں چند لمحے گزارنا مزے کا کام تھا گو تھیٹر کے اونچے نیچے راستوں نے بڑی جوش ہلا کر رکھ دیے تھے۔

شہر بھی اُن سب حکمرانوں کی فتوحات اور شہر پر اُن کے کہیں خستہ حال اور کہیں بہتر نشا نوں کے ساتھ گزرتا جانی کرتا تھا۔ نابطین (Nabatean) کا بھی دیکھنے سے تعلق رکھتا



## عمل

لفظ کی بھی تعلق یا رشتے میں بہت اہم ہوتے ہیں۔ لیکن کبھی کبھی بڑے بڑے لفظ بھی بے جان ہو کر کھوکھلے ہو کے رہ جاتے ہیں اور ایک چھوٹا سا عمل بہت جاندار اور موثر ثابت ہوتا ہے۔

اظہار تو کرنا ہی تھا۔ تشویش اور دکھ بھرے جذبات کا رد عمل بھی فطری تھا۔ چور کا ڈاڑھی میں تنکا جیسی بات ہوئی۔ سیکورٹی فورسز نے گولی چلا دی اور چار لوگ مر گئے۔ صورت کشیدہ ہو گئی۔ چھوٹی موٹی جھڑپوں نے بتدریج حالات کو بگاڑنے میں کردار ادا کیا۔

مارچ ۲۰۱۵ء چبھے طوفان کی کسی صورت میں اس تاریکی شہر پر نازل ہوا۔ پرانے شہر میں باغیوں نے آگے بڑھنے کی کوشش کی مگر حکومتی فوج نے انہیں فورس کے ذریعے ہوائی حملے کیے اور بیرل بموں کی پلکار برسا دی گئی۔ ماربا اسپتال پر راکٹ فائر ہوئے۔ یہاں زخمی باغیوں کا علاج ہو رہا تھا۔ اسپتال تو ملے گا ڈھیر بن گیا اور زخمی بیمار، بچے، بوڑھے سب قیمہ بن گئے تھے۔

۲۹ مارچ کو مقامی سطح پر بڑی جھڑپیں دو بڑے گروپوں میں ہوئیں، یہ اسلامی muthunna اور ال سنٹی Al Sunnah Lions Brigade کے درمیان تھیں جو ان تھریا رولز اور ایونیشن کی تقسیم سے متعلق تھیں جو بصری سے انہیں ملا تھا۔ ایک کارکن قتل ہو گیا۔ دوسری طرف کے بھی لوگ مارے گئے۔ شہر ایسے لڑائی جھگڑوں کا عادی نہیں تھتا۔ بہت افسردگی طاری ہے اس پر۔ بہر حال اللہ تعالیٰ ہمارے حال پر رحم کرے۔

ہیں۔ تم لوگ جاؤ مگر عباس انہیں وہاں اتار کر ہمارے پاس آگیا تھا اور اب ہم گاڑی میں بیٹھے بیٹھے شہر کے ہوائی بوے لے رہے تھے۔ باز اردیکھا۔ آرٹ کی دکانوں میں گئے۔ کیا شاہکار دیواروں پر آویزاں تھے۔ پورا شہر تو یہیں نظر آتا تھا۔ شہر کا کلچر بھی سما ہوا تھا۔ رقص و موسیقی کے منظر پیش تھے۔ دولہا دہن بھی نظر آگئے تھے۔ شادی کے چند مناظر سر نے بھی شاد کیا۔

چھٹی صدی کے لیسر (Lesser) چرچ کے پاس ہی وہ شہرہ آفاق خراب کھجی کہ جس کے بغیر شہر اذھورا ہے۔ دردناک سی کہانی بھی سننے کو ملی کہ پندرہویں صدی کے شہنشاہ تیرین نے شہر کے معززین کو اس خراب کو پچائی گھاٹ بسا کر پرچہ چڑھایا تھا۔ سوتب سے یہ پچائی گھاٹ کے نام سے مشہور ہے۔ شہر کے مرکز میں سلطان پاشا ال عطرش کا مجسمہ دیکھا۔ فرانسیسی غلبے کے خلاف جدوجہد کا ہیرو پاشا ال عطرش۔ جی ٹھنڈا ہوا۔ سیوٹ مارا۔ کوئی دیکھنے بعد ہم لوگوں نے جوڑے کروموزیم سے پک کیا۔ علی سے میوزیم کا احوال سنتے ہوئے میں نے عباس سے کہا:

”میاں سیدھے سیدھے چلو۔ جی چاہتا ہے یہیں کہیں لم لیٹ ہو جائیں۔ تمہاری محبتوں نے چور چور کر دیا ہے۔“ سیاہ، سبز اور سرخ انگوروں کے چھالے بھرے ہوئے دکانوں میں سبے دھوتے تھے۔ ایک کلخو ریدے۔ یہ تو باتیں امن والے دنوں کی تھیں۔ ہاں جب میں نے عبد اللہ ال جازر سے ای میل رابطہ کیا۔ انہوں نے جوشہری تصویر کشی کی اس کی ایک جھلک بھی دیکھ لیجئے۔

بصری پرفری سیرکین آری کا بڑا سخت کنٹرول تھا۔ پر امن سا شہر اسے تو ایسے ہی حکومت نے رگیدنے کی کوشش کی۔ بات کچھ بھی نہ تھی۔ درعاسائے میں تھا۔ اس کی گز بڑکالا محالہ اترتو ہونا تھا۔ ایک فطری امر ہے کہ یہاں وہاں کھڑے لوگوں نے ہمسایہ شہر میں ہونے والے حادثے پر دکھ اور افسوس کا

آدھ گھنٹے میں وہاں پہنچ جائیں گے۔

اب جب اتنا محبت بھرا اصرار ہو تو بات مانتی پڑتی ہے۔ سر جھکا کر پڑتا ہے خواہ آپ کی ہڈیوں کے پائے ہی کیوں نہ کیے ہوئے ہوں۔ اب سچ تو یہی تھا کہ ایک بات بہت سہلی تھی۔ لوگوں کے ذاتی گھر حد درجہ شاندار نظر آئے۔ اندر کا حال رب جانتا ہے مگر ظاہر ان کے چہروں مہروں کا حسن و جمال صدیوں پرانے شکستہ دم محل باڑیوں کے کالموں اور منقش پتھروں سے سجاوٹ کا رے مارتے جاتے تھے۔ کہیں ان کی بالکونیوں میں کھڑی کوئی دلکش سی عورت۔ کوئی جوان، کوئی بوڑھی، کوئی مرد نظر آتا تو منظر جیسے قلب و روح کو تازہ دم کر دیتا تھا۔ یہ کہیں مال غنیمت سے تو نہیں آراستہ پیراستہ ہیں اور پھر جہاں فہوہ پینے کے لیے ٹوکے۔ اس کی تصدیق اس کافی شاپ کے مالک نے بھی کر دی۔

علی اور فاطمہ کو میوزیم دیکھنے کی آخر آئی ہوئی تھی۔ میری طرح سرین بھی انکاری تھی۔ چلو ہم یہاں کیسے مسیں بیٹھتے

تھا۔ آسان کو چھوٹی گول میناروں پر لگی بصری کے اولڈ کو اثر میں گھومتے پھرتے ہوئے احساس ہوا تھا کہ زندگی کے ہنگامے اور مسرتوں کا حصول ان زمانوں میں جیسے شہری دروازوں پر تھا۔ گلیاں، بازار اور شہر جس منظم انداز کی تصویر پیش کرتے تھے وہ بتاتے تھے کہ ضروریات زندگی کی فراہمی غالباً حکمرانوں کی پہلی اہم تر ترجیح تھی۔ صدیوں قبل کے حکمران اور اس جدید دور کے ہمارے حکمران۔ ذہن موازنے کرتا تھا۔ دل جلاتا اور بندہ اپنی کم مائیگی پر کڑھتا تھا اور وہ کڑھ رہی تھی۔

مزید کچھ دیکھنے پر اب طبیعت مائل نہ تھی۔ دراصل عباس نے چھوٹی چھوٹی جگہوں کو دکھانے میں جھکا ڈالا تھا۔ اب سویدا (Suweida) دیکھنے پر اصرار تھا۔ ”ہمت کریں۔ انگوروں کا گھر ہے۔ بیلوں کا خٹن ہر سو پھیلایا ہوا ملے گا“ اور ہماری واپسی اسی راستے سے ہوئی ہے۔ یہ نہتا چھوٹا راستہ ہے۔

بصری اور سویدا کے درمیان کوئی تیس کلومیٹر کا فاصلہ ہوگا۔ بس



شہر کے مرکز میں سلطان پاشا ال عطرش کا مجسمہ

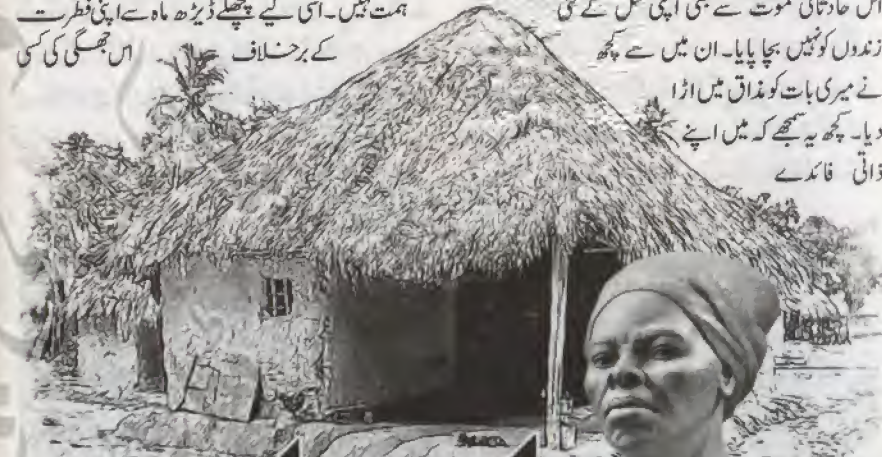


”تو گیا۔“ کانٹے دار ہاتھوں کو ملتے ہوئے میں خوب پچھتاہا۔ ”میں یہاں سے گیا ہی کیوں تھا؟؟؟“ کھڑکی پر کھڑا میں خود کو کوس رہا تھا۔

اگر میں یہیں پہرہ دیتا، جیسے کہ پچھلے تین دن سے دے رہا تھا تو یہ بے قصور بے موت نہ مارا جاتا۔ طبیعتی موت مرنے والوں کا ”اتنا“ غم نہیں ہوتا، اپنی غلطی سے مرنے والے میرے نزدیک خود کشی کرتے ہیں مگر حادثاتی موت کا شکار ہونے والوں کا غم ہوتا ہے اور بے حد۔ یہ الگ بات ہے کہ اس حادثاتی موت سے بھی اپنی نسل کے کئی زندوں کو نہیں بچا پایا۔ ان میں سے کچھ نے میری بات کو مذاق میں اڑا دیا۔ کچھ یہ سمجھے کہ میں اپنے ذاتی فائدے

کے لیے ان کو روک رہا ہوں، مگر اہر رہا ہوں۔ وہ مجھے اپنا پیدا کنی دشمن تصور کرنے لگے۔ سمجھتے تھے کہ میں انہیں بھوکوں مارنا چاہتا ہوں۔

اور میں..... اپنے دن رات کا آرام تھ دینے اور پسہ دے دے کر پلکان ہونے کے باوجود اپنی نسل کے کئی زندوں کو تڑپ تڑپ کر جان دیتے دیکھ چکا ہوں۔ مزید گنوانے کی ہمت نہیں۔ اسی لیے پچھلے ڈیڑھ ماہ سے اپنی فطرت کے برخلاف اس جھگی کی کسی



# زہر بلائیل

ایک بدلہ لفظ روح کا قصہ عبرت  
وہ ملنے جلنے والوں کے لیے وبالِ جاں بن گئی تھی

لوکی، روشن دان یا جھروکے پر سخت پہرہ دینے کی کوشش اس پلکان ہوا جاتا ہوں۔

لوگ مٹانے کے کئی ذرائع ہونے سے مجھے بھوکا مرنے کا ڈر نہیں۔ ڈر ہے تو اپنی قوم کے ختم ہو جانے کا شاید اسی لیے امدت نے مجھے لمبی حیاتی عطا کی ہے کہ عبرت پکڑوں اور دوسروں تک پیغام پہنچاؤں مگر ایک یہ ہیں..... احق، نادان، کم عقل، جاہل کہ سمجھتے ہی نہیں۔ میں نے کسی انسان سے سنا کہ مجھروں کی اوسط عمر ایک ہفتہ یا زیادہ سے زیادہ دو ہفتے ہوتی ہے۔ میری اتنی طویل کیوں ہے؟؟ شاید دوسروں کی جان بچانے کے لیے۔

جی ہاں! ٹھیک پچھتاہا میں ایک بچہ ہوں۔ نہ نہ..... مجھ سے ڈریے نہیں، مجھ میں ڈینگی، لیبریا کے جراثیم نہیں۔ میں تو اوڈیڑھ ماہ کی طویل زندگی پا کر بوڑھا ہونے لگا ہوں مگر اہمیت پا چکا کہ مجھے دوسروں کی زندگی بچانے کے لیے یہاں اور کیا کیا گیا ہے۔ جو کچھ میں نے دیکھا، سمجھا دوسروں کو کھانے کی کوشش کرتا رہتا ہوں۔ اگر کم حیاتی پاتا تو کبھی نہ

”اری او..... اتنا سائن اپنی تھالی میں بھر لیا۔ کیا تیرا مردہ شوہر کما کر لاتا ہے۔“ نجمہ کی تیز آواز مجھے سخت بری لگتی ہے کیونکہ میرے خیالات کا تسلسل اسی کی وجہ سے ٹوٹتا ہے۔ اس کی کرخت آواز منسل آ رہی ہے۔

میں آنکھیں بند کر کے بھی بتا سکتا ہوں کہ اندر کیا ہو رہا ہے۔ نجمہ اپنی بیوہ ہند کی کھانے کی پلیٹ پر کڑی نگاہ رکھے اور نول بکے جا رہی ہے۔ بیوہ تند خاموشی سے کھانا چھوڑ کسی کونے میں دبی سسکیاں لے رہی ہوگی کہ اس سے مرحوم کو ہر کی شان میں نجمہ کی زبانی تعہدے سنے نہیں جاتے۔ اس نامی مخلوق نے نہ صرف اپنے گھر والوں کی بلکہ میری زندگی کی اجیرن کر رکھی ہے۔ اوہو ایہ..... عورت پھر چیخ رہی ہے۔ ”کب مرے گی تو بڑھیا؟؟؟ کب تک میرے شوہر کے

پیوں سے ڈاکٹر، حکیموں کی جبینیں بھرنے کے لیے بستر پر پڑی رہے گی؟“

ایسا پہلی بار نہیں ہوا۔ میری سوچ کے دھارے کا رخ ڈیڑھ ماہ کی طویل زندگی میں بار بار اس عورت کی کرخت، پاٹ دار، گالیوں بھری زہریلی زبان نے موڑا ہے۔ جھگی کے سرکنڈوں کے بیچ سے میں دیکھ سکتا ہوں نجمہ کی نند اپنی ماں کو کھانا دے رہی ہے۔ اس بد زبان کی زبان مسلسل زہرا گلے جا رہی ہے۔

ہاں! تو میں بتا رہا تھا کہ..... ایک منٹ ٹھہریے گا۔ جھگی کے باہر گندے پانی پر بیٹھا چھرا ب جھگی کے اندر جانے کے لیے ”پرواز“ کر رہا ہے۔ مجھے اسے روکنا ہے۔ واپس آ کر باقی باتیں کرتا ہوں۔

”اے! اے! ٹھہرو۔“

”کیا ہے؟“ یہ پچھرا بھی بچہ تھا۔ ایک دو دن میں جوان ہو جاتا انسانوں کا خون چوس چوس کر۔

”پینا! اس جھگی میں نہ جاؤ۔ یہاں خطرہ ہے۔ تم آس پاس کی کسی دوسری جھگی میں چلے جاؤ۔ بہت انسان ہیں یہاں۔ ایک ایک جھگی میں دس دس لوگ جی رہے ہیں۔“

”کیوں بڑے میاں؟ اس موٹی (نجمہ کی طرف اشارہ کر کے) تازہ تازہ، بیٹھے، سرخ خون پر صرف تمہارا ہی حق ہے؟“ وہ جھگی کے سرکنڈوں کے بیچ سے نظر آتی نجمہ کو لپٹائی نظروں سے دیکھتا طنز آہوا۔ ”بڑے میاں! ہم طفیلی ہیں دوسروں کی زندگی پر انحصار کرنے والے۔ خطرہ تو ہر جگہ ہے۔ یہاں بھی وہاں بھی۔“ یہ کہہ کر گویا میرا مذاق اڑاتا نجمہ کی پنڈلی پر جا بیٹھا۔

”صرف ٹوہی طفیلی نہیں احق! میں بھی ہوں۔ نجمہ کی نند اور ساس بھی ہیں۔ بس سمجھنے کی بات ہے۔ نجمہ جیسے لوگوں کو بار بار احساس دلانے کی بات ہے۔“ میں شدید صدمے کے زیر اثر پھر سوچ میں غرق ہو گیا کیونکہ اس روئے زمین پر



صرف میں ہی وہ واحد جاندار ہوں جو جانتا ہے کہ آگے کیا ہونے والا ہے۔

جب تک نجمہ نے ”سی“ کر کے پنڈلی پر ہاتھ نہ پھیرا وہ مزے سے بیٹھا خون چوستا رہا۔ جانے کیوں مجھے لگا کہ واپسی پر وہ جان بوجھ کر میرے قریب آکر بیٹھا۔ وہ میری طرف ایسی نظروں سے دیکھنے لگا جیسے کہہ رہا ہو ”بڑھے میں تیری باتوں میں آنے والا نہیں۔“ آنکھوں کی زبان سے سنی جانے والی بات نظر انداز کیے میں انتظار میں بیٹھا رہا، قصا کے انتظار میں۔“

آخر میرا انتظار ختم ہوا کیونکہ اسے اللہ اللہ شروع ہو چکی تھیں۔ ”اوخ..... اوخ.....“ وہ اللہ لیاں کرتے دہرا ہوا جا رہا تھا۔ اللہ لیاں کرتے کرتے اس نے سوالیہ نظروں سے میری جانب دیکھا۔ ”اسی لیے تمہیں اس جھگی میں جانے سے منع کر رہا تھا پر خود راز!“ اتنا کہہ کر میں خاموش ہو گیا کیونکہ اب جان کر وہ کرتا بھی کیا؟ اس کا آخری وقت آپہنچا تھا۔ ایک زوردار جھٹکا کھا کر اس کا مردہ وجود نیچے گندے پانی میں جا گرا۔ ڈیڑھ ماہ سے یہی مناظر دیکھتے دیکھتے تھک گیا ہوں۔ جو بھی پتھر نجمہ کا خون چوستا ہے اللہ لیاں کرتے کتنے کی موت مرجاتا ہے۔ حد تو یہ کہ اس اٹلی پر بیٹھنے والی کھیاں بھی موت کے منہ میں چلی جاتیں۔ جانے کیا تھا اس عورت کے خون میں؟؟

میں نے ٹھان لی ہے اگر اب کسی پتھر نے جھگی میں داخل ہونے کی کوشش کی تو یاد نہیں یا میں نہیں۔ دودھ ہاتھ کرنے کا پکا ارادہ ہے۔ نجمہ کی منہ چولہے کے پاس بیٹھی کچھ پکا رہی ہے۔ ساس چار پانی پر پڑی کروٹ بدلنے کی کوشش میں کئی مرتبہ بائیں طرف لڑھک چکی۔ وہ فساد نعلی کے خٹکے فرش پر بیٹھی ریڈیو فلمی گانوں پر سر دھتی، پان بنانا کرکھاری ہے۔ اس کا اور کام ہی کیا تھا سوائے آرام کرنے، پان کھانے، ریڈیو سننے، دوسروں کے معمولات پر نگاہ رکھنے کے ساتھ ساتھ ہڈی بازی کرنے کے۔ جھگی کے دروازے سے ایک

لوکی نے جھانکا۔ اس کو بھی میں پہچانتا ہوں۔ سامنے والی جھگی میں اپنے ماں باپ اور آٹھ عدد بہن بھائیوں کے ساتھ کپہری کی زندگی گزار رہی تھی۔

”نجمہ خالہ تھوڑا سا نمک ملے گا۔ ختم ہو گیا ہے۔“ معمولی سا جملہ معمولی سی چیز مگر وہ تو یوں پھٹی جیسے اس سے قارون کا خزانہ پورے کا پورا مالنگ لیا گیا ہو۔

”یہاں نمک کی کانیں نہیں نکلی پڑیں جو ہر کوئی منہ اٹھائے مانگتے چلا آتا ہے۔“ غلطی ہوئی جو یہاں چلی آئی۔ بلو خالہ کے گھر چلی جاتی تو کم از کم بے عزتی تو نہ ہوتی۔“ جو اب وہ بھی چمکی۔

”کیسے برداشت کرتی ہو اس تک چڑھی بہو کو نانی؟ جاتے جاتے وہ فاقہ زدہ لڑکی نجمہ کو آگ لگا گئی۔“

”ارے یہ کیا برداشت کریں گی مجھے۔ اللہ لیاں برداشت کر رہی ہوں ان جو کول کو۔ میرے اور شوہر کے جان مال کے ساتھ جھگی جو نکلیں۔“ وہ شروع ہو چکی تھی اور میرا پہرہ سخت ہو گیا۔

اس کے شوہر کی واپسی کے بعد کیا ہو گا یہ بھی مجھے اچھی طرح علم ہے۔ رات کو تھکا ہوا شوہر آیا تو دو جھگیوں کے کچے بنے راستے سے اپنی جھگی میں چلی جائے گی۔ شوہر سے اپنی بے ضرر ساس اور منہ کے خلاف وہ وہ شکایتیں لگائے گی، بہتان باندھے گی کہ الامان! پھر صبح اس کا شوہر ماں بہن سے منہ پھلائے رکھے گا اور یہ سینہ کسی فاتح سومو پہلوان کی طرح۔

میری کوفت اور فکر میں ہر گزرتے دن اضافہ ہو رہا ہے۔ جلد از جلد یہ زندگی ختم ہو اور اس پہرے داری سے میری جان چھوٹے۔ رات میں میری ڈیوٹی زیادہ سخت اور مشکل ہو جاتی ہے۔ میری قوم رات کو جو نکلتا پسند کرتی ہے۔ ان جھگیوں میں پتھر کی آمد و رفت دینے بھی آسان تھی۔ جھگی میں لگے ہر کنڈوں کے بیچ درزی بن جاتی ہے جو پتھروں کی راہ میں

رکاوٹ نہیں بنتی۔ جھگی کا ایک بار پھر جائزہ لینے کے بعد میں ریڈیو سے نکلنے والے گانوں اور میاں بیوی کی کھسک پھسک با آسانی سن سکتا تھا۔ رات آہستہ آہستہ گزر رہی تھی۔ سونے سے پہلے نجمہ نے ہاتھ مار کر ریڈیو کا بٹن بند کیا اور کروٹ بدل لی۔ اس کے ہلکے خراٹے جھگی میں گونجنے لگے۔

”یہ کیا ہے؟“ میری بوڑھی، نیند سے بوجھل ہوتی آنکھیں پٹ سے کھل گئیں۔ تیزی سے حرکت کرتی رسی نما چیز نجمہ کی چار پائی پر چڑھ رہی تھی۔ ”اف میرے اللہ! یہ تو سانپ ہے۔ یقیناً کسی درز سے گھسا ہے۔“ ایسے حشرات کا اس گندی کچی بستی میں نکلتا انوکھی بات نہیں مگر سوتے ہوئے کسی کو کوئی موزی ڈس لے تو پھر اس کا چپنا مشکل ہوتا ہے کیونکہ جب تک نیند پوری کر کے صبح اٹھنے کا وقت آتا ہے زہر پورے بدن میں سرایت کر جانے سے انسان سو یا ہی رہ جاتا ہے، کبھی نہ اٹھنے کے لیے۔

”کیا کروں؟ کیا کروں؟“ میرے پاس سوچنے کا وقت بھی نہیں۔ میں نے نجمہ کے شوہر کی پھٹی پر پٹھ کر پوری قوت سے اپنے ڈنک گاڑ دیے۔ وہ ڈھٹ ہاتھ ہلا کر کروٹ بدل گیا۔ نجمہ کو کانٹے کی غلطی میں نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے اسے نجمہ کے پیروں کے پاس دیکھا۔ اس نے کروٹ لی تو لہرا کر لہر بھر میں اس کی موٹی پنڈلی پر ڈس لیا۔ میرا دل دھک سے رہ گیا۔ صبح مجھے دیکھنا تھا کہ ساس نند کا اس کی موت پر کیا رد عمل ہوتا ہے۔ آج میں بے لنگری کی نیند سو سکتا تھا، کئی ہفتوں بعد۔

مٹی پیاری نیند کو تری آنکھیں جلد ہی بند ہو گئیں۔ صبح میری آنکھ نجمہ کے ریڈیو کی آواز سے کھلی۔ اسے چار پائی پر بیٹھا دیکھ کر حیرت کے شدید جھٹکے کے باعث سر کنڈے سے گرتے گرتے بچا۔

”دیکھو تو! پتھروں نے کیسا کاٹا ہے۔ ان مخوس ڈینگلی پتھروں نے جینا حرام کر رکھا ہے۔“ وہ بولی۔

”ہم ہم ہم..... ہم؟؟؟ مخوس؟؟؟“ میں صدمے سے

مرنے کو تھا۔ ڈرتے ڈرتے اڑ کر اس کے شوہر کے کندھے پر جا بیٹھا۔ بڑی مشکل سے منہ سے برآمد ہونے والی چیخ نما جھنجھٹا ہٹ کو روکا۔ اس کے پیر پر کسی پتھر نہیں سانپ کے کانٹے کے نشان تھے۔ چار پائی کے نیچے ارد گرد میرے بہت سے بھائی بند مرے پڑے تھے۔ وہ یقیناً میرے سونے کے بعد اندر آئے تھے۔ میں نے خود کو کبھی اتنا مایوس نہیں پایا تھا۔ دوسرا جھکا بھی میرا منتظر تھا۔ کب تک اس کے شوہر کے کندھے پر بیٹھا رہتا۔ اڑ کر واپس اپنے اڈے پر آ گیا جہاں پتھروں کو اندر آنے سے روکنے کے لیے پہرہ دیتا تھا۔

”یہ کیا؟“ میں نے آنکھیں مسلیں۔ اڑ کر قریب گیا۔ ابھی میری آنکھیں اتنی بھی کمزور نہیں ہوئی تھیں کہ رات نجمہ کو ڈسنے والے سانپ کے مردہ جسم کو نہ پہچان پاتا۔ ”اف.....“ اڑ کر واپس اندر آیا تو نجمہ اپنا پسندیدہ کام کر رہی تھی ریڈیو جینٹل سیٹ کرنے کا کام۔ ایک جینٹل پروہ کچھ دیر کی۔ کوئی عالم دین حدیث مبارک سن رہا تھا:

رسول کریم ﷺ نے فرمایا: ”قیامت کے دن مومن کے میزان میں حسن خلق سے زیادہ بھاری چیز کوئی نہ ہوگی اور بے شک اللہ تعالیٰ قش گو اور بیہودہ بکنے والے سے دشمنی (نفرت) کرتا ہے۔“ (ترمذی)

طویل زندگی گزارنے کے بعد اس حدیث کا مفہوم آج سمجھ پایا ہوں! (روز نجمہ کے ریڈیو سے سننے کے باوجود) ہم اپنے منہ یا ڈنک سے خون چوستے ہیں۔ ڈینگلی، ملیریا وغیرہ کا زہر انسانی جسم میں منتقل کرتے ہیں۔ سانپ بھی منہ سے ہی ڈستا ہے اور..... اور انسان بھی! آج میں نجمہ اور اس جیسے انسانوں کے زہر سے اللہ کی پناہ مانگ رہا ہوں۔ جو اپنی زبان سے اپنے ہی جسم کے خون کو نیلا تھوٹھا کر چکے۔ اللہ جانے خوش خلقی جیسی قیمتی چیز کی اہمیت انسان کب سمجھیں گے؟



ایم اے کرنے کے بعد دفتر میں انٹرن شپ کرنے آیا تھا۔ نو جوان کی تعلیمی اسناد دیکھ کر محسوس ہوتا تھا کہ وہ ایک عمدہ طالب علم رہا ہے۔ اس کی ڈیوٹی میرے ساتھ لگائی گئی۔ میں نے تعارف کی غرض سے پوچھا ”اسم گرامی کیا ہے حضور کا؟“

اس نے سن تو لیا لیکن توجہ نہ دی۔ میں نے کام جاری رکھا اور تھوڑی دیر بعد پھر پوچھ لیا ”جناب والا! اسم گرامی تو ارشاد فرمائیے۔“

اس نے پھر کوئی جواب نہ دیا بلکہ تیسرے دیکھ کے اندازہ ہوتا تھا کہ شاید اس نے بات سنی ہی نہیں۔ مجھے غصہ آیا لیکن ضبط کر گیا۔

تھوڑی دیر بعد کام روک کے میں پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہوا باقاعدہ ہاتھ ملایا اور پھر کہا ”ابھی حضور! اپنا اسم گرامی تو ارشاد فرمائیے کیا ہے؟“

یہ سن کر اس کے چہرے پہ حیرت کے ایسے آخانظر آئے کہ گویا

میں نے کسی دور افتادہ افریقی قبیلے کے سردار کا شجرہ نسب پوچھ لیا ہو۔

آخر اس کے منہ سے نکلا ”سر! آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ مجھے سمجھ نہیں آرہی۔ آسان لفظوں میں کہہ دیں، کیا کہنا ہے؟“ یہ سن کر میری حیرت کی انتہا نہ رہی کہ ایک ایسا نو جوان جو اعلیٰ تعلیمی مدارج طے کر چکا ہے جس نے بی اے میں اردوئے معلیٰ (اردو ایڈوائس) پڑھ رکھی ہے اور پنجم سے لے کر ایم اے تک اس کے تعلیمی نتائج میں کہیں بھی ۷۰ فیصد

سے کم نمبر نہیں۔ وہ اسم گرامی کے معنی نہیں جانتا۔

جب اس کو بتایا کہ بھائی میں آپ کا نام پوچھ رہا ہوں تو بجائے شرمندہ ہونے کے اس نے کہا ”تو اس طرح کہو نا، آپ تو پتا نہیں کیا کیا کہہ رہے ہو۔“

میں حیرانی سے اُسے ہنستا رہ گیا۔ یہ کوئی پہلا انوکھا واقعہ نہیں، اس قسم کے سینکڑوں واقعات صاحبان علم کے ذہنوں میں محفوظ ہوں گے۔ اپنی زبان سے بے رغبتی، بولنے میں احساس کمتری کا شکار ہونا اور



## اردو ہے حسن کا نام قومی زبان سے ناآشنائی نسل کا المیہ اجاگر کرتا نشریہ

اس کے قواعد سے بے بہرہ ہونا آج طلبہ کے لیے قابل توجہ معاملہ ہی نہیں۔

ایم اے معاشیات کی ڈگری کا حامل ایک جوان دفتر میں عرصہ دراز سے ڈرافٹ (خطوط اور پورٹریٹ) بنانے کے کام پر مامور ہے۔ ایک دن اس نے راقم سے اردو محاورے ”درخور اعتنا“ کا تلفظ اور مطلب پوچھا۔ راقم نے اناس سے سوال کر دیا کہ کیا اس نے اب تک یہ محاورہ نہیں سنا؟ وہ گویا ہوا ”قسم اللہ پاک کی۔ یہ لفظ مجھے بار دیکھ رہا ہوں۔“

جب محاورے کا مطلب بتایا تو کہنے لگا ”اوہ..... اتنا آسان مطلب.....!“

راقم نے کہا ”جی ہاں..... مگر اسے جاننے کے لیے لٹ (ڈکشنری) دیکھنا پڑتی ہے، بہت سا مطالعہ کرنا پڑتا ہے۔“

اس کی بڑ بڑاہٹ سنائی دی ”پڑھنے کے لیے وقت کہاں ہے؟“

واقعی ہمارے نو جوانوں کے پاس خاص کر پڑھنے (مطالعہ) کے لیے وقت ہے ہی کہاں؟ موبائل فون، فیس بک، انٹرنیٹ، واٹس ایپ سے فرصت ملے تو انہیں علم ہو کہ ہم کس قدر خوبصورت زبان اور ثقافت کے مالک ہیں۔ کتنی ہاشمی ہے ہماری زبان میں اور یہ کہ لکھنے پڑھنے میں کتنا مزہ ہے۔ یہ بھی کہ فیس بک پر کئی گھنٹے برباد کرنے کے مقابلے میں کسی اخبار، کتاب، میگزین کا چند گھنٹہ مطالعہ ہمیں کیا کچھ اے دیتا ہے۔

قربان جا میں اس ملک کے نظام تعلیم پر جہاں اساتذہ اور طلبہ لائبریری جا کر کتب بینی کا شوق دلانے کے بجائے خود ان سے موبائل فون کے نت نئے آپشن پوچھنے، سیلغیاں لینے اور گانوں، فلموں اور تصاویر ڈاؤن لوڈنگ اور اپ لوڈنگ کے بارے میں جاننے میں مصروف رہتے ہیں۔ صدقے جا میں ان اساتذہ کے جن کے زیر سایہ پڑھنے لکھنے اور لمبی چوڑی ڈگریاں حاصل کر لینے والے طلبہ (what is your good name) ”تو فوراً سمجھ جاتے ہیں لیکن ”اسم گرامی“ کے الفاظ سن کے وہ مخاطب کا حیرت سے منہ تکتے ہوں۔“

اقتصادیات میں اعلیٰ ترین تعلیمی ڈگری کے حامل ایک نو جوان کے سامنے اخبار پڑھتے ہوئے آجر کا لفظ آگیا۔ وہ شدید الجھن میں پڑ گیا۔ قریب بیٹھے ایک بڑے میاں سے پوچھ بیٹھا!

”انکل یہ آجر کیا ہوتا ہے؟“

انکل نے پہلے نظر بھر کے اسے دیکھا اور پھر پوچھا ”کتنا پڑھے ہوئے ہو؟“

نو جوان نے کہا ”انکل ماسٹرز کیا ہے۔“

”کس مضمون میں؟“ انکل کی طرف سے سوال ہوا۔ نو جوان گڑ بڑا گیا۔ انکل کی شکل و صورت سے یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ وہ اتنا کچھ جانتے ہوں گے۔ خیر نو جوان کو جواب دینا ہی پڑا۔ ”جی..... اقتصادیات میں.....“

انکل نے کہا ”جس یونیورسٹی نے تمہیں ڈگری دی ہے، کل وہاں جا کے اسی مضمون کے پروفیسر سے پوچھ لینا کہ یہ آجر کیا ہوتا ہے۔ اگر نہ بتائیں تو پھر کل اسی جگہ ملنا میں تمہیں بتا دوں گا۔“

کم ہمت نو جوان نے یونیورسٹی جانا تھا نہ دوبارہ انکل سے ملنا تھا چنانچہ آج بھی اس کو آجر کے معنی نہیں معلوم۔ آخر ہماری تعلیم کیا ہے اور ہمیں ملنے والی ڈگری کیا ہے..... محض کاغذ کا ایک پرزہ اور کاغذوں کے ڈھیر میں ایک اور کا اضافہ۔

ایک نجی اسکول کے پرنسپل کو یہ تک معلوم نہیں تھا کہ طلبہ و طالبات کے الفاظ کی جگہ اگر کسی فقرے میں ”طلبہ“ کا لفظ استعمال کر لیا جائے تو پھر بھی وہ فقرہ ٹھیک ہوگا۔ آخر میں اساتذہ کرام سے صرف اتنی گزارش ہے کہ نئی پود کو خدا را صرف تعلیم ہی نہ دیں بلکہ ان کی تربیت بھی کریں۔ انھیں کتب بینی کی طرف راغب کریں، قومی زبان سے محبت کرنا سکھائیں، خاص کر یہ بتائیں کہ صحیح اردو لکھیں، صحیح اردو پڑھیں اور صحیح اردو بولیں۔ یہ بھی ایک ملی فریضہ ہے۔ آخر میں داغ دہلوی کا وہ مشہور زمانہ شعر پیش ہے جس پر اللہ کرے ہماری نسل غور کر لے.....!

اردو ہے جس کا نام بھی جانتے ہیں داغ ہندوستان میں دھوم ہماری زباں کی ہے



**اب** آپ ہی بتائیے اس میں ہمارا کیا قصور؟ غلطی ضرور ہوئی، اکثر لوگوں سے ہو جاتی ہے۔ خود

ہمارے جد امجد باو آدم سے ہوئی لیکن تم تو یہ کہ آدم جیسے بندے کی خطا پر ان کے خدا نے اتنا شور نہ کیا ہوگا جتنا ہم جیسے مجازی خدا کی بھول پر ہماری ہی بندی کر رہی ہیں۔

شوہر انداز میں سمجھوتے کی کئی دفعہ کوشش کی، غلطی بر بنائے غلط فہمی کا یقین دلایا، مصنوعی غصے میں ڈانٹا، ادا کاروں کے سے انداز میں بیگم کو مارنے دوڑے لیکن وہ ہیں کہ زبان

کے ہتھیاروں سے ہلاک اور

چنگیز کی یاد تازہ کرنے پر تلی

ہوئی ہیں۔ یہ نہیں سوچتیں کہ جو

شخص ان سے شادی جیسی فاش

غلطی کر سکتا ہے اس سے چھوٹی موٹی دوسری

غلطیاں سرزد ہو جاتی تو نہ صرف قرن قیاس

ہے بلکہ ہر وقت قابل معافی بھی۔

ہماری بریت میں سب

سے وزن دار دلیل تو یہ تھی کہ

اول تو یہ جرم ہم سے نادانستہ

سرزد ہوا اور دوسرے اس وقت

ہوا جب ہم ایک اچھا شوہر ہونے کا

ثبوت ہم پہنچانے بیگم ہی کی خدمت پر

مامور تھے۔ بات صرف اتنی تھی کہ ہماری

درجن بھر سالیوں میں سے کسی ایک کے

ہونے والے شوہر کا اتنا رویہ تھا

جس کے بورڈ میں ہمیں بھی

بٹھنا تھا۔ اللہ جانے کاتب تقدیر کا منشا کیا تھا کہ آیا ہم اسے چن لیں یا وہ ہمیں دیکھ کر عبرت پکڑے اور اس گھر کا نام نہ لے۔

بہر حال اسی مقصد کے لیے ہم سفر کر رہے تھے۔ خوش

مزاح

قسمتی یا بد قسمتی سے گاڑی میں ہماری ہم سفر ایک محترمہ تھیں۔ یعنی ایک تو ہم سفر اور پھر صنف نازک، یقین چاہیے سفر کتنے کا پتا بھی نہ چلا۔ ویسے تو عورتوں کی موجودگی کا احساس ابن کے جانے کے بعد ہی ہوتا ہے لیکن اس دن یہ احساس شدید تر کرنے والی چیز کتابوں کا ایک بندل تھا، جو وہ غلطی سے پھوڑ گئیں۔ اب مشکل یہ پڑی کہ ہمارے خیر میں خدا تعالیٰ نے دیا ننداری کے ماڈے کا تناسب ضرورت سے کچھ زیادہ ہی رکھا ہے۔



ایک پراسرار خط کے ہاتھوں گھن چکر بنے بھولے شوہر کی تہہ بہ تہہ بارگاہی

چنانچہ اسی کے زیر اثر ورق گردانی کی تو ایک کتاب پر ان محترمہ کا نام اور مکمل پتا بھی مل گیا۔ اخلاقاً ہم نے دوسرے روز وہ بندل بذریعہ ڈاک ان کو بھجوا ڈالا اور ساتھ ہی ان کی بھول کا ذکر کرتے ہوئے رسمی سا خط لکھ ڈالا۔ رسمی خط

سے زیادہ کچھ لکھنے کی گنجائش ہی نہ تھی کیونکہ ایسا وہم دل میں لاتے ہی نہ معلوم ہمارے تصور میں بیگم کا وہ منظر کیوں آ جاتا ہے، جب کسی ایسی ہی بات پر پکڑ کر وہ باور پچی خانے کی چٹکنی تک سمیٹ اپنے میکے پر واز کر چلی تھیں۔

اس لیے ہم ہمیشہ اس امر کی احتیاط کرتے آئے تھے کہ تاریخ اپنے آپ کو دھرانے نہ پائے۔ ورنہ ہمارے گھر اور پانی پت کے میدان میں کوئی زیادہ فرق نہ رہتا۔ نقشہ مختصر محترمہ کو ہمارا خط مع کتابوں کے ملا تو انہوں نے شکر یہ ادا کرتے ہوئے ایک جوابی خط ارسال فرمادیا۔

یادش بخیر! خط کیا تھا، ایک سادہ ورق پر میز بھی بھینگی لکیروں پر مشتمل کچھ ایسی اشکال بنی تھیں جو محض منطقی دلائل کی ہی مدد سے الفاظ کہلا سکتی تھیں۔ بوجہ خط ہونے کے یہ فرض کر لیا کہ سب سے پہلی ذمہ داری لائن میں ہمیں کسی معزز القاب سے یاد فرمایا ہوگا۔ خط کے اخیر میں اکڑوں بیٹھے چند الفاظ کے کچھ کے متعلق گزشتہ علم کی بنا پر اندازہ لگایا کہ یہ ان کا نام اور بتا ہوگا۔ ان قسطنطنیہ کے درمیان گویا ایک میدان کارزار تھا جس پر الفاظ باہم الجھ رہے تھے۔

ہم نے اسے پہلی نظر میں تعویذ سمجھا، دوسری نظر میں بہرام ڈاکو کا کوئی خفیہ پیغام اور پھر سوچتے رہے کہ اسے کیا سمجھیں؟ عینک اتار کر پڑھا، لیٹ کر پڑھا، گرمی میز پر سر قدام کر پڑھنے کی کوشش کی، اکڑوں بیٹھے کر دماغ آزمائی کی، ٹپکتے ٹپکتے، آنکھیں موند کر، دیدے پھاڑ کر، ایک آنکھ بند کر کے اس راز کو حل کرنا چاہا؛ دیوار پر لٹکا یا، روری پر بچھا یا؛ محذب شیشے میں جھانک جھانک کر گردن ہٹا ڈالی! غور و خوض میں درجنوں سکریٹ چھونک ڈالے، طلل اندازی کے جرم میں ہر بچے کو بیسیوں مرتبہ دھتک ڈالا، کھانا کھاتے وقت کتنے ہی نوالے منہ کی بجائے ناک اور رخساروں پر دے مارے لیکن قسم لے لیجے جو اس احساس کے علاوہ کہ یہ ایک ممنون محترمہ کا خط ہے، کچھ بھی

پلے پڑا ہو۔

انگریزی کے حروف (خصوصاً بی۔ ایل۔ ایچ اور ایم۔ این۔ یو) اگر جلدی میں لکھے جائیں تو دیسے ہی تو ام بھائی بن جاتے ہیں۔ یہاں تو مصیبت یہ تھی کہ ہر دائرے، نقطے یا خط کو مختلف زاویوں سے دیکھتے تو اس پر نئے حرف کا گمان ہوتا۔ ستم بالائے ستم یہ کہ بند کرے میں ہماری تحویت دیکھتے ہوئے بیگم نے نیم تیوری، نیم مستوقانہ انداز میں تقاضا شروع کر دیا ”جو روپے ان گوڑے معمول پر صرف کرتے ہو، ان سے میری گھڑی میں فیتہ کیوں نہیں ڈلواتے؟“

اس تقاضے کا حشر تو خیر وہی ہوا جو ایسے تقاضوں کا ایسے موقعوں پر ہوا کرتا ہے لیکن مسلسل ایک ہفتے کی دماغ سوزی کے بعد ہم نے بھی تنگ آ کر فیصلہ کیا کہ اسے اپنے کلرک ہمسائے کو دکھانا چاہیے۔ کلرکوں کی تحریر پڑھنے میں بھی ہمیں بارہا انہی کٹھن مراحل میں سے گزرنا پڑا تھا۔ اتنی عقل مندی البتہ ضروری کہ کاغذ کا القاب اور نام والا حصہ پھاڑ کر خط کا اصل مضمون انہیں دیا کیونکہ ہم بھی تو عزت دار آدمی ہیں، نہ معلوم خط میں کیا لکھا نکل آئے۔ عورت کے مزاج کی طرح اس کا خط بھی قابل اعتبار چیز نہیں۔

ایک دن کا وقفہ دے کر ہم صبح ان کے ہاں جانے کی تیاری کر رہے تھے کہ گھنٹی بجی اور باہر نکلنے پر انہی صاحب کو سوالیہ نشان بنے کھڑے پایا۔ چھوٹے ہی بولے: ”یہ کاغذ آپ نے کہاں سے لیا؟“

کہاں تو ہم راز حل ہو جانے کے خوش آئند تصورات میں پرواز کر رہے تھے اور کہاں یہ ناگہانی تفتیش پک پڑی۔ ”صاحب، میرے ایک دوست نے مجھے پڑھنے کو دیا تھا اور میں نے آپ سے مدد مانگی۔“ ہم نے گھبراہٹ میں جلدی سے بات بنا ڈالی۔

”تو، بھائی صاحب“ وہ راز دارانہ انداز میں بولے، ”میری مانیے تو کاغذ فوراً انہیں واپس دے دیں اور آپ ہرگز



اس معاملے میں نہ آئیں۔“

”کیوں؟ خیریت تو ہے؟“ ہم ہکا بکا رہ گئے۔

”سچ پوچھے سارا تو مجھ سے بھی نہیں پڑھا گیا لیکن سچ میں سے پڑھ کر نفس مضنون کا پتا چل گیا ہے..... یہ دراصل دفتر کا کوئی کیس ہے جو ان صاحب نے کسی کی پرسنل فائل سے پھاڑا ہے۔ مکمل کاغذ ہوتا تو شاید پتا لگ جاتا لیکن اب تو آپ دیکھتے ہیں کہ اوپر اور نیچے سے بھی پھاڑ ڈالا گیا ہے، اسی لیے اب معاملہ بہت سنگین ہو گیا ہے۔ میرا اصرار ہے مشورہ تو یہی ہے کہ آپ یہ کاغذ ان کے حوالے کیجیے اور اپنی جان بچائیے۔“

اب ہم دل ہی دل میں ہنس رہے ہیں تو انہوں نے اسے ہماری فکر پر محمول کیا۔ سرگوشی میں بولے: ”میں نے کہا..... کوئی اپنے آدمی ہیں کیا؟“

”ہیں تو!“ ہم نے ڈراما جاری رکھا۔

”آپ کل شام انہیں میرے ہاں لے آئے۔ ایک تیر بہدف ٹیڈ بتاؤں گا۔ پندرہ سال کی لڑکی میں سیکھا ہی کیا ہے۔ ایک آدھ فائل گم کر دینا کون سا مشکل کام ہے؟“ ان کا سینہ مائل ہوا۔

”اچھا، میں ان سے مشورہ کر کے عرض کروں گا۔“ کہتے ہوئے ہم نے دروازہ بند کر لیا اور جان بچائی۔

کلرک صاحب کو مطلع کرنا سراسر زیادتی ہوگی۔ یہ کیا کم تھا کہ جن گتھیوں کو ہم سمجھ نہ سکتے تھے ان سے انہوں نے کچھ تو اخذ کر لیا لہذا اس قصے کو وہیں ختم کرتے ہوئے اپنے ایک ڈاکٹر دوست سے رجوع کیا۔ جو ڈاکٹر صاحبان ایسا ٹیڈ لکھ اور پڑھ سکتے ہیں، جو تجریدی آرٹ (Abstract Art) کا کوئی ناقابل فہم شاہکار معلوم ہوتا ہو، ان سے اس راز کا حل ہو جانا بعید از قیاس نہ تھا۔

ایک دو دن تو ڈاکٹر صاحب کو فرصت ہی نہ ملی لیکن تیسرے دن جب ہم ان کی ڈسپنری کے سامنے سے گزر رہے تھے تو وہ اندر سے ہی چلائے۔

”ارے بھائی وہ تمہارے کاغذ نے بہت تنگ کیا۔“

پیشتر اس کے کہ وہ کچھ اور فرماتے، ہم اچک کر اندر نکلیں گے اور بے صبری سے مزید تفصیلات کا تقاضا کرنے لگے۔ ڈاکٹر صاحب ایک بچی کی نبض پکڑے لال پانی کی شیشی کے سوراخ دار ڈھکنے میں تھرما میٹر ڈالتے ہوئے بولے: ”آج مسلسل تین گھنٹے کی محنت کے بعد پتا چلا۔ بس ابھی بنا کے آیا ہوں۔“

عرض کیا: ”کیا بنا کے آئے ہیں؟“

بولے: ”صرف چچائی شور باکھا ہے۔ کھٹی اور بادی اشیاء سے پرہیز اور ہاں بھائی ایک دوائی تو ملتی ہی نہ تھی۔“ ہم نے گھبرا کر عرض کیا: ”قبلہ آپ فارغ ہو لیں تو اطمینان سے بات کریں گے۔“

کہنے لگے: ”نہیں میں تو فارغ ہوں۔ بڑے میاں پیٹ سے کپڑا اٹھائیے، (مجھے اشارہ کر کے) بیٹھو گے بھی یا کھڑے ہی رہو گے؟ اور ہاں قبض تو نہیں ہے؟ ارے بھی اندر سے لانا ان کی شیشی۔“

دراصل ڈاکٹر صاحب ان لوگوں میں سے تھے جو قدرت کی ودیعت کردہ آنکھوں پر مطمئن نہیں ہوتے اور ایجاڈ بندہ اگرچہ گندہ کے قائل ہوتے ہوئے پتلیوں کا نیا زوایہ نگاہ ایجاد کر کے دیکھنے کے عادی ہوتے ہیں۔ اس بھیگے پن کا عملی نقصان یہ تھا کہ ہمیں آج تک یہ معلوم نہ ہو سکا، وہ دراصل کس سے مخاطب ہیں۔ اکثر یہ ہوتا کہ وہ مرض ایک مریض سے پوچھتے ہیں اور حالت کوئی دوسرا بتانا شروع کر دیتا۔ ادھر بیٹھے ہم ڈرتے رہتے کہ وہ ایک مریض کی موت کہیں دوسرے پر منتقل نہ کر دیں۔

آج بھی یہ سمجھتے ہوئے کہ ان کا روئے سخن کسی اور مریض کی طرف ہوگا، ہم چپکے بیٹھ گئے۔ چند ہی ثانیے بعد کپاؤنڈر نے ایک نہایت بد رنگ دوائی کی بڑی سی شیشی

ہمارے ہاتھ میں تھما دی جس کا کارک مضبوطی سے بند ہونے کے باوجود بدبو کے بھکے لپک لپک کر دماغ کو چڑھ رہے تھے۔ ساتھ ہی محترمہ کا خط دیتے ہوئے بولا: ”اور یہ رہا صاحب آپ کا نسخہ۔“

اب حضرت موہی تو خوش ہوں جن کو آگ کی بجائے پیغمبری مل گئی لیکن جس بدقسمت کو متوقع دوستی کی بجائے غلیظ سی دوائی مل جائے وہ کیا خاک خوش ہوگا۔ ہم نے بے بسی سے کپاؤنڈر کے چہرے کو دیکھا، ارد گرد بیٹھے ہوئے مریضوں کی طرف تا کا اور پھر ایک ہی ٹک ”نسخے“ اور دوائی کو جو دیکھنے لگے تو یقین جانے دو اپنے بغیر ہی پیٹ میں جلاب کی سی کیفیت محسوس ہونے لگی۔

عین اسی وقت ڈاکٹر صاحب کی چچ کان پڑی: ”نہ نہ نہ، اتنا ہرگز نہ کھائیے گا۔ نقصان دے گا اور بھائی یہ نسخہ کہاں سے لیا تھا؟ ایک دوائی تو بالکل ہی نایاب ہے۔ صرف تمہاری وجہ سے دوسرے ڈاکٹر کی منتیں کر کے دو گرام منگوائی ہے۔ بہر حال تمہارا کام تو ہو گیا لیکن اس ڈاکٹر سے کہنا کہ کم از کم کسی باضابطہ طریقے سے ڈھنگ کے کاغذ پر نسخہ لکھا کرے، یہ کیا حماقت.....“

لیکن ان کی بات ختم ہونے سے پیشتر ہم ایک ہی جست میں دکان عبور کر، نزدیک ترین بدرو کی طرف بھاگے جا رہے تھے۔ وہاں پہنچ کر شیشی پوری قوت سے کالے سیال پانی میں پھینکی اور جب دوائی کی بوبدرو کی بوتل میں مل گئی تو ہم سر جھکا کر گھر کو پلٹے۔

اگلی ساری رات خط سامنے رکھ کر ہم نے ایک دفعہ پھر گزشتہ دماغی ورزشوں کا ورد کیا لیکن نتیجہ یہ ہوا کہ صبح بجائے نماز ادا کرنے کے ہم اپنے دوسرے دوست کی طرف بھاگے۔ وہ کافی مدت سے وکالت کر رہے تھے اور چونکہ وکیلوں کا مختلف قسم کی مٹھلوں سے واسطہ پڑتا ہے، اس لیے ہمارا خیال تھا کہ وہ ضرور کچھ مدد دے سکیں گے۔ جب

انہوں نے پوری توجہ سے پڑھنے کا کئی بار یقین دلایا تو ہم واپس پلٹے۔ سارا دن بے چینی سے گزرا۔ ذہن میں وکیل صاحب کی مصروفیات تولتے رہے۔ تصویر ہی تصویر میں ان کی گزشتہ ساری عمر کی علمی قابلیت پرکھ کر ان کی کامیابی کے امکانات پر غور کرتے رہے اور بالآخر شام کو دھڑکتا دل لیے ان کے بنگلے پر پہنچے۔ وہ لان میں بیٹھے اپنے موٹکوں کو پھانسنے کی کوشش کر رہے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی انہوں نے حاضرین سے معذرت چاہی اور سارے مکان کو عبور کر کے ایک نہایت تاریک اور علیحدہ کمرے میں لے گئے۔

”ارے رامو“ ملازم کو لکارتے ہوئے بولے، ”اس طرف کوئی نہ آئے۔“ انداز اور لہجہ ایسا تھا کہ ہمارا ہاتھ کا اور دل میں ہزاروں اندیشے جاگ اُٹھے۔ مجھے کرسی میں دھکیلتے ہوئے بولے: ”میاں مجھ سے کیا پردہ تھا، جو شروع اور اخیر سے نام ہی پھاڑ ڈالے؟ یہ تو میں پھر بھی جان گیا ہوں کہ یہ ایک نسوانی خط ہے۔“

ہم غالباً عمریں پہلی بار مکمل دنگ رہ گئے لیکن راز حل ہوتا دیکھ کر ہمارے ذہن سے ایک بوجھ سا اتر گیا۔ وکیل صاحب بولے: ”پہلے یہ بتاؤ کہ خط تمہارے ہی نام ہے؟“

اب کچھ چھپانا فضول تھا چنانچہ ہم نے بحرمانہ طریقے سے اثبات میں سر ہلادیا۔ وکیل صاحب نے ناک میں سے لمبا سا ”ہون“ کیا، کرسی کی پشت پر سر ہکا کر چھت کو گھورنے لگے، پھر آنکھیں سوند کر پاؤں ہلانے لگے، کرسی کے بازو کو انگلیوں سے بجایا اور تھوڑا سا مخاطب ہو کر بولے: ”بھئی معاف کرنا لیکن تمہاری بیوی بہت سخت قسم کی عورت معلوم ہوتی ہے۔“

ہم سچ اچھل پڑے۔ ان کی عالمانہ قابلیت کے دل ہی دل میں قائل ہوتے ہوئے ہم نے سوچا کہ یہ کم بخت تو سب کچھ جان گیا، وہ باتیں بھی جن کا خط سے کوئی تعلق نہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ شیطان اور وکیلوں کے جس



اسی طرح کا ایک اور واقعہ سنئے۔ ٹیوشن پڑھنے آنے والے طلبہ میں سے ایک کا والد رات کے دس بجے سخت سردیوں کے دنوں میں میرے پاس آیا۔ وہ بہت پریشان لگتا تھا۔ میرے استفسار پر اس نے بتایا کہ شام ۴ بجے ان کے گھر یلو موبائل فون پر ایک پیغام آیا کہ آپ کا نمبروں کی قمرہ اندازی میں 3 لاکھ روپے کا انعام نکل آیا ہے۔ آپ یہ قسم آکر وصول کر لیں۔ یہ رقم آپ کے کاؤنٹ میں منتقل کی جائے گی اور اس کے لیے کچھ قانونی تقاضے پورے کرنے ہیں۔ اس لیے کہنی کو کچھ نرم درکار ہے۔ آپ ۱۱۰۰ روپے کے

دفتر سے اٹھنے ہی والا تھا کہ موبائل فون پر جلتی رنگ سی آواز کے ساتھ ایک پیغام آیا۔ لکھا تھا ”میرا نام \_\_\_\_\_ ہے۔ میں اس وقت شدید قسم کی پریشانی سے دوچار ہوں۔ مجھے کسی کی مدد درکار ہے۔ پلیز آپ میرے اس نمبر پر روپے کا بیلنس تو کروادیں۔“ یہ ایس ایم ایس پڑھ کر اس نے لوہوں پر مسکراہٹ پھیل گئی کیوں کہ اسی سے ملتا جلتا پیغام مہینہ پہلے بھی آیا تھا۔ تب اس نے ایک نئی سم خرید کر اپنے کروائی تھی۔ آج تیسری سم موبائل فون میں لگا ہے ہی دیگر ہمارے پیغامات کے ساتھ یہ پیغام بھی آ گیا تھا۔ اسے حیرانی مہلت پر تھی کہ ایسے فراڈ لوگوں کے پاس دوسروں کے اصل فون نمبر کیسے آ جاتے ہیں؟

## جرائم پیشہ لوگوں نے اس ایجاد کو بھی اپنا پلیٹ فارم بنالیا

آفاق احمد



## دنیا نے انٹرنیٹ کے فردا دیے

اس خط میں جو فرمائش کی گئی تھی، اس کی تکمیل میں ہم نے چار کتابیں بازار سے خرید کر بھیج دیں۔ ساتھ ایک خط بھی لکھا۔ آپ جانتے ہیں کسی خط تو ایک ہی کافی ہوتا ہے اور ہم تو دوسرا لکھ رہے تھے۔

تیسرے دن نہایت صاف ٹائپ کیا ہوا ایک خط ملا جس کا ہر حرف گئی گز دور سے پڑھا جاتا تھا۔ خط کا مضمون یہ تھا:

”..... (الغالب کاراز میں رہنا ہی بہتر ہے) میں نہیں جانتی آپ کون ہیں۔ میری ایک سہیلی مجھ سے وہ کتابیں مانگ کر لے گئی تھی جو آپ نے پہلی دفعہ بھجوائی تھیں۔ میرا خیال تھا اس نے آپ سے واقفیت کی بنا پر یہ کتابیں مجھے بھیجنے کو کہا ہوگا، چنانچہ میں نے شخص شرافت سے مجبور ہو کر وہ چاروں کتابیں ملنے کی اطلاع دی تھی لیکن آپ کی طرف سے کتابوں کا دوسرا بندل اور خط ملنے پر میں حیران ہوں کہ پہلی کتابیں آپ کے ہتھے کیسے چڑھ گئیں۔ میں آپ جیسے.....“

مزید کیا لکھیں؟ خواہ مخواہ آپ کی طبیعت خراب ہوگی اور قانون دان حضرات ہتک عزت سے متعلق قانون کی کتابوں میں جھانکنا شروع کر دیں گے۔

لیکن جھگڑا سارا اس بات کا تھا کہ وہ خط ہماری غیر حاضری میں بیگم نے وصول کر لیا۔ پھر اپنے بیگماتی حقوق کا ناجائز استعمال کرتے ہوئے اسے کھول ڈالا۔ نتیجہ یہ تھا کہ گزشتہ چار گھنٹے سے ہم کوئی تہ خانہ ڈھونڈ رہے تھے اور اب بیگم بال کھولے، ایک ہاتھ میں خط پکڑے، ڈریننگ ٹیبل کے سامنے کھڑی اپنے چہرے پر کریم اور ہمارے چہرے پر کالک مل رہی تھیں۔ ادھر ہم یہ سوچ رہے تھے کہ غلطی ہماری ہے جنہوں نے غلط فہمی میں وہ کتابیں بھیج دیں یا ان محترمہ کی جنہوں نے پہلا ہی خط ٹائپ شدہ کیوں نہ بھیجا؟

روایتی رشتے کا عموماً ذکر کیا جاتا ہے ہمیں اس پر بھی یقین آنے لگا لیکن اس یقین کی چٹنگی سے زیادہ نفس مضمون کے متعلق ہماری تشویش چٹکیاں لے رہی تھی۔ پھر بھی ہم نے شرماتے شرماتے ان کے مشاہدے کی تائید کر دی۔ وہ تسلی دیتے ہوئے بولے:

”خیر! خیر! کوئی بات نہیں۔ ایسا ہی ہوتا ہے۔ بیوی عموماً پہلے سال تعاون کرتی ہے، دوسرے سال تعاون کرتی ہے اور پھر ساری عمر تعاون کرواتی ہے۔ کوئی نئی بات نہیں۔ عموماً بیویاں سخت ہی ہوتی ہیں کیونکہ وہ سمجھتی ہیں کہ عمر میں ایک ہی تو شکار سختی کرنے کو ملا ہے..... لیکن میرا مطلب ہے کہ تمہارا معاملہ..... یعنی بات یہ ہے کہ معاملہ تمہارے ہاتھ سے اب باہر ہو چکا؟“

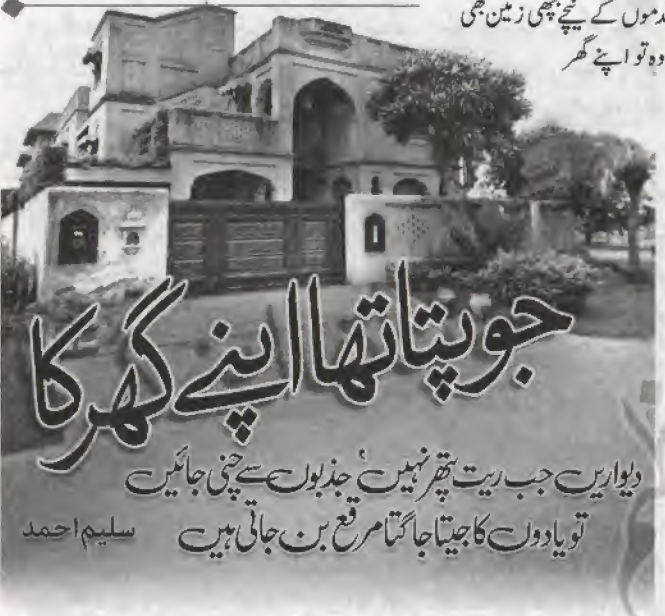
”کیا مطلب؟“ ہم نے اس معتمہ بازی سے تنگ آ کر پوچھا۔

”مطلب یہ کہ خط بہت غصے کی حالت میں لکھا گیا ہے۔ تمہاری بیوی نے صاف لکھ دیا ہے کہ وہ تم سے قطع تعلق کرنا چاہتی ہے اور یہ کہ چار دن کے اندر اندر حق مہر بھجوا دو نہیں تو عدالتی کارروائی کی جائے گی۔“

اگر یہ بات درست ہوتی تو شاید شادی کے بعد ہمیں دوسری بڑی خوشخبری ملتی لیکن اس وقت تو مایوسی سے ہم بے جان سے ہو گئے۔ وکیل صاحب کے ہاتھ سے خط پھین کر ہم باہر کو لپکے اور وہ ”سنو تو، ارے بھئی سنو تو“ ہی پکارتے رہے۔

بزرگوں کا قول ہے کہ ہر طرف سے مایوس ہو کر جب کوئی آدمی آخری کوشش کرے تو وہ عموماً کامیاب ہوتا ہے، چنانچہ ہمارے ساتھ بھی یہی ہوا۔ پندرہ دن کی سر توڑ کوشش کے بعد وہ لاطینی کچھ کچھ ہماری سمجھ میں آنے لگی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مزید پندرہ دن بعد ہم اس کا ہر حرف سمجھ گئے۔ پورا مضمون تو خیر پردے کی بات ہے لیکن صرف آپ کو اتنا بتائے دیتے ہیں کہ





# جو پتا تھا اپنے گھر کا

دیواریں جب ریت پتھر نہیں جذبوں سے چنی جائیں  
تو یادوں کا جیتا جاگتا مرقع بن جاتی ہیں

سلیم احمد

یاد ہے؟“ اجنبی چوکر بولا۔

”نہیں..... وہ تو مجھے یاد نہیں.....“ اُس نے کافی دیر  
ذہن پر زور ڈالنے کے بعد جواب دیا۔

”تو جاؤ اپنا کام کرو.....“ اجنبی اُسے پرے دھکیل کر  
آگے نکل گیا۔ وہ ہوتی سانسزک کے کنارے کھڑا رہا۔ کچھ  
دیر بعد اُس نے ایک تانگے والے کو روکا اور اس میں سوار  
ہو گیا۔

”کہاں جانا ہے؟“ تانگے والے نے پوچھا  
”میں تمہیں راستہ سمجھا تا ہوں..... ابھی اس سڑک پر  
سیدھے چلتے جاؤ پھر بائیں طرف مڑنا اور.....“  
تانگے والے نے مشکوک نظروں سے اُسے دیکھا اور  
گھوڑے کو چاک رسد کرتا گدے آگے بڑھا دیا۔

اس چھوٹے شہر کے کئی چکر لگانے کے بعد بھی اُسے

اُسے یہ گلیاں، راستے، ارد گرد موجود چہرے حتیٰ کہ سر پہ  
پھیلا آسمان اور قدموں کے نیچے چھپی زمین بھی  
جیسے اجنبی سی لگ رہی تھی۔ وہ تو اپنے گھر  
میں تھا..... جہاں سکھ شانتی  
سے جیون بیت رہا تھا پھر  
اچانک اس اجنبی دیس میں  
کیسے آن پہنچا۔ اس کی  
گھبراہٹ اور پریشانی میں  
اضافہ ہو رہا تھا۔ اُس نے  
بھاگ کر ایک اجنبی کو روکا  
”جناب! میں اپنے گھر جانا  
چاہتا ہوں براہ مہربانی مجھے  
میرے گھر تک پہنچا دیں۔“  
”کیا ہو گیا ہے میاں!  
تُم کوئی بچہ ہو کہ تمہیں  
تمہارے گھر پہنچائیں“  
اجنبی نے مضحکہ اڑایا۔

وہ ایک دوسرے اجنبی کی طرف بھاگا ”آ..... آپ.....  
مجھے گھر تک پہنچا دیں گے؟“  
اجنبی نے اُسے سر سے پیر تک دیکھا اور پوچھا، ”گھر کا پتا  
معلوم ہے؟“

”ہاں.....“ ہاں، وہ جلدی سے گویا ہوا۔ ”میرا گھر عرش  
اینٹوں والی چوڑی گلی میں ہے۔ گھر کے سامنے بڑا سٹیل کا  
درخت ہے..... دروازہ بھورے رنگ کا ہے..... دیواریں  
زیادہ اونچی نہیں..... گھر کے اندر لگا آم کا درخت باہر سے بھی  
نظر آتا ہے اور اُس پر بیا کا گھونسلہ بھی۔ وہاں موجود کھجے کی  
تاروں میں میری پتنگ اب تک اُٹکی ہوئی ہے۔ اتارنے  
اتارنے ہی نہیں دی۔“

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے..... گلی نمبر..... مکان نمبر.....

لوگوں کو اکثر بذریعہ ای میل یہ خوشخبری دی جاتی ہے کہ،  
ایک بڑی انعامی رقم جیت گئے ہیں۔ جب ”انعام یافتہ“ شخص  
ای میل کرنے والے سے رابطہ کرے تو اس سے بینڈ لنگ  
چار جز کے طور پر مخصوص رقم طلب کی جاتی ہے۔ کہا جاتا کہ یہ  
رقم موصول ہونے کے بعد انعامی رقم آپ کو روانہ کر دی جائے  
گی جو کبھی موصول نہیں ہوتی۔

حال ہی میں ایک نئی جملہ سازی منظر عام پر آئی ہے جس  
کے اب تک کئی سادہ لوح لوگ شکار ہو چکے ہیں۔ ان میں  
اکثریت خواتین کی ہے۔ جملہ ساز کی جانب سے آپ کے  
موبائل فون پر ایک کال موصول ہوتی ہے۔ کال کرنے والا  
اپنے آپ کو موبائل فون کمپنی کا نمائندہ ظاہر کرتا اور خوشخبری  
سناتا ہے کہ کمپنی کی کروائی گئی قرضہ اندازی میں آپ کے  
موبائل ٹیلیفون نمبر پر ایک لاکھ روپے کا انعام نکلا ہے۔ کبھی  
کہا جاتا ہے کہ بے نظیر انکم سپورٹ پروگرام کے سلسلے میں آپ  
کا ۲۵۰۰۰ روپے والا انعام نکلا ہے۔ آپ فوری طور پر  
دیے گئے نمبر پر کفرم کریں تاکہ مذکورہ انعامی رقم آپ کو بھیجی  
جاسکے یا پہلے ہمیں اتنے ہزار روپے بھیج دیں تاکہ یہ انعامی رقم  
آپ کو بھجوانے کا عمل شروع ہو سکے۔ جونہی آپ ہدایت کے  
مطابق دیے گئے نمبروں پر جوابی میج بھیجتے ہیں تو آپ کا  
بیشتر ٹیلیفون نمبر پر منتقل ہو جاتا ہے۔ آپ کی ادا کردہ رقم  
ملنے کے بعد وہ پھر رابطہ نہیں کرتے نہ آپ کی کال اٹھاتے ہیں  
نہ ایس ایم ایس کا جواب ملتے ہے۔

لوگوں کو چاہیے کہ اگر انہیں اس طرح کی ای میلز موصول  
ہوں جس میں ان سے رقم طلب کی جائے تو وہ اس پر کان نہ  
دھریں بلکہ قناعت کی زندگی اختیار کریں۔ محنت اور صبر کے ساتھ  
جائزہ کمائی کریں اور اس میں کوتاہی نہ کریں۔

موبائل کریڈٹ کارڈ خرید کر اس دیے گئے نمبر پر ٹیلیفون  
بھجوائیں۔ یہ کام آپ نے ۵ گھنٹے کے اندر اندر انجام دینا ہے  
تاکہ ہم جلد از جلد رقم آپ کے اکاؤنٹ میں منتقل کر سکیں۔  
بات پوری ہونے سے قبل ہی میں نے پوچھ لیا ”ارے  
صاحب.....! کہیں آپ نے انہیں ۱۱۰۰ روپے کا ٹیلیفون بھجوا  
تو نہیں دیا؟“

اس نے بند مٹھی میرے سامنے کھول دی جس میں سے  
۱۰۰۰ روپے والے کئی موبائل کریڈٹ کارڈ نکل کر زمین پر  
گر پڑے۔ میں نے اپنا سر پیٹ لیا۔ پتا چلا کہ اس کے گھر  
میں تو آج رقم بھی نہیں تھی۔ اس نے سالی سے ۱۱۰۰ روپے  
ادھار لے کر کارڈ لیے اور ایک شخص کو ۵۰ روپے اجرت دے  
کر ٹیلیفون بھیجے بھجوا لیا۔ چھ گھنٹے بیت گئے لیکن کوئی اطلاع نہیں  
آئی۔ اب میں اسے کیسے بتاتا کہ اس نمبر سے اسے رقم کا اکاؤنٹ  
میں منتقل ہونے کی اطلاع قیامت تک نہیں آئے گی۔

موبائل فون انٹرنیٹ جہاں دور جدید میں آسانی اور  
معلومات کا مفید ذریعہ بنا ہے وہاں اس سے لوگوں کی  
پریشانیوں اور مشکلات میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ کچھ جرائم پیشہ  
افراد اس سہولت کا فائدہ اٹھاتے ہوئے جملہ سازی کے نت  
نئے طریقے اپنا کر اسے اپنے مذموم مقاصد میں استعمال  
کر رہے ہیں جنہیں ”سائبر کرائم“ کا نام دیا جا چکا۔

ترقی یافتہ ممالک جیسے امریکا، برطانیہ، فرانس، چین،  
جاپان وغیرہ میں تو سائبر کرائم کی روک تھام کے لیے قوانین  
موجود ہیں۔ وہاں انٹرنیٹ فراڈ اور ہیکنگ قابل سزا جرم ہے۔  
تاہم پاکستان میں سائبر کرائم کے حوالے سے ابھی اتنی پیش  
رفت نہیں ہوئی جس کا فائدہ اٹھاتے ہوئے پڑھے لکھے جرائم  
پیشہ افراد سادہ لوح لوگوں کو اپنے جال میں پھنسا رہے ہیں۔



اپنا گھر نہ ملا تو تانگے والے نے اُسے ڈپٹ کر نیچا اتار دیا۔  
اب پھر وہ اپنے گھر کی تلاش میں سرگرداں تھا۔ اُس کی  
بے چینی بڑھتی جا رہی تھی کہ اچانک اُس کی آنکھ کھل گئی۔  
”کیا ہوا صفر؟“ آصف نے اُسے یوں پریشان حال  
بیٹھے دیکھا تو وجہ پوچھی۔

”بس..... پھر وہی خواب آیا ہے۔“ وہ بے بسی سے بولا  
”پریشان نہ ہو سب ٹھیک ہو جائے گا.....“ آصف نے  
اُسے تسلی دی۔

یہ سچ ہے۔ جب چند ماہ پہلے وہ اپنے گھر سے بے بسی  
کے عالم میں نکلا تھا تب سے یہ خواب اُس کے تعاقب میں  
تھا۔ وہ گھر جوں میں پر اُس کے لیے جنت کی طرح تھا۔ جہاں  
اس نے ماں باپ کی انگلی پکڑ کر پاؤں پاؤں چلنا سیکھا تھا.....  
جہاں قدم قدم پر اُس کے بچپن کی یادیں بکھری تھیں۔ جس  
کے انگن میں لگے آم کے درخت پر ”بیا“ کا گھونسلہ تھا اور  
کچے آموں کے اچار کا ذائقہ آج بھی اُس کی زبان پر تھا۔  
جہاں کبھی اُسے ماں کی نرم گرم گود اور اُس کے آنچل کی  
ٹھنڈی چھواؤں میسر تھی۔ اچانک ماں بیمار ہو کر چل بسی، تب  
اُس کی عمر محض دس برس تھی۔ باپ سال کے اندر اندر ہی بیوی  
لے آیا اور رفتہ رفتہ اس کے حُسن کا ایسا اسیر ہوا کہ اکلوتے بیٹے  
کوفر اموش کر دیا۔ وہ اپنے ہی گھر میں اجنبی سا ہو کر رہ گیا۔

اُسے اپنا وجود گھر میں پڑی فالٹو اور بے کار چیزوں  
سے بھی زیادہ حقیر لگتا مگر وہاں موجود ہر شے سے اُسے ماں  
کے وجود کی مہک آتی تھی۔ یہ تعلق بڑا گہرا تھا، وہ گم گم سا  
پڑھائی میں مگن رہتا اور کوشش کرتا کہ سوتیلی ماں اور باپ  
سے سامنا کم ہی ہو۔ وہ جوں جوں بڑا ہو رہا تھا، سوتیلی ماں  
کی اُس سے نفرت بھی بے وجہ بڑھ رہی تھی۔ وہ جھوٹے سچے  
الزام اُس پر لگائے رکھتی اور باپ کے ہاتھوں اس کی تذلیل  
کر دیا خوش ہوتی۔

ایف۔ اے کے امتحان سر پر تھے کہ ماں نے اچانک

اس پر زیورات چوری کرنے کا الزام لگا دیا۔ باپ نے تفتیش  
کیے بغیر اُسے کھڑے کھڑے گھر سے نکال ڈالا۔ اس کا جگری  
دوست آصف اس کے تمام تر حالات سے آگاہ تھا۔ اس نے  
اُسے نا صرف اپنے گھر پناہ دی بلکہ اس کی دلجوئی بھی کی تھی وہ  
ایف۔ اے کا امتحان دے پایا۔

ایف۔ اے کے بعد وہ یونیورسٹی پڑھانے اور ایک چھوٹا سا  
کمرہ کرایے پر لے کر رہنے لگا۔ زندگی جیسے مسلسل جدوجہد  
سے عبارت ہوئی۔ بی۔ اے کے بعد اُسے معقول نوکری مل  
گئی۔ آصف کے گھر والوں نے ہی اُس کی شادی بھی کر دیا  
دی۔ آئمہ اُس کی زندگی میں خوش نصیبی کا استعارہ بن کر آئی۔  
وہ پڑھی لکھی تھی، ایک اسکول میں پڑھاتی تھی۔ دونوں مل کر  
خوش اسلوبی سے زندگی کی گاڑی کھینچنے لگے۔

لیکن پرانے خواب نے اس کا پیچھا نہ چھوڑا۔ آئمہ اس  
کے دکھ سے واقف تھی۔ وہ اس کی دھارس بندھاتی ”ایک  
دن ضرور ایسا آئے گا جب آپ کو یہ خواب نظر آنا بند ہو جائے  
گا..... ہم اپنا گھر بنائیں گے جس کے انگن میں ہمارے بچے  
کھیلا کریں گے۔ انگن میں بھی ہم آم کا بیڑ لگائیں گے جس  
کے کچے آموں کا اچار ڈالا کروں گی۔ ماں کی طرح.....“  
”مگر اس کے درود یوار سے ماں کی مہک تو نہیں آئے گی  
اور نہ ہی میرے بچپن کی یادیں اُن سے لپٹی ہوں گی.....“ وہ  
اداسی سے کہتا۔

”ہم اپنے بچوں میں اپنا بچپن ڈھونڈ لیں گے۔“ آئمہ  
مسکرا کر کہتی تو وہ بھی مسکرا دیتا۔

وہ دونوں پھر ایک گھر بنانے کی تگ و دو میں اپنا آپ  
بٹھا بیٹھے، جیون کے کتنے سہرے سال اس تنگ و دو کی نذر ہو  
گئے مگر بالآخر انہوں نے منزل پائی۔ اب وہ اپنے تین بچوں  
کے ساتھ اپنے چھوٹے سے گھر میں آسودہ حال اور مطمئن  
تھے۔ اُن کا انگن میاں بیوی کی باہمی محبت اور بچوں کی خوش  
گن آوازوں سے بھرا رہتا۔ مدت ہوئی اس کا اس پرانے

نواب سے بھی پیچھا چھوٹ گیا تھا۔

وقت جیسے پر لگا کر اڑتا چلا گیا۔ بچے جوان ہو گئے۔ بیٹی  
بیاہ کر اپنے گھر چلی گئی۔ بیٹے بھی پڑھ لکھ کر روزگار سے لگ  
گئے۔ بیٹیوں کی شادی کے بعد آئمہ ایسی پرسکون ہوئی کہ ایک  
دن اچانک ہمیشہ کی نیند سو گئی، وہ خالی دل لیے تنہا رہ گیا۔  
بچوں کی اپنی زندگیاں تھیں۔ اس بھاتی دوڑتی زندگی میں اُن  
کے پاس بوڑھے باپ کے لیے وقت ہی کہاں تھا۔ وہ بھی شکوہ  
کیے بغیر بچوں کی اولاد میں مگن رہتا۔ اُن کی مصروفیت اور بیٹھی  
باتیں اُس کی توجہ بنائے رکھتیں مگر ایک دن اُس کے پوتے  
نے اُس کا دل ہی دہلا دیا۔ کہنے لگا ”دادا! کیا جب چیزیں  
پرانی ہو جاتی ہیں تو انہیں بیچ دیتے ہیں؟“

”کیا مطلب؟ تم کیا پوچھنا چاہ رہے ہو بیٹا؟“  
”پاپا کل چاچو سے کہہ رہے تھے، یہ گھر اب بہت پرانا  
ہو گیا ہے۔ اب اسے بیچ دینا چاہیے۔“ پوتے نے جواب  
دیا۔

”کیا وہ نہیں جانتے کہ گھر جتنا پرانا ہوتا ہے اس کی  
جڑیں دل کی زمین میں اتنی ہی گہرائی تک اُترتی ہوتی  
ہیں.....“ وہ بڑبڑایا تو پوچھنا بھی سے بولا: ”کیا کہہ رہے ہیں  
دادا! تو؟“

”کچھ نہیں.....“ خُج جھجھکیا، ”وہ بے دلی سے بولا۔ اس کا  
دل اندر ہی اندر ڈوب رہا تھا۔ طویل سفر کے بعد وہ اس گھر  
تک پہنچا تھا..... تو کیا پھر کوئی نیا سفر درپیش تھا۔ ہاں! اس کے  
پوتے نے سچ کہا تھا، اب اس کے دونوں بیٹے روز ہی اصرار  
کرتے کہ گھر بیچ دیا جائے، دونوں اپنا اپنا حصہ لے کر نئے  
گھر بنانا چاہتے تھے۔

وہ انہیں کیسے سمجھاتا کہ یہ گھر بیچنے نہیں اُس کے اور  
آئمہ کے خواب بیچنے کی بات تھی۔ یہ اُن کے بچپن کی  
شراتوں کو فروخت کر دینے کا معاملہ تھا۔ جواب بھی اس  
کے ساتھ آنکھ پھولی کھیلتی تھیں۔ یہ بے شمار کھٹی میٹھی یادیں

بیچنے کی بات تھی.....

مگر ہوتی ہو کر رہی، وہ بیٹیوں کی ضد کے آگے ہار گیا۔  
بیٹے کا غذا پر دستخط کروا کر خوشی کمرے سے نکلے تو  
جیسے پرانے زخموں سے پھر خون رسنے لگا۔ وہ رات اُس پر  
بڑی بھاری تھی۔ وہ دیر تک جاگتا رہا۔ بمشکل آنکھ لگی تو برسوں  
پرانا خواب پھر نظر آیا..... وہ اپنے گھر کا پتا ڈھونڈتے  
ڈھونڈتے نڈھال ہو گیا۔

اگلے صبح ملازم حسب معمول ناشتا لے کر آیا تو وہ مرچکا  
تھا۔ بیٹیوں نے اس خبر کو معمول کی خبر کے طور پر سنا۔ ادھر ادھر  
اطلاع دینے کے بعد وہ اُس کی تدفین کی تیاریوں میں لگ  
گئے۔ چند گھنٹوں بعد وہ دوسروں کے کاندھوں پر سوار اپنے  
ابدی گھر کی سمت روانہ ہو گیا۔

## شوخیاں

روہی اپنی سہیلی سے کہہ رہی تھی، ”میری یہ عادت  
ہے کہ میں جب بھی بیمار ہوتی ہوں تو ڈاکٹر کے  
پاس جاتی ہوں کیوں کہ اُسے بھی زندہ رہنے کے  
لیے پیسوں کی ضرورت ہے۔ اُس کے بعد اُس  
کے نسخے کے مطابق یکسٹ سے دوا خریدتی  
ہوں کہ اُسے بھی زندہ رہنا ہے اور پھر گھر پہنچ کر  
اُس دوا کو نالی میں انڈیل دیتی ہوں۔“  
”وہ کس لیے؟“ سہیلی نے دریافت کیا۔  
”اس لیے کہ مجھے بھی زندہ رہنا ہے۔“ روہی  
نے جواب دیا۔



# استادِ مہربان!

ٹیچنگ کالج میں گزری تلخ و شیریں یادوں کا شگفتہ تذکرہ،  
ایک اُستانی کے قلم سے



آپ نے دیکھا ہوگا کہ اکثر تعلیمی اداروں میں بچوں کے والدین انہیں داخلہ دلانے لاتے ہیں لیکن ہمارے کالج میں صورت حال خاصی منفرد تھی، وہاں اکثر ویش تر ایسے بچے آتے جو اپنے ”والدین“ کو داخلہ کروا کر چلے جاتے۔ یہ وہ والدین ہوتے جو بطور استاد دوسروں کے بچوں کا مستقبل تاریک کرنے کے بعد اپنے بچوں کے تاب ناک مستقبل کی خاطر (یعنی گریڈ کی بہتری کے لیے)

یہاں (ٹیچنگ ٹریننگ کالج) میں وارد ہوتے۔  
بی اے کے بعد جب بی ایڈ کرنے کا ارادہ کیا تو ہم بھی اسی ادارے میں پہنچ گئے جہاں جا کر اس مقولے پہ یقین آ گیا کہ علم حاصل کرنے کے لیے عمر کی کوئی قید نہیں! ہمارے ادارے کا تربیتی کورس بھی نہایت غیر معمولی نوعیت کا تھا۔ ابتدائی مرحلے میں ہمیں بتایا گیا کہ بچوں کو بغیر آمادگی کے پڑھانا سخت جہالت ہے، پہلے تمہید باندھیں، پھر آمادگی، اس

بعد اصل موضوع پر آئیں لیکن اس سے پہلے ”سابقہ امات“ کا جائزہ ضرور لیں۔ موضوع کی مناسبت سے کوئی ٹاپکشن دیوار پر آویزاں کریں اور پھر باقاعدہ تدریس آغاز کریں۔

جب ہم نے عملی زندگی میں اس طریقہ کار کو اپنانے کی کوشش کی تو ہمیں نہایت سنگین نتائج کا سامنا کرنا پڑا۔ ہم تمہید کے بعد بچوں کو پڑھنے پر آمادہ کرتے مگر جو بچی وہ آمادہ ہوتے پڑے کے خاتمے کی گھنٹی بج جاتی۔ اس کے بعد اضافی پریڈنگ پر ہماری پرنسپل آمادہ نہ ہوتیں۔ اگر مذکورہ طریقہ ہمیں کے ضابطوں کو یقینی بنانا مقصود ہے تو پہلے تربیتی کورس پر پرنسپل کو آمادہ کرنے کا بھی کوئی اضافی گر بتایا جائے۔ بے خیال میں بچوں کے مقابلے میں پرنسپل کی آمادگی ہر

ہمارے سرکاری تعلیمی اداروں میں اساتذہ کی بھرتی عامی ”رواداری“ کا مظاہرہ ہوتا ہے۔ ہم نے ایک بار کلاس میں پڑھا کہ فلاں اسکول میں ایک ایسے ہیڈ ماسٹر کی آمد کی کا اکتشاف ہوا ہے، جنہیں اپنے دستخط کروانے کے لیے سینئر اساتذہ کی خدمات حاصل کرنی پڑتی ہیں۔ اس کے ہم اسے اخبار والوں کی مبالغہ آمیزی سمجھے مگر کالج میں اس ”اردو“ کے پروفیسر ایسے ملے جو سارا سال ”رام بابا“ کو ”رام بابا سکینہ“ پڑھتے اور سمجھتے رہے، مگر کسی کی رائے نہ ہوتی کہ اس فاش غلطی کی جانب ان کی توجہ مبذول دے۔ ویسے بھی وہ اپنی ہر غلطی کو کاتب، مصنف، پبلشر یا کے کھاتے میں ڈال دیتے۔

تربیتی کالج میں ہمارے ”اسلامیات“ کے پروفیسر قابل توجہ تھے، شاید ہم جیسے کہ فہم اور معمولی طلبہ کو کچھ پڑھانا اپنی کے خلاف سمجھتے۔ ویسے بھی وہ ہماری نصابی کتاب کے اب بھی تھے اگر سب کچھ زبانی دیتے تو ان کی کتاب پڑھنا پڑے؟ لہذا عسر و آسوری طور پر موضوع کا تعارف کروانے

کے بعد جماعت کے سب سے ”پڑھا کو طالب علم، حفیظ بھائی کو کھڑا کر دیتے، ہاں بھی! آپ اس بارے میں کیا جانتے ہیں؟“ صرف اشارے کی دیر ہوتی، حفیظ بھائی معلومات کے ایسے دریابہاتے کہ پیرید ختم ہو جاتا، مگر ان کا ٹیکہ ختم نہ ہوتا۔ جب یہ معمول بن گیا تو ایک دن جماعت کے لڑکوں نے انہیں گھیر لیا اور کہا ”اگر ہمیں تم ہی سے پڑھنا تھا تو تمہارے گھر آ جاتے، یہاں کیوں فیس بھرتے؟ خبردار جو تم اب کسی موضوع پر بولے۔“

حفیظ بھائی اس دھمکی سے ڈر گئے۔ اگلے دن جب عسر نے کہا، ہاں بھی! عقیدہ آخرت کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟“ تو حفیظ بھائی کندھے اچکا کر بولے ”سرمجھے کیا معلوم؟ آخر میں بھی تو ادنیٰ سا طالب علم ہوں!“ اس جواب کے بعد حفیظ بھائی کی آخرت کے علاوہ دنیا بھی خاصی تاریک ہو گئی، کم از کم امتحانی نتائج کے اعتبار سے۔

”مطالعہ پاکستان“ کی لیکچرار ایک خاتون تھیں۔ وہ پڑھانے سے زیادہ مسکراتے پر یقین رکھتی تھیں۔ ان کی مسکراہٹ اتنی دلکش تھی کہ ان سے کوئی شکوہ شکایت کرنے کا بھی جی نہ چلتا۔ وہ تدریس کا فریضہ بڑی سہولت سے انجام دیتیں، مثلاً کہیں، آج ہم ”سرسید“ کے بارے میں پڑھیں گے۔ اس کے بعد فرماتیں، سرسید تو سرسید ہیں، سرسید کو کون نہیں جانتا؟ شاید ہی کوئی طالب علم ایسا ہو جو سرسید کی عظمت سے ناواقف ہو، سرسید اتنے بڑے آدمی تھے کہ ان کے بارے میں جو بھی کہا جائے وہ کم ہے۔ ویسے بھی آپ لوگ تو بچپن سے ہی سرسید کے متعلق پڑھتے رہے ہیں کہ انہوں نے مسلمانوں کے لیے تعلیمی شعبے میں کیا کچھ کیا!... اس طرح پیرید ختم ہو جاتا۔

دوسرے دن کہیں، ”کل ہم نے سرسید کے بارے میں پڑھا تھا تو آج ہم اپنا اگلا ”ٹاپک“ شروع کریں گے۔ کب پڑھا تھا؟ یہ کوئی نہ پوچھ پاتا۔ اتفاق سے ہمارے نصاب میں



جتنی شخصیات شامل تھیں، وہ مشہور ہونے کے ساتھ عروج و مغفور بھی تھیں اور ان کے بارے میں تقریباً سبھی نے کچھ نہ کچھ پڑھ ہی رکھا تھا لہذا میڈم نے ہماری معلومات میں کوئی اضافہ کرنا مناسب نہ سمجھا۔

ہمارے ایک اُستاد بے تکلفانہ اور غیر رسمی ماحول میں درس و تدریس کے قائل تھے لہذا چند روز میں ہمیں معلوم ہو گیا کہ ان کے بڑے بیٹے کو آئندہ کی سفیدی اور چھوٹی بیٹی کو ڈوری پسند ہے۔ (گویا ایک ہی انڈے سے کام چل جاتا ہے!) وہ اپنے طرز تدریس کو دلچسپ بنانے کے لیے لطائف کا سہارا بھی لیتے، ”ہج“ کو وہ ایک ہی طرح کے لطیفے سے سوچ کر سناتے کہ لطیفے پرانے ہیں تو کیا ہوا، ”ہج“ تو نیا ہے! مذکورہ لطائف کے بارے میں سینئر ذمہ داری پہلے ہی خبردار کر چکے تھے اور یہی سمجھا دیا تھا کہ کن لطیفوں پر کتنی دیر بٹنا ہے!

ویسے جماعت میں لطائف سنانے کی ایک منطقی وجہ یہ بھی تھی کہ نصاب پڑھانے کے لیے وہ اپنے گھر کے ماحول کو زیادہ سازگار پاتے۔ ساتھ یا سٹر طلبہ کو ایک ہی جماعت میں پڑھانے یا سمجھانے کی کوشش نری حماقت ہی سمجھی جاتی لہذا وہ ”چلے بھی آؤ“ ”فیوژن“ کا کاروبار چلے“ کے مصداق طلبہ کو اپنے گھر آنے کی کھلی دعوت دیتے تاکہ طلبہ پر انفرادی توجہ دے سکیں۔ بقول ایک طالب علم جب کوئی اُستاد یہ کہے کہ وہ جدید ترین غیر رسمی طریقے سے پڑھائے گا تو فوراً فیوژن یا کوچنگ کا بندوبست کر لاور جان لو کہ وہ کچھ نہیں پڑھائے گا۔

ہمارے ایک اور استاد بھی بے تکلفی والے اصول کے سخت حامی تھے۔ تعارفی کلاس میں ہی موصوف نے یہ وضاحت پیش کی کہ انہوں نے ”تین شادیاں“ کیوں کیں؟ یہ بتانا اس لیے ضروری سمجھا گیا کہ اگر طالب علم ادھر ادھر سے ان کی گھریلو زندگی کے بارے میں کچھ سنیں تو بدگمان نہ ہوں۔ انہوں نے بتایا کہ اساتذہ کی شخصیت کا طلبہ پر گہرا اثر پڑتا ہے! (یہ سنتے ہی طلبہ میں خوشی کی اور طالبات میں تشویش

کی لہر دوڑ گئی۔) ان کی کلاس کا زیادہ تر وقت تین شادیاں کے پس منظر اور اس سے پیدا شدہ پیچیدگیوں کے بیان میں گزر جاتا۔ نتیجے میں ظاہر ہے کہ کافی بے تکلفی پیدا ہو گئی اور طلبہ انہیں منہ پر بڑا بھلا کہنے لگے۔

ہمارے پرنسپل محترم نہایت منکسر المزاج اور نرم خوادلی تھے۔ جس طرح پانچوں انگلیاں برابر نہیں ہوتیں، اسی طرح ہمارے کالج کے سب اساتذہ ایک جیسے نہ تھے۔ کچھ ”اُستاد“ کہلانے کے مستحق تھے اور نہایت عرق ریزی سے پڑھاتے۔ ان میں دو اساتذہ ڈسپلن کے معاملے میں نہایت سخت گیر تھے۔ کالج میں جو تھوڑا بہت نظم و ضبط تھا، وہ ان ہی کی بدولت تھا۔ گو اس سلسلے میں اکثر طلبہ کی کارروائیوں کا نشانہ بنتے۔

ہمارے اساتذہ کی پسند ناپسند، معیار اور نظریات تیر حیرت انگیز تضاد پایا جاتا تھا، جس کے باعث طلبہ چکر کر رہ جاتے۔ بعض اساتذہ کہتے کہ میرا لیکچر اتنا بھرپور اور جانتا ہوتا ہے کہ امتحان میں صرف یہی لکھنا کافی ہے۔ ادھر ادھر کہانے کی کیا ضرورت ہے؟ ایک پروفیسر صاحب کا کہنا تھا ”کل آپ کی امتحانی کاپی میں اپنا لیکچر پڑھ کر بہت غموں ہوئی۔ آپ نے میرا پورا لیکچر بالکل ٹھیک اُتار لیا تھا مگر آپ خود ہی سوچیں کہ میں اپنے ہی لیکچر پر کتنے نمبر دوں؟ اور میرا ہے تو نمبر آپ کو کیوں دوں؟

ایک اُستاد فرماتے ”جب میں لیکچر دیتا ہوں تو سب تھک کر کھٹنے میں مصروف ہو جاتے ہیں، لگتا ہے میں دیواروں سے باتیں کر رہا ہوں۔ ٹائپسٹ بن کر بیٹھنے کی ضرورت نہیں خبردار جو ایک لفظ بھی نوٹ کیا۔“

جب کہ دوسرے اُستاد کہتے ”واہ بھئی! بڑے اُستادوں اور اُسطو ہیں آپ کہ بغیر کچھ نوٹ کیے سب ذہن نشین کر لیں گے اگر اتنے ہی ذہین ہیں تو یہاں کیا کر رہے ہیں؟“ کچھ اساتذہ کا یہاں تول کر نمبر دینے پر یقین رکھنے

کچھ کم سے کم الفاظ پر، یعنی کاپی جتنی خالی ہوگی نمبر اتنے ہی زیادہ ہوں گے۔ زیادہ لکھنے کا سب سے بڑا نقصان امتحان کو پہنچتا ہے، اسے زیادہ پڑھنا پڑتا ہے اور اگر اسے زیادہ پڑھنے پڑھانے کا شوق ہوتا تو وہ امتحان کیوں بنتا؟ طالب علم ہی کیوں نہ بنتا؟

ہمارے کالج میں ہر وقت ایمر جنسی لگے رہنے کا گمان ہوتا۔ ایسا محسوس ہوتا جیسے کہیں ہم چھٹنے والا ہو یا کالج کی چھت کسی بھی وقت گرنے والی ہو اور ہماری لاسحد و صلاحیتوں کی جانچ کے لیے وقت بہت کم رہ گیا ہو۔ چنانچہ ہمیں حکم دیا جاتا کہ تیس دن کے اندر اندر دس مختلف مضامین کے اسائنمنٹس جمع کروادیں یا فوراً جا کر کسی دُور افتادہ اسکول میں چالیس ”سبق“ دے آئیں۔ ساتھ ہی فارغ اوقات میں جہاں تک ہو سکے چارٹس، نقشے اور ماڈلز بناتے رہیں!

کام تھوک کے حساب سے اس لیے دیا جاتا کہ معلوم ہو سکے کہ طلبہ میں بیک وقت کتنی چیزوں کا ”میزا غرق“ کرنے کی صلاحیت پائی جاتی ہے۔ طلبہ کے دیے گئے اسائنمنٹس انہیں واپس بھی نہ کیے جاتے مبادا وہ خیر گالی کے جذبے کے تحت جو نیز طلبہ کو دے ڈالیں۔ یہ اور بات کہ بعد میں یہ ”خدمت“ بعض فیض اساتذہ اپنے مبارک ہاتھوں سے انجام دے ڈالتے۔ ان کے کمروں میں ریکوں پر چھت سے جالگنے والی ”فائلیں“ پڑ بان خود کو بھتی دکھائی دیتیں کہ، جو بڑھ کر تھام لے ساعدا کی کا ہے!

اسائنمنٹس ملتے ہی طلبہ کی اکثریت لائبریری کی خاک چھاننے میں مصروف ہو جاتی۔ کالج انتظامیہ کی پوری کوشش ہوتی کہ طلبہ کو کالج کی لائبریری سے کوئی کتاب فراہم نہ ہونے پائے، کیوں کہ انہیں خدشہ تھا کہ اس طرح طلبہ سہل پسندی کا شکار نہ ہو جائیں۔ ہمارے کالج میں ایک مقبول تعداد ایسے طلبہ کی بھی تھی جو ریفرنس بک کی تلاش تو دور کی بات، انصافی کتب کی خریداری تک اپنی شان کے خلاف سمجھتے۔

یہ طلبہ سارا سال نہایت بے فکری اور بے نیازی کا مظاہرہ کرتے لیکن شاید امتحان حضرات سب کو ایک آنکھ سے دیکھنے کے قائل تھے، یا پھر دونوں آنکھیں بند کر کے نتائج کی تیاری کرتے تھے، کیوں کہ جب نتیجے کا اعلان ہوتا تو حیرت انگیز طور پر اوّل الذکر اور آخر الذکر طلبہ کے نتائج میں کوئی خاص فرق نہ تھا۔ پڑھائی میں دن رات ایک کرنے والے طالب علموں نے اس وقت خود کو خاصا محسوس کیا..... جو وہ تھے! ◆◆◆

## نئے پرانے

گھر وندے نئے ہیں، گھرانے نئے ہیں  
مکینوں میں شامل پرانے نئے ہیں  
نئے آسمان ہیں، نئی وسعتیں ہیں  
پکھیر و نئے آشیانے نئے ہیں  
پرانے جو احق تھے ان کی جگہ پر  
جدھر دیکھتے ہیں سیانے نئے ہیں  
مقاصد کے سارے سر غنّے وہی ہیں  
نہر و آ زمان سے بھٹانے نئے ہیں  
مٹے لوحِ عالم سے قصبے پرانے  
نئے دور کے سب فسانے نئے ہیں  
سہ پورا ہوا ان کا کوئی بھی وعدہ  
نرالے ہیں، جیلے پیانے نئے ہیں  
نئی ایک دُنیا ہے خادم جہاں پر  
نئی چاتیں دوستانے نئے ہیں  
(خادم بلاغی، اسلام آباد)



وہ پولیس ہیڈ کوارٹر کے بڑے دروازے کی سیڑھیوں کے قریب یوں سر جھکائے بیٹھا تھا جیسے ابھی ابھی قے کر دے گا۔ عمر پچاس پچپن برس کے لگ بھگ ہوگی۔ میں نے سامنے کھڑے ہوتے ہوئے اسے سہارا دے کر اوپر اٹھانے کی کوشش کی۔ ”کیا بات ہے، طبیعت تو ٹھیک ہے آپ کی؟“ میں نے پوچھا۔

جھک رہی تھی۔ پولیس ہیڈ کوارٹر میں غیر ملکیوں کے امور سے متعلقہ مجھے والے ہمارے ساتھ جس طرح کا اب برتاؤ کرنے لگے تھے اس کا تذکرہ ہم غیر ملکیوں کے ہاں روزمرہ کا موضوع گفتگو بن چکا تھا۔ میں بھی آج وہاں اپنے ایک



## ہوئے قہر کے ہم جو رسوا!

لاچ کے گرداب میں پھنسے ایک لوبھی کا طرح دار فسانہ  
اس نے عظیم پدرانہ جذبے کو بھی کاروبار بنا ڈالا

نصر ملک

”ہاں! بس ذرا چکر سا آگیا تھا۔“ وہ مجھے دیکھتے ہوئے ضیف آواز میں بولا جسے میں بمشکل سن پایا۔ اب وہ مسلسل کھانسنے رہا تھا۔ میں اسے سہارا دیتے ہوئے سیڑھیوں سے ذرا پرے ایک طرف لے گیا۔ ”کیا آپ نے پولیس ہیڈ کوارٹر جانا ہے یا وہاں سے فارغ ہو گئے؟“ میں نے پوچھا۔ ”نہیں! میں وہاں سے ہو آیا ہوں اب گھر جاؤں گا، یہاں بس اسٹاپ تک پہنچ جاؤں تو پھر مشکل نہیں ہوگی۔“ وہ بولا۔ بظاہر اس کے چہرے پر کچھ پریشانی کے آثار ضرور تھے لیکن میں نے دیکھا کہ آنکھوں میں ایک طرح کی خوشی بھی

میں نے اسے سہارا دے کر اوپر اٹھایا تو وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا میرے ساتھ ہولیا۔ ”آپ نے کہاں جانا ہے؟“ میں

نے اسے سر سے پاؤں تک ایک طرح دیکھتے ہوئے پوچھا۔ پولیس ہیڈ کوارٹر میں آنے اور وہاں گھنٹا آدھا گھنٹا انتظار کرنے اور پھر پندرہ بیس منٹ پولیس والوں کے ساتھ سوال و جواب کے بعد ہم میں سے اکثر نجانے کیوں خوف کا شکار ہو جاتے ہیں؟ میرے ذہن میں خیال آیا۔ ”مجھے تو کبھی ایسا اتفاق نہیں ہوا۔ میں اپنے آپ ہی بڑبڑایا۔

”کیا آپ نے کچھ کہا؟“ اس نے پوچھا۔ وہ ابھی تک آہستہ آہستہ قدم اٹھا رہا تھا لیکن اب اپنی کھانسی پر قابو پا چکا تھا۔

”آپ نے کہاں جانا ہے۔ اگر کہیں قریب ہی رہتے ہیں تو میرے پاس کارپے میں چھوڑ آتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”یہ تو بہت مہربانی ہوگی۔ میں زیادہ دور نہیں رہتا۔ نیروپورٹ ریلوے اسٹیشن سے سیدھا بائیں ہاتھ آگے نکلتے ہوئے نیرو برو میں قیام ہے۔ میرا نام غلام قادر ہے۔“ وہ پھر کھانسنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد بولا ”میں سیالکوٹ سے ہوں، دراصل فوج میں ہوا کرتا تھا۔ بیمار رہنے لگا تو ڈسچارج لے لیا اور روزگار کے لیے ادھر ادھر سے ہوتا ڈنمارک آگیا۔ دسے کا دورہ تو اب بھی پڑتا ہے لیکن اچھا علاج بروقت یہاں مل جاتا ہے۔ آپ کہاں سے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔ اب وہ قدرے سنبھل چکا تھا اور میں نے دیکھا کہ وہ اپنی ثقاہت کے باوجود اب قدرے تیز چلنے لگا تھا۔ مجھے اس کے چلنے سے ”لفٹ رائٹ، لفٹ رائٹ“ کی آواز آنے کا گمان ہوا اور میں اس پر توجہ ہی نہ دے سکا کہ اس نے کیا پوچھا تھا۔

”یہ رہی میری کار، پھر یہی میں دروازہ کھولتا ہوں۔“ میں نے کار کے پیچھے سے ہوتے ہوئے بائیں ہاتھ کا دروازہ کھولا اور پھر سٹیئرنگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے دایاں دروازہ کھول دیا۔ ”آئیے تعریف رکھیے“ میں نے کہا۔ وہ میرے ساتھ والی سامنے کی سیٹ پر بیٹھ گیا

”ہم وطنوں کا یہ تو فائدہ ہے،“ وہ بولا۔ ”آپ کہاں سے

ہیں؟“ اس نے کار کا جائزہ لیتے ہوئے پوچھا۔ یہ کتنے میں لی ہوئی ہے؟“

”میں گوجرانوالا سے ہوں۔“ میں نے جواب دیتے ہوئے دوسرے سوال کو جان بوجھ کر نظر انداز کر دیا۔ کار سنارٹ کر کے اس کے بتائے ہوئے راستے کے متعلق ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ وہ بولا ”اگر آپ ادھر اٹنے ہاتھ سے لے کر پھر سامنے آنے والی بیٹوں سے سیدھے ہاتھ لے لیں تو آسانی رہے گی۔“ وہ اشارے سے مجھے راہ دکھانے لگا۔

میں اب اس کے بتائے ہوئے راستے پر کار چلائے جا رہا تھا۔ ”آپ کا نام صدیق تو نہیں؟“ اس نے پھلی بار مجھے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”مجھے رشید کہتے ہیں“ میں بولا۔ ”اچھا رشید صاحب! میں سمجھا آپ صدیق ہیں۔ دراصل میں مسجد میں جمعہ کی نماز پڑھنے جاتا ہوں۔ وہاں ایک لڑکا آپ ہی کی عمر کا آتا ہے، شکل و صورت بھی آپ ہی سے ملتی ہے۔ بڑا ہی نیک ہے، عزت کرنے والا۔ میں سمجھا آپ وہی صدیق ہیں۔ میری اس سے کبھی کبھی ملاقات ہو جاتی تھی۔ اب تو عرصہ ہوا نظر نہیں آیا۔“ وہ بولا۔ میں خاموش رہا۔ ابھی کار کا رخ موڑنے کے بارے میں سوچ ہی رہا تھا کہ وہ پھر بولا:

”آپ پولیس ہیڈ کوارٹر میں کام کرتے ہیں یا کوئی ویزے وغیرہ کا چکر تھا؟“

”ایک دوست کے کچھ کاغذات جمع کروانے تھے“ میں نے جواب دیا۔ ”آپ کو کیا کام تھا؟“

”میں سمجھا آپ وہاں ملازم ہیں۔ میں تو ایک کام کے سلسلے میں گیا تھا۔ گیا کیا بلایا گیا تھا۔ رشید صاحب! وہاں تین چار پاکستانی تو بھارتی بھی ہیں۔ ترجمان کا کام کرتے ہیں، آپ نے بھی دیکھا ہوگا شکلوں سے تو پتا نہیں چلتا کون پاکستانی ہے کون ہندوستانی لیکن جب پولیس والا کوئی سوال کر



رہا ہوا ترجمہ کرنے والا پولیس والا ہی لب ولہجہ اپنا لے تو سمجھ لو وہ سالہا بھارتی ہے۔ یہ میرا تجربہ ہے۔“ اس نے کار کے ایٹس ٹرے میں سگریٹ کی راکھ چھڑاتے ہوئے اپنی بات جاری رکھی، کاش ہمیں بھی ڈینش یا کم از کم اتنی انگریزی آتی ہوتی کہ اپنی بات تو خود کر سکتے، میں کوئی دو تین مرتبہ گیا ہوں وہاں۔ اب بھی ان کی چٹھی آئی تھی۔ آج تاریخ تھی۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے!“ اس نے کھانسی کی۔

”کیا کوئی ویزے کا مسئلہ تھا یا ورک پرمٹ کا؟“ میں نے سٹیونگ سنبھالتے ہوئے پوچھا۔

”میرا تو بی پکا ویزا لگا ہوا ہے“ اس نے زور دیتے ہوئے کہا اور سر گھما کر ایک طرح سے میرا جائزہ لیتے ہوا بولا۔ ”میرے بیٹے کا معاملہ تھا۔ دراصل کسی نے میرے خلاف خواہ مخواہ تجزیہ کر دی اور میں اس کا خمیازہ بھگت رہا ہوں۔“ پھر کھانتے ہوئے بولا۔ ”میرے سارے کاغذات درست ہیں لیکن یہ پولیس والے کہتے تھے کہ ”وسیم“ کو ”پکا ویزا“ دینے کا اپنا فیصلہ وہ بھی کریں گے جب انہیں اسلام آباد سے ڈینش سفارت خانے کی رپورٹ مل جائے گی۔ آج اسی بارے میں انہوں نے مجھے بلا یا تھا۔ اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے رشید صاحب، یہ آفت سر سے ٹل گئی، میں نے تو داتا دربار اور پائیس شاہ کے مزار پر صدقہ اتارنے کی نیت باندھ رکھی ہے۔ دیکھو اب کب پاکستان جانا ہوتا ہے!“

”ویزہ پکا کرنے کے لیے پولیس والے اسلام آباد میں ڈینش سفارت خانے سے رپورٹ لیں گے۔ وہ کیوں؟“ میں نے بڑے تجسس سے پوچھا۔

”اوہ رشید صاحب!“ وہ بولا ”بات دراصل یہ ہے کہ میں خود جب یہاں آیا تو کوئی تین سال بعد میں نے اپنی بیوی اور دو بچوں کو یہاں بلوا لیا۔ یہ دونوں ابھی چھوٹی تھیں۔ وسیم میٹرک میں پڑھتا تھا۔ میں نے سوچا میٹرک کر لے تو پھر بلا لوں گا۔ ہم سیالکوٹ ضلع کے ایک چھوٹے سے گاؤں سے

ہیں۔ وسیم سیالکوٹ میں اپنے چچا کے پاس شروع سے رہتا رہا ہے۔ پچھلے سال اس نے وہیں سے میٹرک بھی پاس کر لیا تو میں نے اسے اپنے پاس یہاں بلوا لیا۔ ویزے وغیرہ میں کوئی مشکل نہیں ہوئی۔ اس نے آتے ہی میرے ساتھ فیسٹری میں کام بھی شروع کر دیا لیکن چھ مہینے بعد جب میں اس کا ویزا پکا کروانے پولیس والوں کے ہاں گیا تو انہوں نے اس کا پاسپورٹ اپنے پاس رکھ بیٹھا ایک رسید دے دی اور کہا کہ ویزے کے بارے میں وہ خود بعد میں خط لکھیں گے۔

مجھے تو وہیں دال میں کچھ کا لانا نظر آنے لگا لیکن گھر آ گیا۔ پھر پندرہ دن بعد پولیس والوں کا ایک خط ملا کہ میں ان کے دفتر میں حاضر ہو جاؤں۔ اس نے ایک لمبا سانس لے کر گاڑا صاف کیا اور پھر اپنی بات جاری رکھی۔ ”وہ جو لمبا سا، بلندی رنگا بھارتی وہاں کام کرتا ہے نا، وہ پولیس اور میرے درمیان ترجمانی کر رہا تھا۔ اس نے مجھ سے پوچھا ”آیا وسیم میرا حقیقی بیٹا ہے؟“ معاملہ میری سمجھ سے باہر تھا۔ ”ہاں، ہاں! میں ہی تو وسیم کا باپ ہوں!“ میں نے زور دیتے ہوئے پوچھا۔ ”بات کیا ہے؟“

”مسٹر غلام قادر بات نہیں کہ تم وسیم کے باپ ہو یا نہیں! سوال یہ ہے کہ کیا وہ تمہارا حقیقی بیٹا ہے؟“ اس ترجمان نے مجھے گھورتے ہوئے پولیس افسر کے الفاظ دہرائے۔ ”تمہاری اطلاعات کے مطابق وسیم تمہارا بیٹا ہی نہیں بلکہ یہ تمہارے دور کے ایک رشتے دار کا بیٹا ہے اور تم نے اس کے باپ سے نہ صرف بھاری رقم لے کر اسے اپنا بیٹا بنا کر یہاں بلوا لیا بلکہ ہمیں بتا چلا ہے کہ تم اس کی تنخواہ بھی ہضم کر جاتے ہو۔ کہو۔ تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“ پولیس افسر اپنے سامنے کچھ کاغذ پھیلانے بیٹھا تھا۔ وہ بھارتی ترجمان کے ذریعے مجھ سے بات چیت کر رہا تھا۔

”رشید بھائی، یہ گورے، گورے ہی ہوتے ہیں۔ اب دیکھو ان ڈینش پولیس والوں نے بھی برطانیہ کی طرح

پاکستانیوں کے لیے پاکستانی اور ہندوستانیوں کے لیے پاکستانی، اردو پنجابی ترجمان رکھے ہوئے ہیں اور یہ ترجمان بھی تو کچھ کم نہیں ہیں۔ ترجمہ کرتے وقت خود کو پولیس افسر سے بھی اوپر والا سمجھتے ہیں۔ یہ اپنی اصلیت بھول چکے۔“ اپنی گفتگو کے دوران وہ وقفے وقفے سے کھانسی بھی رہا تھا۔ ”میں نے اس بھارتی بیٹے کو بہت سمجھا یا کہ وہ پولیس افسر کو بتائے کہ وسیم میرا بیٹا ہے اور یہ غلط ہے کہ میں نے اسے جعلی بیٹا بنا کر یہاں بلوایا اور پاکستان میں کسی سے کوئی رقم وصول کی ہے۔ رشید صاحب، پولیس افسر کو تو چھوڑ دیے وہ ترجمان بار بار زور دے رہا تھا کہ میں مان لوں شاید یہ معاف کر دیں۔ ان کے پاس ثبوت ہیں کہ وسیم کسی اور کا بیٹا ہے۔ یہ دو ہفتے پہلے کی بات ہے۔“ وہ بولا۔ اب ہم یا کٹوائے کے قریب پہنچ چکے تھے ”سیدھا چلوں یا کیسے؟“ میں نے گاڑی کی رفتار کم کرتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں ابھی تو تیر و برو نہیں آیا۔ بس سیدھا چلیں۔ میں بتا دوں گا کہاں سے مڑنا ہے!“ وہ بولا اور اپنی گھڑی پر وقت لکھنے لگا۔

”آپ کو کس وقت کام پر جانا ہے؟“ اس نے پوچھا۔ ”جی شام کی ڈیوٹی ہے ساڑھے تین بجے سے دس بجے رات تک۔“ میں نے کہا۔

”اوہ ابھی تو صرف سو گیارہ ہوئے ہیں۔“ وہ پھر اپنی گھڑی دیکھتے ہوئے بولا ”رشید صاحب! یہ اپنے کسی جاننے والے ہی کی کڑوتے ہو سکتی ہے ورنہ پولیس والوں کو کیا پڑی تھی کہ خواہ مخواہ تفتیش کرتے پھرتے۔“ اس نے ٹھنڈی آہ بھری ”ہم لوگ کمیونٹی کی حد تک حسد کرتے ہیں“ ومن حاد اذا حسد اس نے آیت پڑھ کر خود پر چھونک ماری۔ پھر حال! رشید بھائی! آج تو میں نے ان کو ثبوت دے کر خاموش کر دیا۔ ان کے مطالبے پر میں نے وسیم کی پیدائش اور اسکول چھوڑنے کے سرٹیفکیٹ ان کے حوالے کر دیے ہیں۔

اللہ تعالیٰ بڑا مہربان ہے۔“ وہ بولا۔ اور اپنی بات جاری رکھی۔ ”رشید بھائی پاکستان میں رشوت بہت ہو گئی ہے۔ وہ تو بھلا ہوا ہے کونسلر صاحب کا اپنی برادری سے ہیں، کمیٹی والے چھ ہزار روپے فیس مانگتے تھے۔ یار باہر رہنے والوں کی تو یہ افسر شایہ والے کھال ادھیڑ لیتے ہیں۔ پانچ ہزار میں بنے ہیں یہ دونوں سرٹیفکیٹ۔ تھوڑا آگے چل کر سامنے والی جی سے دائیں طرف مڑتے ہوئے پھر سیدھا لے لینا۔ اب ہم کچھ زیادہ دور نہیں ہیں گھر سے۔“ اس نے کار کے دروازے کا شیشہ نیچے کر کے باہر نکل پرتھوکتے ہوئے کہا۔

”آپ کام کہاں کرتے ہیں؟“ ”جی پیٹریس میں جہاں لاؤڈ اسپیکر بنتے ہیں۔“ میں بولا۔ ”یہاں سے کافی دور ہے“

”کار ہونے کا یہی تو فائدہ ہے، وہاں ہمارے سیالکوٹ کے بھی تو دو تین آدمی کام کرتے ہیں، عظمت، ابراہیم اور وہ اپنا خواجہ! کیا آپ انہیں جانتے ہیں؟“ وہ بولا۔

”شاید چہروں سے دیکھے ہوں۔ دراصل میں شروع ہی سے وہاں شام کی ڈیوٹی کرتا ہوں۔ میرے ساتھ یوگوسلاویہ کے کچھ لوگ ہیں۔ اپنا تو صرف ایک ہی پاکستانی ہے، کراچی سے۔“ میں نے کہا۔

”تو پھر اب پولیس والوں نے کیا کہا ہے؟ کام تو ہو گیا نا۔“ میں نے تجسس لہجے میں پوچھا۔

”ہونا کیا تھا!“ وہ بولا۔ ”پولیس والوں نے وسیم کے پیدائش اور اسکول چھوڑنے کے سرٹیفکیٹ مانگے اور کہا کہ یہ پاکستانی وزارت خارجہ سے تصدیق شدہ ہوں تو پھر وہ دیکھیں گے کہ کیا کرتا ہے۔ جیسا میں نے ابھی آپ کو بتایا تھا کہ یہ دونوں سرٹیفکیٹ میں نے پاکستان میں اپنے رشتہ داروں کی مدد سے بنوا لیے۔ انہیں اسلام آباد میں وزارت خارجہ کے متعلقہ محکمہ سے بھی تصدیق کروا لیا اور یہاں کوپن ہیگن میں پاکستانی سفارت خانے والوں نے تو پھر نہ دیکھیں کی نہ چوں اور



آج جب میں پولیس ہیڈ کوارٹر میں گیا اور اپنی باری آنے پر انہیں پولیس والوں کو پیش کیا تو رشید صاحب آپ یقین کریں پولیس والے سے کہیں زیادہ وہ ہندو لمبا تر جہان مجھے گھور رہا تھا۔ پولیس والے نے تو صرف اتنا کہا ”قادر تم بھی جانتے ہو اور ہمیں بھی علم ہے وسم تمہارا بیٹا نہیں لیکن اب تم یہ سرٹیفکیٹ لے آئے ہو۔ تم قانونی مجبوری کے تحت انہیں قبول کر رہے ہیں۔ رشید صاحب جب وہ بھارتی ترجمہ کر رہا تھا تو اس کا غصہ دیکھنے والا تھا۔ بھلا یہ بچے ہم مسلمانوں کو کہیں آگے بڑھتا دیکھ سکتے ہیں؟ ہاں تو پھر کوئی دس پندرہ منٹ سوال و جواب کے بعد، پولیس والوں نے مجھے کرسی پر بیٹھ جانے کو کہا اور اپنے میز کی دراز سے ایک فائل نکال کر اس میں سے وسم کا پاسپورٹ نکالا۔ مجھے دیکھتے ہوئے اس میں میرے سامنے کچھ لکھا پھر اس پر ویزے کی چکی مگر لگ دی اور میرے حوالے کر دیا۔ ”یہ اوکے ہے۔“ اس نے کہا۔ رشید صاحب اب تو یہ ڈیش بھی اتنی اردو بولنے لگے ہیں۔

اب ہم نیرو برد کے قریب پہنچ چکے تھے۔ وہ بولا۔ ”جی تو نہیں کرتا۔ آپ نے پہلے ہی زحمت کی ہے مگر یہ بڑا احسان ہو گا۔ یہاں اپنی ایک دکان ہے۔ برآمدہ مائیں تو وہاں سے دو منٹ میں کچھ سودا اٹھا لوں۔ اب گھر دور نہیں۔ آپ کی مہربانی ہوگی۔ بس یہاں بازو میں کھڑی کر لیں۔ وہ دیکھیں سامنے وہ دکان ہے۔ میں بس دو منٹ میں آیا۔“ میں کار کھڑی کر چکا تھا۔ وہ کار سے نکل کر چھلاوے کی طرح دکان میں جاگسا۔ ”اف میرے اللہ“ وہ آٹے کی ایک چھوٹی پوری کمر پر لادے آ رہا تھا۔ ”کیا مشکل میں پھنسا لیا ہے میں نے خود کو“ ایک لمحے کے لیے میرے ذہن میں خیال آیا کہ کار اسٹارٹ کر کے چلا جاؤں مگر پھر خیال کیوں میں نے خود ہی نیچے اتر کر ڈی کار دروازہ کھول دیا۔

وہ آٹے کی پوری ڈی میں رکھ کر اپنے کپڑے جھاڑ رہا تھا اور میں اپنی سیٹ پر آن بیٹھا۔ ”کتنی دور ہے اب آپ کا گھر

یہاں سے؟“ جونہی وہ کار میں بیٹھا میں نے پوچھا۔ میرے لہجے میں اکتاہٹ تھی۔ ”اب یہ سامنے والی سٹی سے سیدھے ہاتھ لے لیں۔ کچھ زیادہ دور نہیں، بس پانچ دس منٹ لگیں گے۔ میں نے ٹریفک لائٹ سے جونہی گاڑی اس کے بتائے ہوئے راستے پر مڑی وہ پھر بولا:

”رشید صاحب! اللہ کی ذات پر یقین ہو تو سب کام ہو جاتے ہیں۔ میرے جانے والے کہتے تھے وسم کا ویزا انہیں لگے گا۔ یہ ڈیش پولیس والے بڑے خبیث ہیں۔ ذرا شک ہو جائے تو کئی کئی ماہ بلکہ سال قفٹش کرتے رہتے ہیں۔ اب روپیہ تو پانچ چھ ہزار پاکستان میں لگ گیا مگر وسم کی زندگی تو بن گئی۔ داتا بڑا بچہ بخش ہے دعا کریں میں اپنی منت پوری کر سکوں۔ وہ اب پھر کھانسنے لگا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ پیٹ کی دونوں جانب اپنی پالیوں پر رکھے ہوئے تھے۔ کھوں۔ کھوں۔ غوں۔ غوں!“

ابھی ہم تھوڑا ہی آگے بڑھے تھے کہ اس نے ایک بلڈنگ کے سامنے مجھے رکنے کا اشارہ کیا۔ ”یہ رہا میرا گھر۔“ وہ بولا۔ میں نے کار کھڑی کر کے ڈیگ کھولی۔ ابھی وہ آٹے کی پوری اٹھانے ہی والا تھا کہ ادھر سے اٹھارہ انیس برس کا ایک پاکستانی دکھائی دیتا تو جوان لڑکا اچانک نمودار ہوا۔ ”چاچا جی ویزے کا کیا بنا؟“ اس نے بڑھتے ہوئے قادر خان سے پوچھا۔ ”پہلے یہ پوری اٹھاؤ پھر بتانا ہوں۔ بھائی صاحب کو جلدی جاتا ہے۔“ قادر خان نے لڑکے سے کہا۔

”کیا ویزا مل گیا؟“ لڑکے نے قادر خان کی بات نظر انداز کرتے ہوئے قدرے زور سے پوچھا۔ اسے شاید میری موجودگی کا بھی احساس نہیں تھا۔

”ہاں بھی“ وسم مبارک ہو۔ یہ لو پاسپورٹ۔ مبارک ہو بیٹا۔ یہ پوری اٹھاؤ اب۔“ قادر خان ابھی اپنی بات پوری بھی نہیں کر پایا تھا کہ وسم نے آگے بڑھ کر ایک طرح سے اس کے ہاتھ سے اپنا پاسپورٹ چھین لیا۔ ”پوری اٹھاؤ۔“ لڑکے

نے زور سے زمین پر تھوکا اور ہندو کی طرح اچھلتا کودتا یہ جاوہ جاوہ گیا۔ میں نے مرکز دیکھا تو قادر خان کا رنگ زرد پڑ گیا تھا اور وہ بے تحاشا کھانسنے لگا تھا۔ میری سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا۔ اس کی طبیعت بری طرح خراب دکھائی دینے لگی تھی۔ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے میں نے خود ہی آٹے کی پوری اٹھالی۔ اس نے ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے مجھے گھر کا دروازہ دکھایا۔ خود میرے پیچھے پیچھے آنے لگا۔

”کون ہے؟“ اندر سے آواز آئی۔ ”میں ہوں رخسانہ بیٹی دروازہ کھولو۔“ وہ بولا اور پھر دروازہ کھلنے کے ساتھ ہی پہلے وہ اندر داخل ہوا۔ ابھی میں پوری اٹھا کر اندر لے جانے ہی والا تھا کہ وہ چکر اکر گر پڑا۔ میں نے بڑی پھرتی سے پوری کو اندر گھینٹا اور اسے اٹھا کر صوفے پر ڈال دیا۔ وہ لڑکی جس نے دروازہ کھولا تھا رونے پینے لگی۔ ساتھ والے کمرے سے ایک خاتون بھی ڈرائنگ روم میں آ کر ہائے ہائے ہو ہو کر قادر خان پر جھک گئی۔ میں نے اندازہ لگالیا یہ اس کی بیوی ہی تھی۔ ”میرے خیال میں ان کی طبیعت زیادہ خراب ہے۔ ڈاکٹر کو یہیں بلا لیں تو بہتر رہے گا۔“ میں نے کھڑے کھڑے مشورہ دیا۔

”نہیں بھائی صاحب۔ فیملی ڈاکٹر نہیں ایسے موقع پر ہم ہمیشہ ایسویٹس بلاتے ہیں۔ خود ڈاکٹروں نے کہہ رکھا ہے“ وہ خاتون بولی۔ ”رخسانہ بیٹی ذرا دیکھو تو وہ وسیعاً کم بخت کہاں ہے؟ ابھی یہیں تھا۔“

”دیکھیے آپ اطمینان رکھیے! لائیے مجھے فون دے دیجیے میں ایسویٹس والوں کو بلا دیتا ہوں۔ آپ کا پتا کیا ہے؟“ میں نے کہا۔

”وہ فون کھاسے اور، یہ ہے ہمارا پتا“ رخسانہ نے مجھے اپنا شناختی کارڈ دیتے ہوئے فون کی طرف اشارہ کیا۔ قادر خان ابھی تک صوفے پر لیٹا ہوا کھانسنے رہتا تھا۔ میں نے صفر، صفر، صفر گھما کر ایمرضی والوں کو ایسویٹس بھجوانے کا کہا۔

انہوں نے پتا اور فون نمبر پوچھا جو میں نے بتا دیے۔ ”آپ اطمینان رکھیے، مریض کے پاس ہی رہیں ہم ابھی پہنچ رہے ہیں۔“ ایمرضی کے ڈیوٹی پر موجود آڈی نے اتنا کہہ کر فون بند کر دیا۔

”بہن جی! مجھے افسوس ہے میں رک نہیں سکتا۔ مجھے کام پر جانا ہے۔ لیکن فکر نہ کریں ایسویٹس آنے والی ہے۔“ یہ کہہ کر میں نے قادر کی طرف دیکھا، وہ آنکھیں بند کیے جوں کا توں پڑا تھا۔

”اللہ تعالیٰ خیر کرے۔ آج پولیس اسٹیشن گئے تھے پتا نہیں وہاں کوئی صدمہ نہ لگا ہو“ اس کی بیوی بولی۔ ”بھائی صاحب آپ کے پاس ہمارا پتا اور فون تو اب ہے ہی کسی روز ضرور آئے گا۔“ اس نے کہا اور آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ خدا حافظ کہتا ہوا میں وہاں سے نکلا اور کار میں آن بیٹھا۔ کار سٹارٹ کر کے جونہی میں نے اسے سڑک پر ڈالا مجھے اپنے پیچھے سے ایسویٹس کے ہارن کی آواز سنائی دینے لگی۔

فیکٹری پہنچ کر میں نے اپنے کپڑے بدلے اور حسب معمول اپنے کام میں لگ گیا۔ رات کو جب گھر پہنچا تو مجھے قادر خان کا خیال آیا۔ دوسرے دن جب نیند سے صبح بیدار ہوا تو پھر مجھے قادر خان یاد آگیا۔ ”پتا نہیں بے چارے کا کیا حال ہے؟“ میں نے سوچا اور اس کے گھر فون ملا دیا۔ ”ہیلو، یہ خان کا گھر ہے“ ادھر سے ٹیلی فون پر کوئی مرد بول رہا تھا آواز بھاری لیکن پشمرہ سنائی دی۔ میں سمجھا قادر خان ہیں۔ ”کہو قادر صاحب! کیا حال ہے۔ میں رشید بول رہا ہوں۔ کل آپ کو گھر چھوڑ گیا تھا۔“ میں نے کہا۔

”جی رشید صاحب۔ قادر صاحب آج صبح اللہ کو پیارے ہو گئے۔ میں ان کا پڑوسی شمس راجپوت بول رہا ہوں“ میں ایک لمحے تک ویسے ہی خاموش رہ گیا پھر حیرت سے پوچھا۔ ”جی آپ کا مطلب ہے قادر خان۔ و۔ فالت۔ پا گئے ہیں۔“ میری بات ادھوری ہی رہ گئی۔



”جی انہیں کل دسے کا دورہ پڑا تھا۔ دراصل وہ دس مہینوں دل کا دورہ تھا۔ ایسولنٹس تو آئی لیکن وہ ہسپتال جاتے ہوئے دم توڑ گئے۔ پرسوں جمعہ کے روز مسجد میں صبح آٹھ بجے جنازہ ہوگا۔“ دوسرے فون پر آواز آئی۔

”خیر جو اللہ کو منظور تھا ہو گیا۔ بھابھی سے میرا افسوس کہہ دینا۔ میں رشید بول رہا ہوں۔ پرسوں جنازے پہ آؤں گا۔“ میں نے فون بند کر دیا۔

☆☆

آج قادر خان کی نماز جنازہ ادا کی جانی تھی۔ میں صبح ہی اٹھ گیا اور نہا کر تیار ہونے لگا۔ میری سمجھ ہی میں نہیں آ رہا تھا کہ ایسے موقع پر کیا کیا جاتا ہے۔ بہر حال میں نے کپڑے پہنے۔ کچھ خوشبو لگائی۔ کار نکالی اور مسجد کی طرف ڈرائیو کرنے لگا۔ میں نے آج کام سے چھٹی کر لی تھی۔

مسجد کے قریب سڑک کنارے کار کھڑی کر کے جونہی اندر داخل ہوا تو محسن میں بیس بیچیس آدمیوں کو صف بندی میں مصروف پایا۔ امام صاحب نے پہلے تو بآواز بلند نماز جنازہ ادا کرنے کا طریقہ بتایا اور پھر صفوں پر نظر ڈالی۔ میں بھی پیچھے والی صف میں کھڑا ہو چکا تھا۔ امام صاحب کو نماز جنازہ پڑھانے میں دس منٹ لگے گئے۔ یہ فریضہ ادا ہوتے ہی میت کے گھر سے کفن کا پردہ ہٹا دیا گیا تھا۔ اب کچھ لوگ اس پر دنگے اوڑھے تھے۔ ”بڑا قیمتی تابوت ہے!“ کسی نے دوسرے سے سرگوشی کی۔

”بھئی جلدی جلدی دیکھ لیں۔ ابھی ایر پورٹ بھی جانا ہے۔ سوادہ بجے والی فلائٹ ہے!“ کسی کی آواز آئی۔

”کیا میت پاکستان لے جائیں گے“ میرے قریب کھڑے دو آدمیوں نے آپس میں بات چیت کی۔

”جی ہاں۔“

میں ابھی وہاں سے جانے کا سوچ ہی رہا تھا کہ میری نظر اراپے سے کھڑے ہوئے ایک اپنی بی بی عمر کے نوجوان پر پڑی

اور پھر وہیں رک گئی۔ وہ کسی گہری سوچ میں پڑا دکھائی دیتا تھا۔ گردن لٹکائے نیچے دیکھتے ہوئے اپنے ایک پاؤں کے جوئے کی نوک سے زمین پر کچھ لائیں ہی بنا رہا تھا۔ چہرہ کچھ شناسا لگتا تھا۔ لمبا قد، گندی رنگت، گھٹے سیاہ بال۔ عجیب اجنبی لیکن جانا پہچانا سا۔ میں خود بخود آگے بڑھنے لگا۔ ”آپ کا نام قمر عباس تو نہیں؟“ میں نے آگے بڑھتے ہوئے پوچھا۔

وہ چونک کر میری طرف متوجہ ہوا۔ لمحہ بھر مجھے دیکھنے کے بعد بولا ”اور تم؟“ رشید ہوا! وہ پھر بڑی گرم جوشی سے لیکن دبی ہوئی آواز میں بولا ”مدتیں ہو گئیں میاں کہاں غائب ہو؟“ وہ مجھے ایک طرف لے جاتے ہوئے مجھ سے بغل گیر ہو گیا۔

ہم دونوں مغربی جرمنی میں ایک ماہ اکٹھے رہنے کے بعد ڈنمارک تک بھی اکٹھے ہی آئے تھے۔ پھر یہاں آ کر اپنے اپنے کام دھندے میں ایسے لگے کہ پہلے پہل جو ملاقات ہو جانی تھی وہ بھی جاتی رہی۔ ”کہو بھئی کہاں ہوتے ہو؟“ کوپن ہیگن میں یا باہر نہیں!“ میں نے پوچھا۔

قمر کے چہرے پر وہی پرانی مسکراہٹ اور ہونٹوں پر شریر ہنسی تھی جس سے وہ ہمیں مغربی جرمنی میں قیام کے دوران بد حالی کے سخت دنوں میں ہنسیا کرتا تھا۔ ہم میں سے کون ہوگا جسے اس نے بھلے دنوں کے آنے کی خوشخبری نہ سنائی ہوگی۔ میاں سید زادہ ہوں سید زادہ وہ ہر ایک کو دلاسا دیتے ہوئے کہا کرتا تھا! بس ہمارے دن سنورنے والے ہیں! مطمئن رہو۔ میرے ذہن میں قمر کے ساتھ گزارے ہوئے دنوں کی یاد کا جھونکا آہنی تھا کہ وہ بولا ”تم کہاں ہوتے ہو؟“

”میں تو ایک فیکٹری میں لاؤڈ آپتیکر بناتا ہوں اور تم؟“ میں نے پوچھا۔

”یار آہستہ بولو، جنازہ ہے۔“ اس نے مجھے میت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں تو پولیس کے محکمہ میں ترجمان ہوں۔ تم قادر کو جانتے تھے کیا؟ وہ ابھی تک میت کو دیکھ رہا تھا جہاں چند لوگ ابھی تک سر جھکائے کھڑے تھے۔

اور خان کی بیوی اور سچے آہ و زاریاں کر رہے تھے۔

”کوئی خاص نہیں! بس ویسے ہی جنازہ میں آ گیا ہوں۔“

اس نے کہا۔ مجھے اعتراف ہے کہ میں نے قادر خان کے ساتھ اپنی پہلی اور آخری ملاقات کا تذکرہ گول کر دیا لیکن کیوں؟ یہ مجھے بھی احساس نہیں ہوا۔

”تم تو جانتے ہی ہو گے بے چارے قادر خان.....“

دیس میں یوں۔“

میں ابھی اپنی بات ختم نہیں کر پایا تھا کہ قمر بول پڑا۔ ”یار لیا پوچھتے ہو؟ اس کی آواز اتنی آہستہ تھی کہ بشکل ہی سنا دی۔ ام تھے تو دونوں سیالکوٹ کے ایک ہی محلے کے لیکن یہ فوج میں رہا اور پھر یہاں چلا آیا۔ اس لیے یہ مجھے نہیں جانتا تھا لیکن میں اس سے غائبانہ واقف ضرور تھا۔ یہ تھا تو مقامی لیکن سیالکوٹ میں مہاجر جروں کے محلے میں رہتا تھا۔ اصل میں کسی گاؤں سے تھا۔“ میں نے قمر کے چہرے پر دیکھا تو وہاں اس کی روایتی شریر مسکراہٹ کی جگہ سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔

”رشید بھائی“ وہ بولا۔ ”رزق کی قسم ہے تم تو جانتے ہی ہو سید زادہ ہوں۔ اپنی پیشہ ورانہ ذمہ داری کا لحاظ ہے ورنہ تمہیں بتاؤں کہ اس نے ابھی پرسوں ترسوں ہی ایک ”جھلی نام نہاد“ بیٹے کا ویزا لپکا کر لیا ہے۔ اسے امید نہیں تھی کہ یہ کام

ہو جائے گا۔“ وہ لمحہ بھر کو رکا اور پھر بولا ”میرے خیال میں اس کو دل کا دورہ اسی بے تحاشا خوشی سے پڑا ہے۔ پہلے سال بھر اس کی تنخواہ کھاتا رہا اور اب ویزا لپکا کر واکے پاکستان کی اپنی کسی سچی کا اس سے رشتہ کر دانا چاہتا اور اسے یہاں بلوانا چاہتا تھا۔“

میں حیرت زدہ ہو کر اس کی باتیں سن رہا تھا۔ وہ پھر بولا ”میں تو کام پر جا رہا تھا۔ ادھر مسجد کے پاس ہی رہتا ہوں۔ دیکھا لوگ جمع ہیں تو میں بھی آ گیا۔ اس کے چہرے پر پھر مسکراہٹ لوٹ آئی تھی۔ اس نے اپنی گھڑی پر وقت دیکھا اور جیب سے کچھ نکالتے ہوئے بولا، ”یہ لو یہ میرا ویزا ٹنگ۔ کارڈ ہے۔ مجھے فون ضرور کرنا۔ بار ملاقات ہوگی اور ہاں میرے گھر کا نمبر کسی اپنے کو نہ دینا۔ اچھا بھئی خدا حافظ۔“ اس نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر لمحہ بھر کے لیے میری آنکھوں میں دیکھا اور باہر کی طرف چل دیا۔ وہ نظروں سے اوجھل ہوا تو میں بھی آہستہ آہستہ مسجد کے دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ قادر خان کا تابوت جنازہ لے جانے والی گاڑی میں رکھا جا رہا تھا۔ میں نے مڑ کر دیکھا قادر خان مرحوم کی بیوہ اور دونوں بیٹیاں اسے چھونے کی کوشش کرتی ہوئی زار و قطار روتے ہوئے بین کر رہی تھیں۔ مجھے اس کا ”بیٹا“ کہیں بھی نظر نہیں آیا۔ ◆◆◆

## کیا خیال ہے؟

بچے کو بڑھانا مقصود ہوتا ہے، اس لیے سوچ محدود کر دی، اور بڑے کو کھانا مقصود تھا، اس کو لا محدود سوچ دے دی۔ مستقبل کی سوچ، غموں کی سوچ۔ سوچ آدمی کو یوں چالتی ہے، جیسے زنگ لوبے کو، پانی نمک کو۔ ستاروں کی زندگی اتنی طویل کیوں ہے؟ اس لئے کہ وہ دکھتے ہیں، اور گزر جاتے ہیں، اثر نہیں لیتے۔ اپنے کام میں مگن۔ تم طویل زندگی چاہتے ہو؟ ستاروں کی طرح بن جاؤ۔ مطیع اور بے پرواہ۔



**ٹرانسپورٹ** دیگر گلے شکوے تو ہو سکتے ہیں مگر کم از کم یہ شکوہ نہیں ہو سکتا کہ یہ حضرات ادب نواز نہیں۔ رکشے سے لے کر بس اور وین سے لے کر ٹرانسپورٹ ہر ایک کے عقیقے پر نمبر پلیٹ کے گرد وواح میں سبے اشعار، اقوال، بیانات، نصائح، نعرے وغیرہ اس ادب نوازی کا بین ثبوت ہیں۔ ان ادب پاروں سے سبے ٹرک پشاور سے چلتے اور کراچی تک ہر خاص و عام کو دعوت غور و فکر دیتے جاتے ہیں۔

ادب کی جو خدمت ہمارے اشاعتی ادارے، ریڈیو، ٹیلی ویژن، اخبارات و رسائل ذر کثیر خرچ کر کے انجام نہیں دے سکتے، ہمارے ٹرانسپورٹ حضرات دن رات کسی معاوضے کے بغیر ملک کے ہر اس کونے میں انجام دے رہے ہیں جہاں کوئی چھوٹی یا بڑی، سبکی یا بھاری سڑک جاتکتی ہو۔ ایک ہی نعرہ جب کراچی سے

پشاور اور لاہور سے کوئٹہ تک ہر شاہراہ، ہر چوک، ہر موڑ اور ہر بستی میں گونجتا ہے اور جنوب میں رہنے والے کو پتا چلتا ہے کہ جس طرح ”پیوے“ تنگ کر رہا ہے، اسی طرح شمال میں رہنے والے کو بھی چین نہیں لینے دیتا تو اس کے دل میں قومی یکجہتی کا یہ گہرا احساس پیدا ہونا فطری امر ہے کہ ملک کے ہر حصے میں بسنے والے لوگ تنگی اور تشنگی کی ایک ہی ڈور سے بندھے ہیں۔ ہم جیسے جاہل لوگوں کے ذہنوں میں گو یہ سوال ابھرتا ہے کہ یہ ”پیوے“ کون ہے جس سے ہر ڈرائیور اور کنڈکٹر تنگ ہے اور اس کے آگے ہاتھ جوڑے کھڑا ہے کہ



## پیو یاز! تنگ نہ کر

کراچی تا خیبر سڑکوں پر رواں دواں ٹرکوں اور بسوں کے پیچھے لکھے جھلوں کا قلمی خزانہ

”پیو یاز! تنگ نہ کر“

مگر ایک پیو ہے کہ اپنی حرکتوں سے باز آنے کے لیے تیار نہیں۔ اگر ہمیں بھی ادب سے ویسا ہی لگاؤ ہوتا جیسا ہمارے ٹرانسپورٹ حضرات کو ہے اور اشارے کنائے میں کی جانے والی باتیں سمجھ سکتے تو آج سے بہت پہلے ہم پر یہ حقیقت منکشف ہو چکی ہوتی کہ ”پیو یاز“ تو دراصل ایک علامت ہے..... ڈرائیور کے لیے ہر ٹریفک کانٹینل ”پیو“ ہے جو ماہانہ بھتا لینے اس کی گاڑی کے آگے کھڑا ہو جاتا ہے، ہر وہ طالب علم ”پیو“ ہے جو تعلیمی ادارے کے شناختی کارڈ کے سہارے بس کا مالک بنا بیٹھا ہے۔

ہر دوسرا ڈرائیور ”پیو“ ہے جو اسے راستہ نہیں دے رہا۔ ہر اڈے کا انچارج ”پیو“ ہے جو اس سے چکا ٹیکس لے کر پھر نمبر نہیں دیتا اور ریلوے پھانک کا ہر گیٹ میں ”پیو“ ہے جو دور سے آتی بس کو دیکھ کر فوراً دروازہ بند کر دیتا ہے۔ ”پیو“ قریب قریب شاہراہ شاہراہ، ہر موڑ اور ہر کڑ پر کھڑے ہیں۔ ٹرانسپورٹ بچارا ان سے بھاگ کر جائے تو کہاں جائے؟ ایک فریاد کر سکتا ہے سو کر رہا ہے۔ ”پیو یاز تنگ نہ کر“، مگر پیو فی الحال کچھ سننے کے موڈ میں نہیں۔ ہر ڈرائیور کے لیے ماں کی دعا جنت کی ہوا ہے مگر پیو کا سامنا ہوتے ہی یہ ٹھنڈی ہوا گرم اور خشک جھگڑ میں بدل جاتی ہے۔

شاعر حضرات صرف شعر کہتے اور اپنے دیوانوں میں دفن کر دیتے ہیں۔ عمل کی دنیا میں ہی انہیں استعمال کرتا ہے۔ کوئی کرے بھی تو کیسے کہ ننانوے فیصد شاعری حسن اور عشق کے ایسے افسانوں سے بھری ہے جن کا وجود صرف شعراء کے دماغوں میں ہوتا ہے۔ یہ حوصلہ صرف ڈرائیوروں کا ہے کہ اشعار گاڑی پر لکھ کر شہر شہر گھومتے ہیں۔ وہ شعر پر اپنے حالات، گاڑی کے مزاج اور دیس بدیس کے تجربات کا رنگ چڑھا کر اس کو دو آتشہ بنا دیتے ہیں۔

حسب ضرورت سپرے پیٹران میں فراخ دلی سے ترمیم و اضافہ اور قطع و برید کا فریضہ انجام دیتے ہیں۔ اس فریضے کی انجام دہی کے دوران اکثر اوقات وزن، قافیہ اور ردیف سب غائب ہو جاتے ہیں اور نظم و سطر کا ملغوبہ سا باقی رہ جاتا ہے۔ سپرے پیٹرن کا یہ کمال ہے اس کے باوجود جو پڑھتا ہے آتش اٹھ کر اٹھتا ہے۔ بعض اوقات تو معلوم ہوتا ہے کہ جیسے معافی کے ایک سمندر کو دو مصرعوں کے کوزے میں بند کر دیا ہو اور کوزہ بھی ایسا کہ جو جگہ جگہ سے رُس رہا ہو۔

ایک بس کے پیچھے تحریر تھا.....

عزیز اتنا ہی رکھو کہ دل بہل جائے  
مجھ کو اتنا بھی نہ چاہو کہ دم نکل جائے  
پہلے ہم سمجھتے تھے شاید اشارہ دوسری بس کی طرف ہے کہ

”وقفہ بہت ضروری ہے“ گلے ملنے کی کوشش دونوں کے لیے خطرناک ہو سکتی ہے اس لیے اپنی محبت کو قابو میں رکھو اور خواہ مخواہ میری ہیڈ لائٹوں سے ہیڈ لائٹیں ملانے کی کوشش نہ کرو۔ مزید غور کیا تو خیال آیا کہ اشارہ شاید ٹریفک پولیس کی طرف ہے کہ مجھ غریب پر روز چاہت بھری نظریں نہ ڈالے کہ میں اس مسلسل التفات کی محفل نہیں ہو سکتی۔ پھر سوچا شاید روئے سخن مسافروں کی طرف ہے کہ اندر باہر، اوپر نیچے، دائیں بائیں، آگے پیچھے شہد کی کھیلوں کی طرح چمٹے ہوئے ہو، سانس کے لیے تو جگہ چھوڑ دو۔ آخر کار اس نتیجے پر پہنچے کہ اشارہ ہر طرف ہے بشرطیکہ کوئی سمجھنے کی کوشش کرے۔ پیغام سیدھا اور صاف ہے کہ جیو اور جینے دو تا کہ محب اور محبوب دونوں کا کام چلتا رہے۔ ایک بس اپنا رونا اس طرح روتی پھر رہی تھی:

سڑکاں تے سواریاں چو کاں وچ سپاہی  
ہر کوئی چمچھ اپھرے ۴۴۲۰ کیوں نہیں آتی  
ڈرائیور کو شاید اپنی بس کے بارے میں کوئی نہ زیادہ ہی غلط فہمی ہے کہ لوگ اس کے بھر میں دیوانے ہو رہے ہیں۔ حالانکہ بات صرف اتنی ہے کہ ڈرائیور نے ابھی تک ماہانہ بھتہ، جسے حرف عام میں ”منقلی“ کہتے ہیں، نہیں پہنچائی اور چوک میں کھڑا سپاہی اس کی طاق میں ہے کہ کب آئے اور اسے تھانے کی راہ دکھائے۔ ۴۴۲۰ کے بارے میں پوچھنے والا کوئی اور بھی ہے تو وہ آرنے آئے کا آدمی ہو گیا یا یکسا نہ کا۔

پاکستان میں کسی بس کو حسینہ سے تشبیہ دینا، حسینوں کے ساتھ ہے تو بڑی زیادتی، مگر کہتے ہیں کہ اپنی بس اور اولاد اور دوسرے کی بیوی ہمیشہ خوبصورت نظر آتے ہیں۔ بس اور اولاد میں قدر مشترک یہ ہے کہ دونوں پر انسان اس لالچ میں تمام عمر اپنے خون پسینے کی کمائی لگا تا رہتا ہے کہ کل کو سہارا بنیں گے۔ ڈرائیور کی استاد یہ یہ ہے کہ وہ بھی اپنے پسینے کا حق جتلا رہا ہے:

مالک کا پیسہ، ڈرائیور کا پسینہ  
نکلی سڑک پر بن کے حسینہ



اس حسینہ کا حسن قائم دائم رکھنے کی تگ و دو میں آخر کار ہوتا یہ ہے کہ پسینا مالک کے حصے میں آتا ہے اور پیسا ڈرائیور کے حصہ میں۔ بیوٹی پارلر پر جب ڈرائیور کی اجارہ داری ہوتی پھرتی ایسے ہی ہوگا۔

گھڑسوار اپنے گھوڑے کی حوصلہ افزائی کے لیے اسے تھپکی دیتے ہیں۔ ٹرک والے تھپکی کا یہ کام شعروں سے لیتے ہیں۔ ایک ٹرک والے نے اپنے ٹرک کو کچھ اس طرح ”ہلا شیر“ دے رکھی تھی۔

اسے ٹرک! تجھے قسم ہے تو ہمت نہ ہارنا جتنے بھی آئیں جب تو بس کے گزارنا اگر ٹرک اس نصیحت پر غل کرے تو اسے پشاور سے کراچی تک ہنستے ہی رہنا چاہیے کیونکہ اپنے ملک میں تو ایسی کوئی شاہراہ نہیں افلاک کے نیچے بے جپ کوئی گاڑی گزر جائے جہاں سے بہر حال نصیحت خوب ہے اور ہم نے دیکھا ہے کہ اکثر ٹرک چمپوں کا برائیاں مٹاتے اور ہنستے مسکراتے، دائیں بائیں سے گزرنے والوں کو ٹھک کا لگاتے، اپنی دھن میں مست چلتے جاتے ہیں۔ بعض ہائی جپ البتہ ایسے بھی ہوتے ہیں کہ ٹرک اور مالک دونوں کی کمر توڑ دیتے ہیں۔

گاڑیوں سے مالک اور ڈرائیور جو توقعات رکھتے ہیں وہ تو اکثر دیکھنے میں آتی رہتی ہیں۔ ایک ٹرار کی اپنے مالک سے یہ اہل انوکھی بات تھی:

یہ ٹرالہ نہیں محبت کا پھول ہے وزن اتنا ہی ڈالو جتنا اصول ہے مطلب یہ کہ میری خود پیردگی کا ناجائز فائدہ نہ اٹھاؤ اور بندے کے پتر کی طرح اتنا ہی بوجھ ڈالو جتنا میں اٹھا سکوں۔ رحم کی ایسی اہلیں اگر کوئی اثر رکھیں تو آج ہر شاہراہ پر میلوں لمبی لہریں کیوں پڑی ہوتیں۔ خواہش ہر مالک کی یہی ہوتی ہے کہ ایک ہی پھیرے میں اپنے سارے پیسے نکال لے۔

ایسے عالم میں محبت کے پھول اور اصول کس کو یاد رہتے ہیں! گدھے، گھوڑے تو پھر بھی صدائے احتجاج بلند کر لیتے تھے، ٹرکوں اور ٹراروں کو تو یہ اختیار بھی نہیں۔ دھرتا دینے میں البتہ گدھوں اور گھوڑوں سے بہت آگے ہیں۔

ایک رکشے والا اپنا رونا رو رہا تھا: نہ اپنا ہے نہ بیگانہ سناؤں کس کو افسانہ لکھا ہے میری قسمت میں ہمیشہ ٹھوکریں کھانا

ایک بات کا ذکر کرنا رکشے والا بھول گیا کہ سواری بھی اس کے ساتھ ٹھوکریں کھاتی پھرتی ہے۔ بلکہ اگر حساب لگایا جائے تو سواری کے حصے میں اچھل کود ڈرائیور سے خاصی زیادہ آتی ہے کیوں کہ ڈرائیور کو سامنے نظر آ رہا ہوتا ہے کہ وہ دو فٹ گہرے کھڈے میں اچھل کود شروع کرنے والا ہے اس لیے مضبوطی سے سیٹنگ کو پکڑ لیتا ہے۔ سواری کو تو اس وقت پتا چلتا ہے جب سر میں گومڑ بن چکا ہوتا ہے۔

موٹر رکشے کا فائدہ یہ ہے کہ سواری اوپر نیچے تو ہوتی رہتی ہے، باہر کم ہی گرتی ہے کیونکہ دائیں بائیں، کندھے رکڑتے ہوئے رکشہ جس طرح ٹریفک کے کھنکھن سے بال کی طرح ٹکاتا ہے، دائیں یا بائیں، جسم تو دور کی بات ہے، ہاتھ یا پاؤں نکلنے کی بھی گنجائش نہیں ہوتی۔ سواری باہر کرنے کی کوشش بھی کرے تب بھی ارد گرد کی گاڑیوں اس کوشش کو کامیاب نہیں ہونے دیتیں اور اسے واپس سینڈ وچ کی طرح رکشے میں دھکیل دیتی ہیں۔ البتہ اگر رکشے کے اوپر چھت نہ ہوتی تو اس بات کا قوی امکان تھا کہ جسم رہائی کے لیے یہ راستہ اختیار کرتا۔ بعض رکشے والے اسی لیے سواریوں کو بٹھانے کے بعد باقاعدہ چلیخ دیتے ہیں:

”تو جا کے دکھاتے سہی“ ادب کی شاہراہ پر گاڑیوں کے دوش پر سفر کرنے والے

ادب پاروں کے مزید نادر نمونے اب تک ہمارے مشاہدے میں آئے ہیں وہ پیش خدمت ہیں:

☆ بار بار بارن دینے والے اور آگے پیچھے دیکھے بغیر آگے نکلنے کی کوشش کرنے والے کے لیے..... ”توں لنگ جا، ساڈھی خیراے“

☆ آڈھی بس خالی لے جانے والے کے غم و غصے کو دیکھتے ہوئے..... ”جتنے والے اللہ تعالیٰ تجھے بھی دے“

☆ بار بار پیچھے رہنے کا اشارہ کرنے کے باوجود، دائیں بائیں سے نکلنے کی تگ و دو کرنے والے کو..... ”خند نہ کر سو بنیاں! میں آپ بڑا خندی آن“

☆ چلنے والے کو جلانے کے لیے..... ”سڑیا نہ کر“

☆ ٹریفک جمسٹریٹ سے..... ”میرے بعد کس کو سٹاؤ گے“

☆ آگے جیکنگ کی اطلاع کے باوجود سفر جاری رکھتے پر مصر دوسرے ڈرائیور سے..... ”نواں آیاں اے سو بنیاں“

☆ بار بار لکھیلیاں کرنے والی بس سے..... ”میری چھمک چھلو اور ادھر سے چلو“

☆ جب ڈرائیور ہوش سے زیادہ جوش میں ہو..... ”سواری اپنے مال اور جان کی خود ذمہ دار ہوگی“

☆ صبح شام، دن رات کی ڈیوٹی سے تگ آ کر..... ”سفر بے حساب ہے، زندگی عذاب ہے“

☆ بھارتی حکمرانوں کی ہٹ دھرمی کے جواب میں..... ”خند نہ کر کافر! کشمیر ہمارا ہے“

☆ دھکا شارت بس کے مسافروں سے..... ”سفر کے کچھ (نا) خوش گوار لمحات ہمارے ساتھ“

☆ وقت کی راہوں میں روڑے اٹکانے والوں سے..... ”غصہ نہ کر سو بنیاں! نا تم میری مجبوری ہے“

☆ بغیر ٹکٹ سفر کرنے والے طالب علموں کی خدمت میں ڈرائیور کی یادداشت:

جو تم کالج میں پڑھتے ہو ڈرائیور ہی ہم بھی کرتے ہیں ☆ نعرہ مستانہ..... ”گذری گذران، کیا جھوپڑی کیا مکان“

☆ وٹو کوچ اور چھوٹی باجی.....

☆ بڑی باجی کو کون سمجھائے میک اپ میں جو دیر لگائے مجھے ڈر ہے کہیں کہ ہائے وٹو کوچ نکل نہ جائے

☆ ذرا بچ کے، ذرا بھٹ کے..... اگر پاس کرنے کی ہمت نہیں ہے تو بارن بجانے کی کوشش نہ کرنا۔ ڈرائیور کی غیرت کو تیندا گئی ہے اسے تم جگانے کی کوشش نہ کرنا۔

☆ ☆

☆ ڈرائیور حضرات بری نظر ڈالنے کے سب سے زیادہ مخالف ہوتے ہیں اگرچہ ہمیں کوئی ایسی وجہ نظر نہیں آتی کہ کوئی بری نظر ٹرک بائیں ڈرائیور پر ہی کیوں ڈالے گا، اس کام کے لیے دنیا میں دیگر حسین چیزیں کیا کم ہیں۔ جا بجا بری نظر والوں کے خلاف ایسی تحریریں ملیں گی کہ اگر ان کی نیت پہلے بری نظر ڈالنے کی نہیں تھی تب بھی وہ اس پر مجبور ہو جائیں۔

☆ ’بری نظر والے تیرا منہ کالا‘ تو بے ضروری تحریر ہے۔ جس طرح جلنے والے کا منہ کالا کرنے کے لیے سالنکس کے راستے دھوئیں کی توپیں داغی جاتی ہیں اسی طرح بری نظر والے کو بھی موقع پر ہی روسیہ کرنا ٹرک ڈرائیور کے بائیں ہاتھ کا ٹھیل ہے۔ تاہم بری نظر والے کو آگ اس قسم کی تحریروں سے لگتی ہے:

☆ بری نظر والے تیرے بچے جنیں بڑے ہو کر تیرا خون پیئیں

☆ گاڑیوں پر لکھی جو تحریریں ہمیں اچھی لگیں۔ ان میں سے چند رج ذیل ہیں:

☆ ”شالا خیر ہووے“

☆

☆

☆

☆

☆



☆ ”نیت صاف منزل آسان“ (اللہ جانے کس کی نیت کی طرف اشارہ ہے؟)  
 ☆ ”میرے ساجن دعا کرنا“  
 ☆ ”خیر نال جاخیر نال آ“  
 ☆ ”سردانگ دو بے دی خیر“  
 ☆ ”آؤ صنم! کشمیر چلیں“  
 ☆ ”ہوش کر جوش نہ کر“  
 ☆ ”ہماری بلی ہم ہی سے میاؤں“  
 ☆ ”تختہ ملنگ پولیس رائل (ملنگ بھاگ، پولیس آگئی)  
 ☆ ”ہوش کر جوان“ ذرا نمبر پچوان (گاڑی خود سار جنت کی ہے)  
 ☆ ”سیر کرنی ہے تو میرے دل کی کر، بازاروں میں کیا رکھا ہے!  
 سفر کرنا ہے تو ۸۸۸۵ میں کر، کاروں میں کیا رکھا ہے!  
 ☆ ”ساتھ رہنے کی کھائی تھی قسم آہستہ چل“

☆ ”مجھے پاس کرتے کرتے تیری عمر بیت جائے“  
 ☆ ”وہ آئے ہماری قبر پر اور دیا بچھا کر چلے گئے“  
 باقی جو تیل تھا دیوے میں وہ سر پر لگا کر چلے گئے  
 (محبت میں ترے سر کی قسم ایسا بھی ہوتا ہے)  
 ☆ ”نہ چلتی تیز ہوئیں اور نہ گرتے پتے چناروں سے“  
 نڈرک پڑا نیوری کرتے نہ بچھڑتے اپنے یاروں سے  
 ☆ ”سڑکوں سے دوستی ہے گاڑی سے یاری ہے“  
 کیسے مزے کی پیارے زندگی ہماری ہے  
 ☆ ”ہر روز نیا دل کہاں سے لاؤں یارب“  
 حسن والوں نے اندھیر بچا رکھا ہے  
 (یہ وہ کہہ رہا تھا جس نے خود اوپر نیچے سواریاں بٹھا کر  
 اندھیر بچا رکھا تھا)  
 ☆ ”گڈ مارٹنگ پیارے“  
 آجالے لے ہلا رے

## انشائیہ

آخروہ بھی تو ایک سماجی جانور ہے اس لیے کھانے پینے میں شرکت غیر کی روادار نہیں۔ ہمیشہ مرنے مارنے پر آمادہ رہتی ہے۔ پھر بھی اپنے ہم زاد سے کہیں خود دار اور آزاد طبیعت رکھتی ہے۔ پالتو ہونے پر اس میں عام پیشہ ور بھکاری یا جوگی میں کوئی خاص فرق نظر نہیں آتا۔

بھکاری کھانے کے لیے دعائیں دیتا ہے۔ غیر ضروری رشتے داروں تک کی بخشش کی باوازا بلند سفارش کرتا ہے۔ خوشامد کرتا ہے۔ گڑگڑاتا ہے۔ عذابِ قبر سے ڈراتا ہے۔ خود غرضی اور دنیا داری کے روئے پر نظر ثانی کی اپیل کرتا ہے۔ راہِ نجات دکھاتا ہے۔ جوگی اپنا معاملہ حمد و مناجات سے شروع کرتا ہے۔ نظیر اکبر آبادی کی یاد تازہ کرتا ہے مگر کھانے کے

ایسے لوگ بہت پسند ہیں جو مست کہلائیں۔ وہ ذاتِ مجبے کے خول یا اپنی کھال میں مست رہتے ہیں۔ مل گیا کھا لیا، نہیں ملا تو مانگ لیا۔ کھایا پیسا سو گئے، اٹھے تو پھر آرام کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ سو رہے تھے تو اپنے خراٹوں سے دنیا کو جگا رہے تھے۔ جاگے تو دیکھنے والے اونگھ گئے، غور و فکر کا نہ ختم ہونے والا ابقراطی سلسلہ جاری رہا۔

یہ پتالگانا آسان نہیں کہ مست سو رہا ہے جاگ رہا ہے یا سوچ رہا ہے۔ سوال کا جواب دینا تو لگیا جو اب مسکرائے یا کھور بھی دے تو بڑی بات ہے۔ مست بنیادی طور پر مغلوب انضب ہوتا ہے۔ اس لیے اگر کسی پر مہربان بھی ہو لوگ سمجھتے ہیں کہ بددعا دے رہا ہے۔ اسے کسی نخواست یا آفت کا پیش یار سمجھتے ہیں۔ مست کا عمل دراصل خفیہ ہوتا ہے۔ وہ کیا کرتا ہے، کوئی نہیں جانتا۔ ممکن ہے وہ آنکھیں بند کیے لیٹا ہو مگر ایسا

بوس ہو جیسے بلی چڑیوں کو  
 کچھ کر آنکھیں بند کر لیتی  
 ہے۔ پھر ایک ہی جست  
 میں چڑیا اس کے پنجوں  
 میں ہوتی ہے۔ چوہے  
 کو اس طرح تاکتی ہے گویا  
 گیان دھیان میں مست، دنیا و  
 انہیا سے غافل۔ شکار پہلے چھپتا  
 ہے پھر آہستہ سے سرک جاتا ہے۔  
 رفتہ رفتہ اسے یقین ہو جاتا ہے  
 کہ ظالم شکاری موت کا شکار احمد جمال پاشا  
 ہو چکا۔ پھر وہ اس کے سامنے  
 ”جشنِ دار“ کے دوران لٹھ تر بن جاتا ہے۔

آدمی مست ہو یا مستعد بنیادی طور پر اس کے اندر ایک  
 ملی جھپی گیان دھیان میں مصروف رہتی ہے۔ ہر بلی کے اندر  
 انسانی روح اپنے پورے خیر و شر کے ساتھ جلوہ گر ہوتی ہے۔



# گیانی بلی

## ٹشو پیپر

ہے اک پتلا سا کاغذ جس کی معمولی سی قیمت ہے  
 وجود اس کا ہمارے واسطے لیکن قیمت ہے  
 مٹا کر اپنی ہستی کام یہ اوروں کے آتا ہے  
 عجب ایثار سے بھرپور اک پیغام لاتا ہے  
 بظاہر دیکھنے میں چیز ہے یہ ایک بے مایہ  
 حقیقت میں مگر یہ ہے بڑا اصول سرمایہ  
 لیے رومال پھرنا ہاتھ میں عادت پرانی ہے  
 ٹشو پیپر نئی تہذیب کی زندہ نشانی ہے  
 ہماری زندگی میں اب ای کی حکمرانی ہے  
 یہ شاید وہ حقیقت ہے جو اک دنیا نے مانی ہے  
 نئے انداز سے یونہی اگر آگے کو بڑھنا ہے  
 ای کلچر میں ہم نے اسے ضیاء پر دان چڑھنا ہے  
 (شرافتِ ضیاء اسلام آباد)

گئے وقتوں میں ہاتھوں میں کوئی رومال رکھتے تھے  
 پرانا ہو گیا پھر بھی مینوں سال رکھتے تھے  
 گھڑی بھر کے لیے ہاتھوں کو رکھنا ہو اگر خالی  
 کسی پاکٹ میں اس کو ڈال کر ہر حال رکھتے تھے  
 بدلتا وقت لے کر کیا مگر سوغات آیا ہے  
 ہمارے ہاتھ میں اس نے ٹشو پیپر تھمایا ہے  
 کہیں جو چھینک آنے پر نکل آیا کوئی آنسو  
 کہیں کھانسی کی شدت میں ہوا بلغم جو بے قابو  
 کہیں یہ آگئی جو پیش اک فطری ضرورت ہے  
 نظافت کی کہیں درپیش چاہے کوئی صورت ہے  
 جہر دیکھا اسی کو ہر جگہ موجود پایا ہے  
 یہی تو ہے ضرورت کے سے جو کام آیا ہے



بعد دنوں نظر نہیں آتے۔

بلی ٹھیک کھانے، ناشتے یا مہمانوں کی تواضع کے دوران کمرے میں دم ہلاتی، میاؤں میاؤں کرتی سال نو کے لرزاں آفتاب کی طرح نمودار ہوتی ہے۔ جب تک آپ خراج ادا نہ کر دیں نہ چین سے کھا سکتے ہیں نہ کھلا سکتے ہیں۔ آپ کے پیروں پر لوٹے گی، آپ کی جانب سوال کا پتھر بلند کرے گی۔ سو سو طرح سے خوشامد و انکسار کا اظہار کرے گی۔ اگر پھر بھی آپ متوجہ نہ ہوئے تو بھکاری کی صدا جو گن کے بھجن میں تبدیل ہو کر آپ کے معدود پر اڑا انداز ہوگی۔

جیسے ہی اس کا پیٹ بھر جائے گا اس میں طمانیت اور وقار کی لہر دوڑ جائے گی۔ خواہ اس کا من پسند دودھ بالائی ہی منتظر کیوں نہ ہو، کھانے کے کمرے سے اس طرح واک آؤٹ کر جائے گی، گو یا کھانا کوئی حد بغیر دل چسپ اور غیر ضروری عمل ہے۔ یہاں وہ اپنے خالص جنگلی کردار کا مظاہرہ کرتی ہے جس میں صدیوں کے میل جول کے باوجود ابھی تک کوئی ملاوٹ نہیں آسکی۔ اس مقام پر وہ بھکاری یا جوگی سے بلند ہو جاتی ہے۔

جب میں کسی چاٹ کی دکان پر پلیٹیں چائے والوں کی بھیڑ بھاڑ دیکھتا ہوں تو محسوس ہوتا ہے کہ بہت سی بلیاں اور بلیے جمع ہیں۔ بھلا اس نیک بی بی سے بڑا چور اکون ہوگا جو دودھ پینے کے بعد کھانے کے کمرے میں ایک سرے سے دوسرے تک برتن کو زبانی سے کھسکا کر اور چاٹ چاٹ کر ایسا صاف کر دے گی کہ آپ اس میں اپنا منہ دیکھ سکتے ہیں لیکن اگر کھانا چٹ پٹا نہ ہو تو وہ اس پر نگاہ غلط انداز ڈال آگے بڑھ جائے گی۔ زہر مار کرنے کے مقابلے میں بھوکہ رہنا پسند کرے گی۔ جب میں کسی چور کو دیکھتا ہوں تو مجھے پوسی یاد آ جاتی ہے۔ جس صفائی سے وہ بچوں کے بل چپکے چپکے دیواروں پر چڑھتی، چڑیوں اور کبوتروں کو پار کرنے کے لیے یا جس انداز سے چوزہ یا مرغ پار کر کے چپیت ہوتی ہے شاید اس کی حکمت عملی،

عیاری، تیزی اور پھرتی کا مشاق چور بھی مقابلہ نہ کر سکے۔ تجربہ ہے کہ چلیبیاں، دودھ یا مرغوب غذا چو لے نہمت خانے یا چھینکے پر کھلی رکھی ہو تو بلی بڑی سعادت مندی سے اس وقت تک آنکھ اٹھا کر بھی اسے نہیں دیکھتی جب تک کہ انبار سے میدان صاف نہ ہو جائے۔ اس پر خونی کہ یہ صرف ایک ہی سزا دیتی ہے یعنی تال ہڑپ کر جاتی ہے نہ ماری جیتی ہے نہ لوتی، پریشاں کرتی ہے۔ کیوں نہ ہو آخر ہے حیوان!

صدیوں انسان سے میل جول کے نتیجے میں دونوں نے ایک دوسرے کے اتنے گہرے اثرات قبول کیے ہیں کہ جب بلی کا بیان ہوگا تو سمجھیں گے کہ آپ کی سرگرمیوں پر روشنی ڈالی جا رہی ہے۔ یہ بلا کی عاشق مزاج واقع ہوئی ہے۔ بہت ممکن ہے کہ حضرت انسان نے یہ فن اسی قتال سے سیکھا ہو۔ یہاں ہر بلا مجنوں اور ہر بلی سیلی ہے۔ مثل مشہور ہے جس گھر میں بلی ہوگی، بلیے منزلہ لیں گے۔ عشق کے پکر میں بلی کی جانشین کھانا پینا تک بھول جاتی ہے۔ یہاں دمشق کے قحط کا انا معاملہ ہے۔

اس عشق میں بنیادی اہمیت محبوب اور عاشق کے درمیان ہونے والے مسلسل دروہانی ڈائلاگ کی ہے۔ بلی مجنوں بلا کا آسمان سر پہ اٹھا لیتے ہیں۔ سننے والے سمجھتے ہیں کہ ہماری کسی آنے والی مصیبت پر رو یا جا رہا ہے حالانکہ عشق و عاشقی میں آہوں اور نالوں کے سوا ہوتا بھی کیا ہے؟ میر وغالب کے عاشق تک یہ نزاکت نہیں سمجھ پاتے اور ٹریجڈی روکنے کے لیے ہر طرف سے بل بل کی صدائیں بلند ہوتا شروع ہو جاتی ہیں۔ محلہ بھر عاشق و معشوق کو دوڑانے کے سماجی عمل میں مصروف ہو جاتا ہے۔ سماج کا تو یہی کام ہے کہ وہ دونوں کے درمیان دیوار چین بن جائے۔

اگر تھوڑی دیر ہمسائے کو جگانے کے لیے میر صاحب اور روتے رہے تو محلہ قبرستان میں نہ تبدیل ہو جائے۔ کیف و نشاط، سرمستی و موسیقی میں مست جوڑا برابر بنے سرے

عشق کے محاذ اور مورچے قائم کرتا رہتا ہے لیکن خاموشی اختیار نہیں کرتا۔ یہاں تک کہ اہل محلہ کے شور میں عاشقانہ آہ و زاری دب جاتی ہے۔ تہذیبی ترقی کے ساتھ شور بھی ترقی کر رہا ہے۔ لاؤڈ اسپیکروں اور ہنگاموں کی وجہ سے اب ان کے معاملات وصل کی بھی کچھ پردہ پوشی ہونے لگی ہے۔ با آسانی پتا نہیں چل پاتا کہ کہیں رومانی مکالمات نازل ہو رہے ہیں یا فلمی ریکارڈنگ جس میں اب گانے کم اور مکالمات زیادہ ہوتے ہیں۔

آدمی اپنی نمائش و آسائش کے لیے ڈرائنگ روم سمجھتا ہے۔ بیدار روم کو لحاف، گدوں سے آراستہ و پیراستہ کرتا ہے۔ صوفیوں کرسیوں پر نرم گھن لگا تا ہے۔ آفتقدان روشن کرتا ہے۔ پھر روزی کمانے چلا جاتا ہے۔ اسے بہت ہی کم گھر میں رہنے یا آرام کرنے کا موقع ملتا ہے جب کہ اس کا ہم زاد صرف آرام ہی کرتا ہے۔ گو یا سارا اہتمام اسی کے لیے کیا جاتا ہے۔ مگر اس کے لیے گھریلو یا پالتو ہونے کی بھی شرط نہیں۔ اکثر آپ لحاف میں داخل ہوں تو کوئی ابھی آہستہ سے کونے میں سرک جائے گا لیکن آپ کے سوتے ہی وہ اپنی جگہ بنا لے گا اور صرف آرام کے لیے آرام کرے گا۔ اس کا یہ عمل امر تبیل ناخواندہ مہمان سے مشابہ ہے۔

بلی وقت کا منجھ لھو ہے۔ آپ اس میں زندگی کی شاید ہی کوئی رنق پائیں۔ آپ اسے گود میں لیں۔ پیار سے چکاریں۔ سہلائیں۔ بس ایک بلی سی نگاہوں کی جیش دم کی حرکت اور خفیف سی میاؤں کے بعد غرغرانا شروع کر دے گی۔ جاگنے کے نام سے ہی اس کی سانس پھولنے لگتی ہے۔ اگر نظام سانس خود کار نہ ہوتا تو وہ اسے بھی آئندہ موسم بہار کے لیے اٹھا رکھتی۔

یہ ”اپنی جنت آپ پیدا کر“ کی بہترین مثال ہے۔ ہمیشہ اچھے گھر میں گھر والوں سے کہیں بہتر رہتی ہے۔

## روشن کرنیں

دور سے آنے والی آواز بھی اندھیرے میں روشنی کا کام

دیتی ہے۔ (داصت ٹی داصت)

زندگی میں سوال زیادہ اور جواب کم ہیں۔ (مستقر حنین تارڑ)

دولت کے بھوکے کو کبھی راحت و سکون نہیں ملتا۔

(حضرت معروف کرتی)

اپنی مرضی اور اللہ کی مرضی میں فرق کا نام غم ہے۔

(داصت ٹی داصت)



کیکر کے نیچے چار بانیاں پڑی ہوئی تھیں۔ صرف ایک کیکر چار پانی پر رضائی چھٹی تھی جس پر کھدر کی اجلی چادر

رکھی ہوئی تھی اور ایک بڑا تکیہ رکھا ہوا تھا۔ باقی تین چار پانیوں پر مزار عین اور چھوٹے موٹے زمین دار بیٹھے تھے۔ نظام دین نے بچھڑے کی طرف دیکھا چار پانچ نوجوان اسے رسیوں سے باندھ کر زمین پر گرا چکے تھے قصابی اپنی چھری تیار کر رہا تھا۔ کیکر کے قریب ہی نظام دین کا بڑا سا گھر تھا جہاں عورتیں گھر کی صفائی کرنے میں مصروف تھیں۔ بالاں بھینس کے آگے چارہ ڈال رہی تھی اور چھوٹی بہن شاداں محسن میں بڑا گوبر سمیٹ رہی تھی۔

## ابنِ آذر

زبیر سلیمانی



صدیوں سے پیری مریدی کے گھن چکر میں  
چھپنے دیہاتیوں کی ذہنیت پر ماتم کرتی کتھا

یہی عمل دہرایا۔ اس کے بعد مزار عین کی باری آئی۔ انھوں نے باری باری پیر سائیں کے پاؤں چھوئے۔ ہاتھوں کو بوسے دیے۔ آنکھوں سے لگا یا اور پیچھے ہٹے گئے۔

”پیر سائیں قربان جاؤں بڑی دیر کر دی۔“ نظام دین نے مؤدبانہ لہجے میں سوال کیا۔

”ہاں نظام دین! زمینوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ مکھر کی آخری تاریخیں ہیں۔ زمین کو پانی دینا ہوتا ہے۔ پوہ آنے پر پانی دینے کا کوئی خاص فائدہ نہیں۔ گندم مکھر کے پانی سے رطبت ہوتی ہے۔ تم سناؤ چراغ دین کیسے ہو؟“ پیر سائیں نے ایک زمین دار سے پوچھا۔

”رب کا روم ہے پیر سائیں! اللہ کا بہت بہت شکر ہے۔ زمینیں بھی تیار ہیں۔ نالیاں بن گئی ہیں! صرف پانی دینا باقی ہے۔ مگر بخار ہے کہ پچھائی نہیں چھوڑتا.....“

”سب ٹھیک ہو جائے گا چراغ دین! اللہ پر بھروسہ رکھو۔“ پیر سائیں نے اسے چمکی دی۔

بچھڑا اپنی زندگی کی بازی ہار چکا تھا۔ اب اس کی کھال اتاری جا رہی تھی۔ چار پانچ نوجوان قصابی کا ہاتھ بٹا رہے تھے۔ گاؤں کی بلیاں اور کتے قصابی کی نظر کرم کے منتظر تھے۔ ارد گرد بیٹیوں کو بے تابانہ انداز میں پھدک رہے تھے۔ کبھی کبھار قصابی کسی چھچھڑے کو پھینکتا تو کوئی کوا اسے فضا سے ہی اچک لیتا۔

تھوڑی دیر بعد گاؤں کی اکلوتی مسجد سے اللہ اکبر کی صدا بلند ہونے لگی۔ نظام دین قصابی کی جانب بڑھا اور بولا:

”شاہ جہانے بڑی دیر کر دی۔ جلدی کر پیر سائیں کے لیے کھانا تیار کرنا ہے۔“

”گوشت کو ذرا دیر ہے نظام دین۔“ شاہ جہانے نے گوشت پر چھرا چلاتے ہوئے کہا ”تو کوئی مرغی ورغی گرا دے۔ اور دین محمدؐ تو ذرا ٹانگ کو پکڑ! شاباش اور ہاں نظام دینے سن.....“

نظام دین رک گیا۔

”نظام دینے تجھے پیر سائیں کے آنے سے پہلے کھانے کا انتظام کر لینا چاہیے تھا۔ بانگ ہو گئی ہے اور تو گوشت کی آس لگائے بیٹھا ہے۔ جا شاباش مرغی پر ہی چھری پھیر دے۔“

نظام دین کچھ کہے بغیر واپس چلا گیا۔

پیر سائیں کے ہاتھ میں تسبیح تھی جس کے دانے تیزی سے ایک دوسرے کے اوپر گر رہے تھے۔ چراغ دین گھر سے ایک پرچ میں نمک لے کر آیا اور اسے پیر کے آگے کر دیا۔

”پیر سائیں ذرا نظر کرم کر دیجیے۔“

”پیر سائیں نے اس کے ہاتھ سے پرچ لے لی۔

زربل کچھ پڑھا، پرچ میں تھوک کر انگلی سے نمک کو تھوک

اُردو ڈائجسٹ 211 اکتوبر 2017ء

میں حل کیا اور پرچ چراغ دین کی جانب بڑھا دی۔ کہنے لگے: ”یہ لے دن میں تین بار دو دو انگل چاٹ لیا کر۔“

”بڑی مہربانی پیر سائیں۔“ چراغ دین نے جھک کر پرچ لی اور گھر کی جانب روانہ ہو گیا۔ نظام دین گھر سے باہر نکلا اور پیر سائیں کے سامنے بیٹھ کر ان کے پاؤں دبانے لگا۔

”میرے ساتھ بیٹھا کر نظام دین کہاں چلا گیا تھا تو؟“ پیر سائیں تسبیح کے دانے تیزی سے ایک دوسرے کے اوپر گراتے ہوئے بولے۔

”پیر سائیں بابا پیارے! اسے دوا پلا رہا تھا۔ اب حاضر ہوں! قربان جاؤں۔ پیر سائیں! زمینوں پر کام کے لیے بندوں کی ضرورت ہو تو مجھ کو حکم کریں۔ چند ہندے روانہ کر دوں گا۔“

”نہیں نظام دین۔“ پیر سائیں بولے۔ ”چک ۶۵ کی زمین پر اپنے مرید کام کر رہے ہیں۔ شاہ پور کی زمینوں کی دیکھ بھال بھی وہاں کے مرید کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ رنگپور چک ۳۲ رحمت آباد اور مٹھاپور کی زمین پر بھی مرید کام کر رہے ہیں۔ اللہ کا شکر ہے یہاں تیرے بھائی نذر نے ہماری بہت خدمت کی ہے۔ ہم اس سے بہت خوش ہیں۔“

نظام دین سر جھکا کر پیر سائیں کے پاؤں دبا رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد چائے کی چمک آگئی۔ ساتھ ہی چند بسکٹ بھی رکھے تھے۔ نظام دین نے چائے کی کیتلی انڈلی اور پیالی بھر کر پیر کے سامنے رکھ دی پھر بسکٹ بھی آگے بڑھا دیے۔

نظام دین کے گھر سے ایک ۹۰ سالہ بوڑھا نکلا۔ اس نے لوگوں کو جمع دیکھا تو قریب آیا اور بولا ”اوئے! نظام دینا تو نے مجھے بتایا نہیں کہ پیر وزیر علی آیا ہے۔“ پھر وہ کھانے لگا اور پیر کی جانب بڑھا۔ اس کے پاؤں چھوئے ہاتھوں کو چوما اور نیچے زمین پر بیٹھ گیا۔

”کیا حال ہے بابا صدیقی؟“ پیر سائیں اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔

اُردو ڈائجسٹ 210 اکتوبر 2017ء



”دم ہے پیرسائیں“ کھانسی سے رات بھر نہیں سو سکتا۔“  
پھر وہ کھانستے ہوئے کہنے لگا۔ ”کوئی پھر تعویذ دے دے۔“  
”میں لے آؤں گا باپا تو آرام کر۔“ نظام دین باپ کی  
طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

بابا صدیق اٹھ کر گھر کی جانب چل دیا۔

قریب کے دیہہ سے آیا ہوا پھٹے پرانے کپڑوں میں  
ملبوس ایک آدمی آگے بڑھا۔ پیر کے پاؤں چھوئے۔ ہاتھوں کو  
چوم کر آنکھوں سے لگا یا اور زمین پر بیٹھ گیا۔  
”یہ اللہ رکھا ہے پیرسائیں۔“ نظام دین بولا۔ ”بستی  
ڈھانڈل کاناٹی ہے۔“

پیرسائیں نے مسکرا کر نائی اللہ رکھا کو دیکھا اور اس کا  
حال احوال دریافت کیا۔  
”پیرسائیں کب آئے ہیں؟“ اللہ رکھا نے نظام دین  
سے پوچھا۔

”کوئی گھنٹا ایک ہوا ہے۔“ نظام دین بولا۔ ”پیرسائیں  
میں ذرا کھانے کا پوچھتا ہوں۔ پکا ہے کہ نہیں۔“ یہ کہہ کر نظام  
دین گھر چلا گیا۔

اللہ رکھا نائی پیر کے پاؤں کو حسرت بھری نگاہوں سے  
دیکھنے لگا پھر اٹھتے ہوئے مؤدبانہ لہجے میں بولا ”پیرسائیں“  
اجازت دیں شہر جا رہا ہوں۔ کوئی مزدوری ڈھونڈوں گا۔ گھر  
کی چھت گر گئی ہے اسے بنانا ہے۔ اللہ جانے کب بارش  
آجائے۔ دو چار پیسے ملیں گے تو چھت ڈلوادوں گا۔ گھر والی  
بھی کل سے سخت بیمار ہے۔ اس کی دوائی کے پیسے بھی نہیں  
ہیں۔ مزدوری کروں گا تو دو چار پیسے بن ہی جائیں گے۔“ یہ  
کہہ کر اس نے پیر کے پاؤں چھوئے اور واپس چلا گیا۔

پیرسائیں کے ہاتھوں میں پڑی تیج کے دانے تیزی  
سے ایک دوسرے کے اوپر گر رہے تھے۔

”بہت پینچے ہوئے ہیں اپنے پیرسائیں۔“ ایک دیہاتی  
نے دوسرے سے کہا۔

”ہاں دین محمد نے“ انہی لوگوں کے دم سے ہمیں اوپر والا  
رزق دیتا ہے ورنہ ہم کس قابل ہیں۔“ پچھلے برس میری ڈاچی  
بیمار ہو گئی تھی۔ ہم نے چھریاں تیز کر لی تھیں کہ اسی روز پیر  
سائیں آگئے۔ انہوں نے صرف ڈاچی پر ہاتھ پھیرا اور وہ بھلی  
چنگی ہو گئی۔

”سبحان اللہ سبحان اللہ سبحان اللہ۔“ مٹھا خان پیر کی  
طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

بچھڑے کے حصے بخرے ہو چکے تھے اور تصائی اپنے  
اوزار تھیلے میں ڈال رہا تھا۔ وہ بولا: ”آپ صداقت علی نظام  
دین کو بول کہ گوشت تیار ہے اٹھوالے۔“

صداقت علی نظام دین کو بلائے چلا گیا۔ آسمان پر چیلین  
منڈلا رہی تھیں۔ دو تین کتے اپنے حصے کی ہڈیاں بھنبھونڈنے  
میں مصروف تھے۔ کوئے اپنے اپنے حصوں کے پیچھے  
تلاش کر رہے تھے۔ چند بھوکے کوئے جن کے حصے میں کچھ  
نہیں آیا تھا مسلسل کائیں کائیں کرنے لگے تھے۔ تصائی نے  
ایک چھچھڑے والی بوٹی اٹھائی اور اسے دور اچھال دیا۔ دفعتاً  
آسمان سے ایک چیل برآمد ہوئی، بوٹی کو زمین پر گرنے سے  
پہلے اچک لیا اور فضاؤں میں پرواز کر گئی۔

پیرسائیں کھانا کھانے میں مصروف تھے اور ساتھ بیٹھے  
ہوئے لوگ انہیں مؤدبانہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

”پیرسائیں“ کھانا کھا لیں اس کے بعد میں رمضان سے  
کہوں گا وہ آپ کی ڈاڑھی بنا دے گا۔ لگتا ہے مفتوں سے  
ڈاڑھی نہیں بنائی آپ نے۔“

”تمہیں نظام دین میرے پاس شیوہ کرنے کا سامان  
ہے۔ واپس جا کر خود بنا لوں گا۔“ یہ کہہ کر وہ دوبارہ کھانا  
کھانے میں مصروف ہو گئے۔ نظام دین واپس گھر چلا گیا۔

کھانا کھا کر پیرسائیں لیٹ گئے اور اونگھنے لگے۔ چند  
لوگ واپس گھر چلے گئے کچھ نئے لوگ آگئے۔ وہ پیرسائیں  
کے اٹھنے کا انتظار کر رہے تھے۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد پیر

سائیں اٹھے۔ نئے آنے والوں نے ان کی قدم بوی کی۔ پیر  
سائیں نے سب سے مسکرا کر بات کی۔ پھر فارغ ہونے کے  
بعد لوٹا منگوا یا۔ ایک آدمی لوٹا لے آیا۔ پیرسائیں قریب کے  
کھیت میں گھس گئے۔ دو تین منٹ بعد واپس آئے اور دوبارہ  
اپنی چار پائی پر بیٹھ کر لوگوں سے باتیں کرنے لگے۔ تھوڑی  
دیر بعد نظام دین واپس آ گیا۔

”قربان جاؤں پیرسائیں“ گوشت میں نے آپ کی  
طرف بھجوا دیا ہے۔ رمضان لے کر گیا ہے۔ آپ ذرا دعا  
کریں۔“

یہ سن کر پیرسائیں نے ہاتھ دعا کے لیے اٹھا دیے۔  
تمام بیٹھے لوگوں نے بھی ان کی تقلید کی۔ پھر تمام لوگوں  
نے پیر کی تقلید کرتے ہوئے ہاتھ گرا دیے۔

”نظام دین تم نے آج میری بہت خدمت کی  
ہے۔“ پیرسائیں اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولے۔

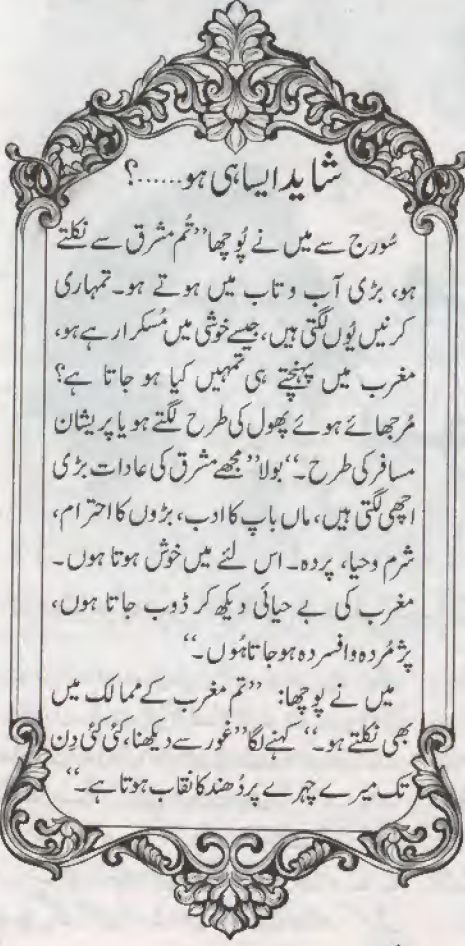
”پیرسائیں“ آپ ہم لوگوں کے پاس چل کر آتے  
ہیں۔ یہ بھی آپ کی مہربانی ہے ورنہ ہم کس قابل۔“ یہ کہہ  
کر اس نے سو روپے کا ایک نوٹ ان کے ہاتھ میں تھما  
دیا۔ پیرسائیں نے نوٹ دیکھے بغیر جب میں ڈال لیا اور  
کہا:

”اچھا نظام دین میں چلتا ہوں گھوڑا لے آ۔“  
”پیرسائیں“ آج ہمارے غریب خانے پر رات  
گزار لیتے۔“ نظام دین نے پر امید نظروں سے دیکھتے  
ہوئے کہا۔

”پھر کبھی نظام دین۔“ پیرسائیں مسکرا کر بولے۔  
”سکندر جا گھوڑی لے آ اور پیرسائیں کو ان کے  
ڈرے تک چھوڑ آ۔“ نظام دین نے ایک مزارع سے  
کہا۔ سکندر جی اچھا کہتا ہوا گھوڑا لینے چلا گیا۔

گاؤں کی اکوٹی مسجد سے اللہ اکبر کی صدا بلند ہو  
رہی تھی۔

سکندر گھوڑی لے کر آ گیا۔ پیرسائیں اٹھے اور گھوڑی کی  
جانب بڑھے۔ تمام لوگوں نے باری باری ان کے قدموں کو  
چھوا اور ہاتھوں کو بوسہ دیا۔ پیرسائیں گھوڑی پر سوار ہوئے اور  
سب کو خدا حافظ کہہ کر آگے بڑھ گئے۔ ان کے آگے آگے  
نظام دین کا مزارع سکندر گھوڑی کی باگ تھامے گاؤں کے  
کچے راستے پر پیدل چل رہا تھا۔





انسان کی زندگی میں کچھ چیزیں، واقعات اور حقائق ایسے ہوتے ہیں جو کو وہ پسند نہیں کرتا۔ وہ انہیں اپنی زندگی سے نکال دینا چاہتا ہے لیکن نکالنے پر قادر نہیں ہوتا۔ اس کے سامنے دو راہیں ہوتی ہیں..... ایک یہ کہ وہ ہر وقت ان ہی چیزوں کے بارے میں سوچتا رہے، کڑھتا رہے اور بالکل لاچار کر دیئے والی تکلیف نہ ہو۔ ہم ہر جگہ آسانی



## مثبت سوچ کا کمال

عائشہ خان

شخصیت میں انقلابی تبدیلی پیدا کرنے والے تیرہ ہدف مشورے

رہے..... آزردگی اور رنجیدگی کی تصویر بنا خود اپنے لیے بھی اور دوسروں کے لیے بھی تکلیف کا باعث بنا رہے۔ یا اپنی سوچ کا رخ زندگی میں موجود ان چیزوں کی جانب موڑ لے جو اس کے حسب خواہش ہیں اور دل پسند ہیں۔ مثال کے طور پر ہو سکتا ہے کہ ہماری صحت، بہت اچھی نہ ہو۔ جب ہم صبح بیدار ہوں تو خود کو تازہ دم محسوس کرنے کے بجائے مفلح محسوس کرتے ہوں۔ سر جو بھل ہوتا ہو۔ جسم میں

سے آ جا اور اپنا ہر کام خود انجام دے سکتے ہوں۔ اپنی معمولی تکلیفوں پر غمگین اور دکھی ہونے کی وجہ سے ہمارا ادھیان کبھی اس طرف گیا ہی نہیں کہ ہم دنیا میں موجود ان بے شمار لوگوں سے ہزار درجے بہتر ہیں جو خراب صحت کی وجہ سے چھوٹے چھوٹے کاموں کے لیے بھی دوسروں کے یوں محتاج ہو جاتے ہیں کہ زندگی ایک آزمائش بن کر رہ جاتی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ ہم بہت خوبصورت نہ ہوں لیکن بہت ذہین

ہوں۔ ہم ہر امتحان میں نمایاں کامیابی حاصل کرتے ہوں مگر اس جیت سے حاصل ہونے والی خوشی اور مسرت سے صرف اس لیے محروم رہے کہ ہماری نگاہ اپنی کم صورتی سے ہٹ کر کہیں اور جاتی ہی نہیں۔ ہو سکتا ہے ہمارے پاس روپے پیسے کی فراوانی نہ ہو۔ ہم انتھک محنت کرتے ہوں لیکن بمشکل اتنا ہی کم پاتے ہیں کہ ضروریات زندگی پورا کرنے کے لیے بے حد سوچ کر بڑے حساب کتاب اور کفایت کے ساتھ خرچ کرنا پڑتا ہو لیکن ہمارے پاس رشتوں کی، دوستوں کی فراوانی ہو۔ ہم پر خلوص اور محبت نچھاور کرنے والے بے شمار لوگ ہوں مگر ہمیں ان کی محبت اور خلوص کی اہمیت اس لیے محسوس نہیں ہوتی کہ ہم ہر وقت روپے پیسے کی قلت پر ہی بیچ و تاب کھاتے اور اپنا دل جلاتے رہتے ہیں۔

منفی سوچ کے زیر اثر ہم اکثر اللہ تعالیٰ کی بے حد ناشکری کر جاتے ہیں اور ہمیں پتا نہیں چلتا۔ گزشتہ دنوں ایک خاتون کو دیکھا جو میڈیکل رپورٹس کا لفافہ ہاتھ میں تھامے بڑی افسردہ اور ملول سی ڈاکٹر کے کمرے سے نکلیں۔ ”پتا نہیں بے چاری کو کیا بیماری ہے۔“ میں نے رنجیدہ ہوتے ہوئے سوچا۔

”کیا بتاؤ ڈاکٹر نے۔“ ساتھ کھڑی میری بہن نے پوچھ لیا ”کچھ بھی نہیں۔“ بڑے تاسف سے کہا گیا ”نئے ڈرنر سیٹ کے لیے پیسے رکھے ہوئے تھے جو ان ٹیسٹوں پر لگا دیے۔ تھا کچھ بھی نہیں۔“ وہ خاتون رک کر بتانے لگی اور میں حیرانی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

یہ سوچ کا وہ انداز ہے جو آج کل ہر دوسرے فرد میں نظر آتا ہے اور جسے بدلنے کی اشد ضرورت ہے۔ سوچ کے بدلنے ہی انسان کی کیفیت بدل جاتی ہے..... اور کیفیت بدلنے ہی چیزیں بدلی ہوئی نظر آنے لگتی ہیں۔

مثبت سوچ یہ ہے کہ اگر گلاب کا پھول توڑتے ہوئے کانٹا چھ جھج جائے تو ہم برا سامنے بناتے ہوئے یہ نہ کہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اتنے خوبصورت پھول کے ساتھ کانٹے ضرور لگانے تھے بلکہ..... تحسین بھرے لہجے میں کہیں ”اللہ کی قدرت ہے کہ اس

نے کانٹوں کے ساتھ بھی ایسے خوبصورت پھول لگائے ہیں۔“ یا کبھی چلتے ہوئے کسی اینٹ یا پتھر سے ٹھوکر لگ جائے تو ہم اینٹ یا پتھر پھینکنے والے کو کوٹنے کے بجائے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کریں کہ ہمیں زیادہ چوٹ نہیں آئی..... ناخن نہیں اترے..... یا ٹھوکر لگنے سے ہم گر نہیں پڑے۔

بھی کسی بہت اچھے دوست، کسی بہن، بھائی یا عزیز رشتہ دار کے رویے سے ہماری دل آزادی ہوتی ہے۔ کوئی بیماری میں ہماری مزاج پر ہی نہیں کرتا..... کسی تہوار، کسی خاص دن یا خاص موقع پر ہمارا حال نہیں پوچھتا۔ اداس یا کبیدہ خاطر ہونے کے بجائے ان لوگوں کی محبت اور خلوص کے بارے میں سوچیں جنہوں نے ہمیں یاد کیا ہے اور ہر موقع پر یاد رکھتے ہیں۔

مثبت سوچ صرف ہماری کارکردگی پر ہی اثر انداز نہیں ہوتی بلکہ ہماری شخصیت پر بھی گہرے اثرات مرتب کرتی ہے۔ اس کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ وہ ہمیں اور ہم سے وابستہ لوگوں کو خوش رکھتی ہے۔

اگر یہ سادہ سی بات ہماری سمجھ میں آجائے کہ زندگی میں ہمیں جو بھی حالات، واقعات یا حادثات پیش آتے ہیں ان سے نہر آرزو ماننا ہی پڑتا ہے..... کیسے اور کیونکر!!! یہ بھی ہم پر ہی منحصر ہوتا ہے۔

ہمیں حالات کا درنا ہوتے ہوئے، مشکلات پر چلتے اور کڑھتے ہوئے خود پر ایک ناکام انسان کا لیبل لگا کر معاشرے میں پھیلے اضطراب اور انتشار میں اضافہ کرنا ہے یا پھر ہمت اور حوصلہ کا مظاہرہ کرتے ان حالات و مشکلات کا مقابلہ کرنا ہے اور معاشرے کا ایک اچھا انسان اور اچھا مسلمان بننا ہے..... یہ تعین خود ہمیں ہی کرنا ہے۔

انسان اگر مثبت طرز فکر اپنالے تو یقین جانے کے اُسے اندھیرے میں بھی اجالے نظر آنے لگیں گے..... پتھر بھی مسکرائے لگیں گے۔

تاروں سے سجائیں گے رہ شہر سرتما مقدور نہیں صبح، چلو شام ہی آئے



بدیسی ادب

پیرس کا ایک نوجوان دریائے سین کے قریبی پل پر چلا جا رہا تھا۔ اس نے خودکشی کرنے کی ٹھان رکھی تھی۔ قدم نہایت آہستہ آہستہ اٹھ رہے تھے۔ جوں جوں وہ اپنی منزل کے قریب پہنچتا، دل میں اطمینان اور سکون بڑھ رہا تھا۔

موت کو بخوشی گلے لگانے والے ایک فرانسیسی  
انوجوان کا قصہ عجب قسمت اس پر مہربان تھی



ترجمہ:  
سید احمد شاہ پطرس بخاری

کندھے سے پکڑ لیا اور اس کے کانوں میں آواز آئی: ”ذرا  
تھہر جائے حضرت!“

موت کے تمنائی نے اجنبی کے ہاتھ کو ایک جھٹک دے کر  
بھاگ دیا اور پھر چھلانگ مارنے لگا لیکن اب کے بار اس کے  
کندھے کو دو ہاتھوں نے زور سے کھینچ لیا اور پھر وہی آواز آئی:

ایڈمنڈ موسیوین نامی نوجوان جب پل کے عین وسط میں پہنچ گیا تو جنگل پر ہاتھ رکھے دیر کے سیاہ پانی کو کھوئی نظروں سے دیکھتا رہا۔ اس کا جسم زار کا ناپا، دل کی دھڑکن لمحے کے لیے تیز ہوئی پھر وہ سنبھل گیا اور غافل انداز میں اپنا اوور کوٹ اتارنے لگا۔

216 اُردو ڈائجسٹ

”حضرت! ذرا ظہر جائیے، صرف ایک گھنٹے کے لیے ظہر جائیے! کیا اتنا بھی آپ کو بہت وقت لگتا ہے؟“

سیویں نے مڑ کر دیکھا، اجنبی درمیانے قد کا ایک دبلا پتلا سا آدمی تھا۔ چہرے کے نقش باریک جن پر نیکی یا بدی کسی صفت کی کوئی تحریر نہ تھی۔ صرف ایک تفکر سا تھا۔ آواز اس نازک وقت میں بھی نہایت مطمئن معلوم ہوتی تھی۔

موسیویں کو غصہ سا آگیا۔ اس نے اپنے دل کو جس محنت سے خودکشی پر آمادہ کیا تھا، اس کا یوں رائیگاں جانا اس ناگوار معلوم ہوا۔ وہ جھلا کر بولا ”آپ ہوتے کون ہیں؟“

اجنبی نے کہا ”حضرت! یہی تو میں آپ سے کہنا چاہتا ہوں۔ میرا ایک کام ہے جو پیرس بھر میں سوائے آپ کے کوئی نہیں کر سکتا ورنہ میں کا بے کو محل ہوتا۔ بھلا یہ بھی کوئی بات ہے۔ اگرچہ آپ کا خودکشی کا طریقہ نہایت مجھدا سا ہے، میں کیوں دخل دیتا لیکن بات یہ ہے کہ اس وقت ایک خاتون کو آپ کی امداد کی بہت ضرورت ہے۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو آپ یقین جانے میں کبھی یوں آپ کو تکلیف نہ دیتا۔“

سیویں بڑی دشتی سے ہنس کر کہنے لگا ”تو تم نے میرے پاس آنے میں غلطی کی ہے۔ ایک عورت ہی کی خاطر تو میں یہاں (اس نے دریا کی طرف ہاتھ پھیلا دیا) جان کا خارج ادا کرنے آیا ہوں۔ اس سے زیادہ میں کیا کر سکتا ہوں؟“

اجنبی بولا: ”قصور ایک عورت کا اور آپ سب عورتوں کو الزام دے رہے ہیں۔ اب انکار نہ کیجیے۔ میں آپ کے منہ سے ”نہ“ نہیں سن سکتا۔ دوبارہ آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ ایک خاتون کی چل کے مدد کیجیے۔ ایک حسین خاتون کی۔ آپ اپنے سفر کو ایک گھنٹے تک ملتوی کر دیجیے محض ایک گھنٹہ تک، کیا یہ بہت زیادہ ہے؟ اس وقت سے لے کر اب تک جتنے بھی زمانہ ہے، آپ اس کے مالک و مختار ہیں۔ کیا آپ اس میں سے ایک گھنٹہ بھی کسی کو نہیں بخش سکتے؟“

سیویں نے جو باوجود ناراض ہونے کے اجنبی کی باتوں کو

اردو ڈائجسٹ 217

اکتوبر 2017ء

غور سے سننے لگا تھا، ”پوچھا“ تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“  
 اجنبی نے کہا: ”یہاں سردی ہے۔ آپ اتنی مہربانی کیجیے  
 کہ اپنا اور کوٹ پہن لےجیے اور میرے ساتھ اس سے خانے  
 تک چلیے۔ وہ جہاں سرخ روشنی نظر آ رہی ہے۔ جو کچھ مجھے کہنا  
 ہے آپ وہاں پہنچ کر سن لیجیے۔ اگر اس سے آپ کی تشفی نہ ہوگی  
 تو آپ بے شک واپس آ جائیں۔ اس میں ہے ہی کیا؟“  
 سیویون نے دیر یا کو ایک نظر دیکھا اور اجنبی کی بات مان  
 لی۔ اپنا کوٹ پہنا اور ساتھ ہولیا۔

اجنبی نے کہا: ”شکر ہے کہ آخر کار آپ مجھے مل گئے ورنہ جانے میں کہاں مارا مارا پھرتا۔ آج رات مجھے آپ سے پہلے وادہ ملی تھی لیکن وہ کسی کام کے نہ تھے۔ بد تیز نہیں کے، میری سنی ہی نہیں میں کرتا کیا۔ اس وقت وہ دونوں دوسری دنیا میں ہیں۔ شاید تمنا کر رہے ہوں کہ کسی طرح واپس جیس جیس پہنچ جائیں لیکن آپ بالکل میرے مطلب کے آدمی ہیں۔ یہ لیجیے ہم پہنچ گئے، یہ سے خانہ ہے تو چھوٹا سا لیکن کیا مضائقہ ہے..... پہلے آپ صاحب۔“

دوئوں کمرے میں ایک طرف بیٹھ گئے اور ایک دوسرے کو غور سے دیکھنے لگے۔ اجنبی کی شکل پہلے کی بہ نسبت زیادہ عقاب سے مشابہ اور زیادہ متفکر معلوم ہوتی لیکن یوں دیکھنے میں برانہ تھا۔ موسیو سیوین پچیس برس کی عمر کا نوجوان تھا۔ چہرے کے نقش نفیس ترشے ہوئے، لباس پیرس کے دیہاتیوں کا، رنگ ذرا زرد۔ بولا: ”تو تمہارا کیا مقصد ہے؟“

اجنبی نے کہا: ”مجھے مقصد تفصیل سے بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ آپ چل کے ”شیر شکاری“ کھیلے۔“ ”شیر شکاری“ کے کھیل سے تو آپ واقف ہوں گے؟“

”نہیں۔“

”افسوس! انسان اپنی شہرت پر کیا بھروسہ کر سکتا ہے۔ تو حضرت آپ نے میرا نام تو یقیناً سنا ہوگا؟ مجھے یوں کہتے



سیوین نے کہا ”کہتے جاؤ“ میں نے تمہارا نام کبھی نہیں سنا۔“

یول مایوسی کے لہجے میں بولا: ”جب تو مجھے بہت ہی افسوس ہے۔ تو جناب سنے۔ جو حضرات اپنی زندگی کا خاتمہ کرنا چاہیں ان کے لیے میں ایک ایسا طریقہ ایجاد کر رکھا ہے جس پر انہیں کسی طرح کی ملامت نہ ہو سکے۔ اگر آپ کو اس بات کا علم ہوتا تو دریاے سین جانے کے بجائے یقیناً میرے پاس آتے۔ اگر اشتہار دینے میں مجھ سے کوئی دقیقہ فرو گذاشت ہو گیا ہے تو یہ میرا قصور نہیں۔ میں مجبور ہوں۔ میرا کام ہی ایسا ہے لیکن میرا خیال تھا کہ آپ نے معزز طبقوں میں میرا ذکر ضرور سنا ہوگا۔“

سیوین نے کہا: ”جو کچھ تمہیں کہنا ہے جلدی کہو، آدھ گھنٹے سے زیادہ گزر چکا اور مجھے ابھی تک کچھ پتا نہیں چلا۔“ یول نے کہا: ”میں آپ سے معافی چاہتا ہوں۔ دیکھیے نا، آخر ایک موجد بھی سینے میں دل رکھتا ہے۔ اس کی حیات کو بھی صدمہ پہنچ سکتا ہے۔ تو صاحب بات یہ ہے کہ آپ جانتے ہیں انسان ایک حیوان متمدن ہے۔ تمدن حقوق و فرائض کے باہمی تعلقات کا نام ہے۔ چند فرائض ایسے بھی ہیں، جن کو زندگی کے آخری لمحوں میں بھی پورا کرنا ضروری ہے۔ سوسائٹی کا تقاضا یہی ہے۔ کیا آپ کو دنیا سے یوں اکیلے جانا مناسب معلوم ہوتا ہے جب کہ کئی لوگ ایسے موجود ہیں جو تشریف لے جانے میں مدد دینے کے لیے تیار ہیں۔ تیار کیا؟ خواہش مند ہیں۔ جن کی مدد سے آپ کے وداع آخری کو نہ صرف زیادہ پر لطف بلکہ زیادہ خوبصورت بنایا جاسکتا ہے۔“

”اس حسن آفرینی کے لیے میں نے ایک معمولی سا کھیل ایجاد کیا ہے جس میں دو کھلاڑی اعلیٰ درجے کا لطف حاصل کر سکتے ہیں۔ ان میں سے ایک کا انجام قطعی یقینی ہوتا ہے۔ زندگی سے تنگ آئے ہوئے دو آدمی آپس میں قرعہ اندازی سے

فیصلہ کر لیتے ہیں کہ کون شیر ہے اور کون شکاری۔ اس کے بعد شیر اپنے گلے میں تقریاً گھنٹی باندھ لیتا ہے۔ شکاری ہاتھ میں ایک بھرا ہوا پستول لیتا ہے۔ کمرے کے تمام چراغ گل کر دیے جاتے ہیں اور صید و صیاد کو تنہائی میں چھوڑ دیا جاتا ہے۔ پھر شیر کی مرضی کے مطابق موسیقی سے اس کی سامنے نوازی کی جاتی ہے۔ پھر موسیقی بند ہوجاتی ہے۔“

”شیر کی حرکت سے اس کے گلے میں لگی گھنٹی بجتی ہے۔ شکاری اندھیرے میں فائر کرتا ہے ایک دفعہ اور پھر ایک دفعہ اور۔ پھر چراغ روشن کر دیے جاتے ہیں۔ اگر شیر زخمی ہو گیا تو وہ یقیناً مر جاتا ہے کیونکہ سب گولیاں زہر آلود ہوتی ہیں۔ اگر وہ بچ جائے تو گھنٹی اس کے گلے سے اتار کر شکاری کے گلے میں باندھ دی جاتی ہے اور یہ کھیل پھر سے شروع ہو جاتا ہے۔ اسی طرح کھیل جاری رہتا ہے حتیٰ کہ ان میں سے ایک رخصت ہو جاتا ہے۔“

”پہلے پہل صرف مردوں میں اس کھیل کا رواج تھا۔ لیکن جب اس کی شہرت بہت بڑھ گئی تو ایک خاتون نے بھی اس میں شرکت کی درخواست کی۔ یہ بدعت کسی قدر پسند کی گئی۔ اب جہاں تک ممکن ہو سکے ایک مرد کو ایک عورت کا شریک بنایا جاتا ہے۔ عام طور پر وہ دونوں ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہوتے ہیں۔ تو صاحب اس کھیل کو بہت پسندیدگی نصیب ہوئی۔ میں نے اس میں ایک دو جدتیں بھی کی ہیں۔ مثلاً ابھی کبھی ایک خالی کارتوس بھی بھر دیتا ہوں۔ سوائے میرے اور کسی کو معلوم نہیں ہوتا کہ کون سا کارتوس خالی ہے۔ اس سے ذرا لطف اور بھی بڑھ جاتا ہے۔ معزز خواتین و حضرات کو اب اس بات کی ضرورت نہیں کہ دریائے سین میں پڑے پائے جائیں۔ وہ اب اس پر لطف موت کو ترجیح دیتے ہیں۔“

سیوین نے پوچھا: لیکن تمہاری اس ہرزہ سرائی کا مجھ سے کیا تعلق؟ اگر مجھے اپنی زندگی کا خاتمہ کرنا منظور ہے تو یہ میرا اپنا ذاتی معاملہ ہے۔ تم اس میں کیوں دخل دیتے ہو؟ میں

سمجھتا ہوں تمہیں اپنے اس قبیح فعل کے لیے کسی فیس کی توقع ہے تو وہ پھر تم کو مجھ سے نہ ملی، میں واپس پل پر جا رہا ہوں اور نہیں سمجھتا کہ کسی طرح بھی تمہارا ممنون ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ اٹھا اور اپنی ٹوپی کے لیے ہاتھ بڑھایا۔

یول نے نو جوان کا کوٹ پکڑ کر کہا: ”خدا کے لیے پانچ منٹ یہاں اور بیٹھ جائے۔ میں آپ سے کوئی فیس نہیں مانگتا۔ آج رات ایک ڈیوک اور ایک خاتون کو آپس میں یہ کھیل کھیلا تھا۔ خاتون تو پہنچ گئی لیکن ڈیوک صاحب اب تک تشریف نہیں لائے۔ ان کے بغیر کھیل کیسے کھیلا جاسکتا ہے؟ اس طرح کا واقعہ کبھی پہلے پیش نہیں آیا۔ اس میں میری سخت بدنامی ہے۔ دربار میں یہ خبر پہنچی تو میری ناموری میں خلل آ جائے گا۔ آپ چل کر ڈیوک کی جگہ لیجئے اور مجھے اور اس خاتون کو اپنا شرمندہ احسان بنائیے۔ اگر خدا نخواستہ آپ اس کے نشانے سے بچ گئے تو خاتون پر احسان کر کے واپس یہاں تشریف لے آئے۔“

سیوین نے گھبرا کے پوچھا: ”تم چاہتے ہو میں اس کی جان لے لوں۔“

یول نے کہا: ”یہ کیا ضروری ہے؟ ممکن ہے آپ اس کا نشانہ بن جائیں۔ آپ یہ بتائیے کہ آپ کو دونوں میں سے کون سی بات پسند ہے۔..... چشم زدن میں ایک حسین خاتون کے ہاتھوں مر جانا یا ایک دریا میں پڑے سڑتے رہنا۔ جہاں اس بات کا بھی خطرہ ساتھ لگا ہے کہ کوئی خدائی فوجدار آ کے آپ کو نہ بچالے۔ کس قدر شرم کی بات ہے۔ میرے ہاں آپ کی تسلی کے لیے کم از کم یہ خیال تو ہوگا کہ آپ کی موت دل پسند صحبت میں واقع ہوئی ہے۔“

سیوین نے کہا: ”ممکن ہے میں جانبر ہوں نہ کو ایک حسین عورت کے قتل پر ترجیح دوں۔ تمہیں تمہاری ایجاد مبارک ہو، جس کی بدولت تم نے خدا جانے کتنے انسانوں کو پیش از وقت مروا دیا ہے۔“

موجد بولا: ”حضرت! آپ بہت کج لگائی سے کام لے رہے ہیں۔ آپ کے الفاظ سے مجھے صدمہ پہنچا۔ ذرا آپ غور تو فرمائیے۔ میں نے کس کو جا کر کہا کہ تم قتل از وقت مر جاؤ۔ میرے پاس تو وہی لوگ تشریف لاتے ہیں جنہوں نے مر جانے کا مقصود ارادہ کر لیا ہے۔ اس کا فائدہ کیا؟ یہ سینے (جیب سے ایک پاکٹ بک نکال کر) یہ میرے بھی کھاتے کا حساب ہے۔ آج تک کل بیاسی فرمائشیں ہو چکی جن میں سے ہا دون مردوں کی تمہیں اور تیس عورتوں کی۔ کل بیالیس بازیاں کھیلی جا چکی۔ نتیجہ؟ بیالیس اموات۔ اب حضرت! اگر میرے مر لی اپنا طریقہ مرگ خود سوچتے تو اموات کی تعداد اس سے قریباً دگنی ہوتی۔ ہے یا نہیں؟ جناب عالی! میں تو مصلح بنی نوع انسان ہوں۔ میں تو جانیں بچاتا ہوں۔“

سیوین نے کہا: ”اور تمہیں اس بات کا خیال نہیں کہ جو لوگ تمہاری بازی کے بعد زندہ بچ جاتے ہیں وہ پھر کسی اور طرح خودکشی کر لیتے ہوں گے۔“

”حضور مجھے معاف کیجیے۔ آپ پھر غلطی پر ہیں۔ پہلی اکٹالیس بازیوں میں سے جو زندہ بچ گئے ممکن تھا کہ وہ سب آپس میں پھر یہ کھیل کھیلتے۔ حتیٰ کہ ان میں سے صرف ایک باقی رہ جاتا لیکن ہوا یوں کہ زندہ بچ جانے والوں میں سے صرف ایک نے دوبارہ مرنے کی خواہش کی۔ اس ایک کے ماسوا باقی سب اپنے اپنے گھر چلے گئے اور جاتے ہوئے میرا شکریہ ادا کرتے گئے۔ اندھیرے میں گولی چلنے کا ڈر ایک مختصر، مگر شدید انتظار مرگ، مجروح لعش کا گھناؤنا نظارہ..... یہ ایسی ہیبت ناک باتیں ہیں کہ جو لوگ زندہ رہ جائیں وہ پھر فیصلہ کر لیتے ہیں کہ مرنا ہے تو گھر جا کر طبعی موت ہی مریں گے۔ حضور! اگر آپ چل کر اس خاتون کے سر پر تھوڑا سا احسان کر دیں اور خوش قسمتی یا بد قسمتی سے آپ اس کی گولیوں سے بچ جائیں تو مجھے یقین ہے کہ آپ خدا تعالیٰ کا شکریہ ادا کریں گے کہ زندہ بچ گئے۔“



سیون نے کہا: ”خیر یہ بات تو غلط ہے لیکن اس میں کچھ شک نہیں کہ تمہاری باتیں بہت دلچسپ ہیں۔ میں یہ کھیل کھیلنے کو تیار ہوں۔ بقول تمہارے زیادہ سے زیادہ یہی ہو سکتا ہے کہ میری موت چند گھنٹے دیر میں آئے اور کیا؟“

یول بے انتہا مسرور ہوا اور بڑے کچھے دار فقروں میں شکر یہ ادا کرنے لگا۔

سیون نے اس کی بات کو کاٹ کر کہا: ”بل ادا کرو اور چلو چلیں۔ بہت وقت ضائع ہو چکا۔“

سے خانے سے نکلے تو یول آگے آگے چلنے لگا۔ چلتے چلتے وہ تنگ و تنار ایک گلیوں میں پہنچ گئے جہاں کہیں کہیں آویزاں لپٹ کی ناکام روشنی رات کی سیاہی کو اور بھی تاریک کر دیتی تھی۔ یول نہایت لسانی سے باتیں کرتا جاتا تھا۔ شاید اس ڈر سے کہ کہیں ساتھی خاموشی سے گھبرا کر واپس ہو جانے کا ارادہ نہ کر لے۔ دن بھر کی تازہ خبروں پر تبصرہ کرتا رہا۔ کبھی دربار شاہی کے معاملات پر اور کبھی تازہ ترین ڈرامے کے متعلق کہ فلاں اداکارہ نے بہت بری طرح ایکٹ کیا اور گاتے وقت بے سری ہو گئی۔ جب باتیں ختم ہو چکیں تو اس نے آسمان کی طرف نگاہ اٹھائی اور چاند ستاروں کے متعلق تقریر شروع کر دی۔ سیون بالکل خاموشی سے سب کچھ سنتا رہا۔

میں منٹ چلنے کے بعد وہ ایک کشادہ بازار میں پہنچے اور کسی قدر بڑے گھر کے دروازے کے سامنے ٹھہر گئے۔ یول نے ایک گھنٹی کی رسی پکڑ کر کھینچا۔ تھوڑی دیر کے بعد دروازے کی کھڑکی سے کسی نے باہر جھانکا اور آواز آئی ”کون ہے؟“

یول نے کہا: ”میں ہوں دروازہ کھولو۔“

دروازہ کھلا اور یہ دونوں اندر داخل ہوئے۔ یول نے پوچھا: ”وہ خاتون ابھی یہیں ہیں؟“

جواب ملا: ”ہاں صاحب۔“

”ڈیوٹ آئے ہیں۔“ جواب ملا ”نہیں صاحب۔“

یول نے اپنے ساتھی کی آستین پکڑ کر کہا: ”آئیے۔“

دونوں ایک کمرے میں داخل ہوئے جہاں ایک برہا دیوار کے ساتھ لگا رکھا تھا۔ میز پر ایک رباب رکھا تھا۔ کرسی پر ایک عورت سوئی پڑی تھی۔ شکل حسین نہ تھی۔

سیون نے مایوس ہو کر پوچھا: ”کیا یہی وہ خاتون ہیں؟“

یول نے کہا: ”نہیں صاحب! یہ تو برہا بھانے والی عورت ہے۔ انتظار کرتے کرتے تھک کر سو گئی۔ وہ خاتون تو ساتھ کے کمرے میں ہیں۔ آپ اپنی ٹوپی اور لبادہ اتار کر یہاں لٹکا دیجیے۔ یہ ایک معمولی سی رسم ہے۔ اسے بھی پورا کر دیجیے یعنی یہ نیم نقاب پہن لیجیے۔ گناہی میرے یہاں کاسب سے مقدم اصول ہے۔ ٹھیک۔ ادھر کو تشریف لائیے۔“

ساتھ کا کمرہ پہلے کمرے سے بڑا تھا۔ فرنیچر تھوڑا مگر اچھا تھا۔ ایک دیوار تصویروں سے بالکل عاری تھی۔ آگلی ٹیبل میں لکڑیاں جل رہی تھیں اور آگ کے سامنے ایک عورت نہایت قیمتی لباس پہنے بیٹھی تھی۔ دروازہ کھلا تو وہ چونک کر اٹھ کھڑی ہوئی اور کہنے لگی: ”اب آ بھی چکو۔ اتنی دیر کر دی تم نے، اگر میرا دل مضبوط نہ ہوتا تو میں کب کی واپس چلی گئی ہوتی۔“

یول نے کہا: ”بیگم صاحبہ میں تہ دل سے معافی کا خواستگار ہوں۔ مجھے کچھ مشکلات پیش آ گئی تھیں جن کی وجہ سے میں رک گیا۔ یہ میرے ساتھ جو صاحب ہیں وہ ان بے وفا حضرت کی قائم مقامی کریں گے جو آئے کا وعدہ کر کے نہیں آئے۔ اب قاعدے کی رو سے آپ کو آدھ گھنٹا دیا جاتا ہے۔ آپ اس دوران ایک دوسرے سے واقفیت پیدا کر لیجیے۔ یا دنیا کے لیے کوئی پیغام چھوڑنا تو وہ لکھ ڈالیے۔“

عورت نے اٹھ کر کہا: ”نہیں میں ضرورت سے زیادہ انتظار کر چکی۔ یہ ابھی اور انتظار کیا معنی؟ ابھی صاحب! اگر ہم قاعدے کی خلاف ورزی کر کے یہ آدھ گھنٹا استعمال میں نہ لائیں تو آپ کو اعتراض ہے؟“

سیون نے کہا: ”سچ بات یہ ہے کہ تھوڑی دیر ہوئی میں

فوراً اس دنیا سے رخصت ہو جانا چاہتا تھا لیکن کچھ یول کی باتوں اور کچھ آپ کی ملاقات کا مجھ پر یہ اثر ہوا کہ جلد بازی سے کوئی فائدہ معلوم نہیں ہوتا۔ آپ یہ آدھ گھنٹا ٹھہر جائیے۔ مجھے آپ سے یہ درخواست کرنے کا حق ہے کیونکہ آپ ہی نے میرے اصلی ارادے کو درہم برہم کر دیا۔ آپ نہ ہوتیں تو میں اس وقت دریا کی تہ میں پڑا ہوتا یا بہرے کی سیوری تک پہنچ گیا ہوتا۔“

خاتون نے کہا: ”جس طرح آپ کی مرضی ہو صاحب! انفس میں اس وقت اپنی رفاقت میں کوئی دل پذیر ی پیدا نہیں کر سکتی۔“

چند منٹ تک کمرے میں بالکل خاموشی رہی۔ سیون حسینہ کے چہرے کا مطالعہ کرتا رہا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ نقاب نے چہرے کا بالائی حصہ مستور کر رکھا تھا پھر بھی تھوڑی کی گولائی، ہونٹوں کی کمان اور چھوٹے چھوٹے کانوں کی خوبصورتی بالوں کے گھنگرائے جال سے جھانک رہی تھی۔ شاید خاتون بھی اسی طرح اس کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھی۔ بہر حال ان کی آنکھیں کبھی کبھی چارہ بوی جاتی تھیں۔

اس نے میں خاتون بولی: ”جناب اگر ہمیں اپنی زندگی کے آخری لمحے اکٹھے ہی گزارنے میں تو ہنس کھیل کے ہی گزار دیں۔ دو گھنٹے خاموش بیٹھی رہی ہوں۔ ذرا میرے دل کو ہلنے دیجیے۔ خدا کے لیے بات کیجیے۔“

سیون نے کہا: ”بسر و چشم“ کیا بات کروں۔ اچھا استعارے میں بات کرتا ہوں۔ جب میں ادھر آ رہا تھا تو راستے میں یول ستاروں کے متعلق باتیں کرتا رہا تھا۔ ایک طرف زہرہ دکھائی دے رہی تھی۔ یول نے مجھ سے پوچھا تھا: ”یہ زہرہ یہاں کیسے آ گئی؟ اسی قسم کا ایک سوال اس وقت میرے دل میں پیدا ہوتا ہے کہ زہرہ یہاں کیسے آ گئی۔ کیا دنیا میں کوئی ایسا دل باقی نہیں رہا جسے توڑا جاسکے۔ کوئی ایسا انسان موجود نہیں جو حسن کا فریب کھا سکے۔ دل توڑنے کا مشغلہ اسی قدر دل چسپ ہے جس قدر یہ کھیل جو ہم کھیلنے والے ہیں۔ اسی

طرح اس میں بھی صرف ایک ہی آدمی مجروح ہوتا ہے۔ میں پھر پوچھوں گا کہ زہرہ یہاں کیسے آ گئی؟“

خاتون نے جواب دیا: ”جناب معلوم ہوتا ہے آپ کو تشبیہوں کا بہت شوق ہے۔ یہ سوال آپ کسی اور وقت پوچھتے تو میں اس کو آپ کی دیدہ دلیری سمجھتی اور خاموشی کے سوا دوسرا جواب دینا گوارا نہ کرتی، لیکن اب چونکہ ہم میں سے ایک کو صرف آدھ گھنٹا اور زندہ رہنا ہے لہذا میں سمجھتی ہوں کہ صاف گوئی سے کام لیا جائے تو بہتر ہوگا۔ تو جناب زہرہ کے یہاں موجود ہونے کی وجہ عطا رہے جس کی ظاہری شکل و صورت تو اچھے بھلے انسان کی تھی لیکن دل دغا سے بھرا ہوا تھا۔“

سیون نے کہا: ”اس کے اور حالات سے مجھے آگاہ کیجیے۔“

خاتون نے حقارت آمیز لہجے میں کہا: ”میں اس سے زیادہ کیوں بتلاؤں۔ میں راز کے بدلے راز کا اظہار کر سکتی ہوں۔ گناہ صاحب! آپ بتائیے۔ آپ یہاں کیوں تشریف لائے؟“

”بیگم صاحبہ! میرے یہاں آنے کا باعث حسن و خوبی کا ایک درخشندہ ستارہ ہے۔ کچھ عرصے تک میری ہمراہی میں گردش کرتا رہا لیکن ستارہ آخر میں آپ کی طرح کج رفتار نکلا۔ اب وہ ایک سپاہی کی آغوش میں چمک رہا ہے۔ یہ دنیا اس کے بغیر تار یک ہے اسی لیے کسی دوسری دنیا میں جانا چاہتا ہوں۔“

”تو آپ سے ایسا سلوک پہلے کبھی نہیں ہوا؟“

”کبھی نہیں۔ اسی لیے میں نے قسم کھالی ہے کہ پھر اس طرح کا واقعہ کبھی پیش نہ آئے گا۔“

”آپ کے خیال میں وہ خاتون اس قابل ہے کہ اس کی خاطر جان یوں قربان کر دی جائے۔“

”کیا آپ کا محبوب اس قابل ہے۔“

خاتون نے جوش میں آ کر کہا: ”ہرگز نہیں۔ قطعاً نہیں۔

آپ یہ نہ سمجھیے کہ دل شکستہ کا ہر جان کر اس کی طلب گار ہوں۔



آپ کا شاید یہ خیال ہو لیکن میں تو صرف اس لیے مرنا چاہتی ہوں کہ مہاراجہ بارشاہی کے لوگ میری ہنسی اڑائیں۔ زندگی میں پہلے بھی ایک دفعہ مجھ سے یوں دغا کی گئی ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ تیسری دفعہ پھر یوں ہوا مردھوٹے اور بے وفا ہیں۔

”بیگم صاحبہ! ایک آپ کو چھوڑ کر عورتیں بھی کچھ کم ہوں۔“

بات کو یہاں پہنچا کر دونوں غمزدہ نظروں سے آگ کے دھماکوں کو دیکھتے رہے۔ تھوڑی دیر خاموشی کے بعد سیون نے کہا: ”بیگم صاحبہ! زندگی کی چند گھڑیاں باقی ہیں۔ آپ میری اٹی بات مان لیجیے کہ اپنا نقاب اتار کر مجھے اپنا چہرہ دکھا دیجیے۔“

خاتون نے نہایت بے پروائی سے کہا: ”کیوں؟“

”میری آرزو ہے کہ میں اس خاتون کی شکل دیکھ لوں جو ابھی مجھے دوسری دنیا میں بھیج دے گی یا مجھ سے چند منٹ پہلے وہاں جا پہنچی گی۔“

جواب ملا: ”فضول تمنا ہے۔ آپ کو چاہیے کہ اس وقت آپ اپنے دل کو اعلیٰ و ارفع خیالات میں مصروف رکھیں۔“

سیون نے کہا: ”بیگم صاحبہ! یہ نہ کہیے۔ ابھی ابھی مجھ سے یوں نے کہا تھا کہ انسان ایک حیوان متمدن ہے۔ ہم ایک مہلک سفر کی تیاری کر رہے ہیں۔ اگر میں اپنے ہم سفر کی شکل دیکھنا چاہوں تو یہ کون سی تعب کی بات ہے۔ معاف کیجیے۔“

آپ کو میرا اثر مندہ احسان ہونا چاہیے۔ آپ نہ ہوتیں تو میری تکلیف کا اب تک خاتمہ ہو گیا ہوتا۔ پھر آپ کی گولی کا نشانہ ہونا یا آپ کو اپنا نشانہ بنانا کوئی معمولی سی بات نہیں.... مجھے اپنی شکل دکھا دیجئے۔“

کچھ دیر تک وہ تامل میں رہی۔ پھر کہنے لگی ”جناب فی الحقیقت، بقول آپ کے میں آپ کی احسان مند ہوں۔ آپ کا حکم ماننے کے بغیر چارہ نہیں۔ آپ بھی اپنا نقاب اتار دیجئے۔“

دونوں نے اپنے نقاب اتار دیے اور غور سے ایک دوسرے کے چہرے کو دیکھتے رہے۔ سیون خوش شکل تھا لیکن بے نقابی نے خاتون کے چہرے کے جس حسن کو آشکار کر دیا تھا اس کی توقع سے بالا تھا۔ باریک نیس، اردو، جیسے کسی خوش مذاق مصور کی قلمطرازی، نیلی نیلی خوبصورت آنکھیں، لمبی لمبی محبوب پلکیں اور آنکھوں کی نیلگوں گہرائیاں۔ سیون کا دل دھڑکنے لگا۔

خاتون نے کہا: ”کیا آپ کو میرے چہرے میں کوئی ایسی قباحت نظر آتی ہے جس کی وجہ سے دوسرے مجھ سے یوں منہ پھیر لیں۔“

سیون نے کہا: ”جو کچھ میری آنکھوں کو نظر آ رہا ہے اس سے تو ایک تیسرا شخص بھی محسوس ہو سکتا ہے۔ اگر ان دونوں نے آپ سے بے وفائی کی تو وجہ اس مہربانی صورت میں مجھے کہیں دکھائی نہیں دیتی۔ کیا انہوں نے کوئی اور وجہ نہیں بتائی؟“

”ایک بے وفا کو میرا افلاس ناگوار تھا۔ جب میرے والد کے ساتھ ہی میرا اتھول بھی رخصت ہو گیا اور ناداری نے مجھے آن گھیرا تو میرا عاشق ایک دن مجھے ملنے آیا۔ عشق و محبت کی داستان رک رک کے اترتے تھے۔ مجھ سے کہتا رہا۔ آواز میں عجز تھا انداز میں انکسار۔ ساتھ ہی یہ بھی کہہ گیا کہ میں محض اپنی آمدنی پر گھر بار کے اخراجات کا کفیل نہیں ہو سکتا۔ شادی کیسے ہو سکتی ہے۔ حضرت میرے جہیز کی ہوس میں منہ کھولے بیٹھے تھے۔ دور اندیش واقع ہوئے تھے۔“

سیون نے جیسے ایک درد محسوس کر کے کہا: ”اودھا ایسی شکل کو دیکھنا اور پھر دور اندیش رہنا چہ معنی؟ آپ کے عشق کا دوسرا شعلہ وہ عطار دہی دور اندیش تھا؟“

”نہیں اب میں دولت مند ہوں۔ چچا کے مرنے پر مجھے بہت کچھ ورثے میں ملا۔ میرے سورا کا دل اور شمشیر چھ مہینے تک میری معبوی کرتے رہے لیکن آدھ میں کیا کیوں۔ جو انور سپاہی ایسے نہیں ہوا کرتے۔ کیا ایک انہوں نے حسن کا معیار

دل لیا۔ ذرا عذر ملاحظہ فرمائیے۔ میری دردمندی کا بھی خیال کیجئے۔ مجھ کو لکھتے ہیں: ”رنگ کے بارے میں میرے خیالات کچھ بدل گئے ہیں۔“ اب تک وہ اندھا تھا۔ ایک نئی ٹوپی نے اسے بصارت بخشی۔ اب اسے نیلی آنکھوں کی بجائے بھوری آنکھیں اچھی لگتی ہیں۔“

سیون نے کہا: ”یہ کس طرح ممکن ہے لیکن نہیں بیگم صاحبہ، یوں ہو سکتا ہے۔ اس سے پیشتر مجھے بھورا رنگ دنیا کے تمام رنگوں سے پیارا معلوم ہوتا تھا۔ تھوڑی دیر ہوئی میں نے اپنا مذہب بدل ڈالا۔ اب اس نیلے رنگ کی قسم کھایا کروں گا۔“

”حضرت آپ اسی مجورے رنگ کا ذکر کر رہے ہیں جس کی خاطر آپ ایک گھنٹا پہلے جان دینے کو تیار تھے؟“

”بیگم صاحبہ میں شاعر ہوں۔ جس بے رحم عورت کی خاطر میں آج جان دینے والا تھا اس کی صورت میں مجھے تمام ماضی، سب کی سب خوبیاں نظر آتی تھیں۔ میں نے اس کی خریفی میں قصیدے لکھ لکھ کر گائے ہیں لیکن اب مجھے یہ معلوم ہو رہا ہے کہ یہ میری جہالت کا نتیجہ تھا۔ میں گاؤں کا رہنے والا ہوں اور مجھے شہر سے نفرت تھی۔ اب مجھے اپنی حماقت کا احساس ہو رہا ہے۔ میں اسے تمام عورتوں سے بڑھ کر حسین مانتا تھا اس لیے کہ ابھی آپ کو دیکھنا تھا۔“

نفرت آمیز جواب ملا: ”شاعر صاحب کیا کہنے! آپ کی اور مردوں کی طرح ہر لمحہ بدلنے والے ہیں۔ آپ پورے رنگ کی پرستش کرتے ہیں۔ اس کے لیے جان دینے کو تیار ہوتے ہیں اور بے مشکل ایک گھنٹا گزرنے پاتا ہے کہ آپ کو نیلا رنگ موہ لیتا ہے۔ شاید آپ نیلے رنگ کے لیے بھی جان دینے کو تیار ہو جائیں۔“

سیون نے کہا: ”میں نیلے رنگ کے لیے زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ یہ نیلی آنکھیں مجھے بہ التفات نظر دیکھیں تو یہی زندگی منت ہو سکتی ہے۔“

خاتون طنزاً ہنس دی اور کہنے لگی: ”جناب! آپ یقین

مانے کہ نیلا رنگ کبھی مہربان نہیں ہو سکتا۔ آپ شاعر لوگ سمندر کو نیلا کہتے ہیں لیکن اس کی لہریں غرق و فنا کر سکتی ہیں۔ آسمان نیلگوں ہے لیکن اس کی بجلیاں تاراج کر سکتی ہیں۔ ابھی میں آپ کو دکھا دوں گی کہ نیلی آنکھیں پستول کا نشانہ بھی لگا سکتی ہیں۔“

سیون نے آہستہ سے کہا: ”آپ کو شاید یا نہیں کہ پستول اندھیرے میں چلانا ہوگا۔“

خاتون نے جوش میں آ کر کہا: ”میں بہت ہی خوش ہوں کہ آپ آ کر تشریف لے آئے۔ آپ کو مار دینے سے مجھے بہت ہی مسرت حاصل ہوگی۔“

سیون نے کہا: ”اب میری سمجھ میں آیا ہے کہ دور اندیش صاحب اور عطار نے کیوں آپ سے بے اعتنائی کی۔ بیگم صاحبہ! یہ ہم مزاجی نیلی آنکھوں کو نہیں سجتی۔ آپ بہت بے رحم ہیں لیکن آپ کے عطار کا دل معلوم ہوتا ہے شہریت سے بالکل مبرا تھا۔ عتاب میں بگڑنا آپ میں جو حسن پیدا کر دیتا ہے وہ اسے دیکھ نہ سکتا تھا۔ ان نیلی آنکھوں میں جب غصہ چمک آئے تو ایسا معلوم ہوتا ہے گویا آسمان کی نیلگوں گہرائیوں کے تلاطم میں کہیں سورج نظر آ رہا ہے۔ پھر اس پر بادل گھر کر آ جاتے ہیں پھر کس ناز سے بجلیاں چمکتی ہیں پھر شاید چند بوندیں ٹپک پڑتی ہیں اور پھر سورج اپنا رخ تاباں بے نقاب کر دیتا ہے۔ جس نے اس روح افزا نظارے کی طرف سے آنکھیں بند کر لیں وہ سن کی کس طرح قدر کر سکتا ہے؟ لیکن بیگم صاحبہ اگر میں آج رات زندہ بچ جاؤں تو، ذکر اس پری ویش کا اور پھر یہاں اپنا۔ جو آپ کے ساتھ بے وفائی کر گئے ہیں کف افسوس ملیں۔ آپ کو فردوس کی پرفضا گل گشتوں میں مسرت ہو کہ اے کاش میں اس بے چارے شاعر کی پرستش قبول کر لیتی اور زندہ رہتی۔ اس وقت شہرہ آفاق ہوتی۔“

اس تقریر کے دوران خاتون اس کے چہرے کا نہایت



غور سے مطالعہ کرتی رہی۔ آخر یولی: ”سبحان اللہ! کیا فصاحت ہے۔ کیا شاعر احمق ہوتے ہیں۔ کیوں صاحب! کوئی شخص آپ کی نظموں کو چھاپنا بھی گوارا کرتا ہے؟“

شاعر نے فخر و غور سے کہا: ”بیگم صاحبہ میرا نام ایڈمنڈ موسیوین ہے۔“

”کون سیون؟ مان کا نٹو کا رہنے والا؟“

شاعر نے کہا: ”میں وہی ہوں۔ آپ کو میری نظموں سے کون سی پسند ہے؟“ حسن شیریں یا عشق لیلیے؟

”نظمیں؟ میں نے نظمیں کبھی نہیں پڑھیں! شاعر کا سیوین نام میں نے آج سے پیشتر کبھی نہیں سنا۔ کیا آپ کی محبوبہ اس بھوری آنکھوں والی کا نام ڈوبائے ہے؟“

”ہاں، ہاں۔ مگر آپ اسے کیونکر جانتی ہیں؟“

”میرا کپتان، میرا سورا، میرا عطار دمان کا نٹو میں اسے اپنا دل دے چکا۔ مجھے اس نے خط میں لکھا تھا کہ وہ پہلے سیوین نامی ایک مجنوں شاعر کی دلدادہ تھی۔ اب وہ ایک جنگ جوار بہادر سپاہی کو ترجیح دیتی ہے۔ میرا عطار دشہور خطوط باز ہے۔ خط بہت مفصل لکھا کرتا ہے۔“

غصے سے سیوین کا چہرہ تہمتا اٹھا اور وہ بیتاب ہو کر کمرے میں لپٹنے لگا۔ آخر کار بولا:

”موسیگم صاحبہ! آپ ہی ہیں جنہوں نے بے دردی کے ساتھ میری خوشی، میری راحت مجھ سے چھوڑ دی۔ اگر آپ اپنے اس سورما کو سنبھال کر رکھتیں تو میں اپنی زندگی مسرت اور اطمینان سے گزارتا۔ میں شہر ایک ضروری کام کے لیے آیا تھا۔ مجھے کیا معلوم کہ میری عدم موجودگی میں میری دولت کو یوں ایک لٹیرا آکر لوٹ لے جائے گا۔“

اس نے اتنا کہا اور ہل کر کمرے کی ایک دیوار سے دوسری دیوار تک چلا گیا۔ وہاں سے مڑ کر اس نے اپنی نظریں خاتون کے چہرے پر گاڑ دیں۔ گرمی تقریر سے خاتون کے چہرے پر ایک سرخی جھلک رہی تھی۔ آنکھوں میں ایک نور چمک رہا تھا۔

اس کے حسن کا طلسم پہلے سے بھی زیادہ ہوش رہا تھا۔ سیوین کی پلکوں کو انکسار نے جھکا دیا۔ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھا اور پیکر الٹا ہو کر بولا: ”بیگم! کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ آپ اپنے سورما کو بھلا دیں اور میں اپنی بے وفا محبوبہ کو بھول جاؤں اور.....“

”اور کیا؟“

”اور ہم دونوں ایک دوسرے کے ہو جائیں؟“

خاتون نے قہقہہ لگایا اور دیر تک ہنستی رہی۔ اتنی دیر تک کہ سیوین تو بہن محسوس کرنے لگا۔ کہنے لگی: ”شاعر صاحبہ! میں آپ کے عشق کی پائیداری کو تو نہیں سراہا سکتی۔ البتہ آپ کی جدت طبع کی داد دے بغیر نہیں رہ سکتی لیکن مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کی دانش مندانہ تجویز قبول نہیں کر سکتی۔ میں نے عشق کی پہچان الفاظ سے کرنی چھوڑ دی ہے۔ جو مجھ کی شادی کرنا چاہے اسے کچھ کر کے دکھانا پڑے گا۔ میں اپنا دل کسی ایسے آدمی کو نہیں دے سکتی جو آج تو نیلی آنکھوں پر مر رہا ہے اور پھر قوس قزح کے ساتوں رنگ باری باری اسے اپنی طرف مائل کر لیتے ہیں۔ مجھ سے ایسی حماقت نہیں ہو سکتی اور چونکہ ایسے شخص کا ملنا ناممکن ہے اس لیے.....“

اتنے میں دروازہ کھلا اور یول اندر داخل ہوا۔ دونوں بے نقاب دیکھ کر چونکا اور کسی قدر دشتی سے کہنے لگا: ”یہ سب بے قاعدگی ہے۔ آپ ازراہ نوازش اپنا اپنا نقاب پہن لیں۔“

خاتون نے کہا: ”اب کیا ہے؟ اب تو ہم نے ایک دوسرے کو دیکھ لیا ہے۔ یول! تمہیں کچھ کرنا ہے جلدی کرو۔ یہ صاحبہ تو ایسے خشک گفتار ہیں جیسے کوئی واعظ۔ آپ شاعر ہیں اور مجھے شاعروں سے نفرت ہے۔ میں انہیں گولی سے مار سکتی ہوں۔“

یول نے ایک تھیلی آگے بڑھا کر کہا: ”اس میں کپڑے کی بہت سی چھوٹی بڑی کتھر ہیں۔ آپ ایک ایک کون نکال لیجئے۔ جس کے حصے میں چھوٹی کتھر آئے گی اسے“

بٹنا پڑے گا۔“

خاتون نے تھیلے میں ہاتھ ڈال کر کپڑے کا ایک ٹکڑا نکال لیا۔ سیوین نے بھی اپنی قسمت آزمائی۔ کتروں کو ایک ساتھ رکھ کر پانچا گیا۔

خاتون پکارا اٹھی: ”میں شکاری ہوں۔“

سیوین نے کہا: ”اور میں شیر ہوں۔ بیگم صاحبہ! گولی بالکل سیدھی چلائیے گا تاکہ یہ جھگڑا جلد پاک ہو جائے۔“

یول نے کہا: ”یہ دیکھیے یہ تھیلی ہے، اسے اپنے گلے میں لٹکا لیجئے اور بلا کے دیکھیے ٹھیک بتاتی ہے یا نہیں۔ بیگم صاحبہ! یہ پستول اس میں کسی طرح کا نقص نہیں۔ صاحبہ! آپ اس دیوار کے سامنے ہی رہیں اور جس وقت موسیقی بند ہو جائے تو دو تین قدم چلیے اور گھنٹی بجئے دیجئے۔ اور بیگم صاحبہ! آپ جس وقت گھنٹی کی آواز سنیں فوراً پستول چلا دیں۔ لیجئے آداب عرض ہے۔ میں آپ کا بہت ممنون ہوں۔ خدا کرے آپ کا سفر جلد طے ہو جائے اور آپ کی منزل خوشگوار و دل پزیر ہو۔ صاحبہ! آپ کو کس طرح کی موسیقی چاہیے۔“

سیوین نے کہا: ”کوئی دردناک سا سر بجاؤ جو امیدوں کا خاک میں مل جانا ظاہر کرے۔ جس میں نیلی آنکھوں کی سفاکی ہو جس میں ایک درد بھرے دل کا نالہ ہو۔ ایک بے رحم فنکاری کے شکاری آہ و زاری ہو۔ بیگم صاحبہ! لیجئے جو انتقام آپ کو مردوں کی جنس سے لینا ہے وہ مجھ اکیسے کی ذات سے لے لیجئے۔“

یول نے طاق پر رکھی شمعیں بجھا دیں۔ انگلیٹھی کی آگ کے سامنے لوہے کا ایک تختہ رکھ دیا۔ پھر جھیرا کیپ اٹھا باہر چلا گیا۔ جب دروازہ بند ہوا تو کمرے میں اندھیرا چھا گیا۔ ساتھ کے کمرے سے بے ربط اور باب کی دردناک موسیقی نے فضا میں بے تابی پیدا کر دی۔ تین منٹ تک یہی حالت رہی اس کے بعد موسیقی بند ہو گئی۔

محیط تاریکی اور خاموشی میں گھنٹی کی نقرئی آواز بالکل صاف سنائی دی۔ پستول کی ایک گولی چل گئی۔ دوبارہ گھنٹی بجی۔ ایک اور گولی چلائی گئی۔ یول لیپ ہاتھ میں اٹھائے اندر داخل ہوا۔ پستول خاتون کے ہاتھ میں تھا۔ نالی میں سے دھواں ابھی نکل رہا تھا۔ اس نے دیکھا سیوین ویسے کا دیا کھڑا تھا۔

یول نے دیوار پر نظر ڈال کر کہا: ”گولیوں کے نشان کہاں ہیں؟ وہ ہیں دوسرا۔ بیگم صاحبہ! آپ کا نشانہ بہت ہی غلط تھا۔ اب صاحبہ! آپ گھنٹی بیگم صاحبہ کو دے دیجئے۔ میں پستول ابھی آپ کو بھر کے لا دیتا ہوں۔“

یول کوٹنے میں میز کے پاس کھڑا ہو کر پستول بھرنے لگا۔ شاعر نے کہا:

”بیگم صاحبہ! آپ نے پستول بہت اونچا چلایا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے آپ نے جان بوجھ کر ایسا کیا ہے۔ میرے دل میں اتنا رحم نہیں میری ایک نایک گولی ضرور مہلک ہوگی۔“

خاتون نے کہا: ”شاعر صاحبہ! یہی تو میری تمنا ہے۔“

یول نے پستول بھر کر سیوین کو دے دیا پھر خاتون سے پوچھا: ”آپ کو کس طرح کی موسیقی چاہیے؟“

جواب ملا: ”کوئی بے پروا سی چیز بجاؤ۔ دردناک سر مجھے نہیں بھاتے۔“

دروازہ بند ہو گیا۔ ایک لمحے کے بعد اس تاریکی میں ایک ہنستا کھٹا سر سنائی دیا۔ آخر وہ بھی بند ہو گیا۔ ایک گھنٹی کی آواز آئی۔ ایک گولی چلی۔

صید نے آواز دی: ”شاعر صاحبہ! پستول ذرا نیچے کر کے چلائیے۔“

صید نے کہا: ”نیلی نیناں والی خدا حافظ۔“

اندھیرے میں ایک ہنستی ہوئی آواز نے جواب دیا: ”بے وفا شاعر، خدا حافظ! اور پھر گھنٹی بجی۔ ایک فائر ہوا۔ ایک چیخ سنائی دی۔ کوئی زمین پر پیسے گرا۔ یول روشنی لے کر



اندرا آیا۔ خاتون اپنی جگہ پر کھڑی تھی۔ سیوین کے ہاتھ میں ہاتھوں تھا۔ وہ خود فرش پر پڑا تھا۔

خاتون نے بیچ ماری اور گرتی پڑتی سیوین کے پاس پہنچ کر زمین پر بیٹھ گئی۔ چلا چلا کر کہتی رہی:

”میرے شاعر، میرے پیارے شاعر، تو نے اپنے آپ کو کیوں مار ڈالا۔ ہائے کس انداز سے تو نے خدا حافظ کہا تھا اور میں نے یونہی تیرا مستحکم اڑا دیا۔ میرے خوبصورت کیڑے تو کیوں مر گئے؟“

بول نے شے کی نظروں سے دیوار کو دیکھ کر کہا: ”لیکن وہ یہ مر سکتا ہے؟ کارتوس تو خالی تھا۔“

”کیا کہا تم نے؟“

”میرا خیال ہے میں نے آپ سے ذکر کیا تھا کہ میں کبھی کسی ایک خالی کارتوس بھر دیا کرتا ہوں۔ پہلا کارتوس جو چلا گیا اس کا نشان تو دیوار پر موجود ہے۔ اس لیے دوسرا کارتوس خالی ہوگا۔ ان کو یہ معلوم نہ تھا کہ یہ کارتوس خالی ہے۔ یہ مر سکتے ہیں؟ صرف بے ہوش ہو گئے ہیں! وہ بھی نہیں! افسوس! ان کی آنکھیں کھل رہی ہیں!“

بول نے آنکھیں کھول دیں۔ دیکھا کہ حسن عشق کے انداز میں باز مند ہے۔ اس کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگا: ”تو گویا جنت میں تکیا گیا ہوں۔ تم بھی یہاں ہو۔ اودھا میں یہ کیا دیکھ رہا ہوں؟“

خاتون نے آہستہ سے اپنا ہاتھ ہٹا لیا، اٹھ کھڑی ہوئی اور کہنے لگی: ”نہیں میرے صاحب! ہم ابھی بیس میں ہیں۔“

”بیس میں؟ کیا کہا تم نے؟ بیس میں! کیا لغو بات ہے؟“ سیوین اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔ میں نے اپنے دل پر پستول چلایا تھا۔ یہ دیکھو بارود کا نشان اس بات کا شاہد ہے۔“

بول بولا ”وہ خالی کارتوس تھا۔ آپ کو نئے سرے سے کھیل شروع کرنا پڑے گا۔ بیگم صاحبہ! اب آپ کے شکاری

بننے کی باری ہے۔“

خاتون نے کہا: ”اب مجھ سے نہیں ہو سکتا۔ میں تنگ آ گئی ہوں۔ براہ مہربانی مجھے ایک گاڑی منگوا دیجیے۔ مجھے آج ہی وریلز پہنچنا ہے۔“

بول نے کہا: ”بیگم صاحبہ یہ نہیں ہو سکتا۔ ابھی تو کھیل شروع ہی ہوا ہے۔ دیکھیے ایک دو گھنٹے سے آپ کا خون ابھی پھر گرم ہو جائے گا۔ یہ پی لیجیے۔“

”نہیں صاحب! آپ مجھے فوراً گاڑی منگوا دیجیے۔ آپ سنتے ہیں؟“

بول مایوس ہو کر کمرے سے باہر چلا گیا۔ سیوین آہستہ آہستہ فرش پر سے اٹھا۔ خاتون نے پوچھا: ”میرے اچھے صاحب! مجھے ایک بات بتا دیجیے۔ آپ نے مجھ پر گولی کیوں نہ چلائی؟“

”تم میرے عشق کی سچائی کا ثبوت مانگتی تھیں۔ میں یہی کر سکتا تھا کہ تمہارے لیے اپنی جان دے دوں! افسوس وہ بھی نہ ہوا۔“

خاتون نے بڑی ملاعنت سے کہا: ”یہ آپ کیا جانتی ہیں؟“ اور پھر خاموش ہو گئی۔

تھوڑی دیر بعد بولی: ”میرا نام دن سنہیر ہے۔ میں ملکہ کی درباریوں میں سے ہوں۔ کیا آپ اتنی تکلیف گوارا کر سکتے ہیں کہ کل دوپہر کے بعد وریلز میں آکر مجھ سے ملیں۔ میں آپ کے شعر آپ کے منہ سے سنوں گی۔ اور پھر.....“

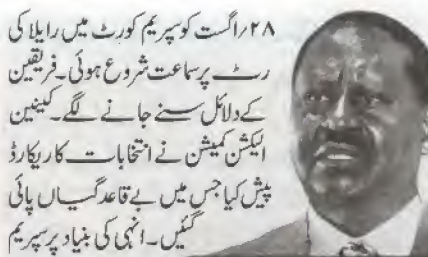
”اور پھر کیا؟“

”اور پھر میرے شاعر! ہم ستاروں کی باتیں کریں گے۔“

شاعر نے پوچھا: ”ان دو نیلے ستاروں کی جو اس وقت مجھ پر چمک رہے ہیں؟“

خاتون نے نوجوان کے ہاتھ میں ہاتھ دے کر کہا: ”یونہی سہی۔“

بھیہ جھٹکے کینیا میں سپریم کورٹ کا تاریخی فیصلہ



رایلا اور یگا

کینیکی نے مفاہمت کر لی۔ ۲۰۱۳ء کے الیکشن میں کینیکی کے دست راست، ابورو کینیا ٹا اور رایلا کا مقابلہ ہوا۔ اس بار بھی رایلا نے اسٹیبلشمنٹ پر الزام لگایا کہ اس نے من پسند امیدوار (ابورو) کو جتوانے کے لیے لاکھوں جعلی ووٹ ڈلاوے دیے۔ الیکشن میں ابورو کو ۶۱ لاکھ ۳۷ ہزار ووٹ پڑے جبکہ رایلا ۵۳ لاکھ ۴۰ ہزار ووٹ حاصل کر سکا۔

اس بار پھر یہ خدشہ موجود تھا کہ رایلا کے حامی مخالفین پر حملہ کر سکتے ہیں۔ تاہم رایلا نے دانش مندی کا ثبوت دیا اور اپنی شکایات سپریم کورٹ کے پاس لے گیا۔ اس نے پیرٹ دائر کی کالسیکشن کا عدم قرار دیا جائے۔ تاہم سپریم کورٹ نے اس کی ریسٹرڈ کر دی۔ رایلا نے فیصلہ تسلیم نہیں کیا مگر اس کے سامنے ضرور جھکا دیا۔ ۸ رگست ۲۰۱۷ء کو کینیا میں اگلے صدارتی الیکشن منعقد ہوئے۔ اس بار بھی ابورو اور رایلا کے مابین مقابلہ تھا۔ کبھی کو کانٹے دار مقابلے کی توقع تھی مگر نتیجہ خلاف توقع رہا۔ ابورو نے ۸۲ لاکھ ۲۳ ہزار ووٹ پائے۔ رایلا ۶۸ لاکھ ۲۲ ہزار ووٹ ہی حاصل کر سکا۔

رایلا نے فوراً اسٹیبلشمنٹ پر الزام لگادیا کہ اس نے ابورو کو جتوانے کے لیے الیکشن میں مختلف اقسام کے فراڈ کیے ہیں۔ مثلاً جعلی ووٹ بھگتائے، اس کے حامیوں کو شاختی کارڈ جاری نہ کیے، ووٹ ضائع کر دیے وغیرہ۔ ان انتخاباتی بے قاعدگیوں کے باعث رایلا نے دوبارہ سپریم کورٹ سے رجوع کر کے پیرٹ پیش کی کہ الیکشن کا عدم قرار دیا جائے۔

کینیا میں ۳۷ فیصد آبادی تیس سال سے کم عمر یعنی جوان ہے۔ ان جوانوں میں سے کئی رایلا کے ووٹر ہیں۔ جب نتیجہ سامنے آیا تو یہ جوان غم وغصے سے بھر گئے۔ جلدی وہ مخالفین پر حملے کرنے لگے۔ یوں کینیا میں دوبارہ نسلی تصادم ہونے لگا۔ تادم تحریر اس فساد میں ۱۱۳ افراد جاں بحق ہو چکے۔

۲۸ رگست کو سپریم کورٹ میں رایلا کی ریسٹ پر ساعت شروع ہوئی۔ فریقین کے دلائل سننے جانے لگے۔ کینین الیکشن کمیشن نے انتخابات کا ریکارڈ پیش کیا جس میں بے قاعدگیاں پائی گئیں۔ انہی کی بنیاد پر سپریم کورٹ کے جج جوں میں سے چار نے اکثریتی فیصلہ سناتے ہوئے صدارتی الیکشن کو کالعدم قرار دے دیا۔ سپریم کورٹ نے حکومت کو یہ بھی حکم دیا کہ اگلے ۴۰ دن میں نیا صدارتی الیکشن کروایا جائے۔

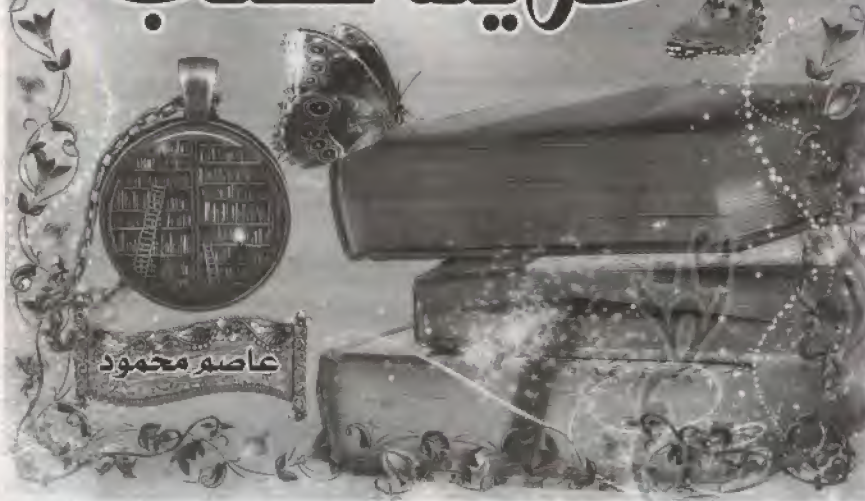
سپریم کورٹ کے اس فیصلے نے کینیا ہی نہیں پورے افریقہ میں سنسنی پھیلا دی۔ دراصل افریقی ممالک میں یہ خیال عام ہے کہ عدالتیں حکومتوں اور اسٹیبلشمنٹ کی باندیاں ہیں لہذا حکومتوں جو فیصلہ چاہے، وہی سامنے آتے ہیں لیکن کینیا کے سپریم کورٹ نے صدارتی الیکشن کا عدم قرار دے کر ثابت کر دیا کہ وہ آزاد و خود مختار ادارہ ہے۔ اس کے فیصلے سے یہ بھی اجاگر ہوا کہ قانون کی حکمرانی اور انصاف کی فراہمی کسی بھی مملکت میں شرط اول ہونی چاہیے۔

یہ فیصلہ آنے پر رایلا اور یگا کے حامیوں نے خوب خوشیاں منائیں۔ انہوں نے جلوس نکالے اور مٹھاسیاں بانٹیں۔ شروع میں ابورو کینیا ٹا نے فیصلہ تسلیم کر لیا مگر بعد ازاں اس نے تصادم کی راہ اختیار کر لی۔ ابورو نے سپریم کورٹ کے ججوں کو ”احتی“ قرار دیا اور دھمکی دی کہ وہ نئے صدارتی الیکشن بھی جیت کر ان سے نمٹ لے گا۔

ماہرین کے نزدیک یہ عدالتی فیصلہ کینیا کے مستقبل کے سلسلے میں خوش آئند ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ کینیا نیئان باشندے حکومتی نظام پر اعتماد نہیں رکھتے۔ اسی لیے وہ فساد کی جانب مائل ہوتے ہیں مگر حالیہ عدالتی فیصلے سے ثابت ہو گیا کہ حکومت پر ”چیک اینڈ بیلنس“ موجود ہیں۔ یوں سرکاری اداروں پر عوام کا



# خزینہ کتب



بے سروسامانی کی حالت میں لائل پور (فیصل آباد) آئے اور پھر اسی شہر میں عمر گزاری۔

فیصل آباد میں مرحوم نے اشرف لیبارٹریز کے نام سے ایک طبی ادارے کی بنیاد رکھی اور کتب و رسائل طبع کرنے کا سلسلہ بھی شروع کیا۔ مملکت خداداد میں دین اسلام کا نفاذ مولانا صاحب کا دیرینہ خواب تھا۔ مقتہد قادیانیت کے خلاف بھی نہایت سرگرم رہے۔ مرحوم نے طب اور علم و ادب میں جو بیج بوائے تھے وہ اب تناور پیڑ بن چکے۔ ان کی اگلی نسلیں اسی جذبہ خدمت اور حب الوطنی سے پیڑوں کی آبیاری کر رہی ہیں۔

زیر تبصرہ کتاب مولانا عبدالرحیم اشرف پر لکھے گئے مضامین کا مجموعہ ہے۔ مصنفین کی کہکشاں میں نانی گرامی اعلیٰ قلم مثلاً مولانا ایوب بخاری، مولانا محب الدین حسینی، مولانا عبدالمالک ڈاکٹر ظہور احمد انظر، مولانا محمد اسحاق بھٹی، حافظ

نام کتاب: مولانا عبدالرحیم اشرف، حیات و خدمات

ترتیب: ڈاکٹر زاہد اشرف

ناشر: مکتبہ المنبر - جامعہ اسٹریٹ بالمقابل ستارہ ٹیکسٹائل ملز، سرگودھا روڈ فیصل آباد



برصغیر پاک و ہند کو یہ اعزاز حاصل ہے کہ اس خطے میں ایسے بلند پایہ مسلمانوں نے جنم لیا جنہوں نے اپنی زندگیاں تبلیغ دین اور خدمت خلق کی راہ میں وقف کیے

رکھیں۔ انہی شخصیات میں مولانا عبدالرحیم اشرف (متوفی ۱۹۹۳ء) کا شمار بھی ہوتا ہے۔ آپ قیام پاکستان کے وقت

ہیں۔ جس معاشرے میں فرد کو عدل و انصاف میسر نہ آئے اور قانون کی رٹ کمزور ہو جائے، وہ رفتہ رفتہ گل سڑ کر معدوم ہو جاتا ہے لہذا یہ ضروری ہے کہ کینیا، پاکستان اور تمام ممالک میں عدالتیں آزاد و خود مختار ہوں تاکہ وہ حکومتوں (اور اسٹیبلشمنٹ) کی سازشوں اور کوتاہیوں پر انہیں قرار و آتی سزا دے سکیں۔ سزا کا خوف انسان کو راہ سے بھٹکنے نہیں دیتا۔ مشہور یونانی فلسفی، ارسطو کا یہ قول تمام حکمرانوں کو یاد رکھنا چاہیے:

”انسان کو ہا ارض پر موجود تمام جانداروں میں سب سے زیادہ شریف النفس ہے لیکن وہ قانون اور انصاف سے جدا ہو تو زمین پر سب سے زیادہ خطرناک جاندار بن جاتا ہے۔“

کینیا میں اب ۱۷ اکتوبر کو نئے صدارتی الیکشن ہوں گے۔ امید ہے کہ اس بار عوامی دباؤ اور سپریم کورٹ کی پھرے داری کے باعث اسٹیبلشمنٹ کھل کر دھاندلی نہیں کر سکے گی۔ اگر یہ الیکشن منصفانہ ہوئے، تو راہیلا نیا صدر بن سکتا ہے۔ یوں اقتدار سنبھال کر اپنے ملک کو ترقی دینے کی اس کی خواہش پوری ہو سکے گی۔

اعتماد بحال ہوگا نیز ملک میں قانون کی رٹ بحال ہوگی۔ دلچسپ بات یہ کہ کینیا کا حالیہ صدارتی الیکشن اور پاکستان کا پارلیمانی الیکشن ۲۰۱۳ء خاصی مماثلت رکھتا ہے۔ ۲۰۱۳ء میں تحریک انصاف کے قائد، عمران خان نے پاکستانی اسٹیبلشمنٹ پر الزام لگایا تھا کہ اس نے راتوں رات انتخابی نتائج بدل کر مریم نواز شریف کو حسب تواریا ہے۔ انہوں نے انتخابی بے قاعدگیاں کرنے پر الیکشن کمیشن کو تنقید کا نشانہ بنایا اور سپریم کورٹ سے رجوع کر لیا۔

سپریم کورٹ پاکستان میں انتخابی بے قاعدگیوں کے سلسلے میں مقدمہ چلنے لگا اور یہ بات سامنے آئی کہ الیکشن کمیشن سے کوتاہیاں سرزد ہوئی ہیں۔ تاہم سپریم کورٹ نے الیکشن ۲۰۱۳ء کو کالعدم قرار نہیں دیا۔ اس دوران مالی بے قاعدگیوں پر اس نے وزیراعظم نواز شریف کو برطرف کر ڈالا۔ میاں صاحب نے شروع میں فیصلہ قبول کر لیا مگر بعد ازاں وہ احتجاج کے موڈ میں نظر آئے اور ججوں پر برسے لگے۔

یہ حقیقت ہے کہ عدل و انصاف کی فوری فراہمی اور قانون کی حکمرانی کسی بھی انسانی معاشرے میں ترقی و خوشحالی کی بنیاد



کینیا کے عوام عدالتی فیصلہ آنے پر خوشیاں مناتے ہوئے



لدھیانوی وغیرہ شامل ہیں۔ سبھی اصحاب نے اپنے اپنے انداز میں مدح پر خامہ فرسائی کی ہے۔

یہ مضامین بڑے سبق آموز اور جامع ہیں۔ ان کا مطالعہ افشا کرتا ہے کہ ایک انسان کو خدمت دین و خلق میں محو رہ کر کیونکر زندگی گزارنی چاہیے۔ زندگی کا مقصد دولت کس اناور عہدوں کا حصول نہیں بلکہ انسانیت کی مدد کرنا اور پھٹکے انسانوں کو سیدھی راہ دکھانا ہونا چاہیے۔ مضامین میں جابجا دلچسپ واقعات کا تذکرہ ہے جو بڑے فصیح آموز بھی ہیں۔ کتاب عمدہ کاغذ پر دیدہ زیب انداز میں طبع ہوئی ہے۔ معنوی اور صوری لحاظ سے نہایت خوبصورت اس کتاب کو اپنی لائبریری کا ضرور حصہ بنائیے۔

نام کتاب: صاحب آواز دوست مختار مسعود  
ترتیب: امر شاہ۔

ناشر: ہنگ کار، جہلم

فون نمبر: 0321-5440882

دور جدید کے انشا پردازوں میں مختار مسعود (متوفی اپریل ۲۰۱۷ء) کا نام نای نمایاں ہے۔ آپ اعلیٰ سرکاری افسر اور منفرد ادیب تھے۔ وطن عزیز کا بر تعلیم یافتہ باسی مرحوم کی تین کتب..... آواز دوست، سفر نصیب اور لوح ایام سے بخوبی شناسائی رکھتا ہے۔ قاری میں جذبہ حب الوطنی ابھارتا اور تاریخ سے دلچسپی پیدا کرنا مختار مسعود کی تحریر کا وصف خاص ہے۔

زیر تبصرہ کتاب ان مضامین کا مجموعہ ہے جو مرحوم کی شخصیت اور کارناموں پر لکھے گئے۔ نیز چار سو سے زائد صفحات پر مشتمل کتاب میں مرحوم کی تصانیف کا جامع و مربوط انتخاب بھی شامل ہے۔ مختار مسعود شہرت کے طلب گار نہیں تھے اور اپنے گوشہ تنہائی میں

مگن رہتے۔ اسی لیے ان کی نجی زندگی کے اکثر گوشے پردہ اخفا میں ہیں مگر اس کتاب کے مضامین قاری کو ایک مایہ ناز نگہاری کی زندگی کے مختلف گوشوں سے متعارف کرواتے ہیں۔

مختار مسعود ایک سنجھی ہوئی شخصیت کے مالک تھے اور انہوں نے نظم و ضبط سے اور بڑے باوقار انداز میں اپنی حیات بسر کی۔ بڑے لوگوں کی زندگیاں بھی خصوصاً جوانوں کے لیے مشکل راہ ہوتی ہیں۔ وہ ان کی خوبیاں جان کر اپنی زندگی بھی با مقصد بنا سکتے ہیں۔ یہ منزل پانے میں زیر تبصرہ کتاب ان کی بہترین معاون بن سکتی ہے۔ کتاب کی طباعت معیاری ہے اور کاغذ بھی عمدہ۔

نام کتاب: یارانِ خجد  
مصنف: مقبول جہانگیر  
ناشر: انٹرنیشنل بک کیشور،  
اسے۔ ۳۶، ایمرٹن اسٹوڈیو  
کمپاؤنڈ، بی۔ ۱۶، سائٹ،  
کراچی۔  
فون 021-32581720  
قیمت: ۳۸۰ روپے

خاکوں کی اس کتاب کے خالق منفرد اردو ادیب ہیں۔ اہل زباں میں سے ہیں کہ دہلی میں پیدا ہوئے۔ قیام پاکستان کے بعد لاہور چلے آئے اور طویل عرصہ اردو ڈائجسٹ سے منسلک رہے۔ قارئین میں مقبول جب تک (متوفی اکتوبر ۱۹۸۵ء) کی لکھی شکاریات، ہم جوئی اور فرار پر مبنی کہانیاں بہت مشہور ہوئیں اور آج تک شوق سے پڑھی جاتی ہیں۔

مقبول صاحب کو علم و ادب کے نامی گرامی ستاروں سے ملنے ملانے کا شوق تھا تا کہ ان کے خیالات عالیہ سے مستفید ہو سکیں۔ رفتہ رفتہ ان کے کئی بڑے ابداء و علما سے تعلقات پیدا ہو گئے۔ مرحوم راقم کے والد، سید قاسم محمود سے بھی قربت رکھتے تھے۔ والد ان کی تحریروں شخصیت کے مداح تھے۔

انہیں سوسترے کوشرے میں مقبول صاحب نے نامور علمی و ادبی

نسیات کے دلفریب و با معنی خاکے لکھے جن کا مجموعہ ۱۹۷۶ء میں طبع ہوا۔ اس کی دوسری اشاعت اب شائع ہوئی ہے۔

یارانِ خجد میں مولانا صلاح الدین احمد، رئیس احمد جعفری، امتیاز علی تاج، حفیظ جالندھری، پروفیسر حمید احمد خان، پروفیسر منظور الحق صدیقی اور حبیب اشعر جیسی قد آور ادبی و علمی ہستیوں پر خوبصورت خاکے شامل ہیں جو ان کی حیات و خدمات کا حقد انداز میں اجاگر کرتے ہیں۔ خاکوں میں اخلاقیات و علم و ادب کے جابجا بکھرے موتی قاری کو دعوت فکر و عمل دیتے اور نیکی کرنے پر ابھارتے ہیں۔

کتاب عمدہ کاغذ پر نقش انداز میں طبع ہوئی ہے۔ اس کی افادیت کے سبب قیمت مناسب ہے۔ آپ بیٹیوں اور خاگوں سے شرف رکھنے والے قارئین اسے دل پسند کتاب پائیں گے۔

نام کتاب: کون سے کام بند ہیں  
مصنف: مرزا عاصی اختر  
ناشر: رنگ ادب پبلی کیشنز،  
۵، کتاب مارکیٹ، اردو بازار  
کراچی۔  
فون 0336-2085325

کہتے ہیں کہ تمام اصناف ادب میں مزاح اور بچوں کا ادب تخلیق کرنا بڑا کٹھن کام ہے۔ بقول عطاء الحق قاسمی ”مزاح وہ میدان ہے جس میں محض ایک نطقے کا فرق ”محرم“ کو ”محرم“ بنا سکتا ہے۔ مرزا عاصی اختر داد کے محقق ہیں کہ وہ ایک دور دراز واقع شہر میں بسنے کے باوجود معیاری مزاحیہ و نثری تخلیقات پیش کر رہے ہیں۔

مرزا صاحب اگست ۱۹۵۳ء میں حیدر آباد، سندھ میں پیدا ہوئے۔ تعلیم مکمل کر کے تدریس سے وابستہ ہوئے اور کئی برس سے میرپور خاص میں مقیم ہیں۔ آپ کی مزاحیہ شاعری اردو ڈائجسٹ سمیت وطن عزیز کے اکثر رسائل میں طبع ہوتی ہے۔

مزاحیہ شاعری کے تین مجموعے شائع ہو چکے، زیر تبصرہ کتاب مزاحیہ مضامین کا پہلا مجموعہ ہے۔

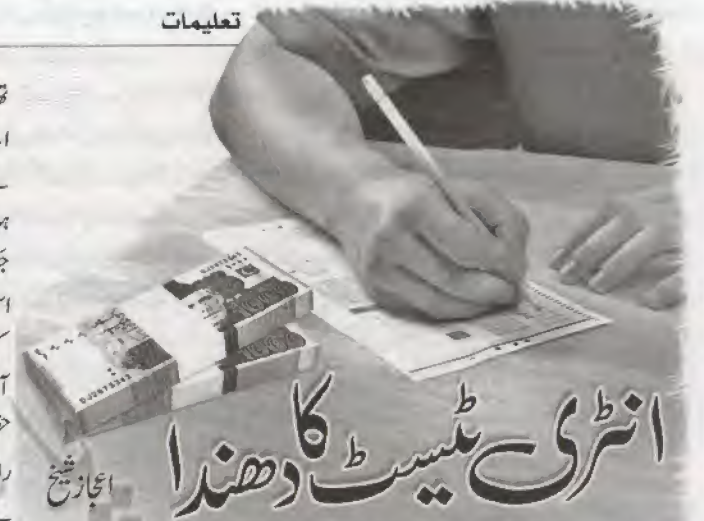
یہ مضامین چھوٹے چھوٹے چٹکوں کا خزینہ ہیں جنہیں پڑھتے ہوئے قاری بے اختیار مسکرانے لگتا ہے۔ طنزیہ جملے بھی بڑے کاٹ دار انداز میں معاشرتی برائیاں نمایاں کرتے ہیں۔ مزاحیہ تحریر لکھنے کا مقصد بھی یہی ہوتا ہے کہ ہنسی ہنسی میں انسان کو زندگی کے تلخ و شیریں حقائق سے آگاہ کر دیا جائے۔ اسی تعریف پر مرزا صاحب کے مضامین پورے اترتے ہیں۔

یہ سفید کاغذ پر طبع ہوئی ہے۔ چھپائی بھی مناسب ہے۔ طنز و مزاح کی کتب پڑھنے والوں کے لیے عمدہ قلمی تحفہ ہے۔ ویسے بھی اردو مزاح کے سیکہ بند نگہاری اب کم ہی رہ گئے ہیں۔ ایسے ماحول میں مرزا عاصی اختر کا سرگرم و متحرک رہنا قابل تعریف ہے۔

نام کتاب: راولپنڈی  
مصنف: راجا محمد خالد محمود  
قیمت: ۳۰۰ روپے  
راولپنڈی برصغیر پاک و ہند کا تاریخی علاقہ ہے۔ قیام پاکستان سے قبل انگریزوں نے یہاں فوجی چھاؤنی کی بنیاد رکھی۔ بعد ازاں اس کے قریب ہی نئی مملکت کا دارالحکومت قائم کیا گیا۔ یوں خطہ راولپنڈی کو پاکستان میں بڑی اہمیت حاصل ہو گئی۔

زیر تبصرہ کتاب میں راولپنڈی اور ملحقہ علاقوں کی تاریخ، حقائق اور معلومات موجود ہیں۔ تاریخی واقعات خاصے کی چیز ہیں۔ تاہم کتاب میں پتے کی عدم موجودگی حیران کن بات ہے۔ بہر حال اس کتاب سے دلچسپی رکھنے والا قاری کتاب فروش سے مطلوبہ معلومات حاصل کر سکتا ہے۔





## انٹری ٹیسٹ کا دھندا

تعلیم دینے کے نام پر جاری لوٹ کھسوٹ کا چشم کشا قصہ

اعجاز شیخ

**ملکت** خدا داد میں جہاں عوام ان گنت مصیبتوں سے نبرد آزما ہیں، ان میں شعبہ تعلیم بھی شامل ہے۔ کبھی وقت تھا کہ تعلیمی شعبے سے وابستہ لوگ بڑے معتبر، شرفاء اور ایماندار گردانے جاتے تھے مگر اب صورت حال یہ ہے کہ یہ طبقہ بھی طلبہ و طالبات اور غریب والدین سے پیسے ہور نے میں مصروف ہے۔ مثال کے طور پر وطن عزیز کے بڑے شہروں میں انٹری ٹیسٹ کی تیاری کے لیے مخصوص مافیا وجود میں آچکا جو ہر یونیورسٹی اور کالج میں موجود ہے۔ یہ سیاسی بنیادوں پر غیر متعلق طلبہ و طالبات کے داخلوں پر سرگرداں رہتا ہے۔ یوں غریب اور متوسط والدین وسائل اور پیسہ ہونے کی وجہ سے اپنے بچوں کو انٹری ٹیسٹ کی تیاری کے لیے ان اکیڈمیوں میں داخلہ نہیں دلا سکتے۔

بھلے وقتوں میں ایک طالب علم کا محنتی ہونا ضروری

تھا۔ مگر اب نئے سیٹ اپ کے تحت محنتی ہونے کے ساتھ ساتھ وسائل کا ہونا بھی ضروری ہے۔ جبکہ ہماری حکومت مسلسل اس بات کو دہرا رہی ہے کہ ہم نے تعلیم کو عوام آدمی تک پہنچا دیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ملک میں رائج دوہرے نظام تعلیم نے جہاں طبقاتی نظام کو پروان چڑھایا ہے وہاں سفید پوش طبقے کے محنتی طلبہ کی حق تلفی بھی ہو رہی ہے۔ شہروں میں کیمپیوں کی طرف اُگے ہوئے انٹری ٹیسٹ کی تیاری کروانے والے سنٹر جنہیں سیاسی پشت پناہی حاصل ہے، انٹری ٹیسٹ رائج کروانے کے لیے بے دریغ پیسہ خرچ کر رہے ہیں تاکہ ان کا دھندا جاری و ساری رہے۔ انٹری ٹیسٹ کے پرچوں کا قبل از وقت افشا ہونا بھی انہی اداروں کا شائبہ ہے۔

راقم کو بہت پہلے اپنے بیٹے کو انٹری ٹیسٹ کی تیاری کے سلسلے لاہور کی ایک مشہور اکیڈمی میں جانے کا اتفاق ہوا۔ وہاں جا کر احساس ہوا کہ اکیڈمی کی عمارت کسی بین الاقوامی بینک یا سفارتخانے کا دفتر لگتی ہے۔ دور دراز سے آئے ہوئے والدین چپ چاپ فارم لے کر داخلے کی اجازت ملنے کے منتظر بیٹھے نظر آئے۔ بھاری فیسوں کی ادائیگی کے بعد متعاقب عملہ آپ کو ہاسٹل میں داخلے کی بابت بڑی سیر حاصل گفت

کرے گا کیونکہ باہر سے آئے ہوئے طلبہ ہاسٹل میں رہنے پر مجبور ہوتے ہیں۔

ان اکیڈمیوں کے ہاسٹل نجی رہائش گاہوں کو لے کر بنائے گئے ہیں جہاں عمومی طور پر ۸x۸ کے ایک کمرے میں پانچ سے سات طلبہ کو رہنے پر مجبور کیا جاتا ہے۔ ہاسٹل میں کھانے کے نظام کے لیے ان اکیڈمیوں کے مالکوں نے کسی معیار کا خیال رکھنا مناسب نہیں سمجھا۔ کھانا اتنا ناقص اور غیر معیاری ہوتا ہے کہ چٹل میں درجہ دوم کے قیدیوں کو بھی نہیں دیا جاتا۔

اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ ان اکیڈمیوں کے مالکوں کو شاید کوئی پوچھنے والا نہیں۔ غریب والدین ذہین بچوں کو اپنا پیٹ کاٹ کر ایف ایس سی تک اس امید سے پڑھانے میں سرگرداں رہتے ہیں کہ ان کا بیٹا اچھے نمبروں اور محنت کے بل بوتے پر انجینئر یا ڈاکٹر ضرور بن جائے گا مگر فی الوقت رائج نظام تعلیم اور انٹری ٹیسٹ نے والدین کی مجبوریوں کو بھی ڈس لیا ہے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس بگاڑ کا ذمہ دار کون ہے؟ اس نئے نظام تعلیم میں اگر خرابیاں موجود ہیں تو ان کے ذمہ دار کون لوگ ہیں؟

اگر بورڈ کی سطح پر پرچوں میں گھلے کا خطرہ ہے تو اس کی سزا والدین اور محنتی طلبہ کو کیوں دی جاتی ہے؟ امتحان لینے والے اور ڈگریاں دینے والوں پر اگر بھروسہ نہیں تو ان کو وہاں سے ہٹا کر انہیں سزا کیوں نہیں دی جاتی؟ اگر انٹری ٹیسٹ ہی معیار جانچنے کا پیمانہ ہے تو پھر بورڈ کی سطح پر امتحانات کا انعقاد کیوں ضروری ہے؟ تب صرف انٹری ٹیسٹ کو ہی کیوں نہ مرکز مایاں کیا جائے؟

غریب والدین کی کمائی اور محنتی بچوں کا رات دن ایک کمرے میں باوجود انٹری ٹیسٹ میں ناکامی ان کا مقدر ٹھہر جاتی ہے تو اس کا جواب کون دے گا؟ حقیقت یہ ہے کہ انٹری ٹیسٹ کے مافیائے غیر متعلق طلبہ کو کالجوں اور

یونیورسٹیوں میں داخلہ دلانے کا جو سلسلہ شروع کر رکھا ہے اس سے متوسط اور ذہین طالب علموں کا داخلہ شجر ممنوعہ بن کے رہ گیا ہے۔ کیا حکومت پھر بھی اشتہاری مہموں پر کروڑوں روپے خرچ کر کے عوام کو یہ یقین دلاتی رہے گی کہ ہم نے شعبہ تعلیم میں ترقی کر لی ہے؟

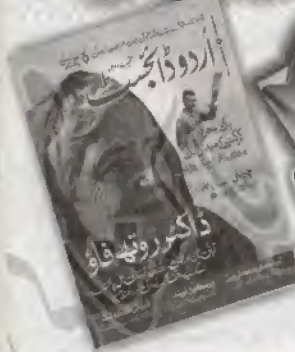
ایک طالب علم بورڈ کے امتحان میں ۱۰۰۰ نمبروں میں سے ۹۲۰ نمبر لے کر بھی انٹری ٹیسٹ میں ناکام ہو جاتا ہے صرف اس لیے کہ وہ انٹری ٹیسٹ کے لیے قائم شدہ اکیڈمیوں میں فیس نہ ہونے کی وجہ سے اس سسٹم کو اپنا نہیں رکھا جو نصاب کے علاوہ اضافیہ نے زبردستی رائج کروا رکھا ہے۔ جہاں پر اضافیہ اور مافیا کی ملی بھگت سے پاس شدہ طلبہ کو فیل اور فیل کو پاس کیا جاتا ہے۔ ایسے حالات میں کیا طالب علم اس قوم کے لیے دعا گو ہوں گے؟ ہرگز نہیں۔

جب ابتدائی سے ان کی حق تلفی ہوگئی تو آئندہ زندگی میں وہ دوسروں کی حق تلفی سے کیونکر گریز کریں گے؟ حکومت سے گزارش ہے کہ طالبان علم کی تعلیمی استطاعت جاننے کے لیے صرف انٹری ٹیسٹ کو ہی حرف آخر نہ سمجھیں ورنہ والدین اور طلبہ میں احساس محرومی مزید بڑھتا جائے گا جس سے مزید انتقام کا جذبہ ابھرے گا۔

کاش حکومت اس امر سے واقف ہو سکے کہ انٹری ٹیسٹ کے عذاب سے دوچار طلبہ اور طالبات کے علاوہ والدین کیسے پریشان کن حالات سے گزر کر اپنے بچوں کے داخلے کے لیے سرگرداں ہیں۔ اس کرب کو وہی جانتے ہیں جو اس انٹری ٹیسٹ کے عذاب سے گزر رہے ہوں۔ حکومت کو چاہیے کہ اس مسئلے کو اولین ترجیح دے کر انٹری ٹیسٹ کے نام پر جاری لوٹ کھسوٹ ختم کرے تاکہ محنتی طلبہ کی وادری ہو سکے۔ محنتی اور قابل طلبہ و طالبات کو ان کا حق دینا حکومت کی ذمہ داری ہے۔



# چکن خیال



قارئین کے تبصروں، مشوروں  
اور باتوں سے سیلا کالم

ملک کی آبادی ماشا اللہ اکیس کروڑ کے لگ بھگ ہو چکی۔ اس میں ہر سطح پر نہایت قابل ہستیاں گزر چکی ہیں اور موجود بھی ہیں۔ ہر پہلو سے ترقی ہوئی ہے اور ہو بھی رہی ہے۔ تمام حاکموں نے خواہ فوجی ہوں یا سولین، میرے خیال میں پوری محنت اور خلوص سے ملک کی خدمت کرنے کی کوششیں کی ہیں لیکن ناخوش ہو کر باگ ڈور دوسروں کے حوالے کرتے گئے۔ شاید ہی کسی نے وجہ معلوم کرنے کی طرف توجہ دی۔ ہماری ناکامی کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ پاک وطن میں بہت سی برائیاں موجود ہیں۔ مثلاً سود کی لعنت، کرپشن اور قانون کی حکمرانی نہ ہونا۔ یہ برائیاں دور ہو جائیں تو ہمارا ملک خوب ترقی کر سکتا ہے۔

(ڈاکٹر ملک محمد عظیم بھوکہ، شیخوپورہ)

☆☆☆☆☆

اردو زبان و ادب اور صحافت کے تحفظ اور تدریج کے لیے ”اردو ڈائجسٹ“ اور اس کے سرپرستوں نے جو کارہائے نمایاں سرانجام دیے ہیں وہ ہم طلباء کے لیے مشعل راہ ہیں۔ خصوصاً آج جب کہ انگریزی الفاظ کی بے جا اور بے تحاشا مداخلت نے اردو کی بقا اور ہمارے تین سو سالہ علمی، ادبی اور ثقافتی ذخیرے کی بقا پر سوالیہ نشان لا کر کھڑا کر دیا ہے۔ ایسے میں جب آپ کی کاوشوں اور جدوجہد پر نظر پڑتی ہے تو بے اختیار دل کہہ اٹھتا ہے

سلیقے سے ہواؤں میں جو خوشبو گھول سکتے ہیں  
ابھی کچھ لوگ زندہ ہیں جو اردو بول سکتے ہیں

اردو ڈائجسٹ کا کمال یہ ہے کہ یہ ماضی کے اکابر ادیبوں کے شہ پاروں اور معاصر نگاروں کی گوہر فشانیاں کو بیک وقت جمع کر کے ماضی اور حال کے درمیان پل کا کام سرانجام دے

ہا ہے۔ بس ایک کمی شدت سے محسوس ہوتی ہے یعنی شاعری۔ امید ہے آپ اس طرف بھی توجہ فرمائیں گے۔ نئے اور قدیم شعرا کی شاعری، ان کا تعارف اور تجزیے کے ساتھ ساتھ انتخاب شمارے کو چار چاند لگانے کے مترادف ہو گا اور اسے صحیح معنوں میں اردو کا ترجمان بن سکے گا۔

(ابوالحسن آزاد۔ تلہ لنگ)

☆☆☆☆☆

یہ کہنے میں کوئی عار نہیں کہ اردو ڈائجسٹ جناب الطاف حسن صاحب کی زیر نگرانی ہماری قومی زبان و ادب کے فروغ میں اہم کردار ادا کر رہا ہے لیکن ہماری نوجوان نسل کا یہ المیہ ہے کہ وہ اپنی قومی زبان کو فراموش کر کے اس کے ادب اور اسلوب سے بہت دور ہو چکے۔ آج کل کے بچوں کو اردو کی بجائے انگریزی زبان زیادہ آسان لگتی ہے اور وہ اردو زبان کے مشکل الفاظ اور معنی و مطالب کو سمجھنے کے لیے انگریزی زبان کا سہارا لیتے ہیں۔ اسکول و کالج میں بھی انگریزی زبان پر ہی زور دیا جاتا ہے۔ اس لیے بچے انگریزی زبان کے قریب اور اردو سے دور ہوتے جا رہے ہیں۔ بے شک انگریزی زبان دور جدید کی ضرورت ہے لیکن نسل نو کو اپنے ملک کی اقدار اور اسلاف کی روایات سے جوڑے رکھنے کے لیے اردو زبان و ادب کی اہمیت سے روشناس کروانا نہایت ضروری ہے کیونکہ اسی نسل نے کل کو ملک کی باگ اور سنبھالی ہے۔

(دانیہ صدیقی۔ کراچی)

☆☆☆☆☆

محترمہ! یہ واقعی لمحہ فکریہ ہے کہ نسل نو اردو زبان لکھنے، پڑھنے اور بولنے میں شرم محسوس کرتی ہے۔ انہیں لگتا ہے کہ اردو بولنے والا یا پڑھنے والا زمانہ جدید کے تقاضوں پر پورا نہیں اتر سکتا حالانکہ یہ بالکل غلط سوچ ہے۔ ہمیں سب سے پہلے اپنی سوچ بدلنا ہوگی تب ہی ہم نئی نسل کے لیے مثال بن سکیں گے۔

(ادارہ)

## توجہ فرمانیے

ماہنامہ اردو ڈائجسٹ میں طبع ہونے والی تحریروں کے حقوق بحق ادارہ محفوظ ہیں کسی کتاب یا رسالے میں اردو ڈائجسٹ کی کوئی تحریر شائع کرنے سے قبل ادارے سے اجازت لینا ضروری ہے۔



Sr #	Name of Scheme	Estimated cost Rs. in million	Earnest Money	Time Limit	Tender Document/ Printing Fee	T.S. No. & Date
2	Construction of PCC/ RCC UC Butranwali, Madina Colony, District Gujranwala.	23.148	-do-	-do-	Rs. 2000	S.E. No. 13540/B Dt. 16.9.2017
3	Installation of Injector Pumps in NA-97, District Gujranwala.	13.310	-do-	-do-	Rs. 1000	S.E. No. 13540/B Dt. 16.9.2017
4	Installation of LED Lights main Fatomand/ UC Ameer Park, District Gujranwala.	22.337	-do-	-do-	Rs. 2000	S.E. No. 13540/B Dt. 16.9.2017
5	Providing and installing Generator at Disposal Station More Eminabad Sharqi District Gujranwala.	5.150	-do-	-do-	Rs. 1000	S.E. No. 13543/B Dt. 16.9.2017
6	Providing and installing Generator at Disposal Station Madu Khalil, District Gujranwala.	5.150	-do-	-do-	Rs. 1000	S.E. No. 13543/B Dt. 16.9.2017
7	Construction and Installing Of Injector Pump UC Khiali Shah Pur, District Gujranwala.	1.713	-do-	-do-	Rs. 500	S.E. No. 13543/B Dt. 16.9.2017
8	Construction and Installing Of Injector Pump UC Tatly Mali, District Gujranwala.	2.285	-do-	-do-	Rs. 500	S.E. No. 13543/B Dt. 16.9.2017
9	Provision Of Sewerage Scheme New Abadie Sensara Goraya, District Gujranwala.	14.733	-do-	-do-	Rs. 1000	S.E. No. 13543/B Dt. 16.9.2017

IPL-12624

**Executive Engineer,  
Public Health Engg; Division  
Gujranwala**

# TENDER NOTICE

Sealed tenders based on MRS Bi-Annual system (District Gujranwala) are invited for the work mentioned below from the approved Contractors/ Firms of HUD& PHE Department for the year 2017-18 and those who have got deposited their enlistment/ renewal fee for current financial year. The tender/ bidding documents can be obtained immediately after the publication from the Divisional Head Clerk of this office during office hours on payment of non-refundable tender documentation/ printing as mentioned against each on written request accompanied by, original PEC License/ Registration 2017-18 in relevant category. Original contractor/ Firm's Managing Partner, authority letter/ Power of attorney, original CNIC of Contractor/ Firm's Managing Partner, original enlistment/ renewal letter and proof for depositing of enlistment/ renewal fee, original National Tax Number, original Registration with Punjab Revenue authority, failing which the tender documents will not be issued. The earnest money of the estimated cost of the tender in shape of "Deposit at Call" from any scheduled bank in the name of Executive Engineer, P.H.E. Division Gujranwala must be attached alongwith tender document; failing which tender will be cancelled automatically.

The tender documents will be issued up to **13-10-2017** during office hours and will be received **21-10-2017** at **1:30 P.M.** & opened at **2:00 P.M.** in office of the undersigned in the presence of the intending firms or their authorized representative. The conditional/ telegraphic tender or tender by post will not be entertained.

If any contractor quoted his rates more than 5% below the approved estimate/ item rates, they shall have to deposit additional performance security equal to the amount of less quoted rates as required under Finance Department letter No.RO(Tech.)FD-12/83/(IV)(P) dated 6.4.2005.

Sr #	Name of Scheme	Estimated cost Rs. in million	Earnest Money	Time Limit	Tender Document/ Printing Fee	T.S. No. & Date
1	Construction of PCC/ RCC, Drain UC Mandiala Warraich, Rajkot, District Gujranwala.	18.519	2% of estimated cost	45-days	Rs. 1000	S.E. No. 13540/B Dt. 16.9.2017



4. In case any public holiday is declared on any one of above mentioned dates, the respective activity will be shifted on next working day/ days automatically.
  5. CDR will be deposited with the Head Clerk at time of issuance of tender so that its genuineness can be checked well in time.
  6. The contractors/firms have to provide enlistment/registration of Punjab Revenue Authority(PRA) at the time of issue of tenders.
- Tender Fee(Printing Charges as per PPRA) Rs. 3000/- (Each)**

Sr: No.	Name of Work	Estimated Cost (Rs. In Millions)	Earnest Money As per PPRA	Time of Completion
1	Construction of PCC Streets Harappa City.	Rs. 7.560	5% of Bid Price	04 Months
2	Soling 44/5-L Fojiyan Wala to 45/5-L via Sem Nala	Rs. 2.450	do	03 Month

IPL-12708

## Executive Engineer, Public Health Engg; Division Sahiwal

### لکھیے اور معقول معاوضہ پائیے

گستاخ فلاہیر فرانس کا ممتاز لکھاری گزرا ہے۔ اس کا قول ہے: ”لکھنا ایسا فن ہے جس کے ذریعے آپ اپنے دل و دماغ میں پوشیدہ جذبے اور خیال دریافت کرتے، بوجھتے ہیں۔“

**اُردو ڈائجسٹ آپ کو بھی لکھنے کی دعوت دیتا ہے**

کہانی لکھیے، سچا واقعہ، آپ بیتی، مزاح یا معلوماتی مضمون! یا پھر کسی اسلامی موضوع پر قلم اٹھائیے اور ایسی تحریر تخلیق کیجیے کہ وہ قاری کی زندگی میں انقلاب لے آئے۔

عمدہ نثر پارہ تخلیق کرنے پر آپ کو جو قلبی مسرت ہوگی، اس کی اہمیت اپنی جگہ! اُردو ڈائجسٹ میں جگہ پانے پر وہ آپ کو معقول معاوضے کا حقدار بھی بنا دے گی۔ آخر میں مشہور برازیلی ادیب، پاولو کوکولو کا یہ قول بھی مد نظر رکھیے:

”سامجھے داری (Sharing) کا دوسرا نام لکھنا ہے۔ یہ انسان کی فطرت ہے کہ وہ اپنے خیالات، نظریات اور تجزیوں کو دوسروں کے ساتھ شیئر کرنا چاہتا ہے۔“ (ادارہ اُردو ڈائجسٹ)

ادارتی آفس 325, G-III جوہر ٹاؤن، لاہور فیکس: +92-42-35290731 ای میل: editor@urdudigest.pk فون نمبر: +92-42-35290738

## PUBLIC HEALTH ENGINEERING DIVISION SAHIWAL

PH: 040-9200319

### NOTICE INVITING TENDER

Sealed Tenders based on item market rates schedule of the respective half year are hereby invited for the following works by the undersigned from approved contractors/firms of Public Health Engg: Department as well as registered with Punjab Revenue Authority, who have got their names enlisted/ renewed and deposited requisite enlistment/ renewal fee for the year 2017-18.

The tender documents can be obtained from the Divisional Head Clerk on production of CDR in the name of undersigned amounting to 5% of the estimated cost and on written request of firm on letter pad of company with original documents such as enlistment/ Renewal letter, GR (Government receipt) in token of deposit of fee, original partnership deed of the firm/ contractor, original NIC of the proprietor/ contractor of the firm, in case of authorized person his authority letter on stamp paper with his original NIC on payment of prescribed tender fee during office working hours. The tenders can be obtained from the date of publication of this advertisement upto **18.10.2017** within office hours. The tenders will be received on **19.10.2017** upto **02:30PM** and will be opened immediately after **30Minutes(03:00PM)** in this office situated at 537/K, Farid Town, Sahiwal in the presence of contractors or their authorized representative who may desire to be present at that time.

The blank form can be purchased from the Head Clerk of this office at the non refundable cost mentioned against the work during normal office hour. No tender shall be sold on the date of receipt of tenders. No tender except those purchased as mentioned above, will be entertained/accepted.

Tenders/ bids received by post or through any other means shall not be accepted.

The conditional, incomplete and over written tender/ bids will be rejected.

Undersigned has the right to reject all bids or proposals at any time prior to the acceptance of bids or proposals.

Undersigned shall upon request communicate to any bidder, the grounds for its rejection of all bids or proposals, but shall not be required to justify those grounds.

**Note:-1.** In case the tendered amount is less than 5% of the approved estimate/ DNIT amount, the lowest bidder shall have to deposit the performance security equal to less quoted amount in advance in shape of deposit at call from any scheduled bank, cash, bank draft, payment order or bank guarantee which will be refunded on completion of the work. Failure to deposit the performance security within 15days from the date of issuance of acceptance letter shall result into forfeiture of earnest money without any further notice.

2. No tenders will be issued to the contractor whose progress of work in hand projects is unsatisfactory or who have been declared as defaulter or black listed.
3. Tender will not be issued without aforementioned original documents.



کتاب سے بہتر دوست کہاں!!! جمہوری سے بہتر کتابیں کہاں!!!

اسلام کے عظیم ترین فاتح اور نامور جرنیل کی مختصر اور جامع سوانح عمری  
**خالد بن ولید**  
 غزوات اور اسلامی فتوحات کی تفصیل  
 قیمت 600 روپے

600	ہارڈ ڈسک	امریکہ کی عوامی تاریخ	860	شریف علی بھٹو	پاکستان سے بنگلہ دیش۔ ان کی جدوجہد
380	سٹینٹ لین پل	مسلمان انڈس میں	380	فرخ سہیل گوندی	بادشاہی سے جلاوطنی۔ بہادر شاہ ظفر
580	ایلیف شفق	ناموس	480	فرخ سہیل گوندی	ترکی ہی ترکی سفر نامہ، تاریخ و تہذیب
400	عبدالکریم شمر	رسول کائنات (سیرت نبوی)	400	فرخ سہیل گوندی	بکھرنا سماج
780	اورحان پاسوک	سرخ میرانا	180	فرخ سہیل گوندی	عالمی بینکاروں کی دہشت گردی
500	انٹونیو توریس	اُجڑے دیار	400	ضمیر احمد ہاشمی	سلطنت عثمانیہ سے جمہوریہ ترکیہ
300	انٹونیو توریس	مرز مین	750	ڈاکٹر فیروز کرد کو	تاریخ عالم
800	الطاف قاطرہ	چلتا مسافر	650	جہاں آراء امام	اکہتر کے وہ دن (مشرق پاکستان کے آخری 19)
800	الطاف قاطرہ	خواب گر	540	ہیر الدالبرٹ لیب	سکندر اعظم۔ دنیا فتح کرنے کی تاریخ
480	یشار کمال	بوئے گل	520	ہیر الدالبرٹ لیب	سلیمان عالی شان۔ تاریخ سلطنت عثمانیہ
580	یشار کمال	انا طولیہ کہانی	590	ہیر الدالبرٹ لیب	صلیبی جنگوں کی تاریخ۔ صلاح الدین ایوبی
980	احمت امیت	باب اسرار۔ دہرولیش، شمس تہریز اور رومی	580	ہیکٹر بولتھو	حیات قائد اعظم
980	احمت امیت	مزاحمت کی سرگوشیاں	990	کرشیاں بیکر	ایم ٹی وی سے مکہ تک اسلام نے کیسے پھیلایا
550	ڈاکٹر نجم الاحر بٹ	شیشے کا آدمی (مختصر روئی افسانے)	800	اعترازا حسن	سندھ ساگر اور قیام پاکستان
1600	ناریو لیوی	استنبول (داستانوں کا شہر)	200	مہاتیر محمد	ایشیا کا مقدمہ (سابق وزیر اعظم ملائییشیا کی کتاب)
700	ڈنیلو یو ائی	باو بہار	780	سلمان عابد	دہشت گردی۔ ایک فکری مطالعہ

کہانی جلال الدین رومی کی  
**چالیس چراغ عشق کے**  
 ایلیف شفق  
 (ترجمہ)  
 Rs.880 (The Forty Rules Of Love)

**مرد آہن۔** روسی صدر پوتن  
 کی سنسنی خیز سوانح  
 Rs.600

ایک فون کال پر گھر بیٹھے کتاب خریدیے  
**Free Delivery**

جمہوری پبلیکیشنز۔ 2 ایوان تجارت روڈ، لاہور 042-36314140  
[www.jumhooripublications.com](http://www.jumhooripublications.com)